

W 513
П. 2 4

Г. В. БАРАНОВСКИЙ

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

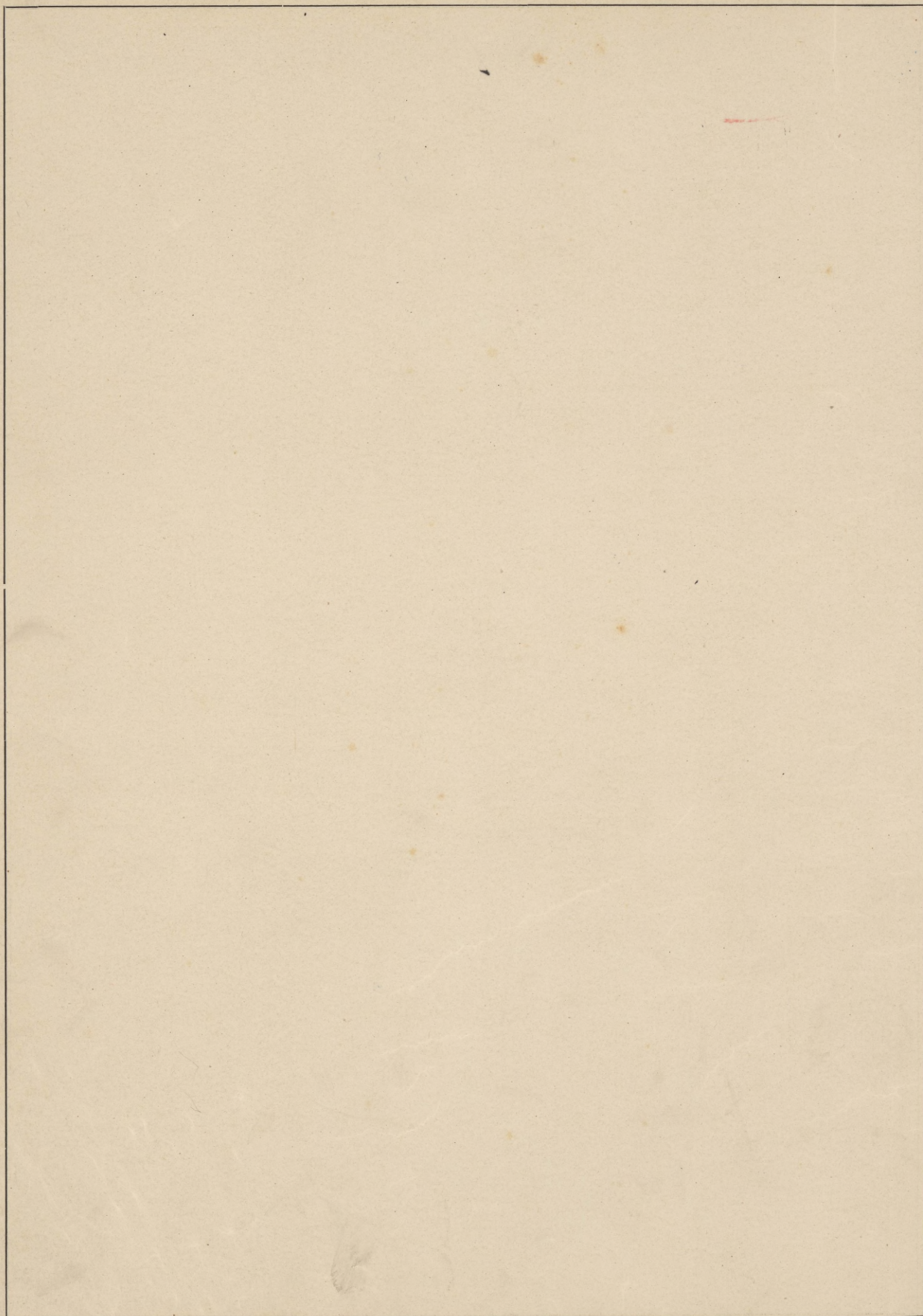
Х I X В Ъ К А.

VII.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.



W 513
4

Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

801-03
2672-2

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

XIX ВѢКА.

ТОМЪ VII.

Д Е Т А Л И.

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VII VOLUME

D É T A I L S.

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VII BAND

D E T A I L S.

Издание редакціи журнала «Строитель».

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Типографія журнала «Строитель», Фонтанка, 66.

1904.



2010513342



Цинкографическія клише для VII тома готовились въ слѣдующихъ цинкографіяхъ: Н. А. Демьянского, С. М. Прокудина-Горскаго и О. Г. Бломеріуса, Р. Голке и А. Вильборга, Э. Э. Новицкаго, „Прогрессъ“, Фришмутъ и Марксъ, В. А. Ольшевскаго, К. П. Вейермана и А. Уро, въ С.-Петербургѣ.

Шрифтъ—словолитни „Францъ Маркъ и К^о“ и Акц. Об-ва „О. Н. Леманъ“.

Бумага слоновая по особому заказу приготовлена фабрикой Т-ва М. Г. Кушнина, въ Москвѣ.

Всѣ 132 листа VII-го тома напечатаны въ семи типографіяхъ:

М-ва Внутрен. Дѣлъ 1—1*, 2—2*, 3—3*, 4—4*, 5—5*, 6—6*, 7—7*, 8—8*, 9—9*, 10—10*, 25—25*, 26—26*, 27—27*, 28—28*, 29—29*, 30—30*, 57—57*, 58—58*, 59—59*, 60—60*)—40 листовъ.

Журнала „Строитель“ (Обложка, титулъ, оглавление, алфав. указат., 21—21*, 23—23*, 66*)—5 листовъ.

З. Э. Новицкаго (11—11*, 12—12*, 13—13*, 14—14*, 15—15*, 16—16*, 17—17*, 18—18*, 19—19*, 20—20*, 22—22*, 24—24*)—24 листа.

„Т-во Художества. Печати“ (47—47*, 48—48*, 49—49*, 50—50*, 51—51*, 52—52*, 53—53*, 54—54*, 55—55*, 56—56*)—20 листовъ.

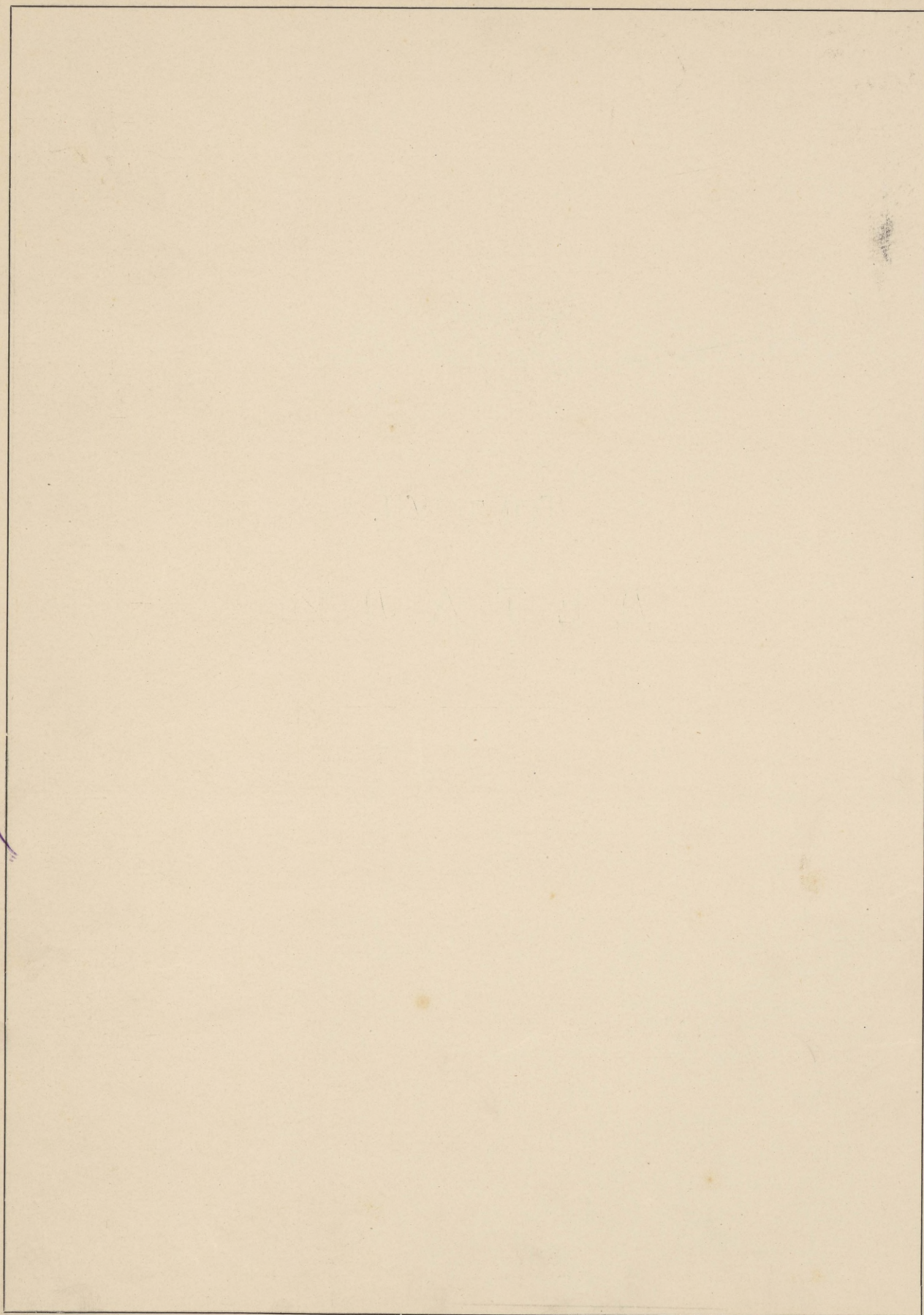
„Егг. Тиле Пресса“ (36—36*, 37—37*, 38—38*, 39—39*, 40—40*, 41—41*, 42—42*, 43—43*, 44—44*)—18 листовъ.

П. П. Сойкина (31—31*, 32—32*, 33—33*, 34—34*, 35—35*)—10 листовъ.

Ш. Монтвидъ (45—45*, 46—46*, 61—61*, 62—62*, 63—63*, 64—64*, 65—65*, 66*)—15 листовъ.

ТОМЪ VII.

ДЕТАЛИ.



ОГЛАВЛЕНИЕ.

TABLE DES MATIÈRES.

INHALT.

	Стран. Pages. Seiten.
1 отдѣлъ.—Архитектурныя и скульптурныя детали.—1 Livraison.—Détails d'architecture et de sculpture.— 1 Abtheilung.—Architektur-und-Sculptur-Details.	
Детали колоннъ и пилястръ.	Colonnas et pilastres. 2—28
Кариатиды.	Caryatides. 29—34
Тимпаны.	Tympan. 35—38
Замки.	Agrafes et cleis. 39—42
Кронштейны, консоли, модульоны.	Consoles et modillons. 43—55
Картуши.	Cartouches. 56—62
Полѣвсы и концы.	Encorbellements. 63—68
Накладной орнаментъ.	Appliques. 68—72
Перекрытія проемовъ.	Linteaux. 72—73
Фризъ и пояски.	Frises et bandeaux. 73—82
Карнизы.	Corniches. 82—89
Обработка концовъ деревянныхъ брусевъ.	Solives. 89—92
Аттики.	Attiques. 93—99
Фронтоны.	Frontons. 99—104
Деревянные фронтоны.	Frontons en bois. 104—110
Акротеры.	Acrotères. 111—113
Вѣнчания, башни, пинакли.	Couronnemens, campaniles, pinacles. 114—124
Флагодержатели.	Supports à pavillon. 125
Желѣзные анкеры и аграфы.	Ancre et agrafes en fer. 126—128
Башенные часы.	Horloges. 129—131
Дымовыя трубы.	Souches de cheminées. 132—133
Вазы и урны.	Vases et urnes. 134—143
Декоративныя панно.	Panneaux décoratifs. 144—153
Листья.	Feuilles. 154—156
Гирлянды.	Guirlandes. 157
Вѣнки.	Couronnes. 158
Орлы.	Aigles. 159—160
Львы, слоны и др. животныя.	Lions, éléphants etc. 161—168
Химеры, грифоны.	Chimères et griffons. 169—170
Конныя группы.	Groupes équestres. 171—174
Маски.	Masques et mascarons. 175—178
Медальоны, медали.	Médallions et médailles. 179—187
Фигуры и группы.	Figures et groupes. 188—239
2 отдѣлъ.—Заполненіе проемовъ (оконъ и дверей).—2 Livraison.—Portes et fenêtres.— 2 Abtheilung.—Fenster und Thür-Oeffnungen.	
Двери.	Portes. 242—252
Дверныя и воротныя рѣшетки.	Grilles de portes. 253—261
Дверныя и оконныя рѣшетки.	Grilles pour fenêtres et portes. 262—268
3 отдѣлъ.—Части балконовъ; навѣсы и пр.—3 Livraison.—Détails de balcons; marquises etc.— 3 Abtheilung.—Balkondetails; Vordächer etc.	
Каменные балюстрады.	Balustrades en bois. 270
Желѣзныя огражденія у оконъ.	Grilles en fer pour fenêtres. 270—271
Желѣзныя перила балконовъ.	Grilles en fer pour balcons. 271—275
Деревянные огражденія балконовъ.	Balustrades en bois pour balcons. 275—276
Зонтики подъѣздовъ.	Marquises et auvents. 277—283
4 отдѣлъ.—Мебель и детали внутренняго убранства.—4 Livraison.—Meubles et détails d'intérieur.— 4 Abtheilung.—Möbel und innere Ausstattung.	
Письменные столы и кабинетная мебель.	Bureaux et meubles pour cabinet de travail. Schreibische und Arbeitszimmermöbel. 286—292
Столъ разный.	Tables diverses. 293—295
Мебель для столовой.	Meubles pour chambre à manger. 295—299
Буфеты.	Crédences. 299—306
Разныя шкапы.	Armoires diverses. 307—323
Кровати и другая мебель для спальныхъ комнатъ.	Lits et autres meubles pour chambre à coucher. Betten & Schlafzimmersausstattungen. 324
Диваны, кушетки и проч.	Causeuses, canapés etc. 328—331
Кресла.	Fauteuils. 331—336
Разная мебель.	Meubles divers. 337—345
Рояли и пианино.	Pianos à queue et pianinos. 346
Разныя предметы комнатнаго убранства.	Divers objets de décoration d'intérieur. 347—353
Кіоты и рамы.	Encadrements. 354—357
Часы стѣнные.	Horloges. 358

Приборы освѣщенія	Appareils d'éclairage	Beleuchtungskörper	360—372
Каминъ и печи	Cheminées et poêles	Kamine und Oefen	373—394
Потолки и плафоны	Plafonds	Deckendekorationen	395—425
Обработка стѣнъ въ помѣщеніяхъ	Décoration murale de piéces diverses	Wandverzierung verschiedener Räume	426—432
Декоративные мотивы для дверныхъ проемовъ, оконъ, зеркалъ и проч.	Motifs décoratifs pour travées de porte, fenêtres et miroirs	Dekorationsmuster für Thüren, Fenster, Spiegel etc.	433—437
Стѣнные панели и рамы	Lambris de murs et encadrements	Wandgetäfel und Rahmen	437—443
Стѣнная живопись и обои	Peinture murale et papiers peints	Wandmalerei und Tapeten	440—475
Витро	Vitraux	Kunstverglasungen	476—481

5 Отдѣлъ.—Огражденія лѣстницъ и подъемныхъ машинъ.—5 Livraison.—Rampes pour escaliers et ascenseurs.—5 Abtheilung.—Gitterwerk für Treppen und Aufzüge.

Желѣзные перила	Rampes en fer	Eiserne Geländer	484—495
Мотивы деревян. перилъ для лѣстницъ	Rampes d'escaliers en bois	Holznerne Treppengeländer	496—499

6 Отдѣлъ.—Столбы и рѣшетки оградъ.—6 Livraison.—Piliers et grilles pour clôtures.—6 Abtheilung.—Pfeiler und Pfosten für Einfriedigungen.

Столбы для оградъ и воротъ	Piliers pour portes et clôtures	Pfeiler und Pfosten für Thore, Zaune, etc.	502—507
Ворота	Portes	Thore	508—513
Рѣшетки желѣзныя	Grilles en fer	Eiserne Gitter	514—520
Части деревянныхъ оградъ	Détails de clôtures en bois	Motive für Holzzaune	521—525

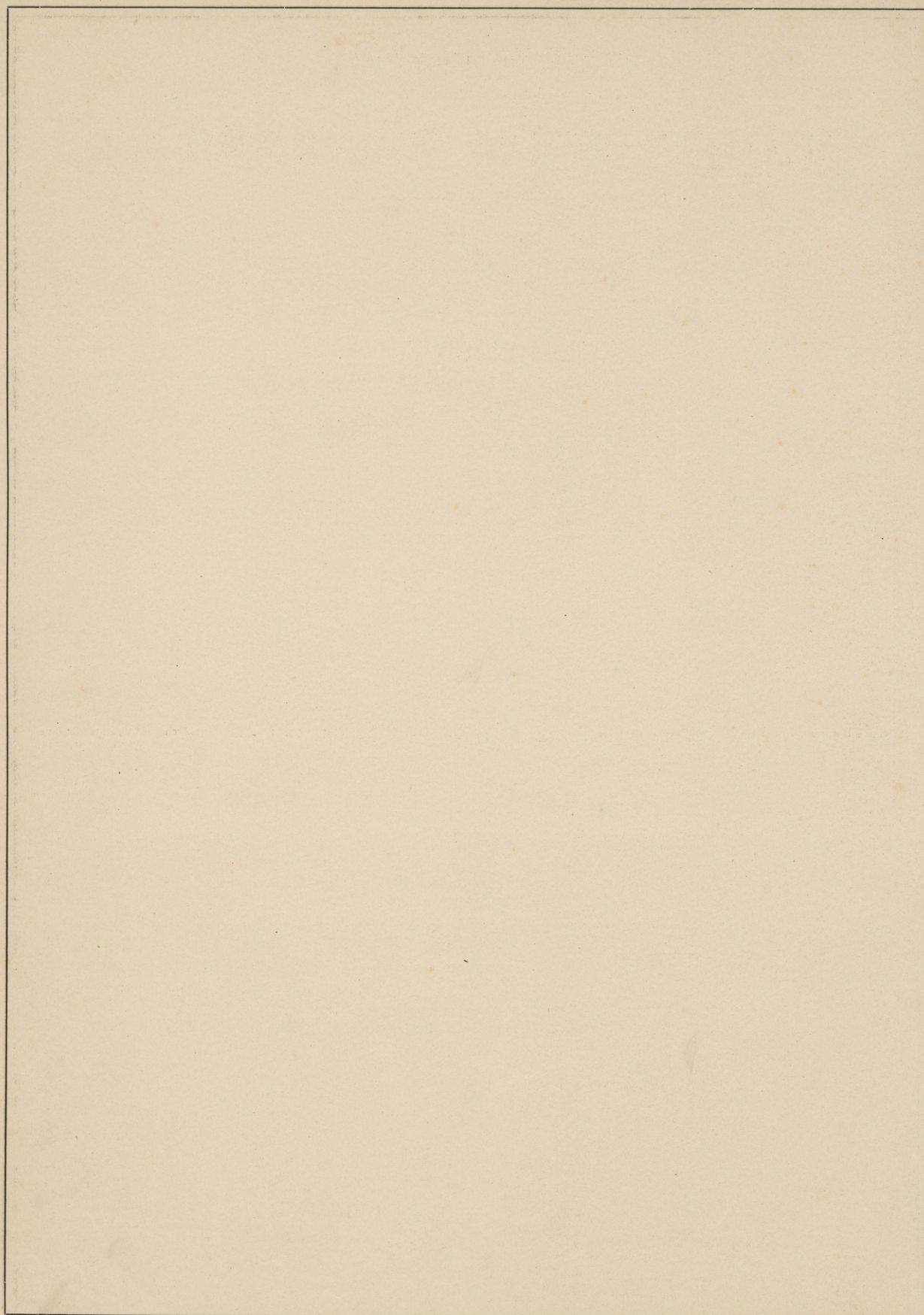
АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ АВТОРОВЪ. ALPHABETISCHES VERZEICHNISZ DER AUTOREN. INDEX ALPHABÉTIQUE DES AUTEURS.

Антокольскій, М. М., Скульпт., 189, 191, 194, 197, 200.	Лаверекій, Н. А., Проф. Скульпт., 195, 197.	Allen, J., Sculpt., 199.	Bäumer, H., 436.
Афанасьевъ, А. П., Арх., 354.	Либерицъ, Н. И., Скульпт., 174.	Almêras, Sculpt., 8.	Baunin, Arch., 393.
Бокъ, фонъ, А. Р., Проф. Скульпт., 189, 163.	Люшинъ, Д. В., Гр. Инж., 314.	Altgelt, Carlos, Arch., (Buénos-Ayres), 45, 273.	Bauriedl, Otto, Arch., 268.
Бахъ, Н. Р., Ак. Скульпт., 195.	Мельперъ, Р. О., Арх., 256.	Amblard, Jeanne, 347.	Baussen, Sculpt., (Montpellier), 30, 37, 58, 139, 145.
Бахъ, Р. Р., Скульпт., 196, 197.	Монигетти, А. И., Проф. Арх. 337, 354.	André, Arch., 5, 36, 69, 114, 415.	Beauclair, René, Arch., 50, 505.
Беклемишевъ, В. А., 194.	Набоковъ, Н., Арх. 45, 82, 104, 114, 307, 308, 380, 414, 444, 522.	André, C., Arch., 36, 39, 49, 57.	Becker, Ed., Arch., 141, 152, 372.
Бенуа, Н. Л., Проф. Арх., 13, 81, 88, 112, 123, 255.	Никоновъ, Н. Н., 375.	André, G., Arch., 66, 69, 70, 75, 76, 102, 111, 145, 157, 176, 416.	Beehmann, Arch., 407.
Берзентъ, В. А., Гр. Инж., 261.	Орловскій, Б. И., 172.	Anuz, Franz, Arch., 357.	Beltrami, G., (Milan), 477.
Бернштамъ, Л. А., Скульпт., 198.	Орѣховъ, А. А., Арх., 354	Aubry, Arch., 376.	Bendorff, Hugo, (Berlin), 231.
Богомоловъ, И. С., Арх., 356, 484.	Померанцевъ, А. Н. Проф. Арх. 106.	Auburtin, Arch., 387.	Benedicks-Bruce, (Paris), 449.
Боссе, Ю., Проф. Арх., 395.	Поповъ, М. П., Проф. Скульпт., 193.	Autant, Edouard, Arch., 394.	Benirschke, Max, Arch., 446.
Бродскій, В. П., Проф. Скульпт., 197, 201.	Рахау, К. К., Проф. Арх., 375.	Averbeke, van, E. Arch., (Anvers), 267.	Benk, Joh., Sculpt., (Wien), 211.
Вальбергъ, Арх., 299, 308, 337, 338, 354, 313.	Резановъ, А. И., Проф. Арх., 253, 518.	Avisse, Paul, 135, 137, 138.	Benkö, István, Arch., 504.
Велюнский, П. А., Скульпт., 196.	Ропетъ, Арх., (Спб.), 87, 104, 299, 313, 350, 355, 356, 433, 434.	Babb, S. Nicholson, Sculpt., 215.	Bennett, Arch., 489.
Вергеймъ, К. К., Арх., 510.	Снитигревскій, А. В., Ак. Скульпт., 191, 196.	Bach, Theodor, Arch., 9, 40.	Bennett, A. Septimus, 211.
Винклеръ, К., 123, 125, 253, 254, 256, 257, 262, 271, 273, 279, 280, 282, 370, 488, 490, 492, 508, 509, 515, 516, 517, 518.	Собольщиковъ, В. И., Арх., 104.	Baekelmans, Arch., 60.	Benson & C^o, (London), 366.
Виррихъ, Э., Арх., 14, 115.	Султановъ, Н. В., Гр. Инж. Проф. 142, 143, 253, 255, 286, 287.	Baes, Jean, Arch., 7.	Bentz, E., Arch., 391.
Гартманъ, В., Ак. Арх., 105, 438.	Харламовъ, Ф., Арх., 87, 88, 105, 288, 293, 354.	Baillif, A., Sculpt., 426.	Berger, Arch., 396.
Голенъ, фонъ, А. И., Ак. Арх., 387.	Шиншко, Гр. Инж., 281.	Bailly, B. N., Arch., 58.	Berjon, Pierre, Sculpt., 158.
Гриммъ, Г. Д., Арх., 122.	Шпретеръ, В. А., Арх., 73, 123, 242, 272, 514.	Ball, A. S., (Berlin), 290, 297, 324.	Berlepepsch-Valendas, (München), 368.
Гуль, А. Л., Ак. Арх., 85, 278, 293, 307, 313, 314, 331, 332, 355.	Адам, Н., Arch., 402, 404.	Ballayguier, G., Arch., 48.	Bérnard, J., Arch., 48.
Даль, Арх., 376.	Аделгейст, Charles, Arch., 56, 68, 515.	Ballu, Arch., 6, 7, 35, 49, 57, 64, 66, 70, 71, 100, 139, 175, 176.	Bernier, L., Arch., 47, 48, 76, 94, 177.
Забѣлло, П. П., Акад., 190.	Албертъ, Ioh., Sculpt., 42, 152.	Bamberger, Karl, Arch., 317, 339.	Bertsch, K., (München), 368.
Іенсенъ, Д. И., Проф. Скульпт., 190.	Албин, Арх., 302.	Barbaud, Arch., 393.	Besnard, Arch., 32.
Иадуинъ, Арх., 123.	Алдрич, Арх., 408.	Barberot, E., Arch., (Paris), 122, 123, 262, 263, 272, 278, 279, 280, 486, 514, 515.	Bethke, Arch., 118, 277.
Каменскій, О. О., Ак., 189.	Аллард, Sculpt., 32.	Barbezat & C., (Paris), 161.	Beyaert, Arch., 93.
Китнеръ, І. С., Акад. Арх., 73, 123, 242.	Аллен, Гарри (Burslem), 448.	Barras, Paul, Arch., 407.	Bienville, H., 141.
Клодтъ, баронъ, П. К., 172.		Barrias, Sculpt., 183, 190.	Bigaux, Louis, Arch., 394.
Кузьминъ, Арх., 13, 112, 522.		Barrias, Ernest, Sculpt., 200, 205.	Binder, P., Sculpt., 45.
		Barrias, L., 220.	Bischoff, Eugen, Arch., 85, 405.
		Barth, G. B., (München), 228, 232.	Bitter, Carl, Sculpt., (New York), 200.
		Bartholdi, F. A., Sculpt., (Paris), 173.	Bizot, Arch., 71.
		Bartholdi, Sculpt., 163, 188.	Blakeman, Wylliam H., 448.
		Bartholomé, A., Sculpt., 215, 224.	Blavette, V., Arch., 40, 46, 114, 116, 396.
		Barye, Sculpt., 162, 163.	Blay, Miquel, 222.
		Batigny, Arch., 416.	Bliss, J. W., Arch., 384.
		Battigny, F., Arch., 7, 138.	Bloche, D., Sculpt., 57, 64, 75, 139, 175, 414.
		Baudrit, (Paris), 263, 271, 272, 484, 487, 510.	Blondel, Arch., 29, 58, 126.
		Bauer, Arch., 511.	Blot, Eug., 210.
		Bauer, Leopold, Arch., 289, 311, 316, 317, 320, 321, 328, 431,	Böckmann, Arch., 7, 158, 376, 419, 442, 484.
			Bodin, Ernest, 78.
			Boileau, fils, Arch., 179, 183, 423.
			Boileau, Arch., 118, 121, 423.
			Boileau, Louis Charles, Arch., 145, 255, 361, 387, 390.

- Bonioli, Sculpt., 69, 158, 332.
Bonet, E., Sculpt., 57, 71.
Bonnier, Arch., 131.
Bonnier, Louis, Arch., 384.
Bonvallet, 448.
Borgex, J., (Paris), 453.
Bosselt, Rudolf, Arch., (Darmstadt), 259, 260.
Boswan, Arch., 96.
Bothe & Ehrmann, 289.
Botrel, Arch., 398.
Boucher, Alf., 207, 210.
Bouchot, Arch., 63, 118, 129, 136, 144, 145.
Boughton, G. H., 475.
Bougouin, Arch., 386.
Bouguereau, 453.
Bouillard, P., Sculpt., 161.
Bourdais, Arch., 117, 119.
Bourgeois, Max, Sculpt., 183.
Bousson, C., Arch., 47.
Boutron, F., Arch., 59, 409.
Boutry, Sculpt., 217.
Bouwens, Arch., 32, 33, 101, 111.
Bouwens van der Boyen, Arch., 255, 409, 485.
Braat, T. W., (Delet), 520.
Bracke, P., Sculpt., 224.
Bragdon, Claude F., Arch., 383.
Bramwell, Edward G., Sculpt., 146, 147.
Breithut, (Oesterreich), 187.
Breitner, Josef, Prof. Sculpt., (Wien), 237.
Brenck, Anton, Sculpt., 120.
Breton, P. E., 228.
Brice, A., Arch., 280.
Brisson, J., Arch., 277.
Brost, Arch., 485.
Brouhot, Louis, 322.
Brown, Mortimer, J., Sculpt., 209.
Brune, Arch., 46.
Budd, Herbert, A., 463.
Buhel, Henri, Arch., 385, 386.
Butzke, Bernhard, Sculpt., (Berlin), 234, 237.
C
Cabanel, A., Sculpt., 191.
Cadoux, Marie, 218.
Caillé, Sculpt., 31.
Cain, A., Sculpt., 161, 163.
Campagnet, Sculpt., 76, 102, 111.
Canciani, Alfonso, Sculpt., (Wien), 238.
Carlier, Arch., 37.
Carpeaux, 189.
Carrier, A., (Paris), 139.
Carrier-Belleuse, L., 220.
Cavallier, 138.
Cavallier, Sculpt., 31, 34.
Cendrier, Arch., 129.
Chalon, L., Sculpt., 140, 141, 352.
Chambon, Arch., 514.
Champell, J. B.-A., 223.
Chancel, Adrien, Arch., 46.
Chantry, Sculpt., 56, 416, 417.
Chaplain J. C., Sculpt., 183, 184.
Chaplain, (France), 185.
Chapu, H., Sculpt., 30, 183, 201.
Chardonnière, Arch., 39.
Charlemont K., (Wien), 230.
Charpentier, F. M., Sculpt., 147, 149, 202, 203.
Charpentier, F., 393.
Charton, Arch., 502.
Chartron, Arch., 169, 176.
Chatron, Arch., 69, 93, 100, 175, 415.
Chédanne, J., Arch., 366, 508.
Chedeville, Sculpt., 57.
Chedeville, L., Sculpt., 157.
Chéret, Joseph, Arch., 136, 137, 138, 381.
Chisholm, Thomas, 463.
Christ, Fritz, Sculpt., (München), 227, 229.
Clause, Sculpt., 66, 70, 75, 111, 157, 175.
Clerc, A. P., Arch., 380.
Clermont, Louis, 452.
Clesinger, Sculpt., 192.
Cochet, Sculpt., 36, 39, 49, 57, 63, 64, 69, 75, 144, 145, 176, 177, 414, 415, 416.
Cochet, Arch., 65, 293, 380.
Coigny, Arch., 490.
Coll, 138.
Collineau, 458, 460.
Colton, William R., 210.
Convers, Louis, 208, 221.
Coquard, Arch., 430.
Coquart, Arch., 402, 403.
Coquelle, Victor, 450.
Coquet, A., Arch., (Lyon), 118, 273, 510.
Cordier, Arch., 126.
Cordier, Sculpt., 30, 31.
Cordonnier, Arch., 39, 58.
Cordonnier, Sculpt., 218.
Cornu, Vital, Sculpt., 216.
Coudyser, J., 446.
Coulhon, 219.
Coulon, Arch., 46.
Courbatère, Sculpt., 66.
Courtois-Suffit, O., Arch., 48, 381.
Coustou, Guillaume, Sculpt., 171.
Couthillas, 218.
Covell, George, Sculpt., 198, 206.
Cremier, Arch., 419, 422.
Crémier, Sculpt., 216.
Croisy, A., Sculpt., 198, 199, 208, 209.
Cunin, Honoré, Sculpt., 158.
Cusin, Arch., 7, 36, 94, 102, 169.
Cuviller, (Montmorency), 167.
Cuzin, Arch., 175.
D
Dalou, Jules, Sculpt., 140, 220, 223.
Damié, Sculpt., 192.
Dampit, Jean, 224, 365.
Daniel, Arch., 282.
Darbefeulle, Sculpt., 215.
Darcy, Arch., 503.
Dardel, Arch., 59.
Darvant, Sculpt., 63, 65, 72, 76, 111.
Daumet, Arch., 384.
Daviod, Arch., (Paris), 6, 77, 99, 117, 162, 169, 253, 511, 514.
Debut, Marcel, 141.
Dedreux, O., Arch., 361.
Dehring, Walter, Arch., 300, 422.
Deiminger, Julius, Arch., 140, 513.
Deininger, W., Arch., 293.
Déjardin, L., Sculpt., 103, 117.
Delamoraudière, Arch., 400, 401.
Delapierre, Sculpt., 426.
Delisle Henry, Arch., 318.
Delon (Paris), 476.
Demagnez, M., 225.
Deperthes, Arch., 6, 7, 35, 49, 57, 64, 66, 70, 71, 100, 139, 175, 176.
Derré, Emile, Sculpt., 8, 10.
Derré, S., 223.
Desbois, Sculpt., 213.
Desca, E., Sculpt., 117.
Despois de Folleville, Sculpt., 156, 263.
Dessart, O., (Nürnberg), 351.
Destailleur, Arch., 115, 517.
Devèche, Sculpt., 65.
Devienne, 135.
Devienne Arch., 395, 396.
Devresse G., 225.
Dick, (Paris) Arch., 130.
Dick, R., Arch., 212.
Dillens, Julien, Sculpt., (Bruxelles), 209.
Dittmars, (Berlin), 318.
Dollinger, C., Arch. Prof., 87.
Doré, Gustave, 192.
Dorschfeldt, Richard, Arch., 91, 113, 243, 276, 301, 314, 338, 416, 425, 487.
Drapala, Ignaz, Arch., 49.
Dressler, Willy, O. (Charlottenburg), 367, 368.
Drexler, A. & J., Arch., 63, 120, 151, 415, 443.
Drury, Alfred, Sculpt., 205, 222.
Duban, Felix, 74.
Duc, (Paris), Arch., 133.
Duclos, Arch., 361, 401.
Ducro, Arch., 253.
Dufour, L., Arch., 431, 432.
Dufréne, Maurice, Arch., 15, 55, 113.
Dülfer, Martin, Arch., (München), 367.
Dumas (Paris), 298, 299.
Dupré, L., Arch., 373.
Duthoit, Arch., 169.
Duval, Arch., 5.
Duvelle, Sculpt., 101.
Dworak, Hans, Arch., 252.
E
Ederer, C., 457.
Ehrmann, F., 410, 412, 474.
Eisenlohr, Arch., (Stuttgart), 513.
Elsberg, von, A., Sculpt., 166.
Ende, Arch., 7, 158, 376, 419, 442, 484.
Epinay, d', Sculpt., 196.
Erdmann, A., Arch., 428.
Espérandieu, Arch., 31, 70, 76, 117, 162.
Esponuy, Arch., 404.
Esquié, P., Arch., 103, 117.
Eyrich, Th., Arch., 422.
Ezdorf, Richard, Graf, Arch., 404.
F
Fabrega, 222.
Faivre, F., Sculpt., (Paris), 202, 208, 211, 212.
Falguière, 140.
Falguière, A., Sculpt., 209, 229.
Falise, Sculpt., 186.
Falke, Baron, 141.
Falke, Baronesse, 142.
Fanton, Marguerite, 450.
Fehr, Henry, C., (England), Sculpt., 205, 207, 212.
Fernald, G. P., Arch., 388.
Feure, de C., (Paris), 371.
Fèvre, H., Arch., 253, 254.
Fix, Robert, 334.
Flachat, Arch., 293, 380.
Flachat, Sculpt., 36, 39, 49, 57, 63, 64, 69, 75, 144, 145, 176, 177, 414, 415, 416.
Flandrin, Sculpt., 65, 414.
Fleury, Charles, Arch., 502.
Föhr, O., 303.
Ford, E. Onslow, Sculpt., 205, 213, 225.
Forest, Arch., 31.
Forestier, A., 220.
Forgeron, 138.
Formigé, Arch., 46, 93.
Förster, A., Arch., 71, 348.
Fouquiau, Arch., 58.
Fournant, Camille, Arch., 447.
Fournier, Louis, Edouard, 474.
Fraipont, Georges, 474.
Freiberger, Hans, Arch., 315.
Frémiet, E., Sculpt., 173.
Freret, Arch., 106.
Frey, (Berlin), 370.
Fricard, Louis, 183.
Friedel, Hans, Arch., (München), 367.
Friedel, Theodor, Sculpt., 34, 410, 411.
G
Gaillard, Arch., 101.
Gaillard, Eug., Arch., 311.
Galle, 184.
Gallé, Emile, Arch., 142, 340.
Gardet, Georges, 163, 168.
Garnier, Charles, Arch., 5, 29, 33, 36, 56, 57, 65, 68, 72, 75, 76, 93, 99, 111, 137, 139, 154, 157, 158, 159, 161, 176, 179, 270, 414, 415, 451, 452, 453, 513.
Garos, Arch., 66.
Gasq, P., 222.
Gaubil, P., Arch., (Paris) 152, 153, 505.
Gaudi, Arch., 423.
Gaudin, F., 410, 412.
Gauguier, Henri D., Sculpt., 199, 213.
Gauthier, Ch., Sculpt., 31.
Gauthier, Sculpt., 417.
Gebhardt, Gustav, Arch., 61, 78.
Georgé, Arch., 37.
Gerl, Arch., 496.
Gérôme, J. L., Sculpt., 159, 220.
Gérôme, L., Sculpt., 174.
Gervais, Paul, 469.
Gigoux, Jean, Sculpt., 190.
Gilbert, Sculpt., (Paris), 74, 199.
Girard, Sculpt., 154.
Girault, Ch., 513.
Girette, Arch., 416, 417.
Girgl, Arch., 491.
Gladenbeck & John, (Berlin), 372.
Glaise, Arch., 36.
Glaser, A., 444.
Glauffel, Otto, Sculpt., (Berlin) 202.
Godeboeuf, Arch., 35.
Godebsky, C., Sculpt., 195.
Goss, Arch., 5, 39, 63, 64, 69, 75, 414.
Gosselin, Arch., 496, 497.
Gosset, Arch., 485.
Goury, H., Arch., 48.
Gouti, Arch., 136.
Götz, Hermann, Prof. Arch., 435.
Götz, Ioh., Sculpt., 174, 218.
Gower, Sculpt., 175, 193.
Gradi, J., Arch., 67, 92.
Graebner, Arch., (Dresden) 111, 146, 148, 149, 170.
Grenander, Alfred, Arch., (Berlin), 12, 120, 323.
Gropius, Arch., 484.
Gros, Henri, 141.
Gross, Arch., (Wien), 257, 262, 266.
Grosser, Arch., 485.
Groszheim, von, Arch., (Berlin), 12, 421.
H
Grünander, Karl, Arch., 504.
Guadet, Arch., 46, 405.
Guifard, Henri, 467.
Guillaume, Arch., 401.
Guilloux, Sculpt., 216.
Guimard, Arch., (Paris), 388, 446, 448, 476.
Günther-Gera, H., (Charlottenburg), 203.
Gurschner, Gustav, Sculpt., 206, 322.
Gurschner, Gustav, Arch., 359.
Gurschner, J., Arch., 295.
Haas, Wilhelm, 478, 479.
Haberle, E., 424.
Habich, Ludwig, Sculpt., 178.
Hagen, Hans, 479, 480, 481.
Hamel, Sculpt., 402, 403.
Hanlein, F. C., Arch., (Darmstadt), 292.
Hannaux, E., Sculpt., 210.
Hardion, Arch., 130.
Haret, Arch., 86, 87, 521.
Harring, Ernst, Arch., 358, 384.
Hartung, Adolf, Arch., (Berlin) 265.
Hatschek, A., Arch., (Prag), 94, 150, 259.
Haupt, Prof. Dr.-r., 8.
Haybäck, Karl, Arch., 383.
Hébert, Philippe, Sculpt., 198.
Heeren, Joh., Arch., (Essen a/Ruhr) 62, 80, 152, 153.
Hegenbarth, Ernst, Sculpt., (Wien) 239.
Heinicker, & Lohr, (München), 372.
Heininger, W., 333.
Hektor, W., 308.
Helliwig, Bernhard, Arch., 79.
Héneux, P., Arch., 118, 137, 177, 183.
Henry, Arch., (Paris), 66.
Herbinier, Arsène, 476.
Herpin, A., 461.
Herrnberger, H., (Ulm a/D.), 262, 511, 517.
Hervey-Picard, L., Arch., 387.
Heukelom, Arch., 41, 42.
Hillerscheidt, & Kasbaum, 362.
Hirsch, Arch., 57, 144, 176.
Hitzig, F., Arch., 510.
Hoffacker, Karl, Arch., (Karlsruhe), 12, 238.
Hoffmann, Josef, Arch. Prof., 331, 333, 336, 371, 391, 432.
Holmann, Arch., 266.
Hollmeister, Fritz, Arch., 151.
Hollmann, Karl, 453.
Hollweck, Louis, 217, 219.
Hollzinger, Emil, Arch., 319, 329, 391.
Hoogkass B., Arch., 391.
Hoosemans, Franz, (Bruxelles), 371.
Hoppe, Paul, Arch., 78.
Hopper, Arch., 408.
Hörisch, C., 362, 365, 371, 372.
Hottenroth, E., Sculpt., 119.
Hougenade, Sculpt., 414.
Houssin, Sculpt., 100.
Hruby, S., 457, 458, 459.
Hubeny, L., Arch., 320, 358.
Huber, Sculpt., 144, 145.
Huber, A., Arch., 310, 344, 419, 422, 439.
Huet, J. B., 167.
Huidiez, Sculpt., 416.
Huillard, Arch., 408.
Hulbe, Georg, (Hamburg), 385.
Hulot, Arch., 405.
Humbert, (Montmorency), 167.
Hupin, Sculpt., (Paris), 63.
Hutstont, Sculpt., 157.
I
Ihne, Arch., 122, 129, 130, 356, 439, 442.
Infield, Ritter von, Adolf, Arch., 150, 178, 252.
Ingres, 453.
Injalbert, Sculpt., 183.
Issel, Arch., 439.
Jack, Eugen, Arch., 428, 429, 434, 435.
Jacquin, Alice, 462.
Jacquarcq, Sculpt., 58, 416.
Jacquemart, Sculpt., 162.
Jaeger, Arch., 446.
Jaffé, F., Arch., 12.
Jansen, Hermann, Arch., (Berlin), 12, 62, 80, 153.
Janty, Arch., 385, 405.
Jaray, Sigmund, Arch., 288, 295, 296, 336.
Jassoy, H., Arch., 390.
Jegoudez, Sculpt., 46.
Jelinek, Wilhelm, Arch., 61, 78, 96, 150, 252, 257, 262, 266.

- Jerabek, Franz, Arch., 322.
 Jérabek, V., Arch., 306, 334, 345, 359, 443.
 Jesora, H., Arch., 346.
 Jewitt, C. W., 203.
 Jiranek, J., Arch., 394.
 Jones, Adrian, Sculpt., 174.
 Jouffroy, Sculpt., (Paris), 201.
 Jourdain, Frantz, Arch., 281, 385, 390.
 Julien, C., Sculpt., 60, 72, 145.
- Kaan, A., 226.**
 Kaiser, Arch., 443.
 Kalas, E., Arch., 145.
 Kalmar, v. Elsa, Sculpt., (Wien), 236.
 Kammerer, Marcellus, Sculpt., (Wien), 85.
 Kammerer, Marcell, Arch., 447, 457, 462.
 Karman, Arch., 117, 489.
 Kastner, J., 317.
 Kauffmann, H., 460.
 Kaulbach, 454.
 Kaulbach, G., 470.
 Kautsch, M., (Bosnie), 187.
 Kayser, Arch., 12, 421.
 Kazda, Hans, Arch., 152.
 Kick, W., Arch., 509, 510, 511, 512, 514, 515, 516, 517, 518.
 Kidd, Arthur (Sunderland), 449.
 Kimbel, W., Arch., (Berlin), 80.
 Kimbel, M., 422.
 Kirchmayr, H., Arch., 156, 426.
 Kirsch, R., (München), 368.
 Kiss, Sculpt., 171.
 Kissling, R., Sculpt., (Zürich), 198.
 Klein, Arch., 361, 401.
 Kleinhempel, Erich, Arch., 120, 121.
 Klemm, A., 484.
 Klopsch, Arch., 62.
 Kloucek, Celda, Arch., 95.
 Knauer, Arch., 96.
 Koch, Fritz, (Berlin), Arch., 485.
 Koch, Max, 473.
 Kohn, J. & J., (Wien), 325, 330, 332.
 Kopscher, Arch., 514.
 Koppay, J., 459, 460, 461.
 Korb, Arch., 491.
 Körnig, A., (Berlin), Arch., 252.
 Korsak, Albert, 412.
 Kossmann, Arch., 254.
 Koulikowsky, Sculpt., 47, 48.
 Krafft, A., (Paris), Arch., 130.
 Krause, A. M., (Berlin), 257.
 Krauss, Freih. v., Franz, Arch., 95, 96, 99, 311, 393.
 Krauth, Arch., 125, 127, 353, 360, 497.
 Krinner, J., Arch., 310.
 Kristeller, Arch., (Berlin), 62, 96.
 Kuhn, B., Arch., 515, 516.
 Kuhn, K. F., Arch., 254.
 Kulikowsky, Florian, Sculpt., 177, 402, 403.
 Kupka, Arch., 67, 79, 259.
- Labranche, Sculpt., 94, 145, 416 (Paris),**
 Labro, Ch., Arch., 48.
 Labrousse, Arch., 45, 68.
 Laffolys, Arch., 131.
 Lagrange, 184.
 Laheudrie, de, Sculpt., 216.
 Laliue, René, 141.
 Lallemand, Arch., 40.
 Laloux, V., Arch., 47.
 Laloux, Arch., 388, 396.
 Lambert, Theodor, (Paris), 323, 327, 510.
 Lameire, 135.
 Lancelot-Croce, (Italia), 186.
 Lanclois, Paul, Sculpt., 134.
 Lang, Albin-Leu, Arch., 359.
 Lanson, Sculpt., 193.
 Lanteri, Ed., 204.
 Laouste, Sculpt., 35.
 La Pierre, R., Arch., 517.
 Larche, E. Arch., 8, 60, 72, 73, 95, 103, 116, 145, 374.
 Larche, Raoul, Sculpt., 103.
 Langer, Max, Arch., 267.
 Lebatut, J., Sculpt., 214.
 Lebeugnot, Sculpt., (Paris), 72.
 Lebourg, C. A., Sculpt., 195.
 Le Chevallier, E., Arch., 45.
 Lecourtier, Prosper, Sculpt., 168.
 Lederle, Karl, Arch., 266.
 Ledru, 366.
 Lefebure, E. P., Sculpt., (Paris) 33, 40, 73.
 Lefèvre, C., 217.
- Lefler, H., 458, 475.
 Lefuel, Arch., 29, 63, 64, 65, 69, 71, 74, 76, 136, 188, 414, 415, 417.
 Legrain, Sculpt., 70, 75, 175, 177.
 Legriell, M., Arch., 447, 449.
 Leish, Annie (Liverpool), 457, 460, 473, 475.
 Lelsek, Georg, Sculpt., 231.
 Leleu, H., Sculpt., 68, 144.
 Lemaire, Hector, Sculpt., 216.
 Lemaître, Arch., 116.
 Léonard, A., (Paris) Sculpt., 214.
 Leprière, Sculpt., 63, 64, 415.
 Leprince-Ringuet, Arch., 489.
 Le Quesne, Fernand, 455.
 Leray, Arch., 405, 430.
 Leroux, F., Sculpt., 193.
 Leudière, Ed., Arch., 72.
 Lévasscur, H., Sculpt., 201.
 Levêl, A., Sculpt., 173.
 Lévêque, Arch., 386.
 Levick, Ruby, Sculpt., 210, 221.
 Levicompte, Arch., 32.
 Levy, L., Arch. Prof., 267, 273.
 Lewin-Funcke, Arthur, Sculpt., 235.
 Libes, H., 462.
 Liebold, B., Arch., 81, 82, 112, 242, 277.
 Liebscher, Ad., 412, 458, 469.
 Licht, Hugo, Arch., 373.
 Lisch, Just, Arch., 503.
 Lobrot, Arch., 6, 7, 31.
 Logeas, Gaston, 347.
 Lommerz, Sculpt., 47.
 Loos, Adolf, Arch., 289.
 Lossow Arch., (Dresden), 10, 12, 41, 49, 112, 119, 148, 149, 178, 457.
 Louvier, A., Arch., 57, 111, 145, 169.
 Louvier, Arch., 7.
 Louvriat, Arch., 94.
 Lucchesi, Andrea C., 204, 208.
 Ludwig, Alois, Arch., 389.
 Ludwig, Bernhard, Sculpt., 147.
 Lukas, Ad., Arch., 295.
 Luxter, Emile, 476.
 Lyongrün, Arnold, 478, 480.
- Mackennal, Bertram, Sculpt., 198, 206.**
 Madrasi, Sculpt., 140.
 Magne, Arch., 175.
 Magne, A., Arch., 40, 59, 64, 75, 101, 118, 487, 508.
 Magne, Lucien, Arch., 56, 57, 270, 380, 414.
 Maillet, Sculpt., 159.
 Majorelle, Louis, 294, 322, 332.
 Majorelle, Frères, (Nancy), 294, 295, 305, 306.
 Mallet, (Paris), Sculpt., 74.
 Manguin, Arch., 400.
 Marcel, Arch., 65.
 March, C., Arch., 383.
 Marchal, J., Arch., 47.
 Marchall, Rudolf, (Oesterreich), 179, 186.
 Marchand, Arch., 46.
 Marcus, Paul, Arch., (Berlin), 368.
 Margry & Snickers, 293.
 Marrou, E., 352.
 Martens, Arch., 442.
 Martenot, (Rennes), Arch., 435.
 Martineau, L., 410.
 Masek, V., 455, 462.
 Mathieu, P., Arch., 377.
 Matte, K., 219.
 Matzen, J., Arch., 309, 313, 328.
 Maudin, Arch., 396.
 Mauks, Sculpt., 71.
 May, Ph., Sculpt., 136.
 Mayer, (Deutschland), 187.
 Mayer, H., 333.
 Mayer, Joseph, Sculpt., (Prag), 88, 97, 104.
 Mayer, Liezen, 465.
 Mayeux, Henri, Arch., 136, 137, 138, 375.
 Mayreder, Julius, Prof. Arch., 392.
 Mazaroz & Ribalier (Paris), 29, 332.
 Megill, David, 225.
 Melichar, Robert, Arch., 330, 333, 339, 341, 349.
 Ménard, René, Arch., 7.
 Mercié, Ant., 224.
 Mercier, Frères (Paris), 290, 298, 326, 335.
 Merle, Arch., 68, 144.
 Messel, A., Arch., 42, 152.
 Messner, Franz, Arch., 333.
 Meunier, Const., Sculpt., 146.
- Meurant, Arch., 56.
 Mewes, Wilhelm, Arch., 445, 478, 479, 480, 481.
 Meyer, Arch., 32.
 Miaudre, Sculpt., 60.
 Michel, Gustave, Sculpt., 202.
 Michelin, (Paris), 485.
 Mieritz, H., 315, 328.
 Millard et fils, (Paris), 378.
 Millet, Arch., 379.
 Millet, Aimé, Sculpt., 32, 194, 373.
 Milvoy, A. M., Arch., 46.
 Minetti, Arch., 13, 86, 110, 277.
 Mink, Valentin, (Darmstadt), Arch., 424, 425.
 Missfeldt, Heinrich, (Charlottenburg), 229.
 Mitscherlich, Frieda, (Berlin), Sculpt., 236.
 Moisan, M., Arch., 59, 409.
 Möller, Arno, Arch., 63.
 Montford, Horace, 204, 211.
 Montford, Paul R., Sculpt., 179, 206, 208.
 Moore, Esther, M., Sculpt., 147.
 Moreau, 272.
 Moreau, François, 209.
 Moreau, Louis, 209.
 Moreau, Mathurin, Sculpt., 201.
 Moreau, Hippolyte, Sculpt., (Paris), 202.
 Morice, Léopold, Sculpt., 162, 214.
 Moriel, Arch., 131.
 Morin, E., Arch., 503.
 Morin-Goustiaux, Arch., 116, 410.
 Morris, Geraldine (Birmingham), 475.
 Morrison, Nina, (Liverpool), 475.
 Moro, F., Arch., 317, 319, 320, 329, 335, 340, 389.
 Moser, K., 462, 471.
 Motis, Lillian M., Sculpt., 215.
 Motte, Henri, 474.
 Moucha, 446, 450, 462, 463, 464.
 Moulines, Ernest, 217.
 Müller, Ernst, (Charlottenburg), 230.
 Müller, Gebrüder, 314.
 Müller, H., Arch., 324.
 Müller, Wilhelm, Arch., 10.
 Muryse, Sculpt., 71, 73, 99, 100, 414, 416, 417.
- Nachon, Arch., 8, 60, 72, 73, 95, 103, 116, 145.**
 Nacke, Karl, (Berlin), 232.
 Natop, Gustav, 203, 207.
 Natter, Paul, 459.
 Navarre, Arch., 374.
 Naville, Arch., 444.
 Nawratil, 352.
 Nénot, H. P., Arch., 45, 58.
 Nickel, Erich, Arch., 303.
 Niedermoser, Josef, Arch., 301, 312.
 Niermans, E., Arch., 40.
 Noack, Paul, Arch., 309.
 Noak, Paul, Arch., 300.
 Normand, A., Arch., 139, 502.
 Normand, Paul, Arch., 131.
 Null, van der, Arch., 4.
- Obiels, G., 352.**
 Oeury, Robert, Arch., 293, 296, 306, 311, 312, 315, 322, 330, 336, 340, 345, 348.
 Ohmann, Fr., Arch., 491.
 Olbrich, Josef M., 302, 392.
 Oréans, R., Arch., 133, 350, 490.
 Orglmeister, Arch., 67, 79, 259.
 Olivier, Gabriel, 352.
- Pagliacetti, (Florence), 192.**
 Palme, Paul, 366.
 Paquin, Arch., 131.
 Paret, Sculpt., 49.
 Parent, Arch., 266.
 Parent, H., Arch., (Paris), 244.
 Parent, Louis, Arch., 37.
 Paris, M., Sculpt., 103.
 Parkinson, Florence, Sculpt., 209.
 Parsons, Arch., 117.
 Pascal, Sculpt., 69, 74, 93, 99, 100, 169, 175, 176, 415.
 Pascal, J. L., Arch., 47.
 Patek, Carl, Arch., 310.
 Paulin, E., Arch., 38.
 Paynot, Sculpt., 48.
 Pechal, Albert, H., Arch., 61, 67, 281, 289, 318, 335, 348.
 Pegram, Henry A., 210.
 Pellegrini, (Cannes), Sculpt., 57, 64.
 Pépe, Arch., 100.
- Pérol, frères, (Paris), 298, 299, 335.
 Peter, Victor, Sculpt., 166, 173, 183.
 Petit, Eugene, Arch., 9, 93.
 Petit, J., Sculpt., 401.
 Petit, fils, Arch., 176.
 Petri, Otto (N. Schönhausen), Sculpt., 235.
 Peynot, E., 204.
 Peyre, Jules, Arch., 75, 144.
 Pfann, Paul, Arch., 49.
 Pfeiffer, J., Arch., 448.
 Philip, J. B., Sculpt., 36.
 Phrygio, E., 434.
 Pirchan, E., 471.
 Pizzagalli (Paris), 477.
 Plecnik, 202.
 Plumet, Ch., & Seltersheim, Tony, 340.
 Poelaert, Arch., 7.
 Polge, Arch., 145.
 Pollex, G., Arch., 350.
 Pomeroy, v. Fred., Sculpt., 207, 213.
 Pontorno, da Jacopo, 135.
 Popp, Antonin, Sculpt., (Prag), 97, 98, 104.
 Porte, C., Arch., 49.
 Portois, & Fix, 321, 334.
 Pospischil, A., Arch., 295, 299, 325.
 Postelberg, Victor, Arch., 319, 321, 336, 341, 344, 358.
 Pössenbacher, A., Arch., 420.
 Pownalle, Mary, 204.
 Pozzi E., 411.
 Pradelle, Arch., 8, 103, 116, 117.
 Prignot, Eugène, Arch., 300, 302, 381, 382, 397, 398, 399, 427, 428, 433, 434.
 Priss, Karl (Wien), 291.
 Prutscher, Otto, Arch., 304, 331, 334, 340, 345.
 Puech, D., 208.
 Pujol, Arch., 374.
 Puls, Ed., (Berlin), 353, 485, 509.
 Pury, de, Paul, Arch., 85.
- Quarti, Eugenio, (Milan), 316, 339, 340.**
 Quatesous, Arch., 398.
 Questel, (Paris), Arch., 133, 373, 484.
- Ragon, Sculpt., 48.**
 Raguenet, A., Arch., 56, 74, 76, 137, 154, 161, 166, 167, 168, 273, 416.
 Ranson, Arch., 395.
 Ranzenhofer, Oskar, Arch., 349.
 Raulin, Gustave, Arch., 59, 61, 72, 111, 158.
 Rawlins, G. E. H., Arch., 67.
 Rechin, G., Arch., 431.
 Reinhardt, Arch., 128.
 Restelli, Sculpt., (Lyon), 57, 71.
 Reuter, Paul, Arch., 178.
 Revoli, Arch., 7, 514.
 Rhind, Birnie, Sculpt., 206, 207.
 Rich, Arch., 429.
 Richard, Paul, 140.
 Riche, Louis, Sculpt., 166.
 Richer, A., Arch., 35.
 Richer, Paul, Sculpt., (Paris), 198.
 Richez, Arch., 99.
 Riedinger, 361.
 Riedl, Antonin, Sculpt., (Prag), 97, 98, 104.
 Riegel, (Berlin), Arch., 244, 254.
 Rieth, Otto, Arch., 11, 42, 504, 505.
 Ringel d'Illzach, 220.
 Riondel, Arch., 111, 175.
 Rondet, Arch., 57.
 Ritter, Arch., (Berlin), 244, 254.
 Rivière, C., Arch., 60.
 Rivière, Sculpt., 199.
 Robert, Elias, Sculpt., 30.
 Robert, Em., Arch., 48.
 Rochet, Sculpt., 173.
 Rodin, K., Sculpt., 195, 228.
 Roger, Arch., 5.
 Rognat, L., Arch., (Lyon), 57, 58, 64, 71.
 Roine, J. E., 207.
 Roisin, Maxime, Arch., (Paris), 28, 52, 283.
 Roland, F., 183.
 Roller, Paul, Arch., 448.
 Rombeaux, Sculpt., 371.
 Rossel, Ed., Sculpt., 66.
 Roti, Sculpt., 41.
 Roty, (France), 185.
 Rouillard, 138.
 Roulière, Sculpt., 103.
 Roussel, Paul, Sculpt., 214.

- Roussi, Arch., 41.
 Rouyer, Arch., 7.
 Roux, F., Arch., 270.
 Roy, 256, 272.
 Roy-Raynaud, Sculpt., 48.
 Rudder, J. de, 464.
 Ruprich-Robert, Arch., 377, 378, 400, 401, 404.
 Ruty, P. M., 455, 474.
 Ruy, Arch., 397.
 Rykl, A., Sculpt., (Wien), 168.
- Sachl, J., Arch., 394.
 Saint-Marceaux, de, René, 226.
 Samson, J. C., 219.
 Sandier, A., Arch., 136, 138, 142.
 Sandier, 460.
 Sandoz, 142.
 Sanson, Arch., 488.
 Sarago, Edm., Arch., (Paris), 435.
 Sauvageot, Arch., 35, 57, 58, 71, 72, 93, 101, 102, 145, 176.
 Schäffer, & Walcker, 362, 367, 369.
 Scharff, (Oesterreich), 187.
 Scharfen, Johann, Arch., 288, 321.
 Schauppmeier, Friedrich, 273.
 Schell, G., (Offenburg, Baden), 477.
 Schenck, Frederick, E. E., 179, 209.
 Schilling, Arch., (Dresden), 111, 146, 148, 149, 170.
 Schirmacher, R., Arch., 152.
 Schlechta, Hans, Arch., 316, 318, 320, 341, 392, 406, 447, 476.
 Schlicht, Hans, Arch., 442.
 Schlotke, Conrad, Arch., 403, 448.
 Schlüter, Arch., 152.
 Schmauk, Joh., (Mainz), 328.
 Schmidt, Freiherr von, Friedrich, Arch., 420, 421.
 Schmidt, Friedrich Otto, 322.
 Schmidt, J., Arch., 496.
 Schmidt, Wilhelm, Arch., 331, 357.
 Schmidt-Cassel, Gustav, (Berlin), 230.
 Schmieden, Arch., 484.
 Schmit, Henri, Arch., 102.
 Schmit, (Paris), 443.
 Schmitz, Bruno, Arch. Prof., 168, 389.
 Schmutzer, F., 468.
 Schoellkoff, Arch., 95.
 Schoenewerk, Sculpt., 193.
 Schoenfeldt, M., Arch., 496.
 Schommer, François, 412.
 Schott, Walter, Sculpt., (Berlin), 203.
 Schulz, Hermann, Arch., 488, 518.
 Schumacher, Fritz, Arch., Prof., 153.
 Schwarz, Ludwig, Arch., 322, 323, 325, 328.
 Schwartz, St. (Oesterreich), 186.
 Schwartz & Meurer, 282.
 Schwechten, F., Arch., 9.
 Schwerdtner, Carl Maria, Sculpt., (Wien), 237.
- Slchwiekert, von C., jr. (Pforzheim), 22, 262, 488, 511, 516, 517, 518.
 Scott, Gilbert, Arch., 508.
 Sedille, Paul, Arch., 6, 30, 32, 75, 157, 162, 382, 502.
 Sedlak, W., Arch., 325.
 Seeling H., Arch., (Berlin), 77, 123, 361.
 Seger, Ernst (Wilmersdorf), 203.
 Sehl, R., Arch., (Berlin), 419.
 Seidan, V., Sculpt., 150.
 Seidl, Arch. (München), 420.
 Selmersheim, P., 316.
 Selmersheim, T., Arch., 343.
 Sergeant, Arch., 509.
 Seubert, O., 509, 510, 511, 512, 514, 515, 516, 517, 518.
 Séveste, E., Arch., 426.
 Shannan, A. M., Farlane, 211.
 Sheppard, Oliver, Sculpt., 211.
 Sicardsburg, Arch., 4.
 Sidlik, Karl, (Prag), 394, 447, 450.
 Siefert, Franz, Sculpt., (Karlsruhe), 233.
 Sigwald, Sculpt., 48.
 Sobotta, L., 406.
 Soli, Arch., 73.
 Somme, F. F., 219.
 Sonnenthal, Arch., (Berlin), 62, 96.
 Soubre, Arch., 64.
 Soulek, Ernst, Arch., 295.
 Späth, Karl, Arch., 256, 434.
 Spilar, K., 455, 471.
 Statsmann, Karl, Arch., 308, 315.
 Steingräber, F. & Söhne, 346.
 Stegmüller, Arch., 122, 129, 130, 356, 439, 442.
 Sternberg, Emmy, 446.
 Stiller, 373.
 Stocker, Daniel, Sculpt., (Stuttgart), 233.
 Stoecklin S. et fils, Arch., 388, 389.
 Stotz, Paul, (Stuttgart), 369.
 Suchomel, U., Arch., 323.
 Stück, F., 456, 465, 466, 473.
 Sula, Arch., (Pilsen), 97, 98, 104.
 Sulc, Arch., (Paris), 97, 98, 104.
 Sumetzberger, Karl, Arch., 321, 336.
 Süssenguth, Arch., 128.
 Svabinsky, M., 457, 461.
 Symons, Fernand, 449.
- Tabacchi, Sculpt., 163.
 Tachau, Arch., 406.
 Tautenhayn, (Oesterreich), 186.
 Terral, Sculpt., 71.
 Tettau, von, Wilhelm, Arch., 52.
 Thennissen, Paul, 218.
 Thevin, Arch., 430.
 Thiébault, Sculpt., 48.
 Thielen, Georg, Arch., (Berlin), 12, 80.
 Thierry-Ladrangé, F., Arch., 375.
 Thiss, Sculpt., 158.
 Thisse, Sculpt., 111.
 Thivier, E., 217.
 Thomas, Frederick, Sculpt., 150.
- Thornycroft, W. Hamo, 209.
 Tissandier, Albert, Arch., 426.
 Tiwendell, Arch., 496.
 Toft, Albert, 218.
 Toudoire, Arch., 8, 35, 40, 73, 103, 116, 117.
 Toussaint, M., Arch., 487.
 Train, Arch., 5, 69, 502.
 Trap-Meyer, Arch., 15.
 Trilhe, Arch., 503.
 Tronquois, Arch., (Paris), 136, 270, 382, 503.
 Tronquoy, Arch., 126.
 Tropey-Bailly, Arch., 77, 169.
 Tropsch, R., Arch., 319, 333, 359, 432, 441, 447, 476, 477.
 Trugard, G., Sculpt., (Paris), 36, 59, 61, 72, 111, 200.
 Tubeuf, Arch., 378.
- Uechtritz, von, Cuno, Sculpt., 202, 204.
 Unger, E., Arch., 430.
 Ungethüm, August, 301, 302, 320, 327, 349.
 Urban, Jos, Arch., 119, 302, 318, 338, 390, 431.
- Valentin, Max, (Charlottenburg), 226, 234.
 Vallgren, 223.
 Vallez, Arch., 374.
 Vanderbergh, Arch., 416.
 Vanderstappen, Charles, 223.
 Varcollier, L., Arch., 59, 60, 66.
 Vassal, A., Sculpt., 38.
 Vaudoyer, Arch., 30.
 Vaudoyer, Léon, Arch., 508.
 Vaudremer, Arch., 376, 377.
 Vaudremer, Emile, Arch., 243.
 Vauthier, Maureau, 210.
 Vauthier-Galle, 184.
 Vautier, Arch., 264.
 Vautier, Max, Arch., 484, 487.
 Vela, Sculpt., 192.
 Verdier, Aymar, Arch., 243, 373.
 Vergnano, L., 372.
 Verheul, J., Arch., 383.
 Verlet, R. C., 207.
 Verot V-e et fils, (Paris), 305.
 Viehweger, Arch., (Dresden), 10, 12, 41, 49, 112, 119, 148, 149, 178.
 Vielard, Arch., 502.
 Villeminot, Arch., 36.
 Villeminot, L., Sculpt., 71, 77, 101, 139, 157, 169, 175.
 Vionnois, Arch., 503.
 Virbent, Arch., 379.
 Visconti, Arch., 163.
 Vissier, H., (Lyon), 57, 71.
 Vivroux, C., Sculpt., 102.
 Vogel, Sculpt., 194.
 Völfig, (Pilsen), Arch., 97, 98, 104.
- Vollmer, Hans, 294, 330.
 Volz, Hermann, (Karlsruhe), 227.
 Vigny, (Paris), Arch., 257.
- Waaser, Arch., 87, 107.
 Wade, George, E., (England), 205.
 Wagner, Otto, Prof. Arch., 61, 77, 85, 95, 99, 150, 151, 152, 431, 495.
 Wahl, Arch., 42, 78.
 Wailly, Ch. de, Arch., 404.
 Waldmann, Sculpt., 166.
 Walker, Arthur G., Sculpt., 198, 204, 211.
 Wallot, Paul, Arch., 38, 41, 60, 120.
 Waroquier, de, Henri, 447.
 Wasniczek, Ignaz, 346, 347.
 Waterhouse, A., Arch., 207.
 Waterhouse, Arch., 5, 75.
 Watson, A., 222.
 Webster, Geo., 217.
 Weigle, Arch., (Stuttgart), 513.
 Welsch, Max, Arch., (Berlin), 12, 168.
 Werle, Hermann, Arch., 291, 296, 297, 298, 312, 326, 327, 328, 329, 342, 343, 344, 345, 435, 436, 437.
 Weyer, Rudolf, Prof., 146, 189.
 White, John P., Arch., 388.
 Whiting, Giles, Arch., 383.
 Richards, Arch., 73.
 Widlitzka, L., 461, 467.
 Wiegand, Martin, (München), 444, 467.
 Wielemans von, A., (Wien), 424, 442.
 Wielhorski, Arch., 489, 490.
 Wienecke (Pays Bas), 187.
 Wienyk, H., 450.
 Wilde, B., Arch., 442.
 Wilhelm & Lind (München), 367, 368.
 Wille, Arch., 292.
 Williams, Gwendolen L., 208.
 Williamson, F. L., 206.
 Winders, Arch., 332.
 Wolff, A. Sculpt., 171.
 Wolfenstein, Arch., 419, 422.
 Wolfers, Ph., Sculpt., 213.
 Wood, F. D., 227.
 Wörner, G., Arch., 406.
 Wosatka, I., Arch., 303.
 Wytrlik, Otto, Arch., 319, 334, 335, 336.
- Ysendyk, van, Arch., (Bruxelles), 71.
- Zaar, C., Arch., 42, 78, 353, 485, 514.
 Zaiser, Wilhelm jr., Arch., 301, 315, 339, 345, 347.
 Zeleny, Franz, Sculpt., 67, 147, 148, 149, 156, 177, 179, 201, 207, 222, 288, 295, 297, 336, 349, 351, 357, 358.
 Zeller, Franz, Arch., 119.
 Zimmermann, Gabriel, Sculpt., 227.



Г. В. БАРАНОВСКІЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VII.

Д Е Т А Л И.

ОТДѢЛЪ I-ЫЙ

АРХИТЕКТУРНЫЯ И СКУЛЬПТУРНЫЯ ДЕТАЛИ.

(2174 изображенія).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VII VOLUME

D É T A I L S.

1^{re} LIVRAISON

DÉTAILS D'ARCHITECTURE ET DE
SCULPTURE.

(2174 dessins)

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VII BAND

D E T A I L S.

1^{te} ABTHEILUNG

ARCHITEKTUR-UND SCULPTUR-
DETAILS.

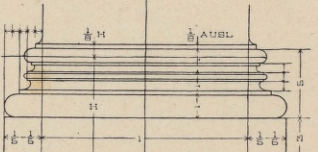
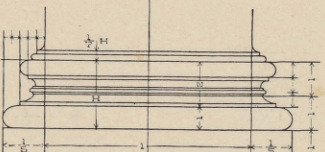
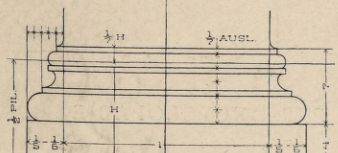
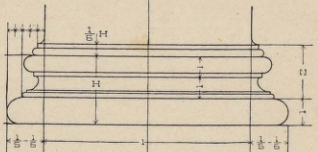
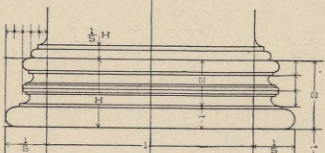
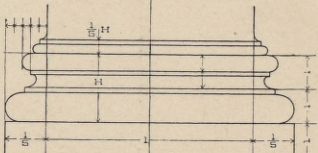
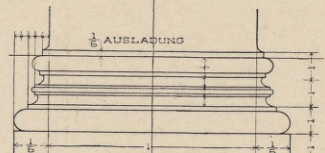
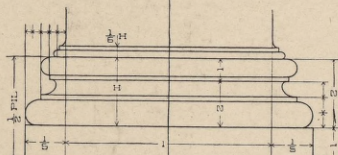
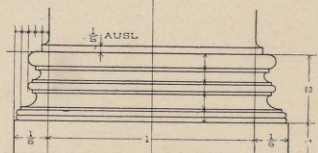
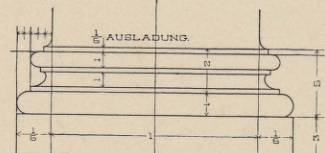
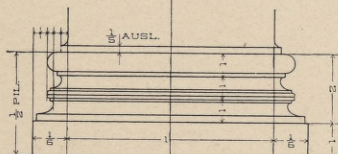
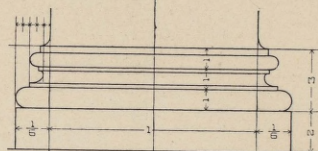
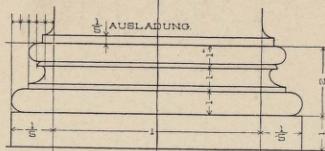
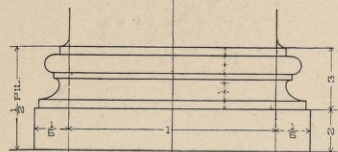
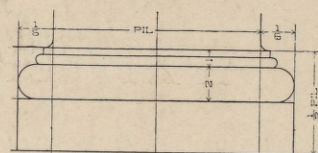
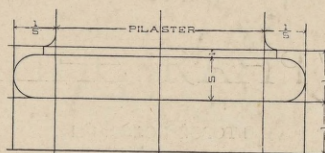
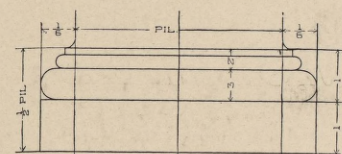
(2174 Abbildungen).

1. ДЕТАЛИ КОЛОННЪ и ПИЛАСТРЪ.

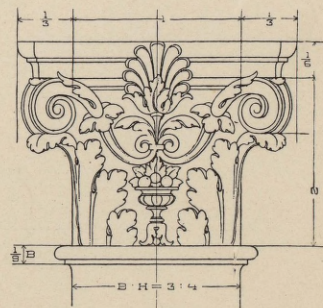
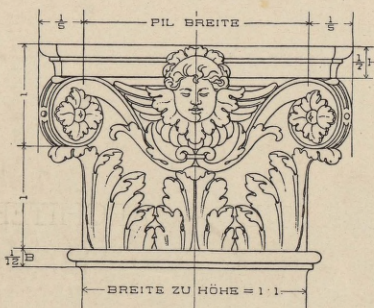
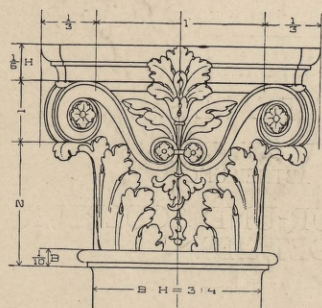
COLONNES et PILASTRES.

SÄULEN & PILASTER.

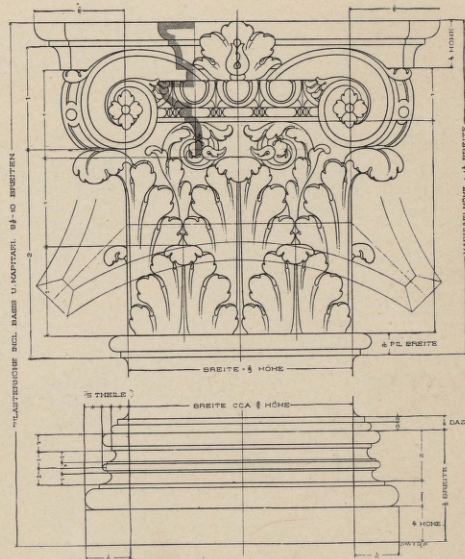
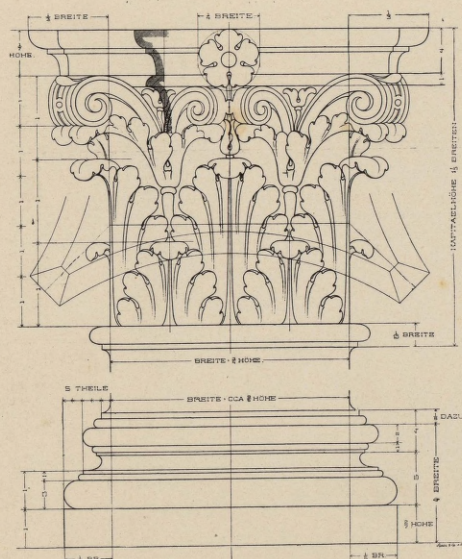
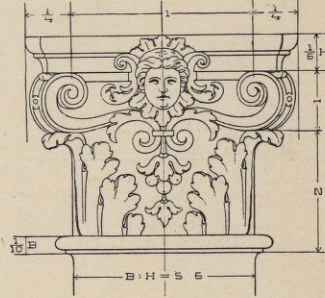
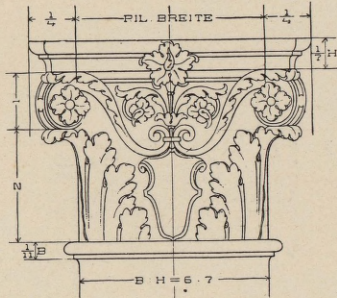
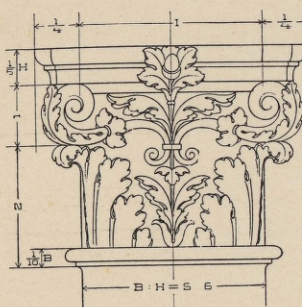
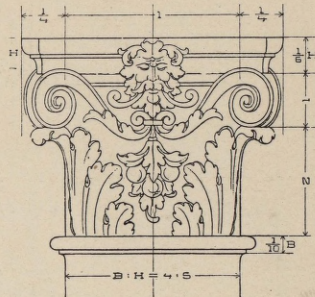
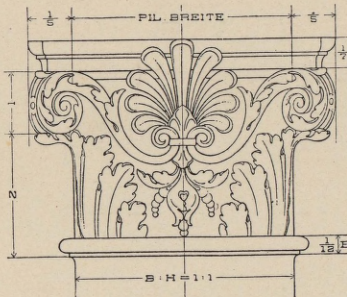
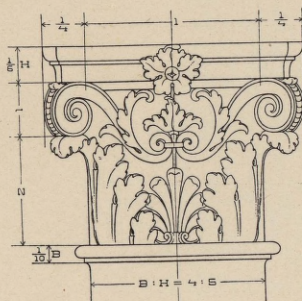
Базы колоннъ и пиластръ (по Brausewetter'sy).



Капители колоннъ и пиластръ (по Brausewetter'sy).



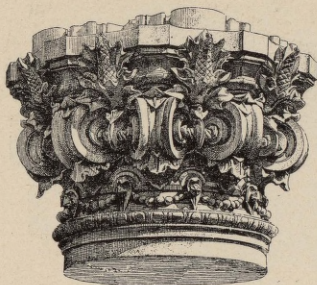
Капители колоннъ и пиластръ (по Brausewetter'y).



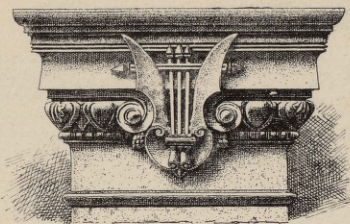
Капитель и база коринфскаго ордера (по Brausewetter'y)

Капитель и база сложнаго ордера (по Brausewetter'y).

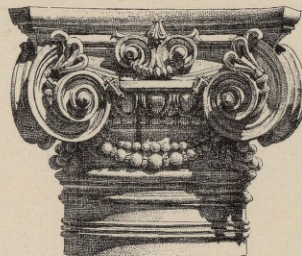
Капитель. (Б. Опера въ Парижѣ).
Арх. Ch. Garnier.



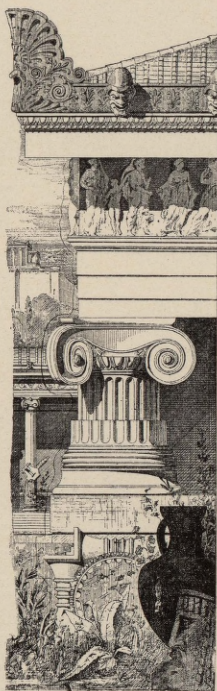
Капитель. (Б. Опера въ Парижѣ).
Арх. Ch. Garnier.



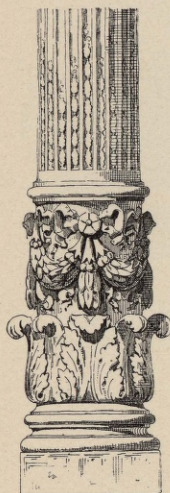
Капитель. (Б. Опера въ Парижѣ).
Арх. Ch. Garnier.



Детали Ионическаго ордера.
Арх. Duval.



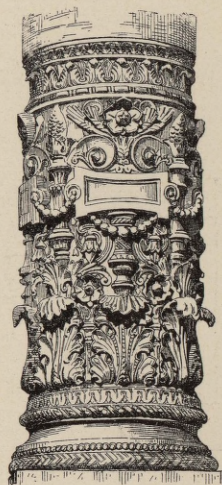
База и стержень колонны.
(Palais du Commerce à Lyon).



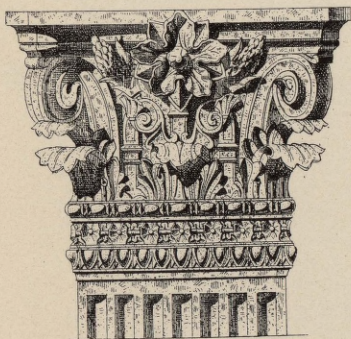
Капитель пилястры (Б. Опера
въ Парижѣ).
Арх. Ch. Garnier.

Стержень колонны
(Б. Опера въ Парижѣ).

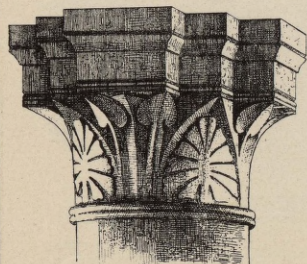
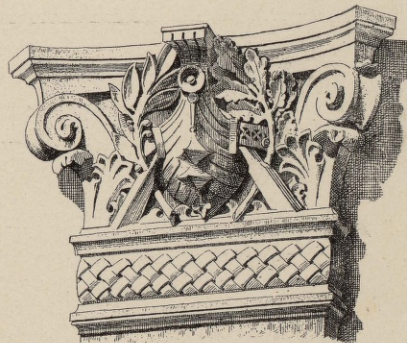
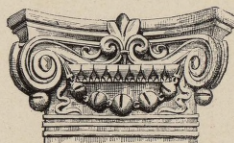
Арх. Ch. Garnier



Капитель пилястры.
(Nouveau Collège Rollin à
Paris).
Арх. Roger.



Капитель пилястры.
Арх. Goss.



Капитель колонны.
(Grammarschool, London).

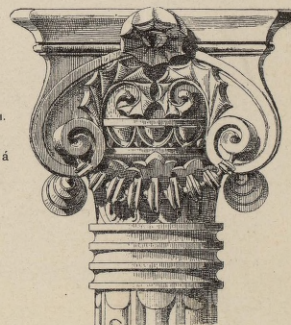
Арх. Waterhouse.

Капитель пилястры. (Театръ des Célestins,
въ Лионѣ).
Арх. André

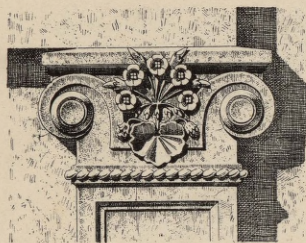


Капитель колонны.
(Collège Chaptal à
Paris).

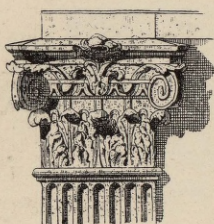
Арх. Train.



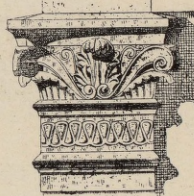
Paris, rue Dieu, 14.
Apx. P. Sedille.



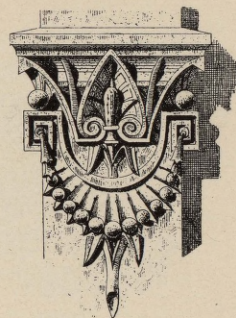
Paris, rue Montyon.



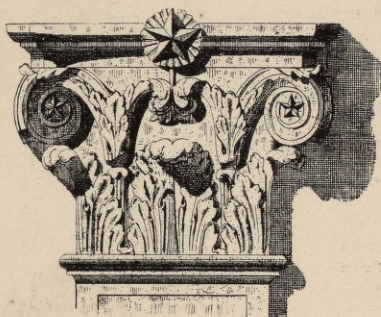
Paris, Château d'eau.
Apx. Lobrot.



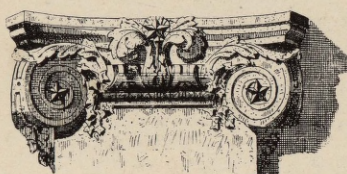
Paris, rue de Reines.
Apx. Lobrot.



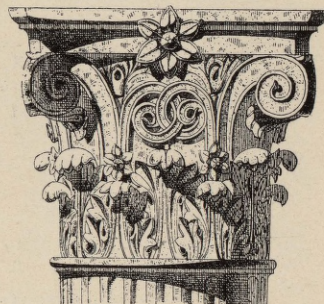
Paris, Institut de France.



Institut de France à Paris.

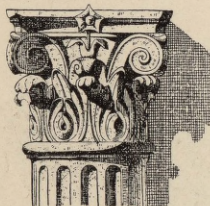


Paris. Le Cirque d'hiver.

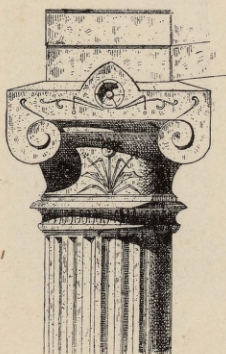
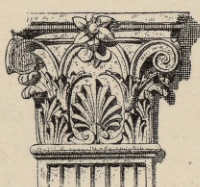


Paris, Boulevard S. Germain, № 15.

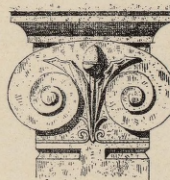
Paris, Rue de Rivoli.



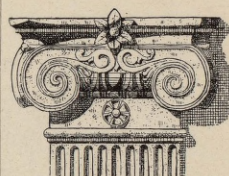
Paris, Boulev. St Michel.



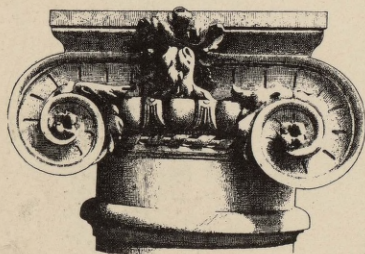
Paris, Château d'eau.
Apx. Lobrot.



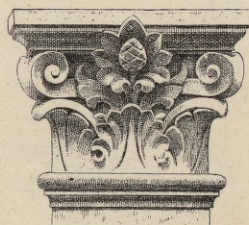
Paris. Здание Мэри 1-го округа.



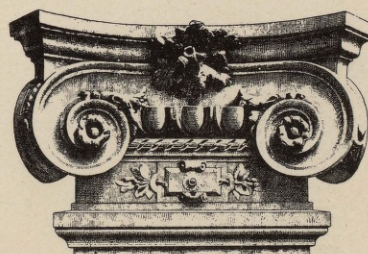
Paris. Nouvel Hôtel de Ville.
Apx. Ballu et Deperthes.



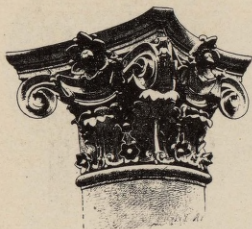
Paris. Фонтанъ на площади du
Théâtre Français.
Apx. Davioud.



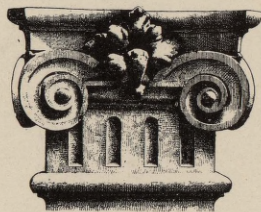
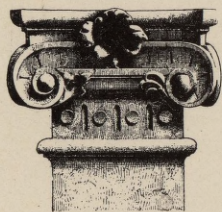
Paris, Nouvel Hôtel de Ville.
Apx. Ballu et Deperthes.



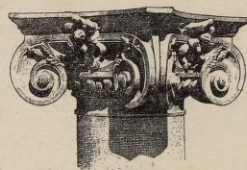
Капитель (въ Roubaix).
Арх. Battigny.



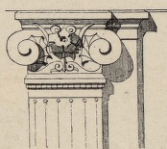
Paris. Nouvel Hôtel de Ville.
Арх. Ballu et Deperthes.



Марсель. (Préfecture).
Арх. Louvier.



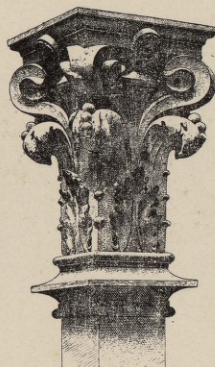
Капитель.
Арх. Lobrot.



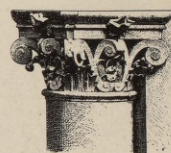
Брюссель. (Palais de Justice).
Арх. Poelaert.



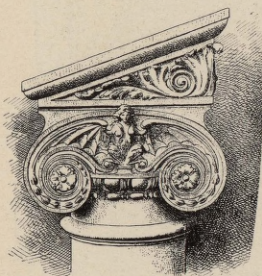
Брюссель. Нов. Фламандский театръ.
Арх. Jean Baes.



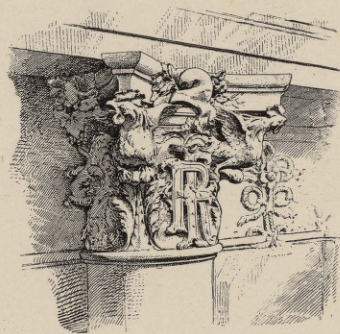
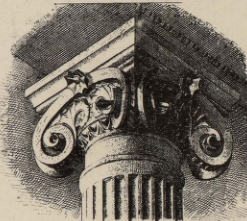
Париж. (Театръ de la Gaité).
Арх. Cusin.



Берлинъ. Hôtel de Rome.
Арх. Ende & Boeckmann.

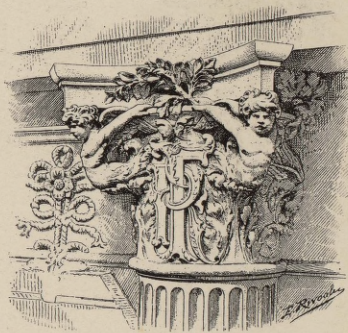


Нантъ. Cercle Catholique.
Арх. René Ménard.

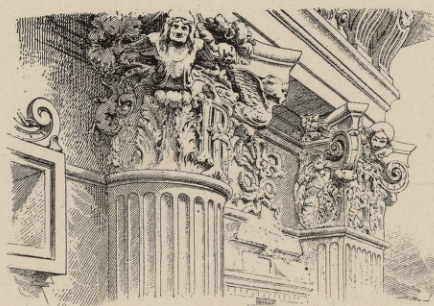
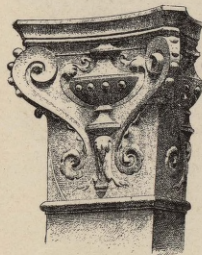


Капители здания Мэрии X-го округа, въ Парижѣ.

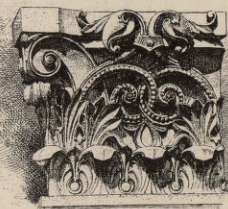
Арх. Rouyer.



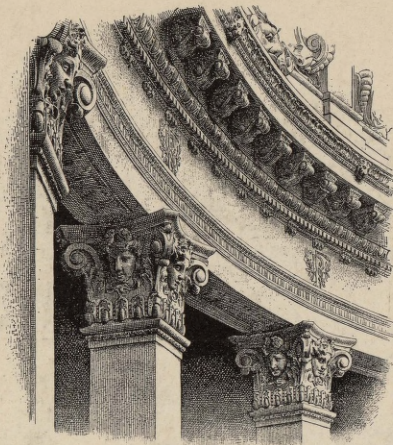
Брюссель. Нов. Фламандский театръ.
Арх. Jean Baes.



Марсель. Новый соборъ.
Арх. Revoil.



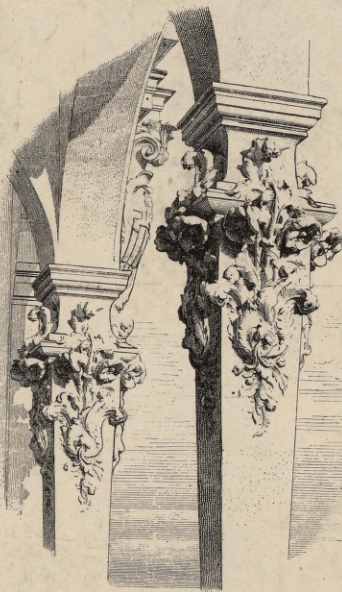
Капители и антаблементъ
зданія выставки 1900 г. въ Парижѣ (Esplanade
des Invalides).
Арх. Toudoire et Pradelle.



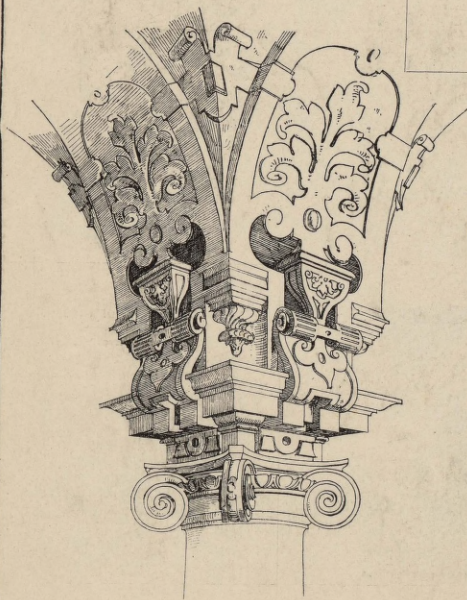
Капитель колонны.
(Галлерей на Эспланадѣ Инвалидовъ. Всем. выст.
1900 г. въ Парижѣ).
Арх. Larche et Nachon.



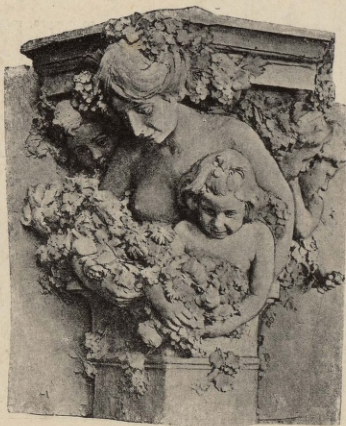
Капители.
(Галлерей на Эспланадѣ Инвалидовъ. Всем. выст.
1900 г. въ Парижѣ).
Арх. Larche et Nachon.



Капитель, карнизъ и часть свода.
Замокъ Basedow.
Арх. Prof Dr.-Haupt.



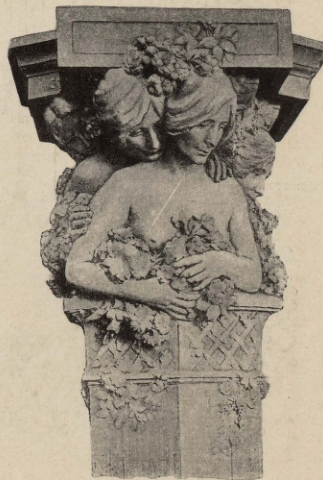
Капитель.
Paris. Hôtel de M. D. (rue de Faisanderie).
Скульпторъ Emile Derré.



Колонна.
(Paris. Restaurant des Fleurs).
Скульпторъ Aiméras.



Капитель.
Paris. Hôtel de M. D. (rue de Faisanderie).
Скульпторъ Emile Derré.



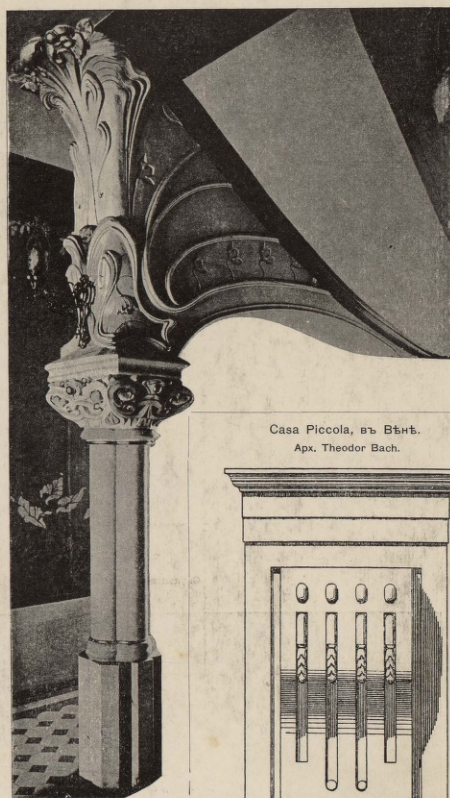
База и стержень колонны. Берлинъ, Шарлоттенбургъ.
(Kaiser Wilhelm-Gedächtniss-Kirche).

Арх. F. Schwechten.

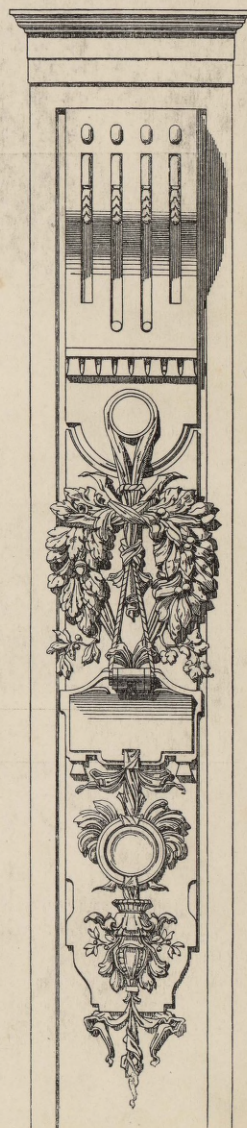


Группа колоннъ и часть свода вестибюля.

Арх. Eug. Petit.

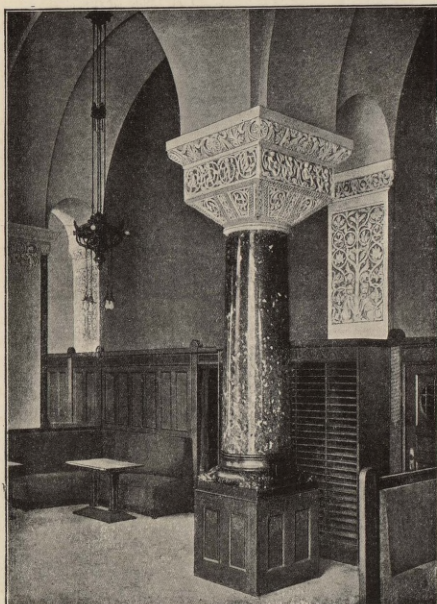


Casa Piccola, въ Вѣнѣ.
Арх. Theodor Bach.



Колонны (частный домъ въ Берлинѣ).

Арх. F. Schwechten.



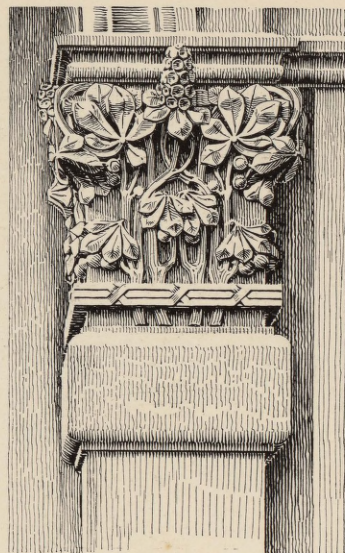
Колонны (Кафе въ Берлинѣ).

Арх. F. Schwechten.



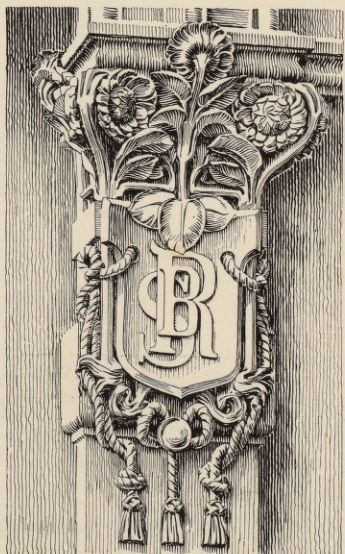
Капитель.

Скульпторъ Emile Derré.

Капитель. (Франкфуртъ на М.).
Арх. Wilh. Müller.

Капитель.

Скульпторъ Emile Derré.

Капитель. (Франкфуртъ на М.).
Арх. Wilh. Müller.

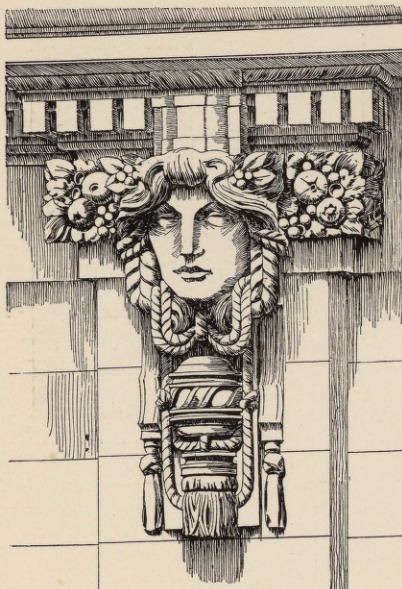
Капитель. (Торговый домъ Hermann & Herzfeld, Dresden).

Арх. Lossow & Viehweger.



Капитель (Berlin, Regentenstr.).

Арх. Otto Rieth.



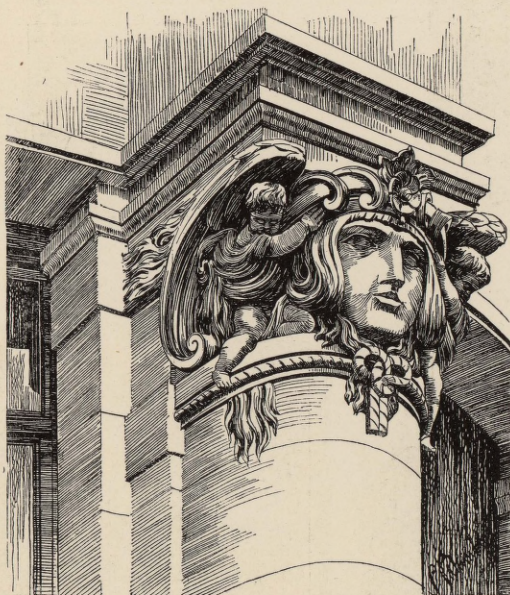
Капитель (Berlin, Palais Staudt).

Арх. Otto Rieth.



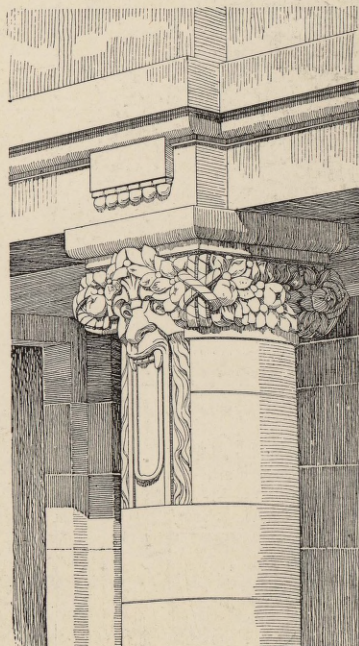
Капитель (Berlin, Palais Staudt).

Арх. Otto Rieth.



Капитель (Berlin, Regentenstr.).

Арх. Otto Rieth.



Берлинъ (Meinekestrasse, 12).



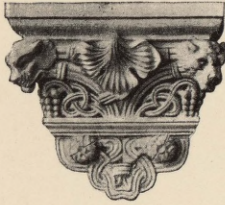
Арх. A. Grenander (Берлинъ).



Арх. Max Welsch.



Арх. A. Grenander (Берлинъ).



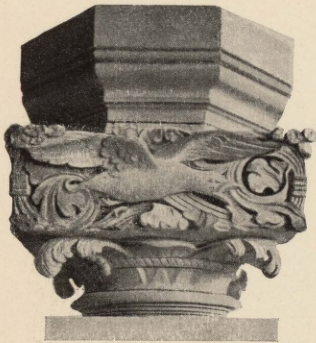
Арх. Prof. Karl Hoffacker (Карлсруэ).



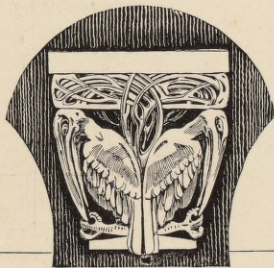
Арх. Kayser & von Groszheim.



Арх. Georg Thielen (Берлинъ).



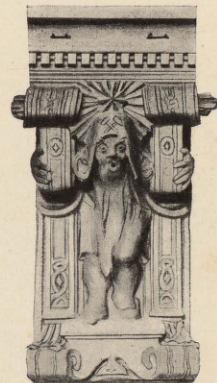
Арх. Georg Thielen (Берлинъ).



Арх. Lossow & Viehweger (Dresden).

Берлинъ, Triandl-Theater.
Колонны фойэ.

Арх. F. Jaffé.



Арх. Hermann Jansen (Берлинъ).

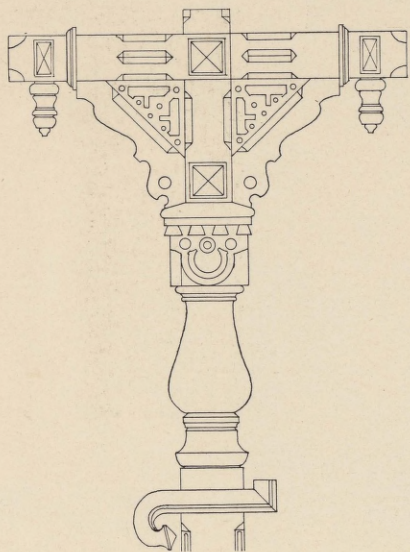
Деревянные колонны.

Colonnes en bois.

Hölzerne Säulen.

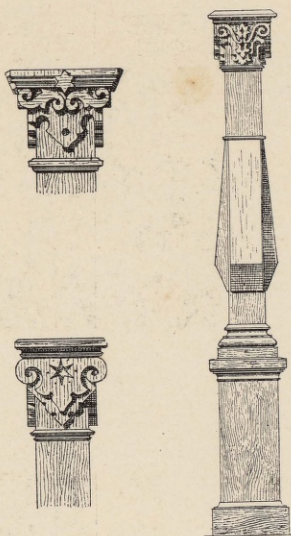
Столбъ навѣса.

Арх. Кузьминъ.



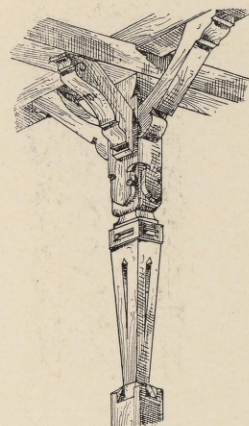
Колонна (театръ въ Павловскѣ).

Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



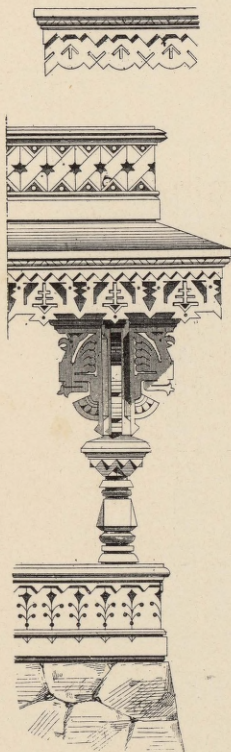
Деревянная колонна.

Арх. Minetti.



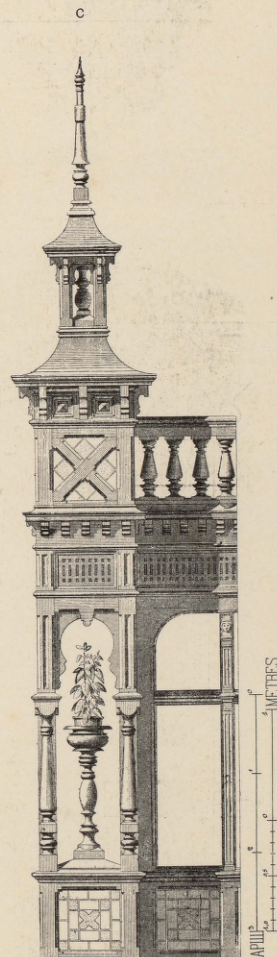
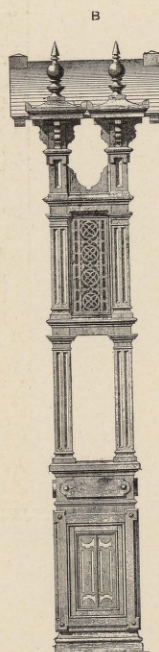
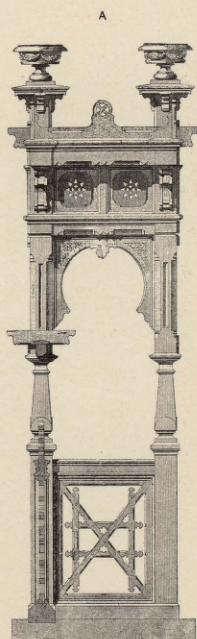
Деревянная колонна.

Арх. Кузьминъ.



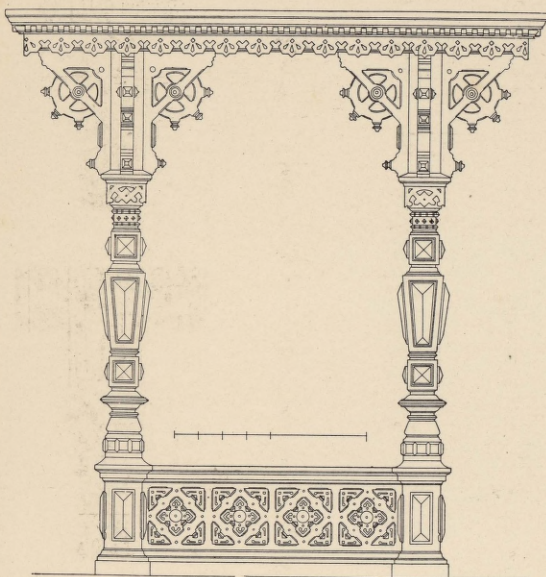
А. В. С. Деревянные столбы и колонны

по Bethke.

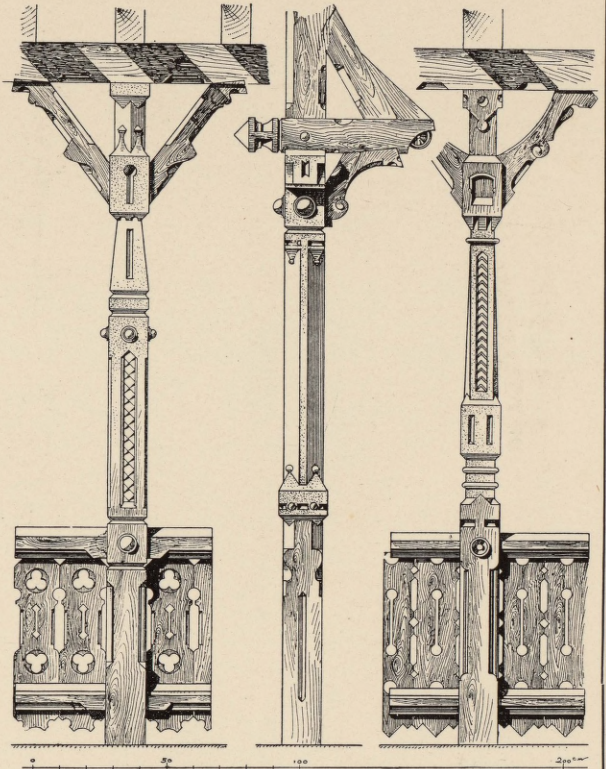


Выст. въ Н. Новгородѣ 1896 г.
Колонны подъѣзда Царскаго Павильона.

Арх. О. Виррихъ.

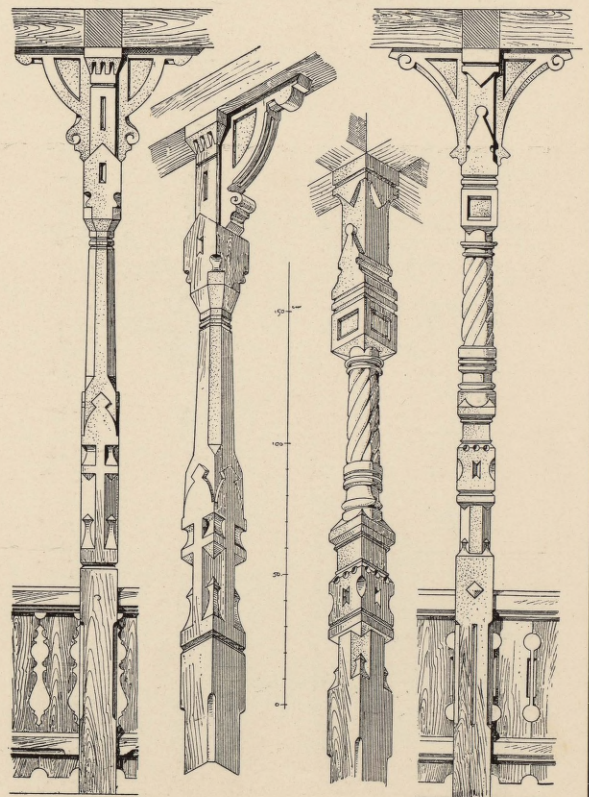
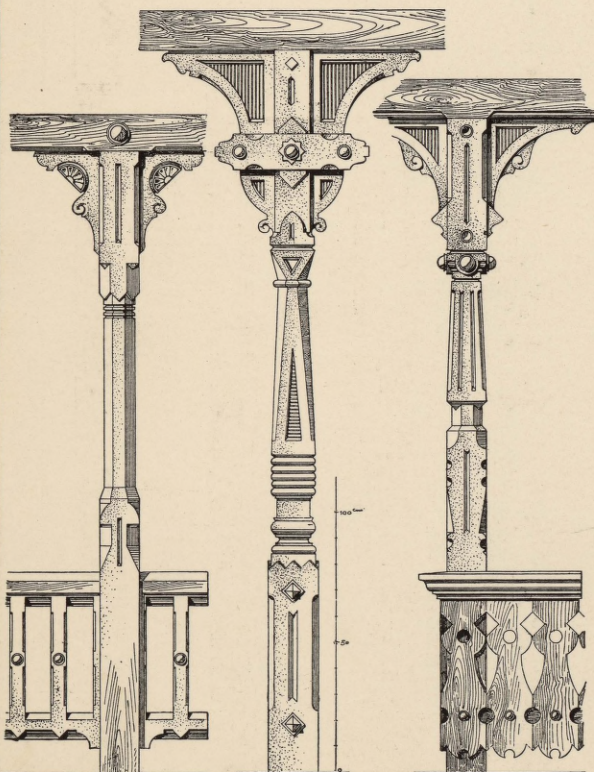


Дерев. столбы и колонны
по Krauth'y и Meyer'y.



Дерев. столбы и колонны

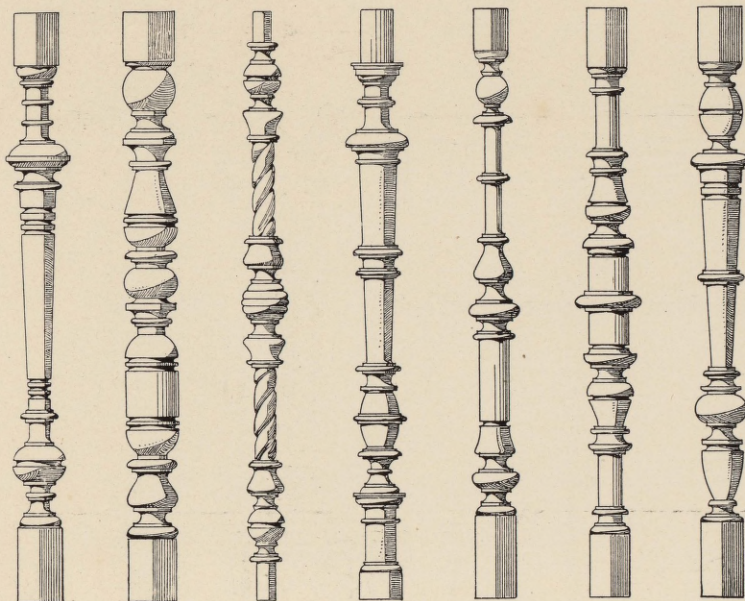
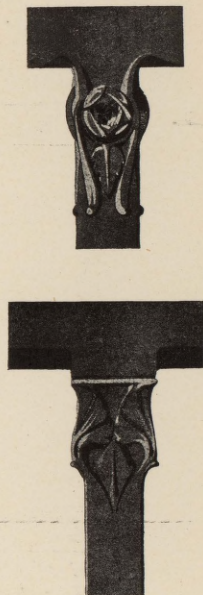
по Krauth'y и Meyer'y.



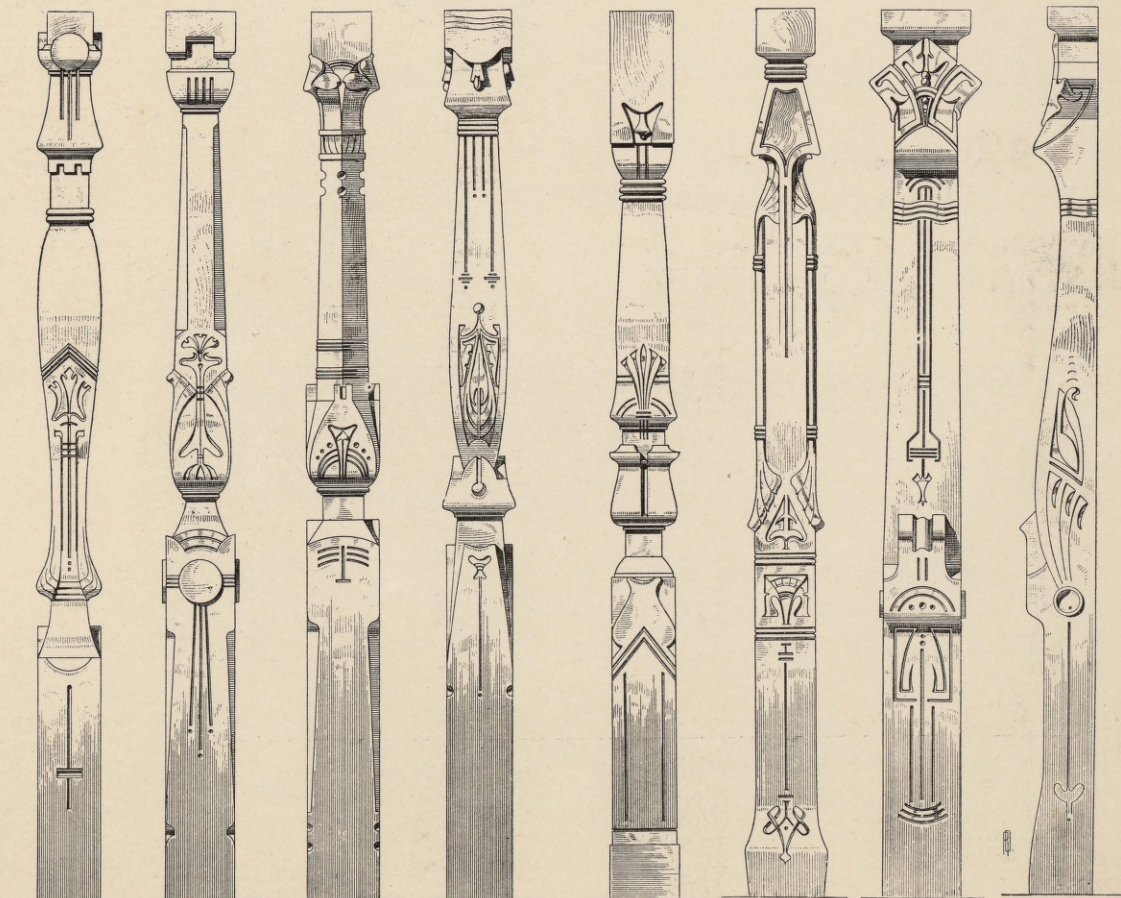
Дерев. колонны и столбы (по Krauth'y и Meyer'y).

Дерев. капитель.
(Павильонъ на выставкѣ
въ Амстердамѣ 1883 г.).

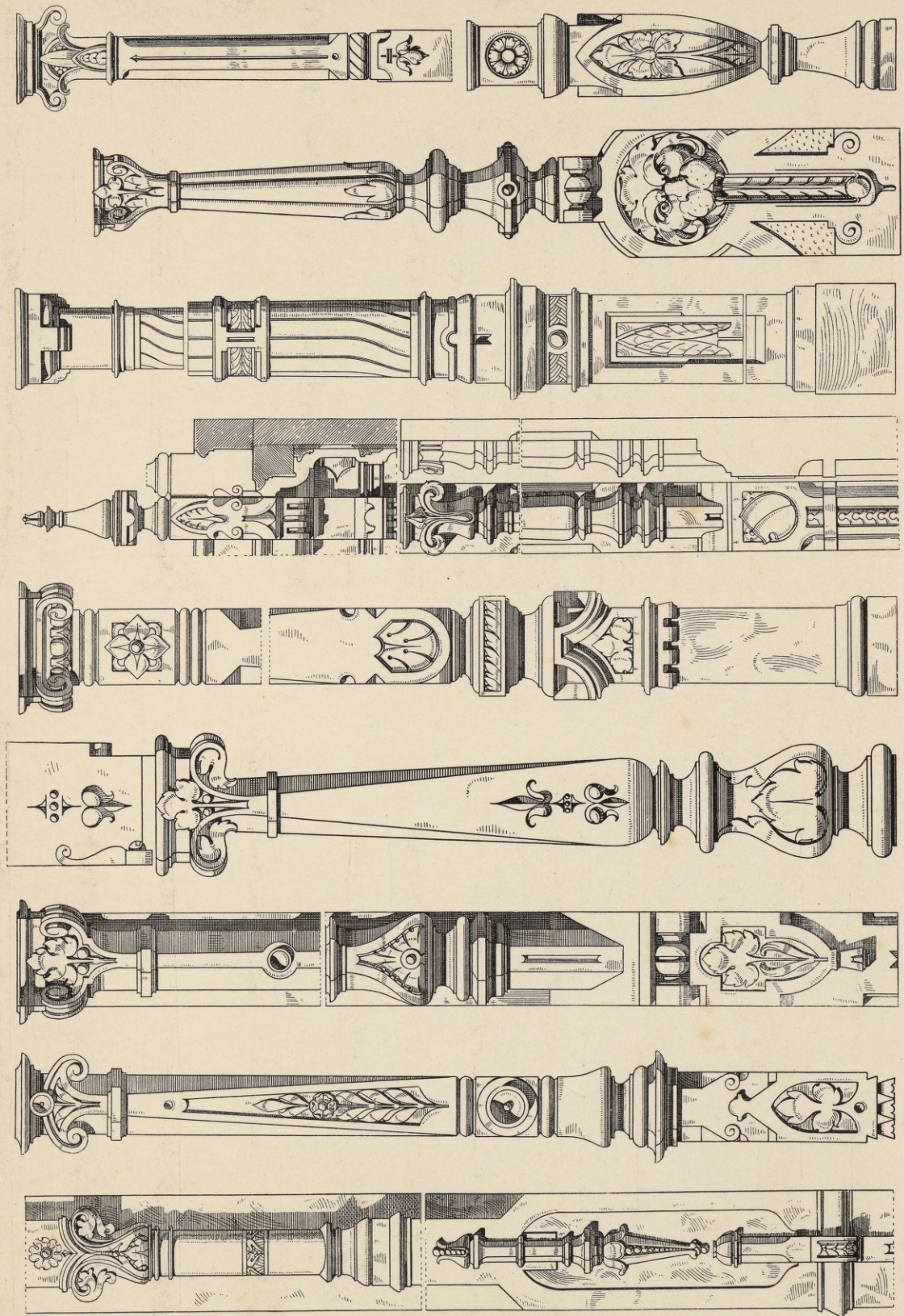
Арх. Тгар-Meyer.

Дерев. капители.
Арх. Maurice Dufrenoy.

Дерев. колонны и столбы (по В. Dorschfeldt'y).



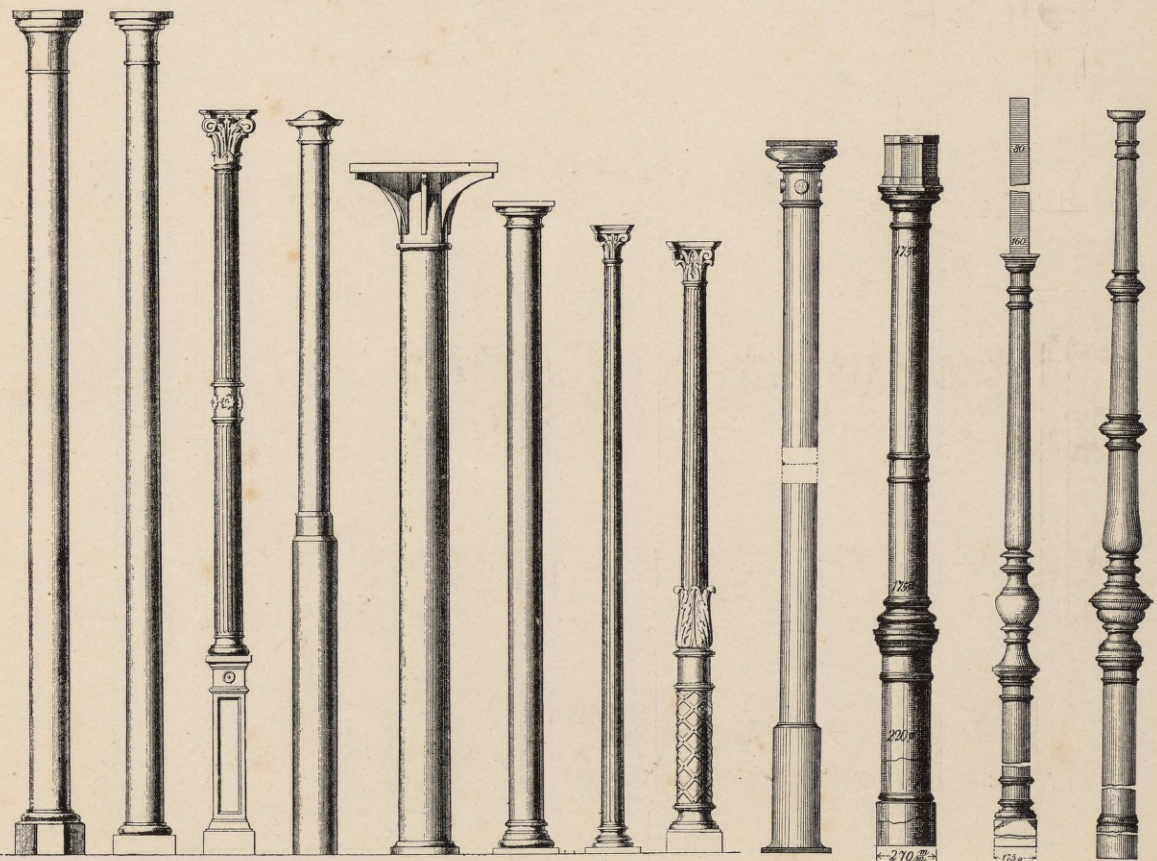
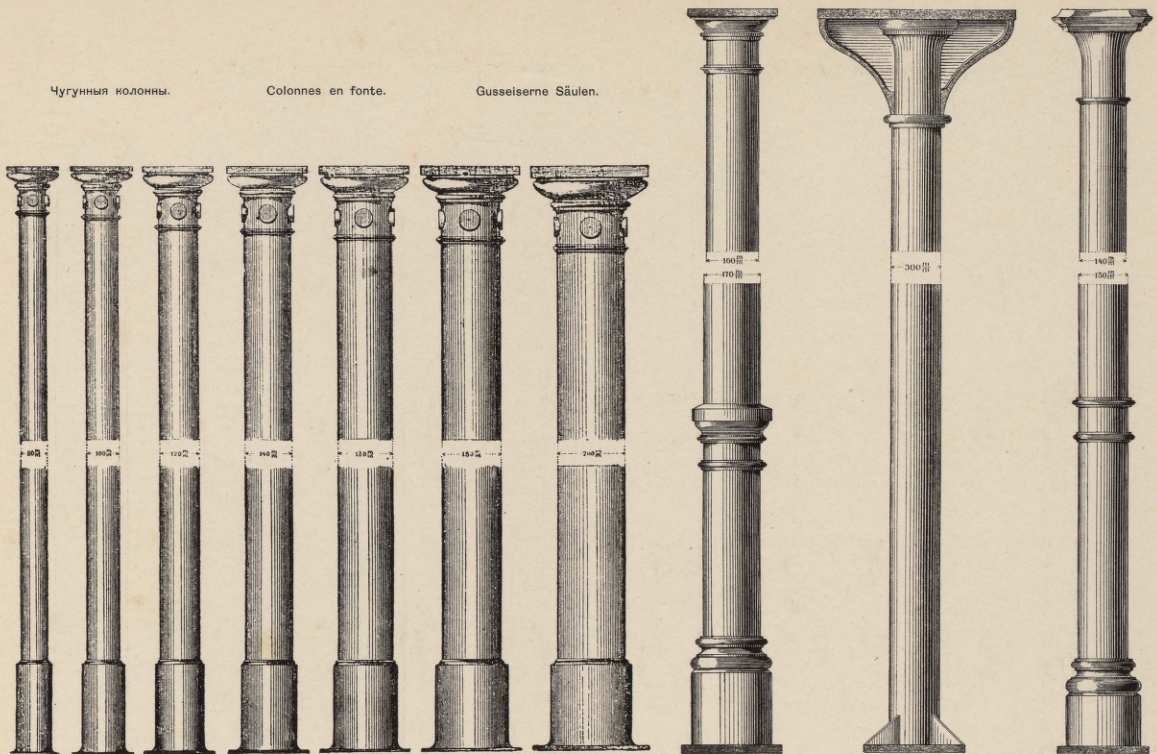
Деревянные столбы и колоны по Dorschfeldt'y.



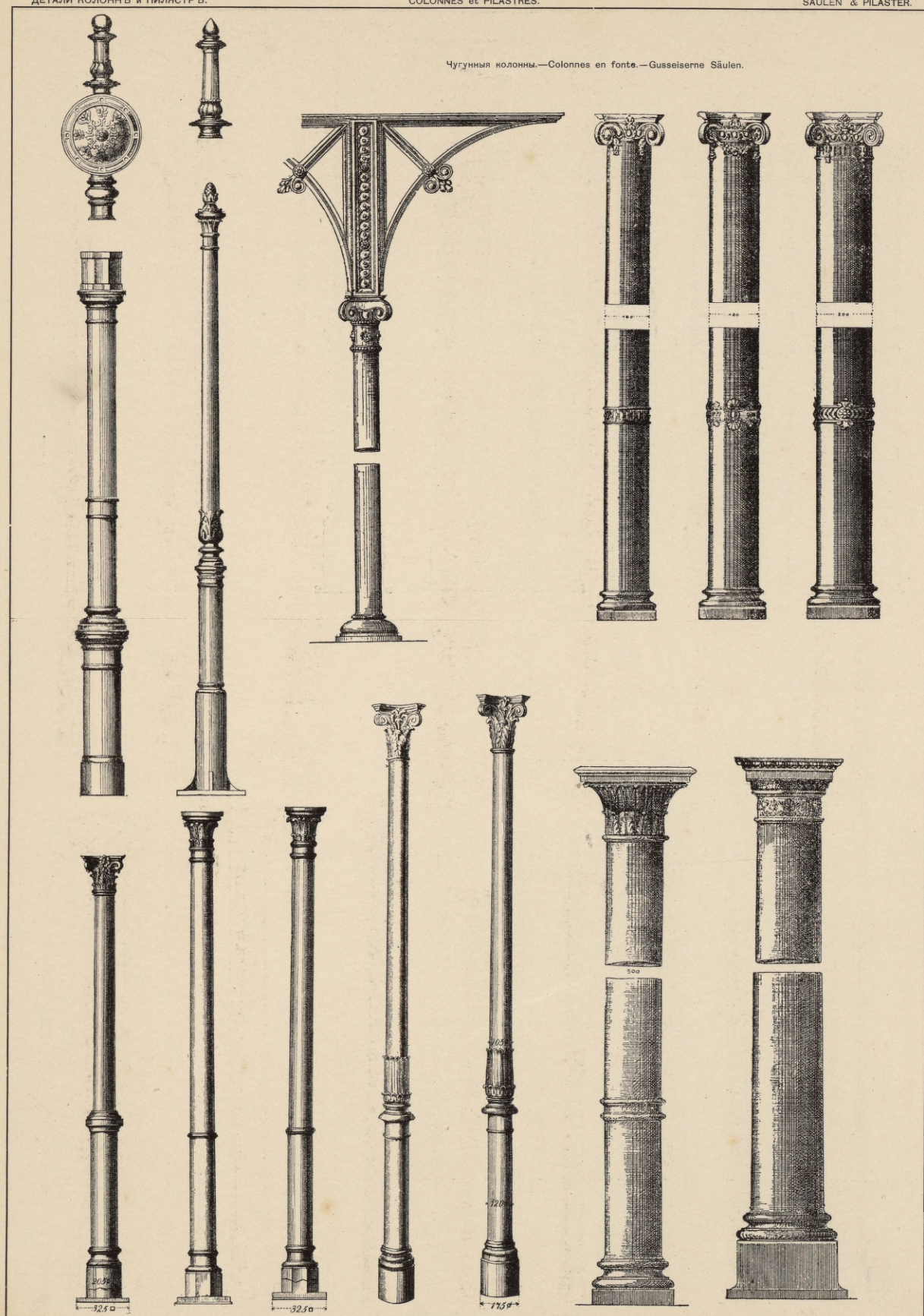
Чугунныя колонны.

Colonnes en fonte.

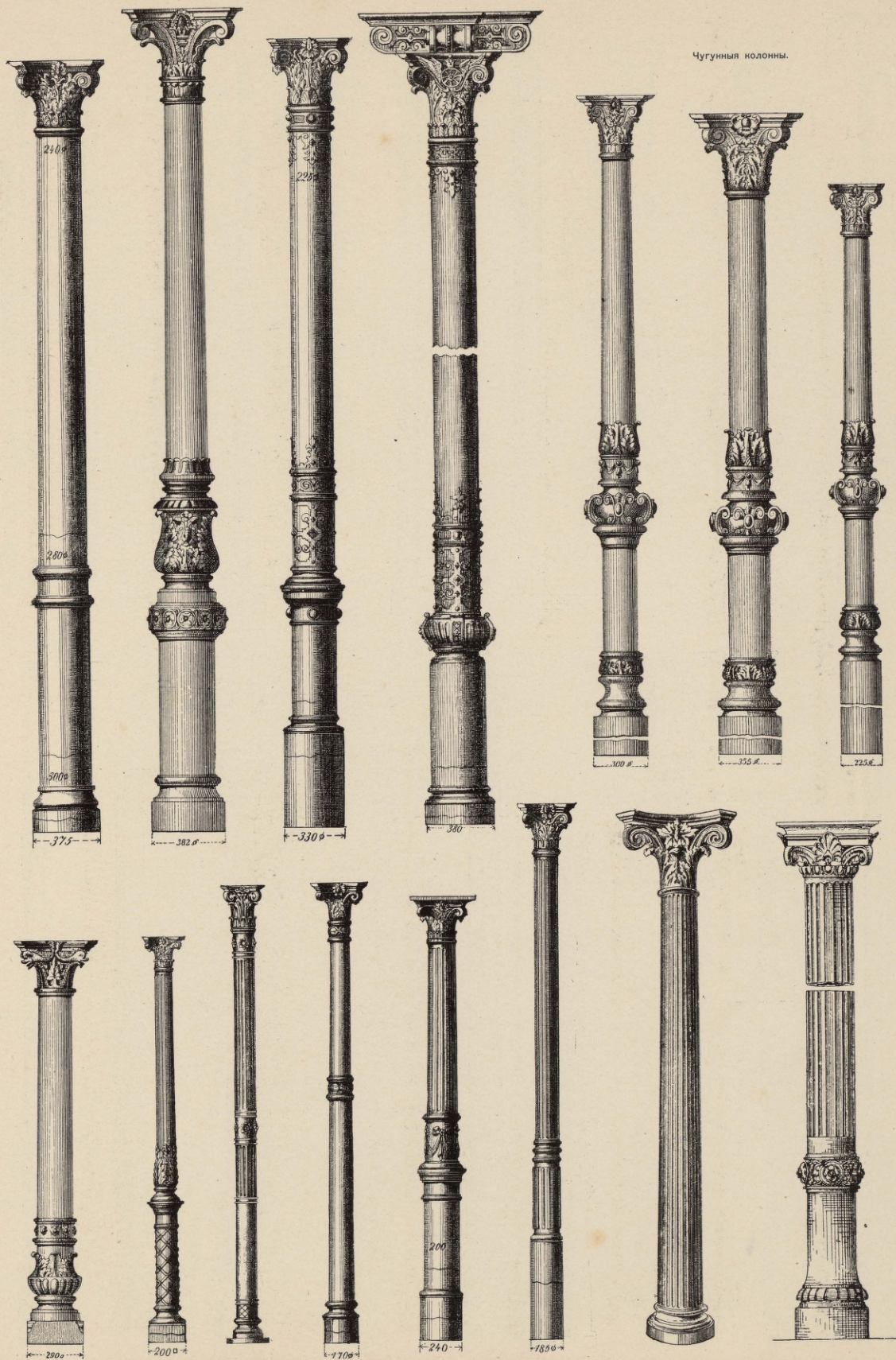
Gusseiserne Säulen.



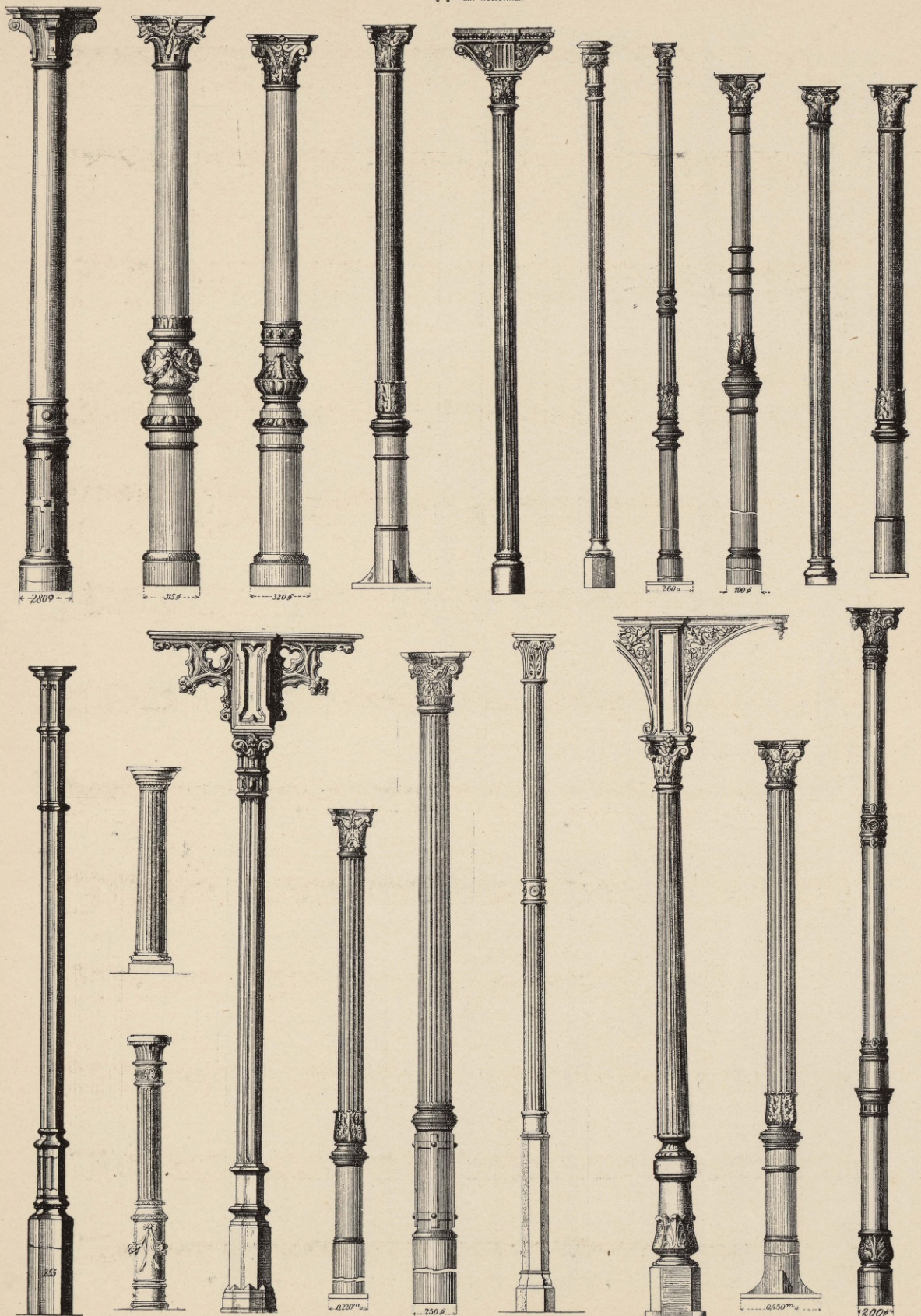
Чугунныя колонны.—Colonnes en fonte.—Gusseliserne Säulen.



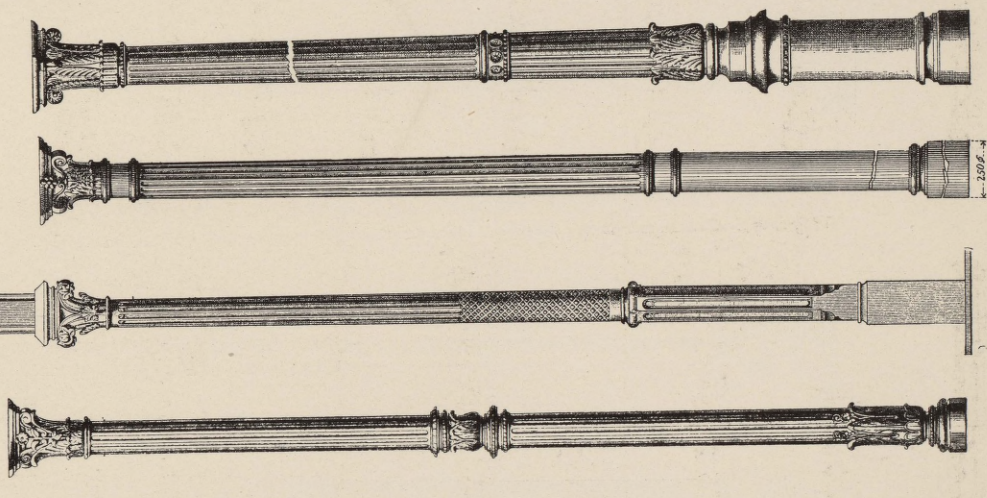
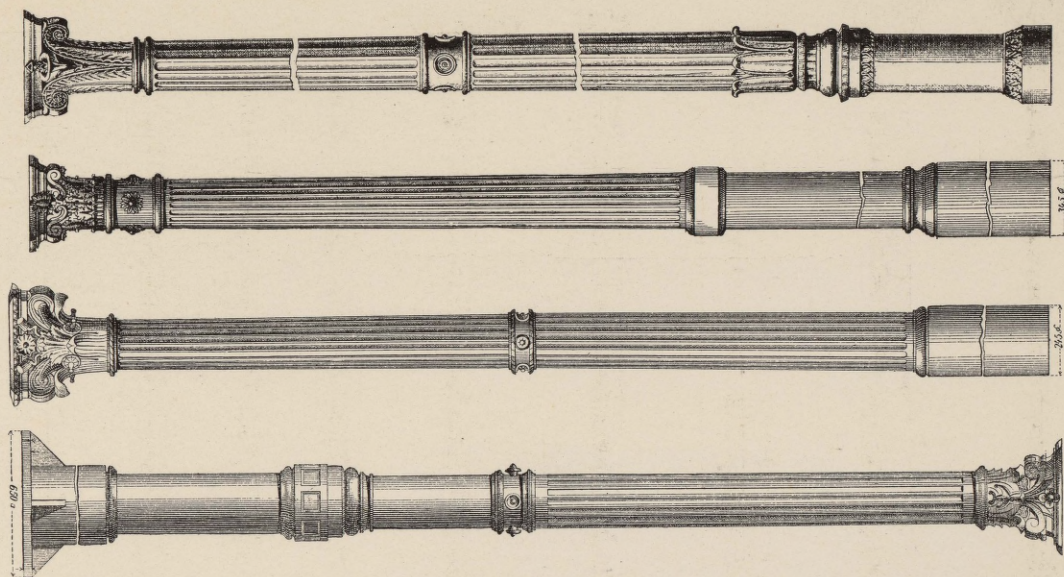
Чугунныя колонны.



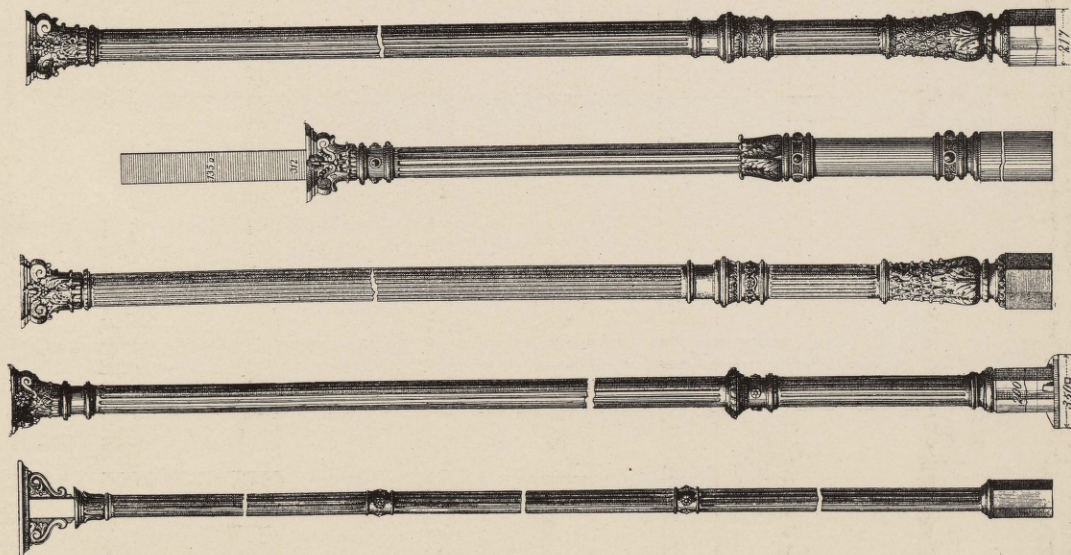
Чугунныя колонны.



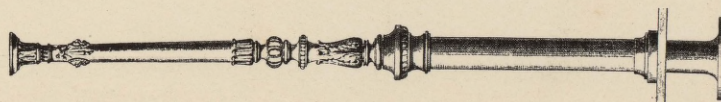
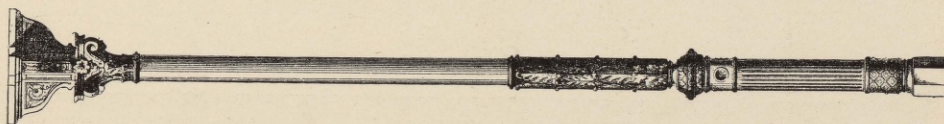
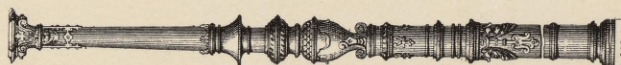
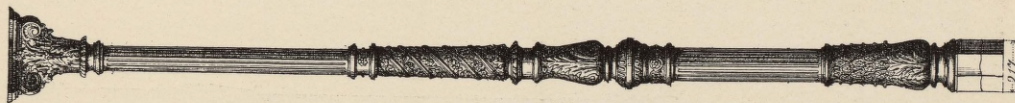
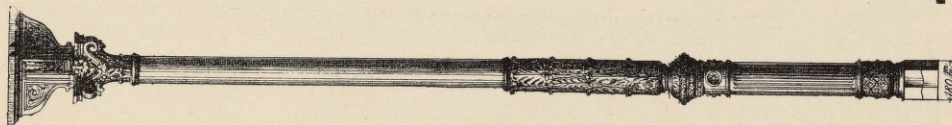
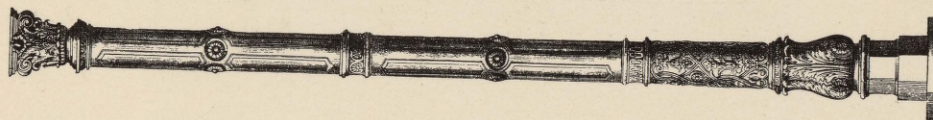
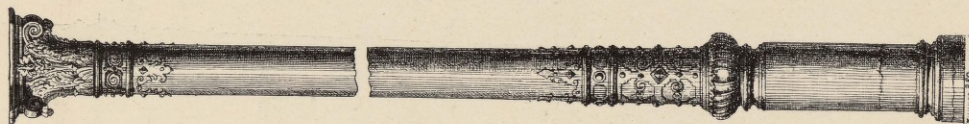
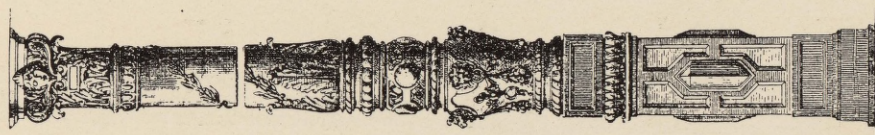
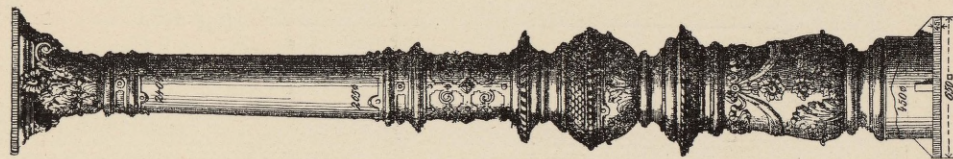
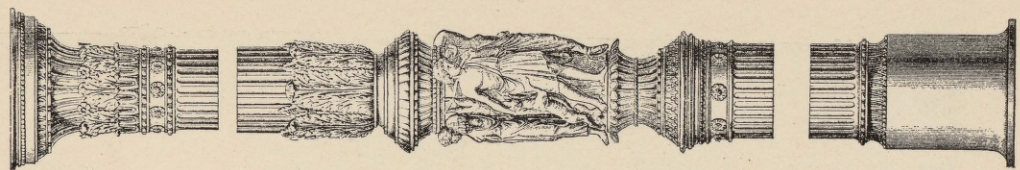
Colonnas en fonte.



Чугунныя колонны.

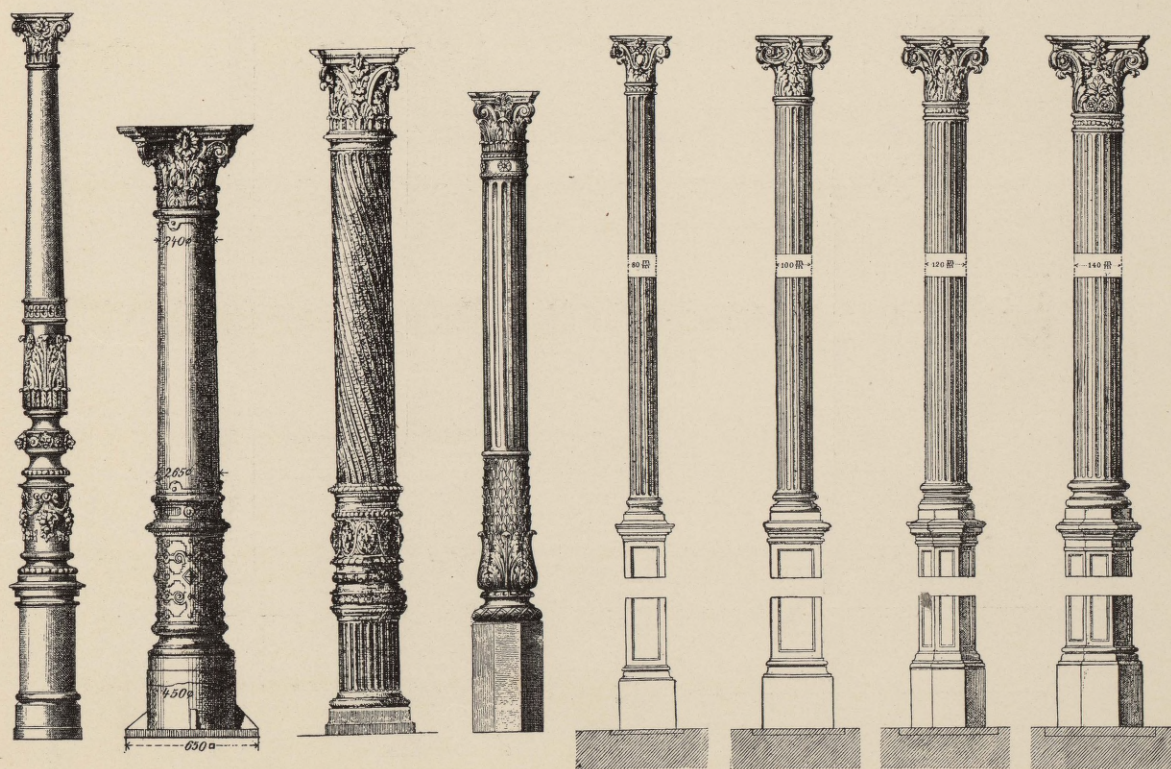
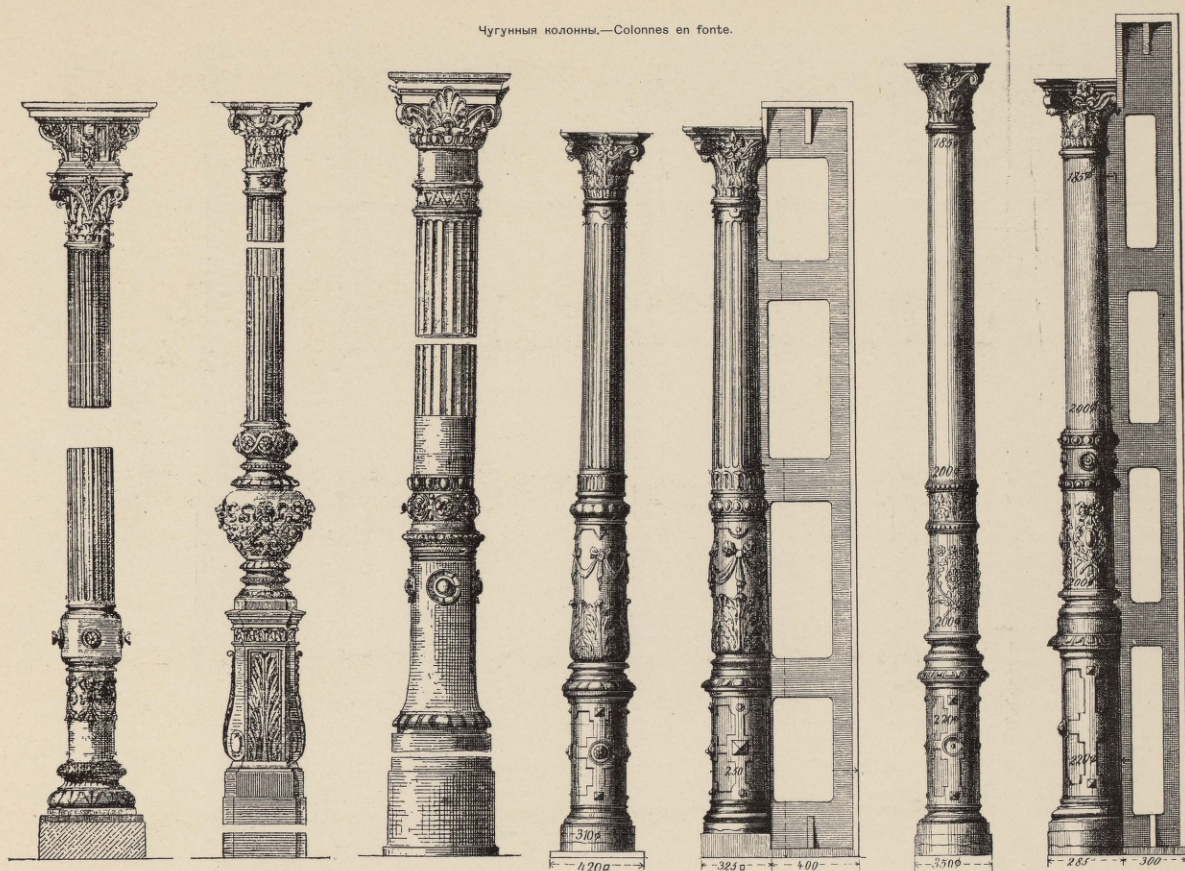


Colomes en fonte.

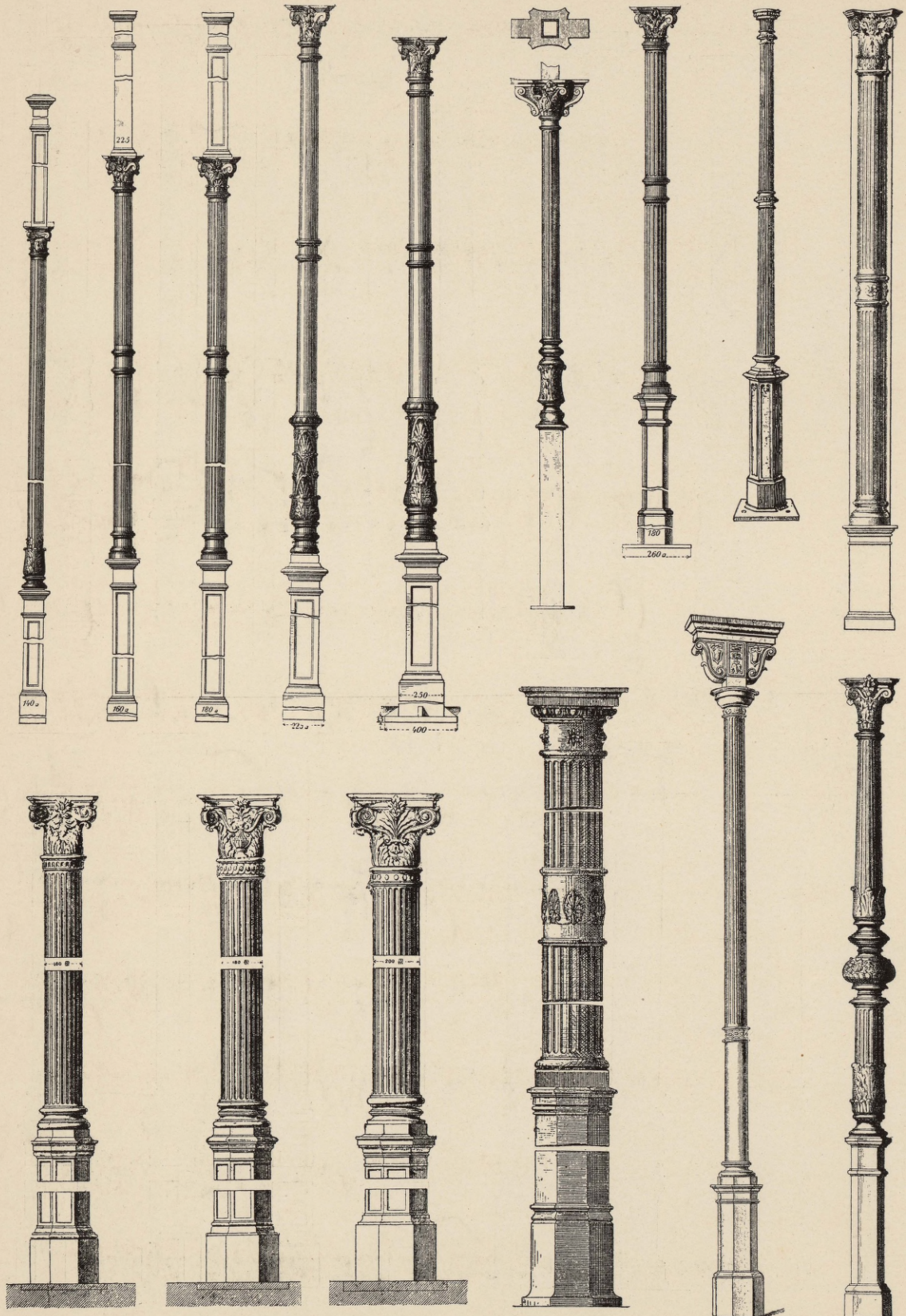


Чугунная колонны.

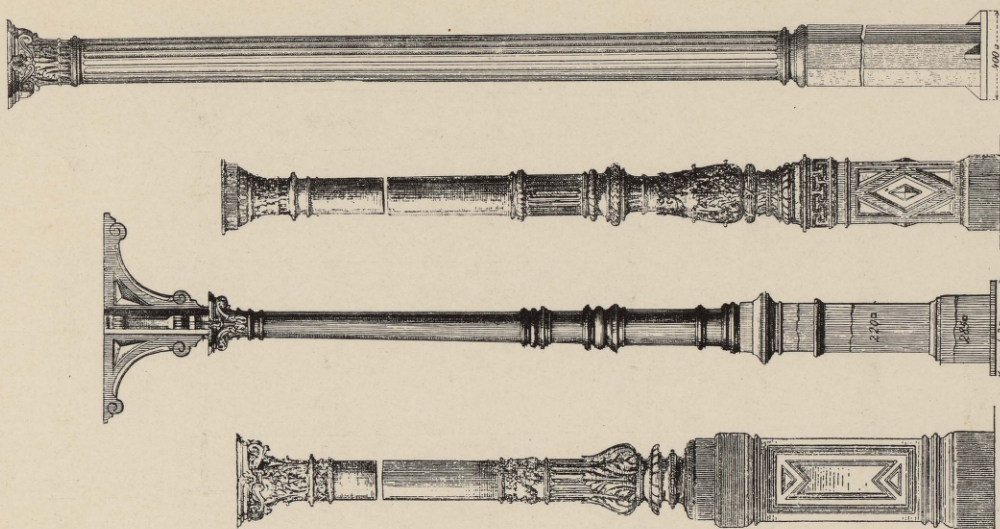
Чугунная колонны.—Colonnes en fonte.



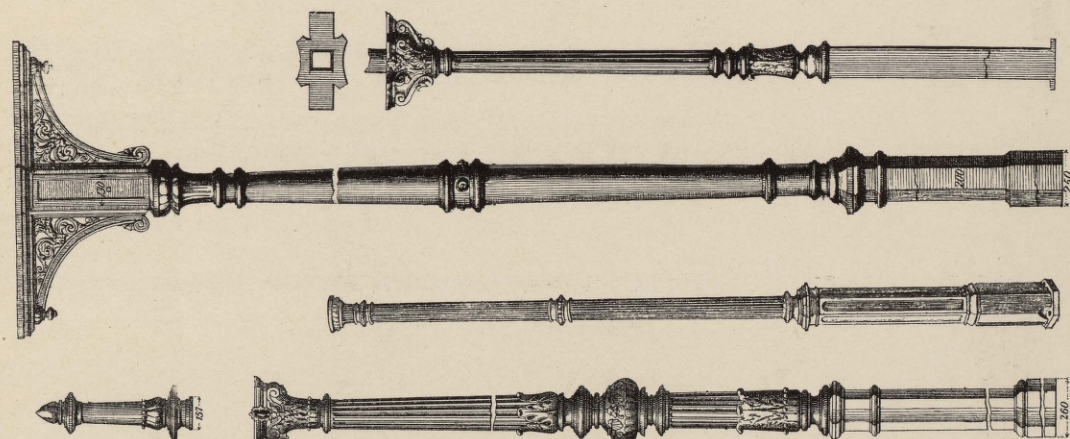
Чугунныя колонны.



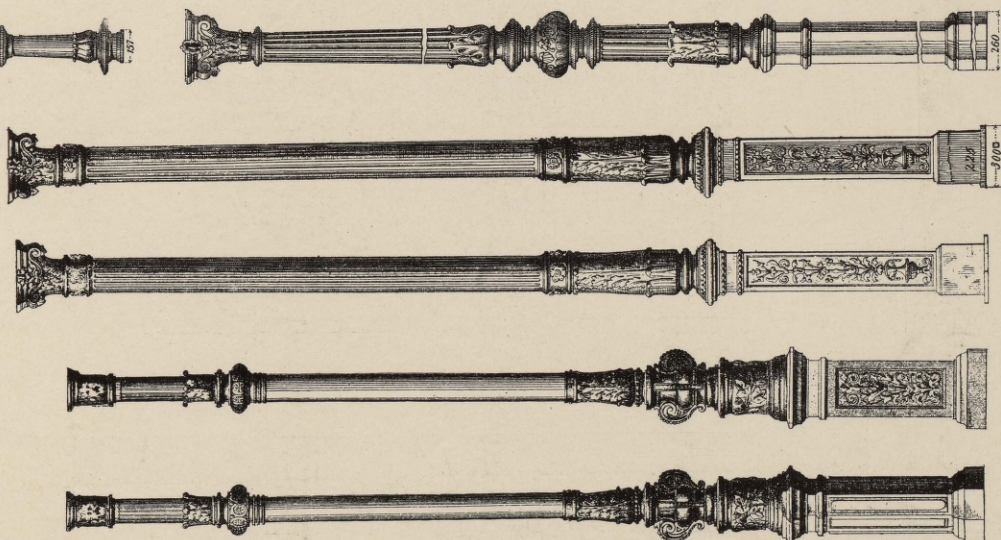
Gusselceme Säulen.



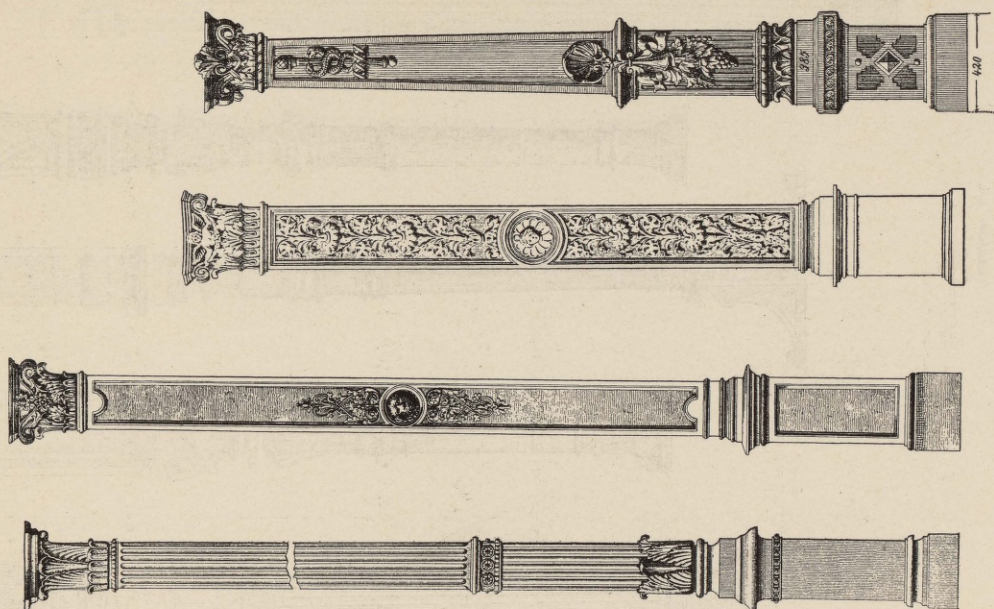
Colonnes en fonte.



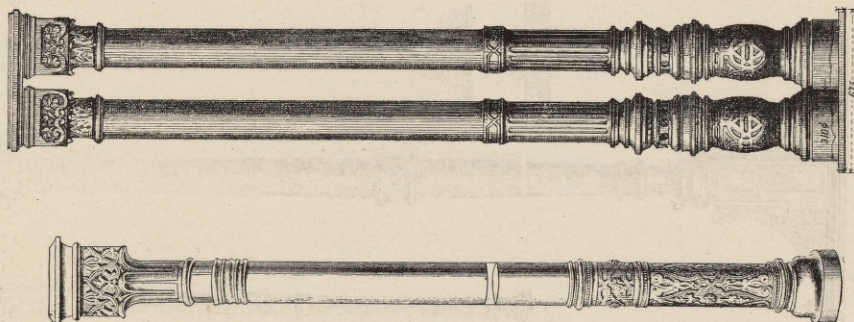
Чугунная колонны.



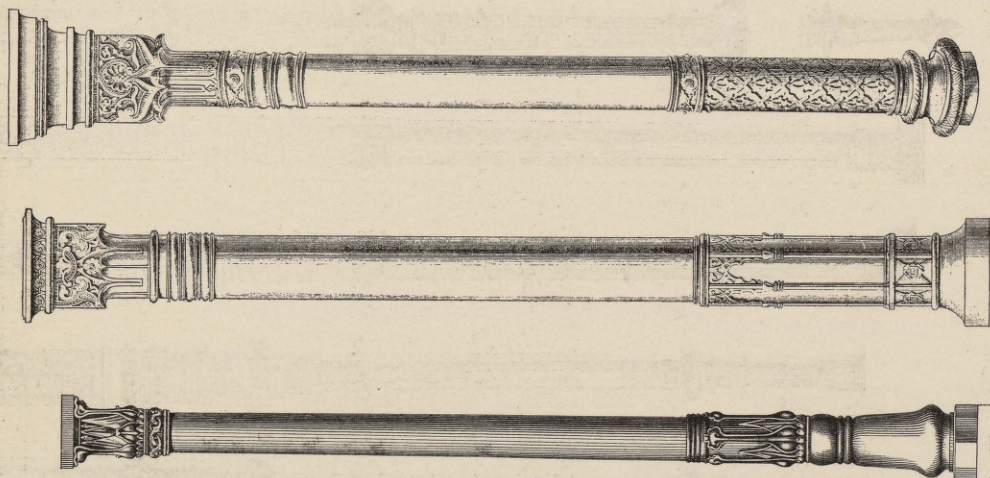
Gusseliserne Säulen.



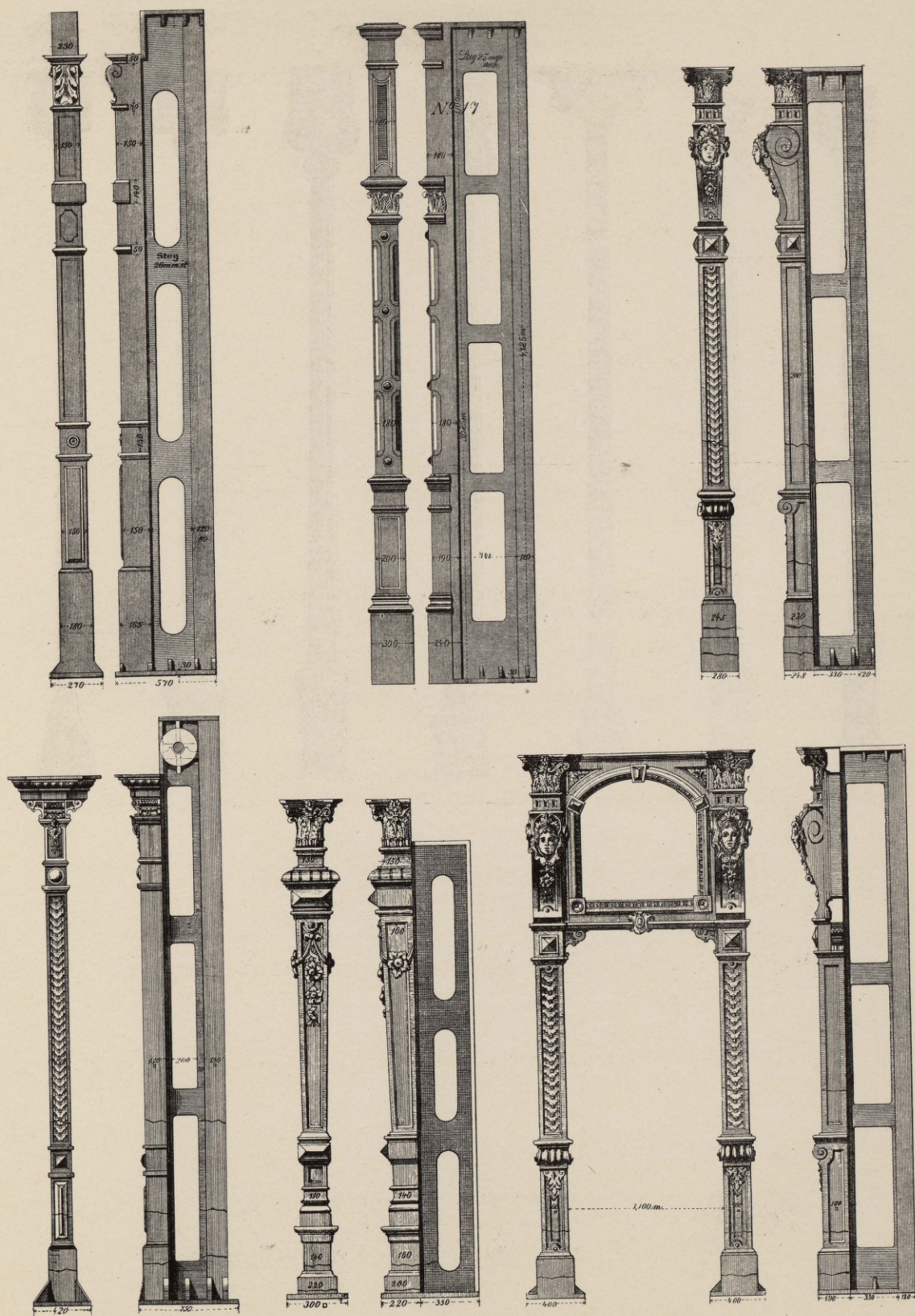
Colonnes en fonte.



Чугунная колонны.

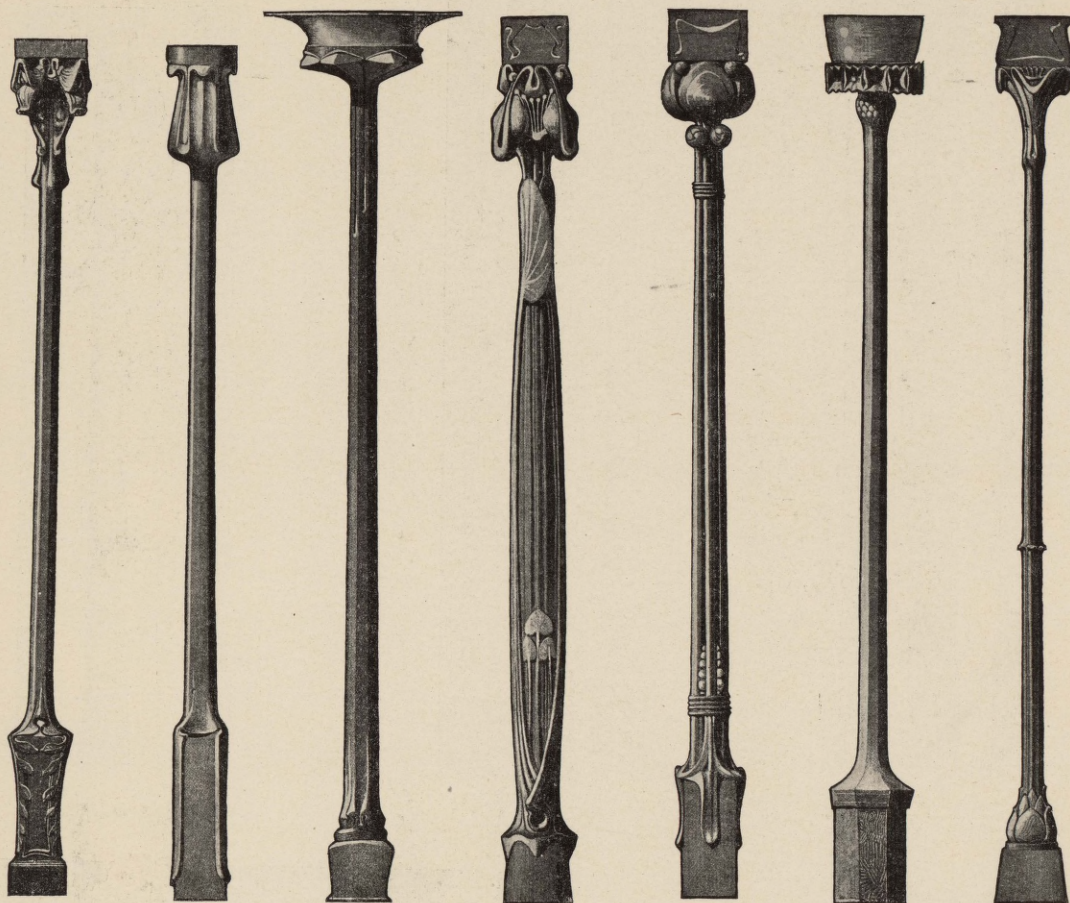


Чугунная пилластры.—Pilastres en fonte.—Gusseiserne Pilaster.

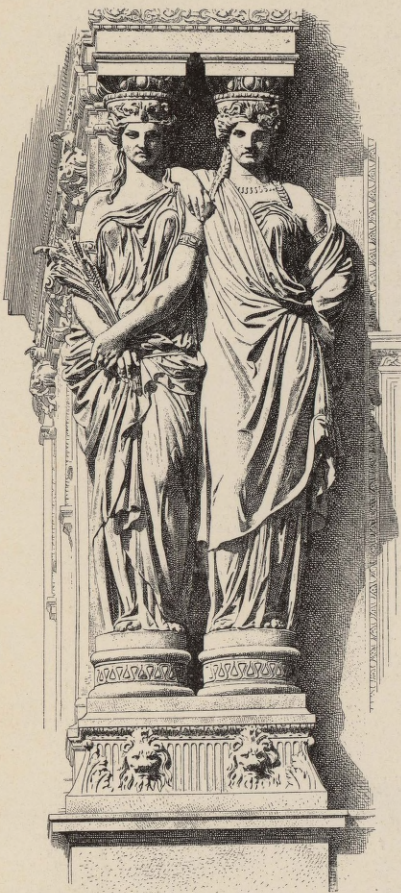


Чугунныя колонны. — Colannes en fonte. — Gusseiserne Säulen.

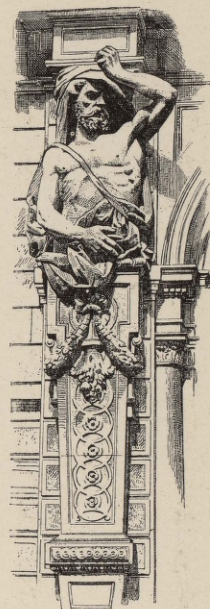
Арх. Maxime Rolin (Paris)



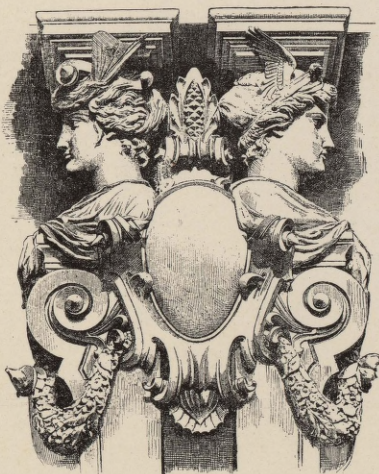
2. НАРИАТИДЫ.—CARYATIDES.—KARYATIDEN.



Луврскій музей въ Парижѣ.
Арх. Lefuel.



Частный домъ въ Парижѣ, rue du Louvre.
Арх. Blondel.



Театръ въ Монте-Карло.
Арх. Charles Garnier



Большая Опера въ Парижѣ. Главная лѣстница.
Арх. Charles Garnier.



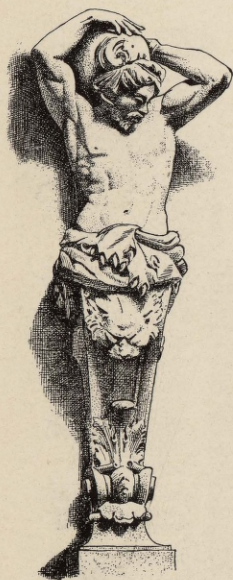
Национальная консерватория искусств и ремеселъ въ Парижѣ. Главный входъ.

Арх. Vaudoyer, скульпторъ Elias Robert.



Обывательскій домъ въ Парижѣ, Boulevard Magenta.

Арх. P. Sedille, скульпторъ Chari.



Замокъ Ferrières, г-на Ротшильда.

Скульпторъ Cordier.

(См. стр. 31).



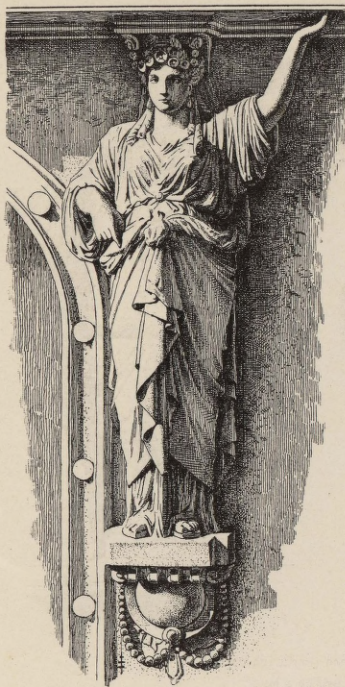
Эскизы кариатидъ.

Рисунки скульптора Bausant.



Частный домъ въ Парижѣ, Boulev. Magenta, № 10.

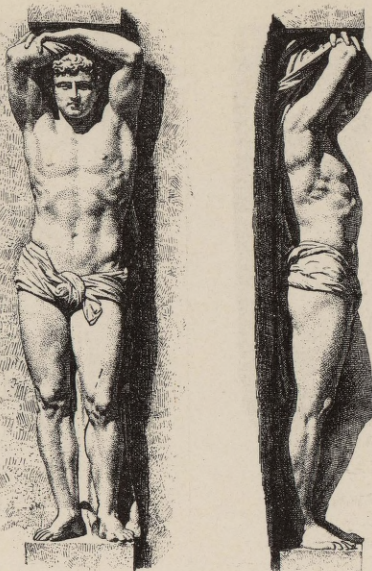
Арх. P. Sedille.



Домъ-особнякъ въ Парижѣ (rue du Halles).

Арх. Lobrot.

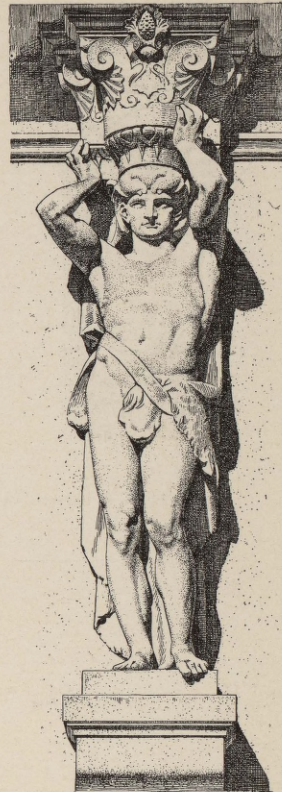
Скульпторъ Ch. Gauthier.



Palais de Longchamps, въ Марселѣ.

Арх. Feu Esperandieu.

Скульпторъ J. Vellier.



Домъ въ Парижѣ (Place de la Trinité).

Арх. Forest.

Скульпторъ Caillé.



Театръ Комической Оперы въ Парижѣ. Три изъ шести нарядидъ верхняго этажа главнаго фасада.



Замокъ Ferrières, г-на Ротшильда.

Скульпторъ Cordier.

(см. стр. 30).



Особнякъ въ Парижъ. (Avenue des Champs Elysées).

Арх. Levicompte.



Скульпторъ Aimé Millet



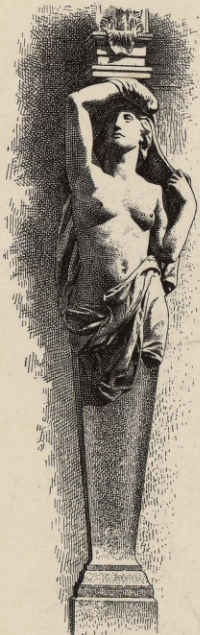
Кариатиды портала (Paris, rue de Grenelle).

Арх. Besnard & Meyer.



Парижъ (Rue de Galilée, № 30).

Арх. P. Sedille.



Скульпторъ Allard.



Кариатиды на фасадѣ дома «Ліонскаго Кредита» въ Парижѣ (Paris, Crédit Lyonnais).

Арх. Bouwens.



(См. стр. 33).

«Европа».



«Азія».



«Африка».



«Америка».



Наріатиди.

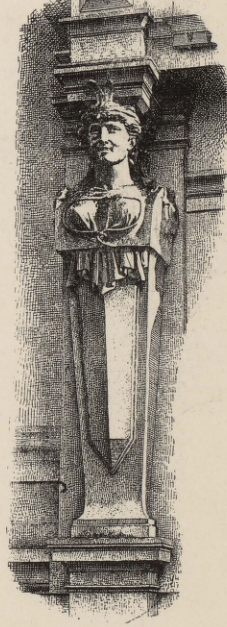
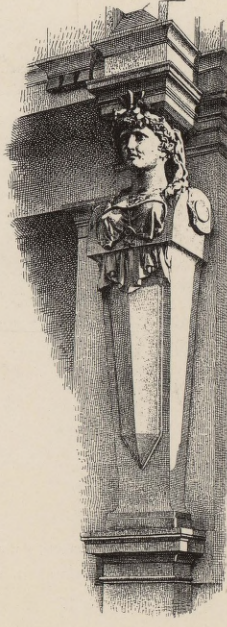
Скульпторъ Е. Р. Lefebure, въ Парижѣ.

Наріатиди.

Скульпторъ Е. Р. Lefebure, въ Парижѣ.



Наріатиди на фасадѣ дома «Ліонскаго Кредита» въ Парижѣ.

(Paris, Crédit Lyonnais).
Арх. Bouwens. (См. стр. 32).

Зданіе панорамы въ Парижѣ.

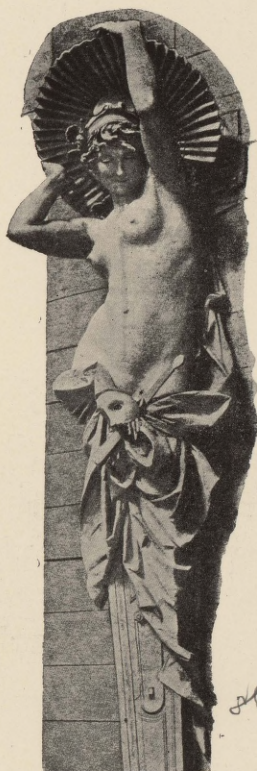
(Champs Elysées).
Арх. Charles Garnier



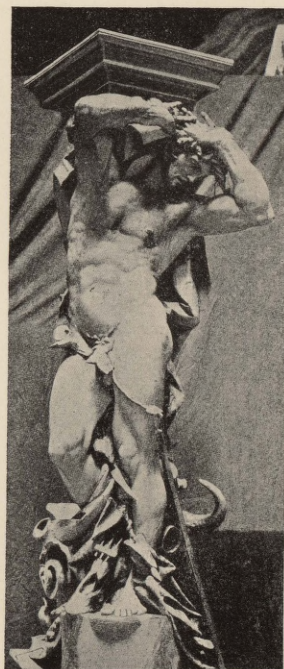
Луверъ, въ Парижѣ. Каріатиды фронтона надъ главной лѣстницей.
Скульпторъ Cavellier.

Образцы скульптурныхъ каріатидъ
одного частного дома въ Вѣнѣ.

Скульпторъ Theodor Friedel.



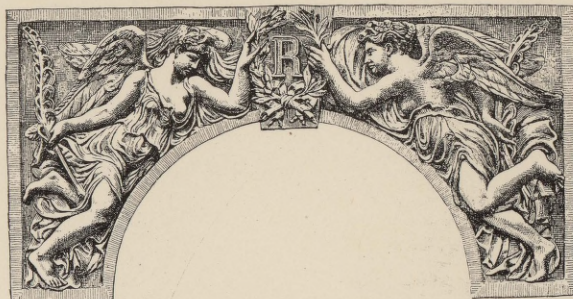
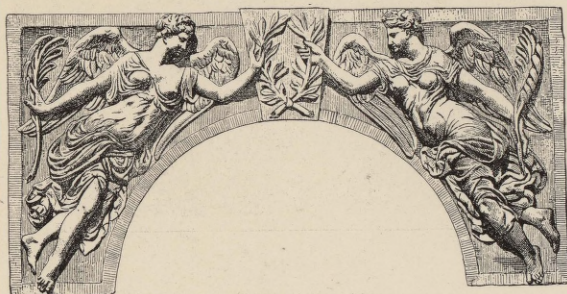
Plastiken aus einem Wiener Privatpalais.
Bildhauer Theodor Friedel.



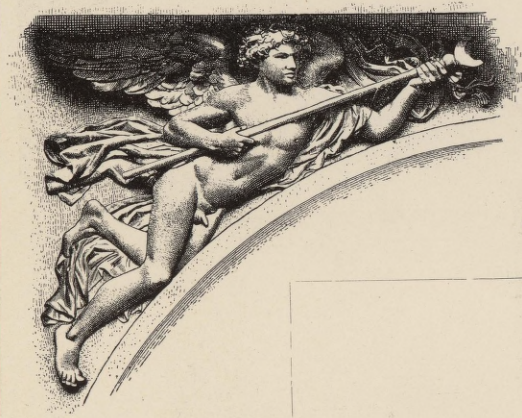
3. ТИМПАНЫ.

TYPANS.

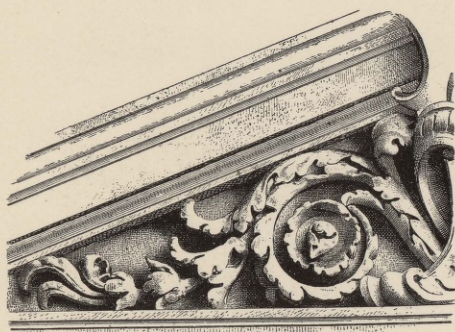
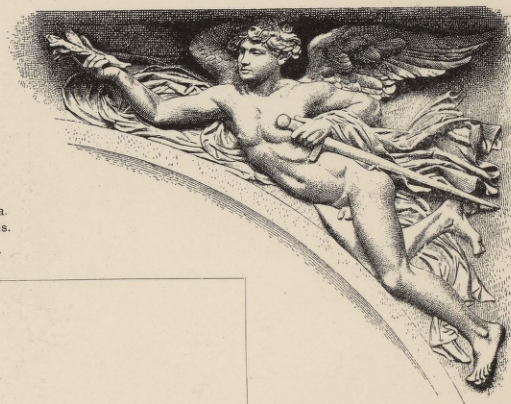
FÜLLUNGEN.



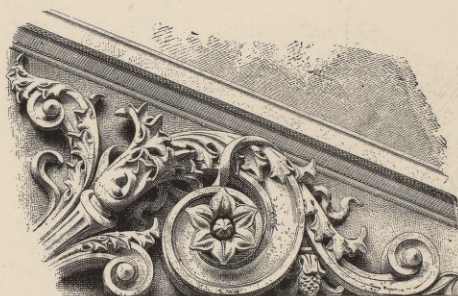
Тимпаны слуховыхъ оконъ.—Hôtel-de-Ville de Paris.—Ecoinçons des lucarnes.
Apx. Ballu & Deperthes.



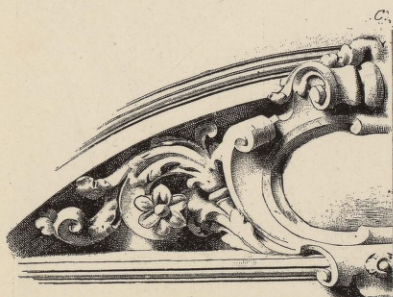
Гении
въ тимпанахъ фасада.
Hôtel-de-Ville de Paris.
Apx. Ballu & Deperthes.



Домъ убѣжища въ Roubaix (Nord).
Apx. A. Richer. Скульпт. Laouste.



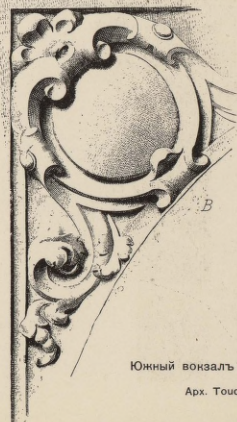
Музей-библиотека въ Руанѣ. (Rouen, France).
Apx. Sauvageot.



Южный вокзалъ въ Бордо.
Apx. Toudoire.



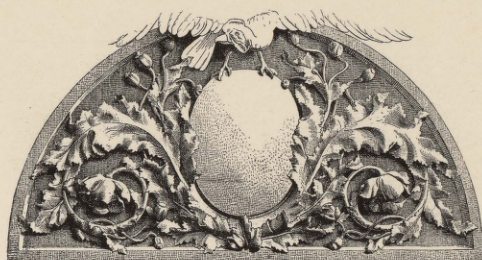
Тимпанъ.
Apx. Godeboeuf.



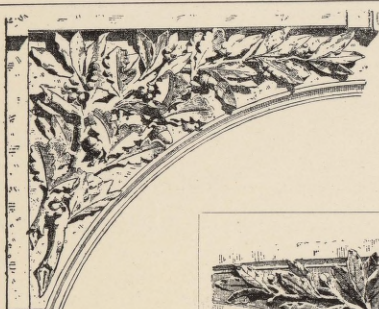
Южный вокзалъ въ Бордо.
Apx. Toudoire.



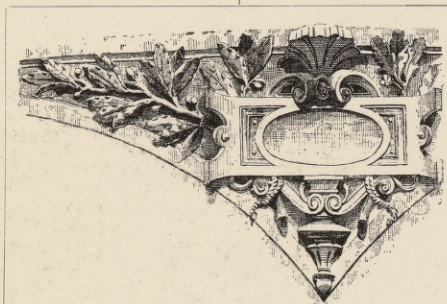
Композиция.
Арх. Villéminot.



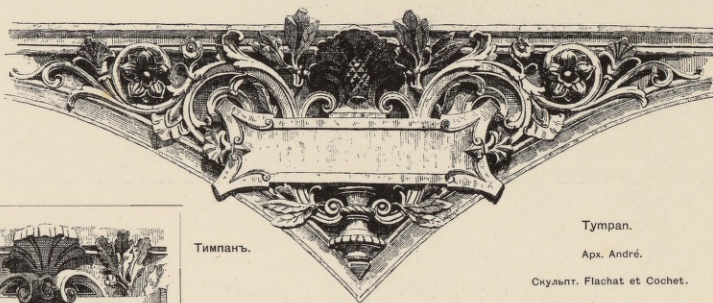
Цветы и листья мёда („Вечный сон“) въ тимпанѣ.
Скульпторъ Trugard (Paris).



Композиция.
Арх. Charles Garnier.

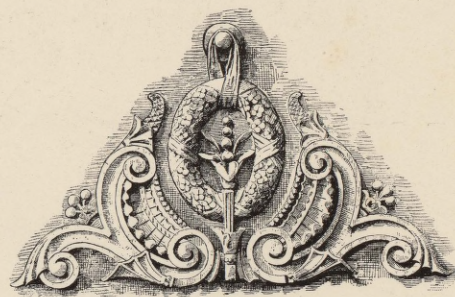
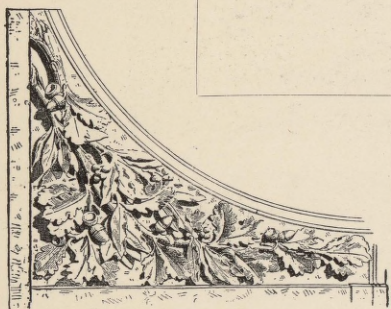


Новый театр въ Lyon.
(Théâtre des Célestins).
Арх. C. André.
Скульпт. Flachet et Cochet



Тимпанъ.

Tympan.
Арх. André.
Скульпт. Flachet et Cochet.



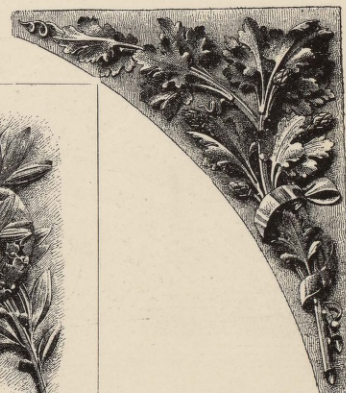
Тимпанъ.
Арх. Glaise.



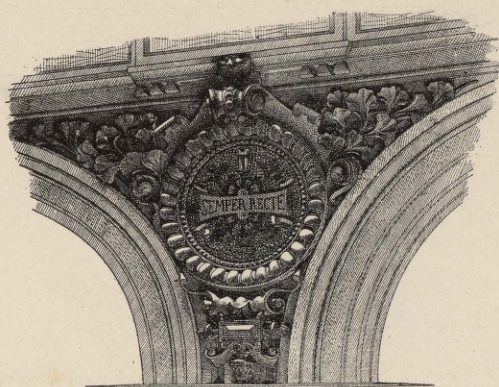
Театръ de la Gaîté, въ Парижѣ.
Арх. Cusin.



Арх. Villéminot.

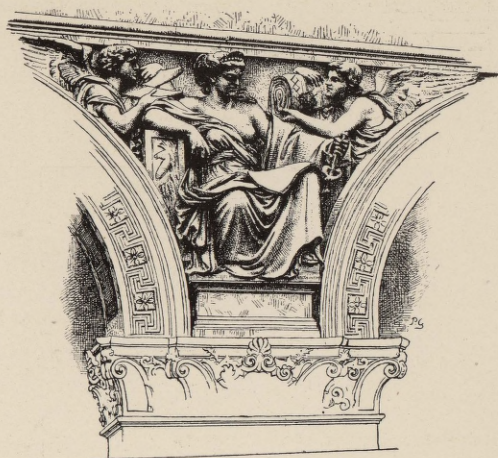


Частный домъ въ Берлинѣ
Тимпанъ.



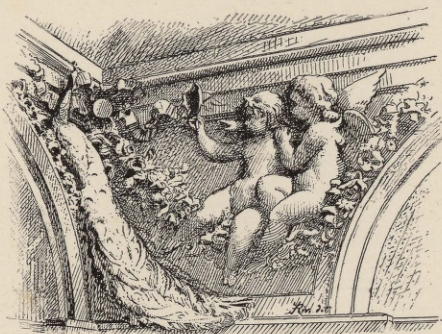
Домъ-особнякъ г. Faulquier въ Montpellier.

Арх. Baussan. Скульпт. Carlier.



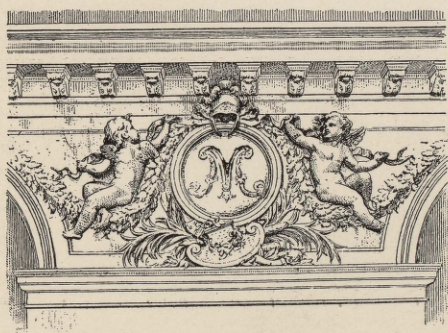
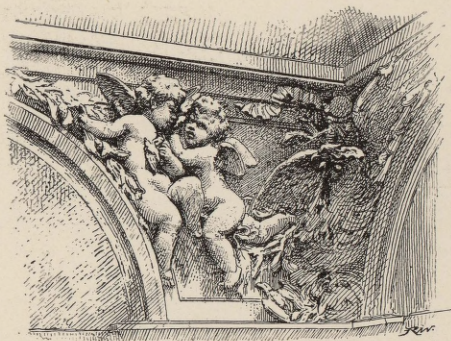
Фасадъ здания министерства колоній въ Лондонѣ.

Скульпт. J. B. Philip.



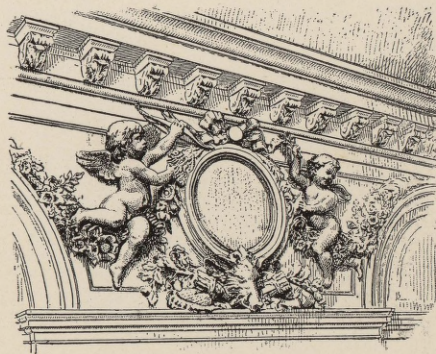
Особнякъ въ Парижѣ (Avenue de l'Alma).

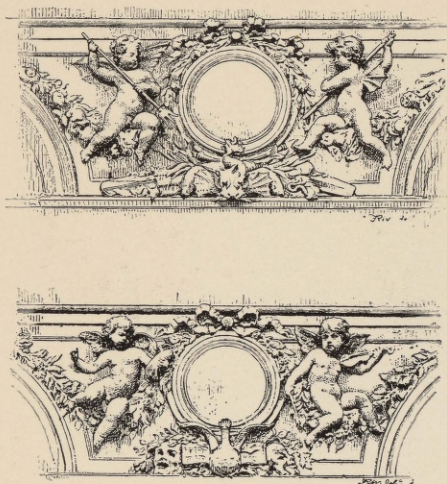
Арх. Louis Parent.



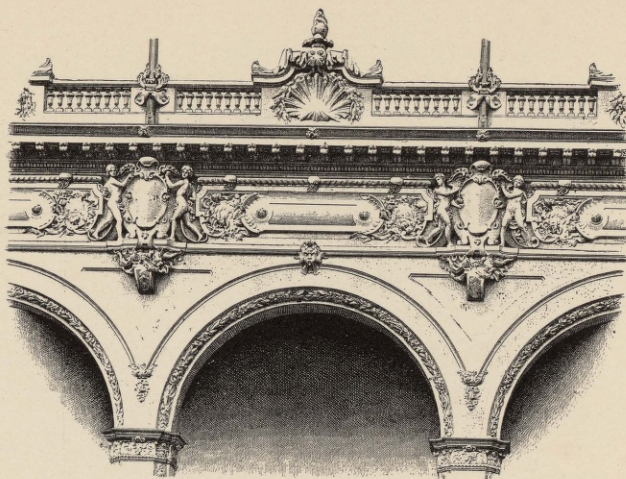
Особнякъ въ Парижѣ (Avenue de l'Alma).

Арх. George.





Особнякъ въ Парижъ (Avenue de l'Alma)



Всемирная выставка въ Парижъ 1900 г.
Декоративные мотивы портика Château d'eau.
Арх. E. Paulin. Скульпт. A. Vassal.

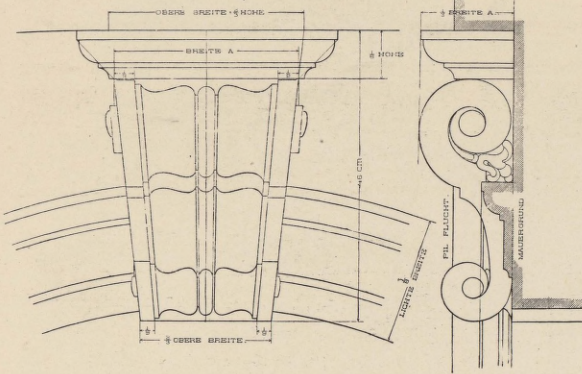


Здание Парламента въ Берлинъ (Reichstagshaus). Тимпаны надъ арками.
Арх. Paul Wallot.

4. ЗАМНИ.

AGRAFES & CLEFS.

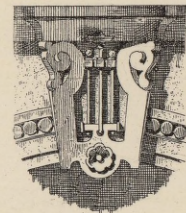
SCHLUSSTEINE.



Замокъ по Brausewetter'y.



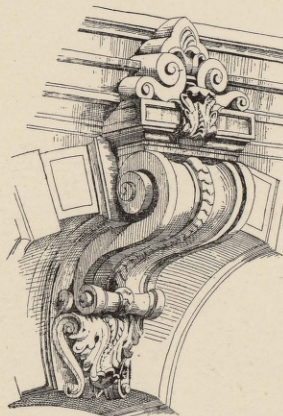
Замокъ „Головка“.



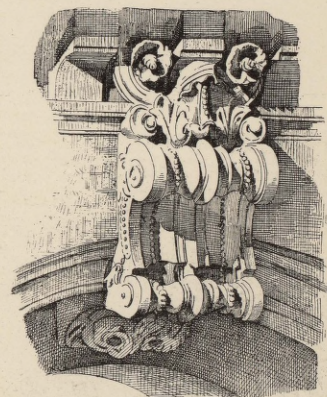
Замокъ „Лира“.



Замокъ - графъ.
Арх. С. André, Скульпт. Flachet & Cochet.



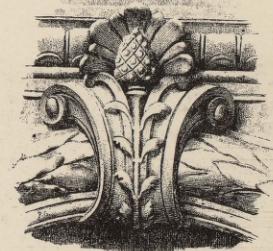
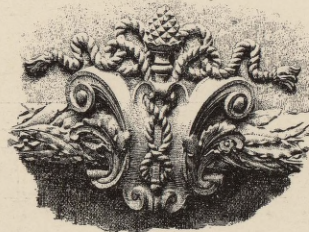
Торговый домъ „du Gagne Petit“, Paris.
Замокъ надъ аркой.



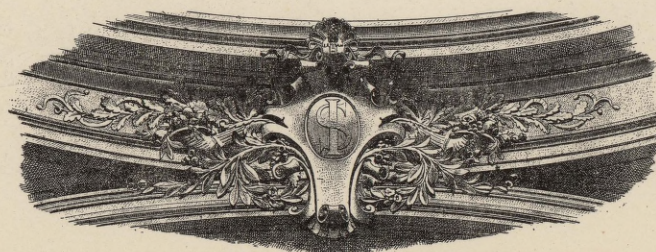
Замокъ въ аркѣ.



Замокъ-аграфъ.
Арх. Chardonniere.

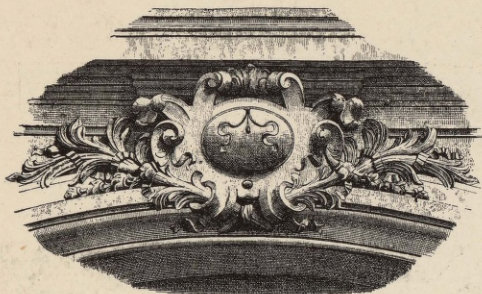


Новый театр въ Женевѣ.
Арх. Goss. Скульпт. Flachet & Cochet.

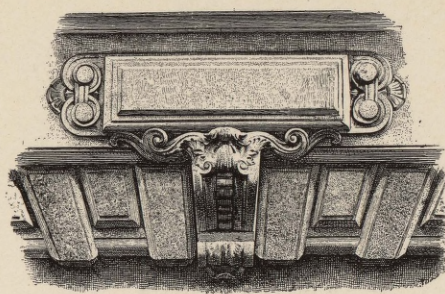


Замокъ-картушъ.

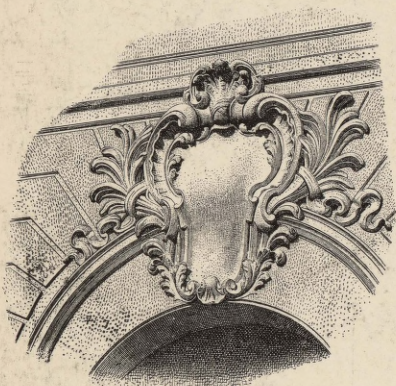
Арх. Cordonniere.



Домъ въ Парижѣ (rue Mozart).
Арх. Lallemand.



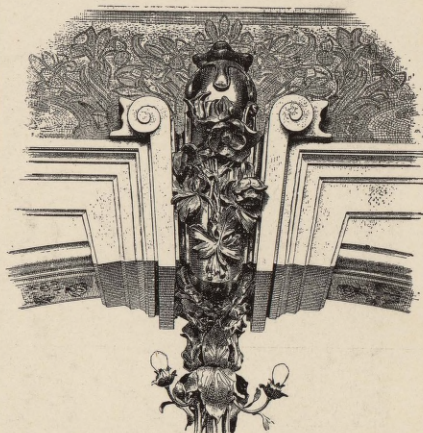
Театръ комической оперы.
Paris.
Nouveau théâtre de l'Opéra Comique).



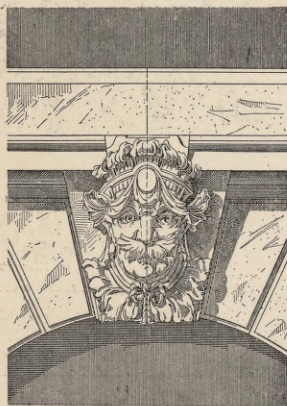
Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.
Башни при входѣ „la porte Rappe“.
Арх. V. Blavette.



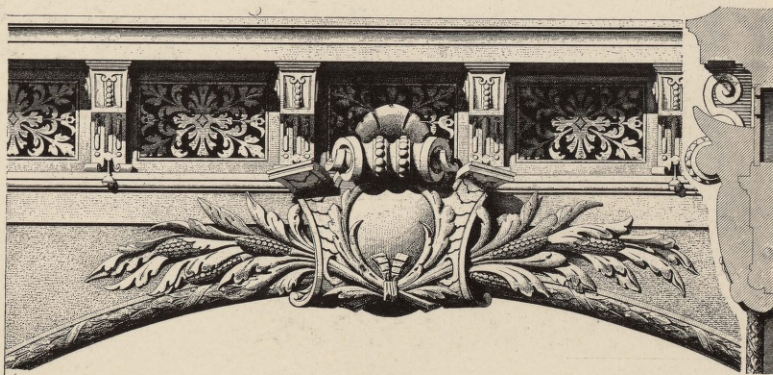
Новый южный вокзалъ въ Бордо.
Арх. Toudoire.
Скульпторъ Lefebure



Ресторанъ Rousset въ Парижѣ.
(14, Boul. des Italiens).
Арх. E. Niermans.



„Casa piccola“ въ Вѣнѣ.
Арх. Theodor Bach.

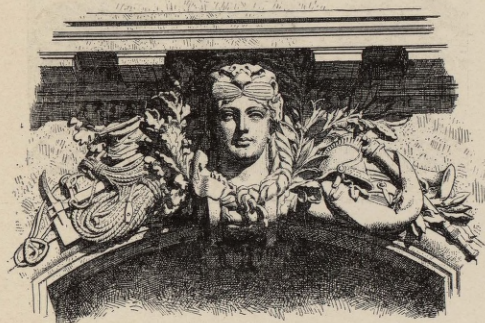


Новый театръ „Vaudeville“, въ Парижѣ.
Арх. M. A. Magne.

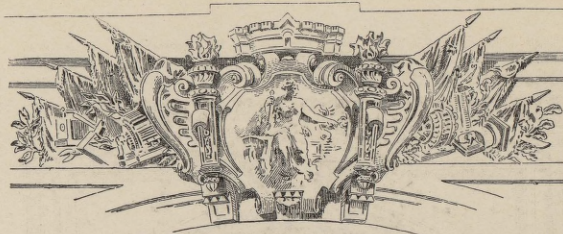
Замокъ съ эмблемами пожарнаго
дѣла.

Арх. Roussi.

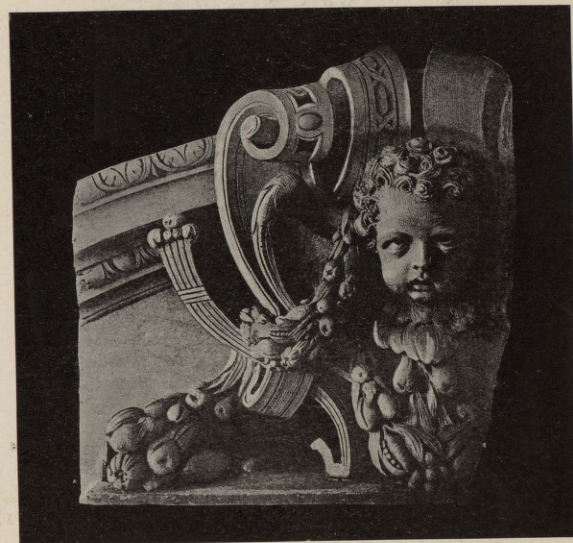
Скульпт. Roti.



Украшенный замокъ.
Торговый домъ Dufayel въ Парижѣ.



Здание парламента въ Берлинѣ
(Reichstagshaus).
Арх. Paul Wallot.



Церковь въ Дрезденѣ
(Plauen).

Арх. Lossow & Viehweger.

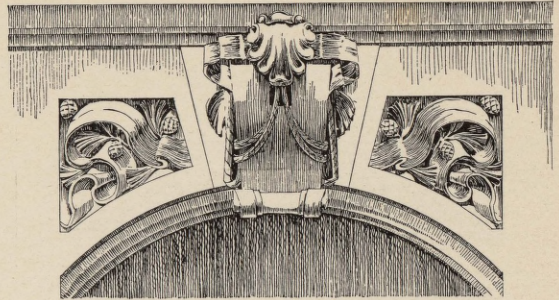
Замокъ.

Арх. Neukelom.





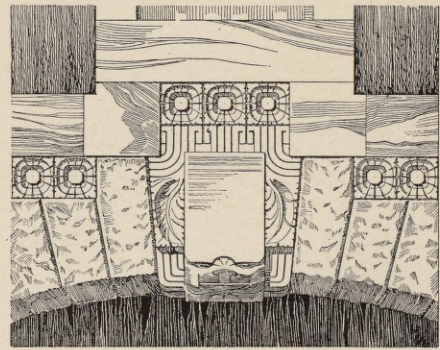
Домъ въ Берлинѣ (Kurfürstendamm, 234).
Арх. Zaar & Wahl.



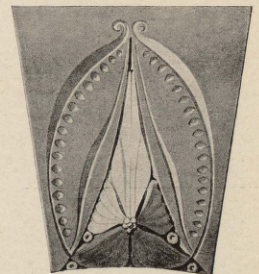
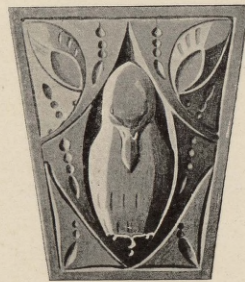
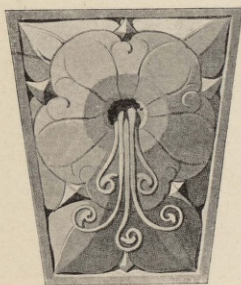
Домъ въ Берлинѣ (Katzbachstrasse).
Скульпторъ Albert.



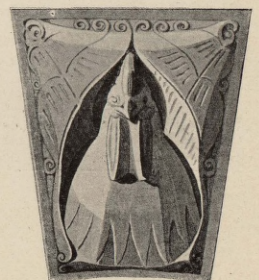
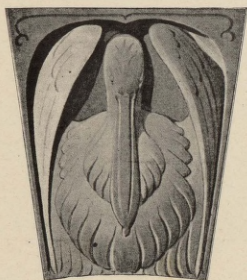
Берлин. Торговый домъ Graumann & Stern.
Арх. Otto Rieth.



Берлин. (Meineckestrass, 2).
Арх. Messel.



Мотивы замковыхъ камней. Арх. J. B. Neukelom.

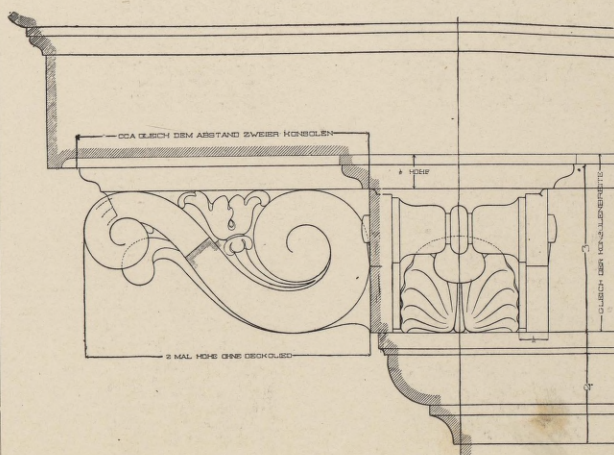
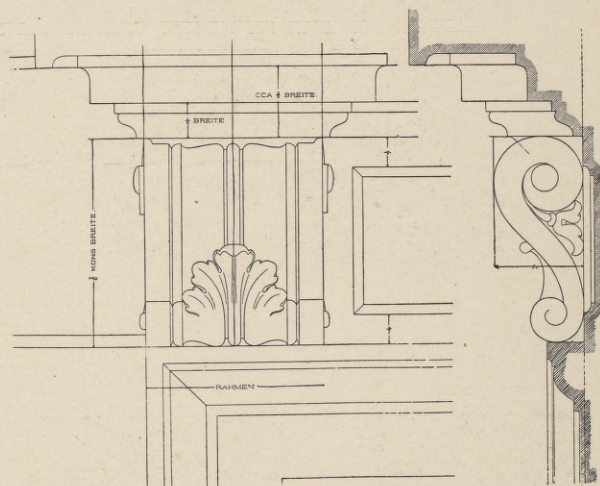
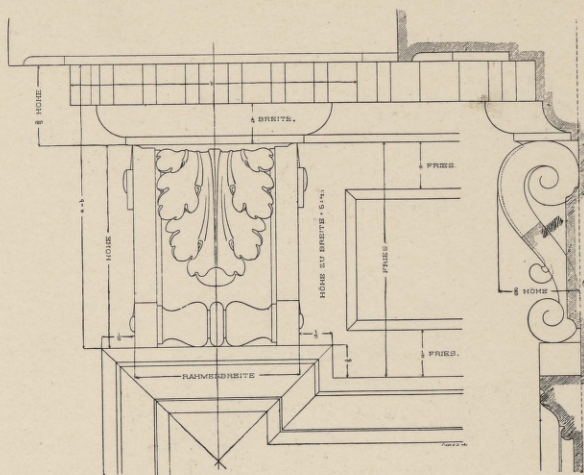
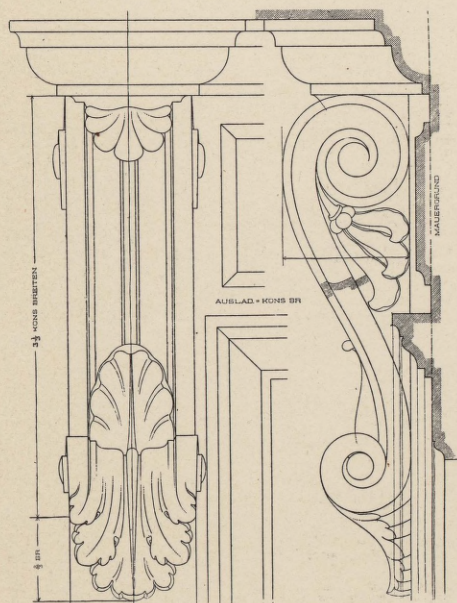
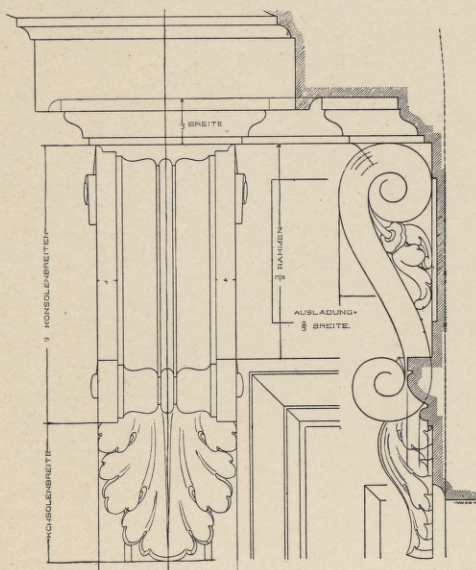


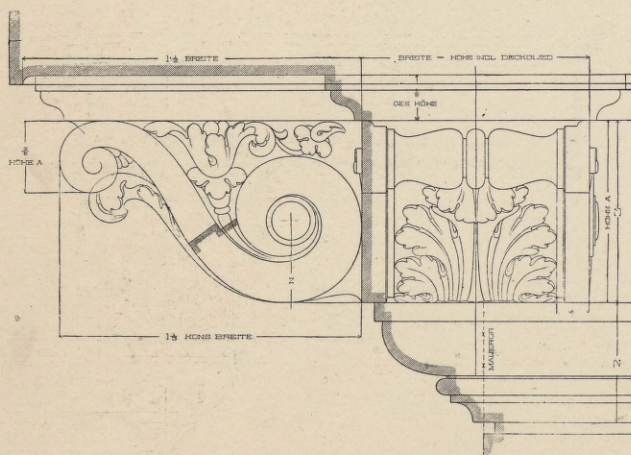
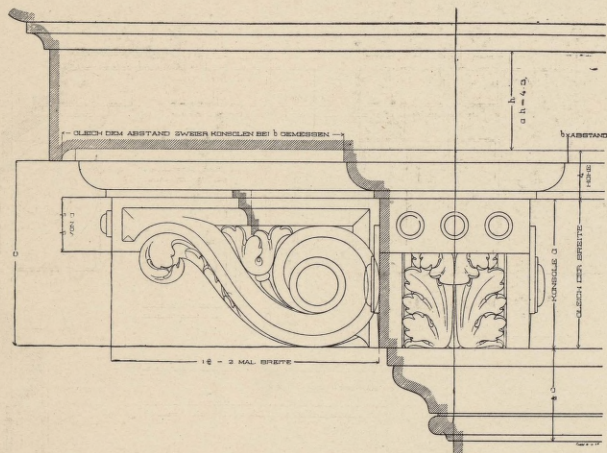
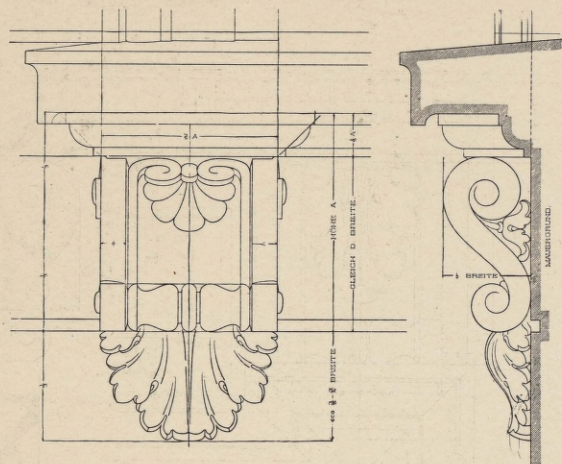
5. КРОНШТЕЙНЫ, КОНСОЛИ, МОДУЛЬОНЫ.

CONSOLES et MODILLONS.

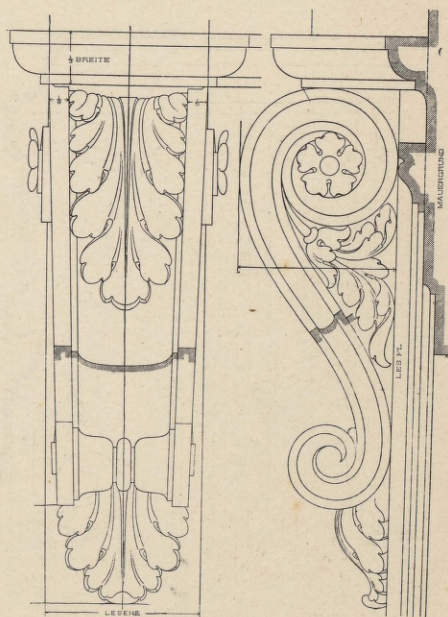
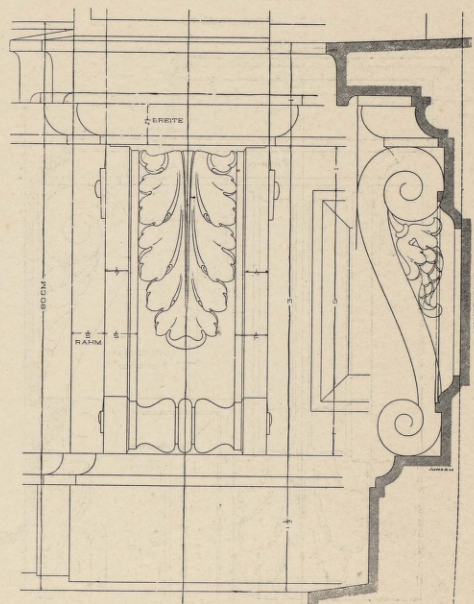
KRAGSTEINE & CONSOLEN.

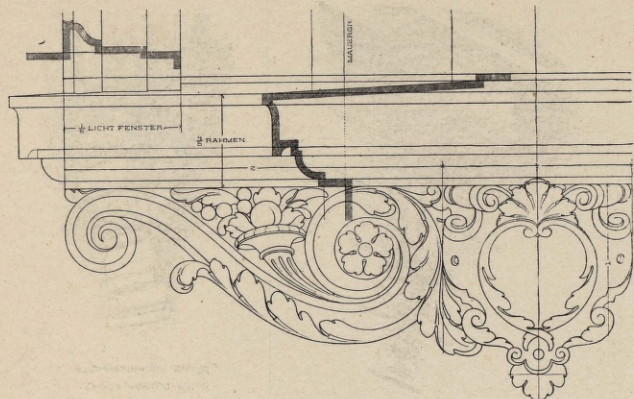
Мотивы кронштейновъ
по Brausewetter's.



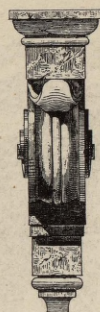


Мотивы кронштейновъ
по Brausewetter'у.

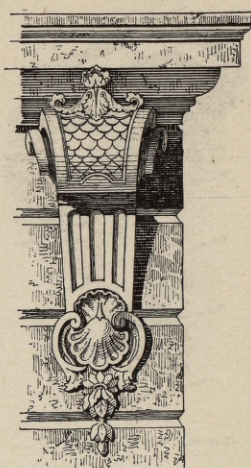




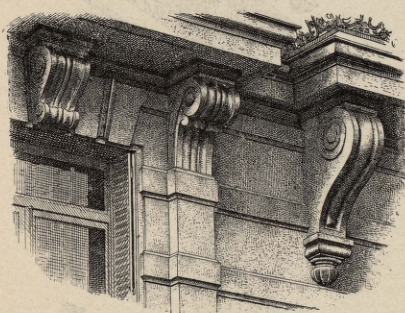
Консоль
по Brausewetter'y.



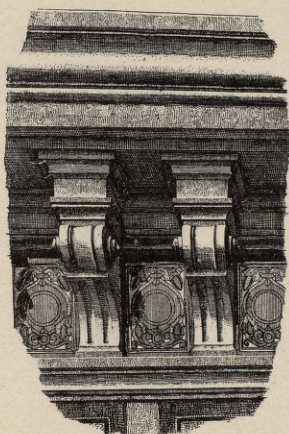
Мотивъ кронштейна.
Арх. Н. Набоковъ.



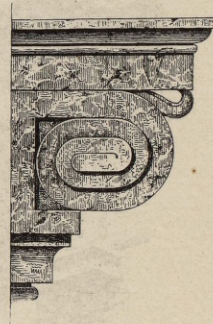
Арх. Н. Набоковъ.



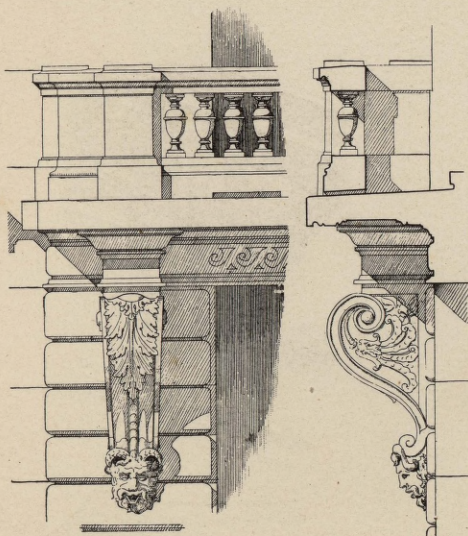
Paris. Rue de Luxembourg.
Арх. Н. P. Nénot.



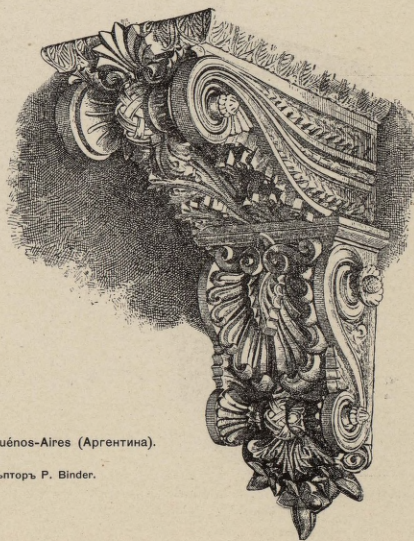
Кронштейны нариза.



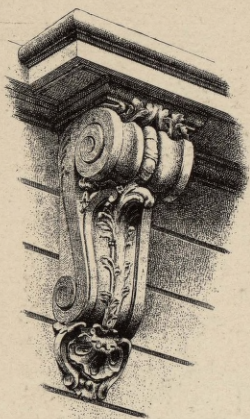
Мотивъ кронштейна.
Арх. Н. Набоковъ.



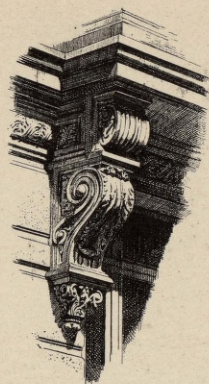
Кронштейнъ балкона.
Парижъ,
(домъ въ улицѣ Rocher).
Арх. E. Le Chevallier.



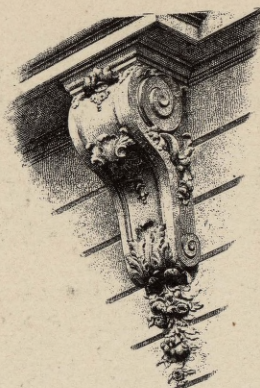
Здание дирекціи училищъ въ Буэнос-Айресъ (Аргентина).
Арх. Carlos Altgelt. Скульпторъ P. Binder.



Парижъ. (Avenue Marceau, 20).
Арх. Coulon.



Парижъ. (Rue du Rocher, 28).
Арх. Adrien Chancel.



Парижъ. (Avenue Marceau, 18).
Арх. Coulon.
Скульпт. Jegoudez.



Группа кронштейновъ
подъ пятами арокъ.

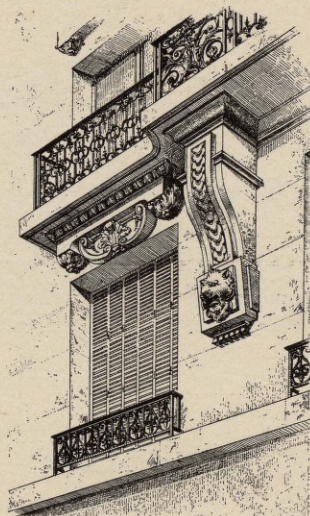
Арх. Am. Milvoy.



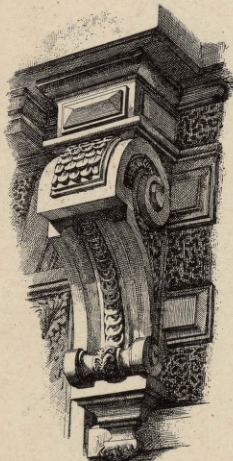
Парижъ. (Avenue Marceau, 9)
Арх. Coulon.



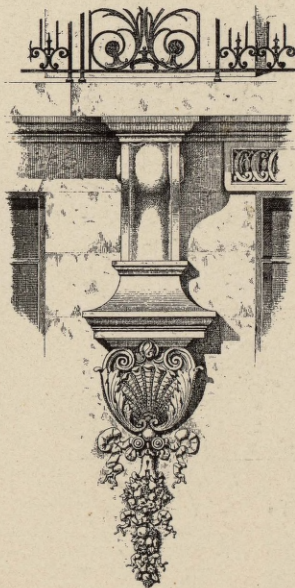
Парижъ. (Rue E. Detaille).
Арх. Marchand.



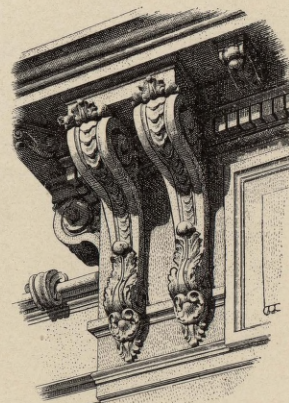
Парижъ. (Boul-d St. Germain)
Арх. J. Guadet.



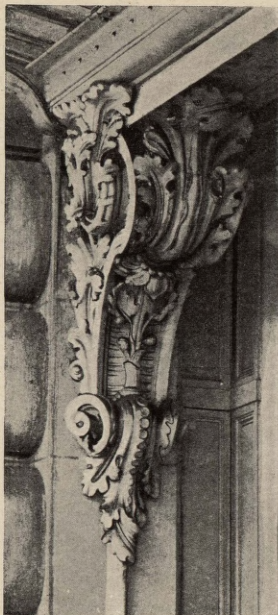
Здание Министерства Торговли и Промышленности,
въ Парижъ.
Арх. Brune.



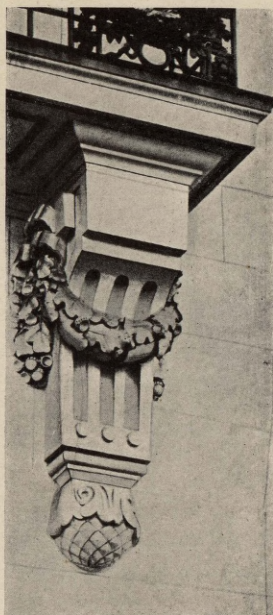
Парижъ. (Boul-d St. Germain).
Арх. J. Guadet.



Всемирная Выставка 1900 г.
Башня входа „la porte Rapp“.
Арх. Blavette.



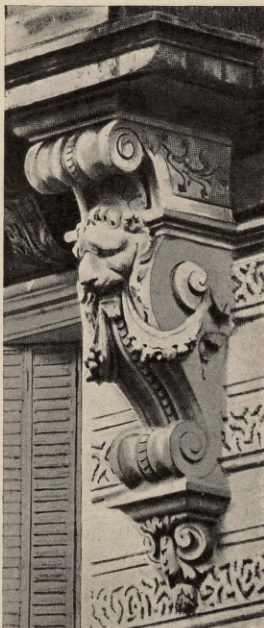
Парижъ. Вокзалъ на Quai d'Orsay.
Арх. V. Laloux.



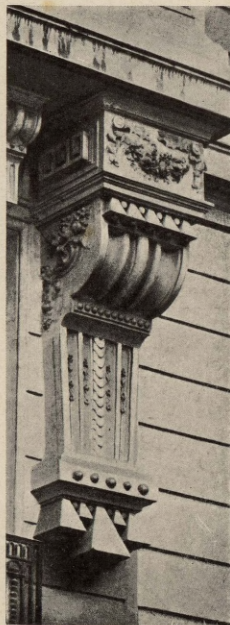
Парижъ. Вокзалъ на Quai d'Orsay.
Арх. V. Laloux.



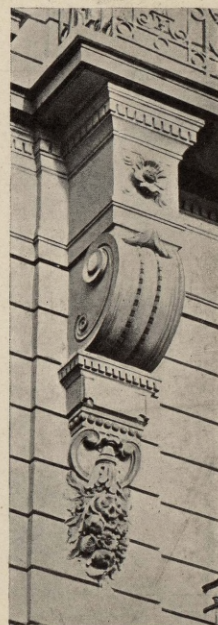
Парижъ. Opéra Comique.
Арх. L. Bernier.
Скульпт. Koulikowsky.



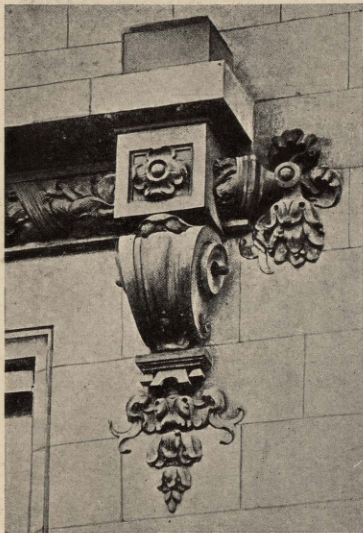
Парижъ. (32, rue de Luxembourg).
Арх. C. Bousson.



Парижъ. (17, rue Davioud).
Арх. J. Marchal.
Скульпт. Lommerz.



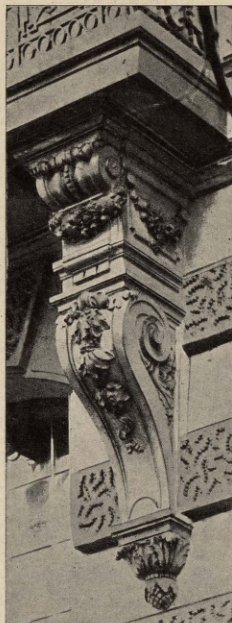
Парижъ. (Boul. de Courcelles, 78).
Арх. J. L. Pascal



Париж (79, Avenue de la République).

Арх. J. Bernard & Em. Robert.

Скульпт. Roy-Raynard.



Парижъ (Rue Boissière, 20b).

Арх. O. Courtois-Suffit.

Оукльпт. Sigwalt.



Парижъ (rue de Sèvres).

Арх. G. Baileguier.

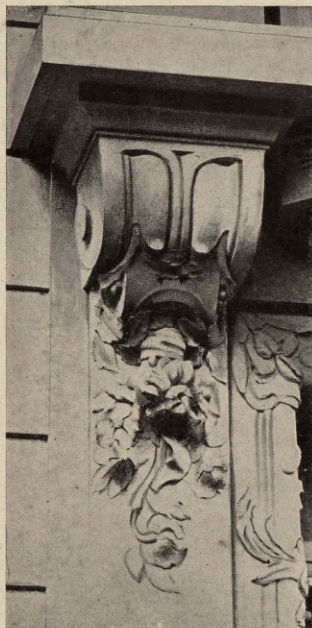
Скульпт. Paynot.



Парижъ (Opéra Comique).

Арх. L. Bernier.

Скульпт. Koulikowsky.



Парижъ (Boul. Haussmann).

Арх. H. Goury.

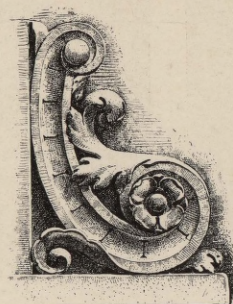
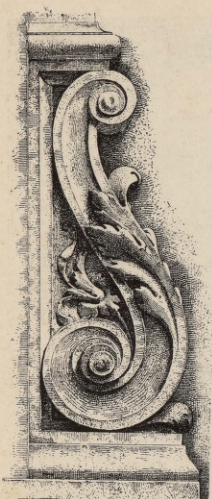
Скульпт. Thiébault.



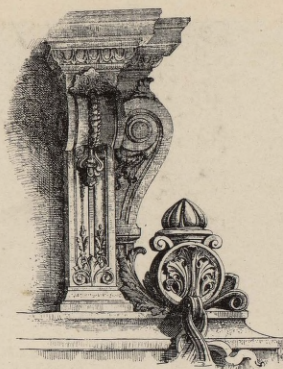
Парижъ (Rue de l'Abbaye, 6).

Арх. Ch. Labro.

Скульпт. Ragon.

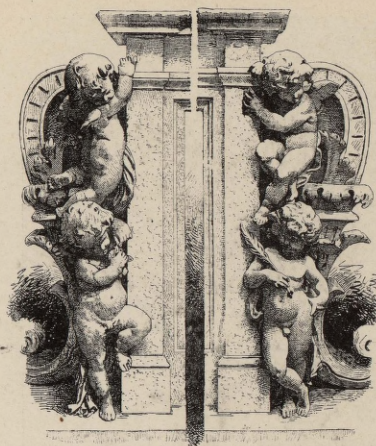


Парижъ. Hôtel de Ville.
Арх. Ballu & Deperthes.

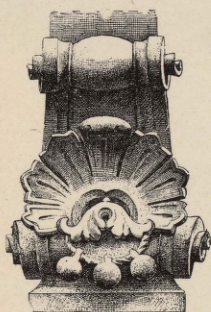


Консоль. Lyon.— Лионъ. (Théâtre des Célestins).

Арх. С. Андре.
Скульпт. Flachat & Cochet.



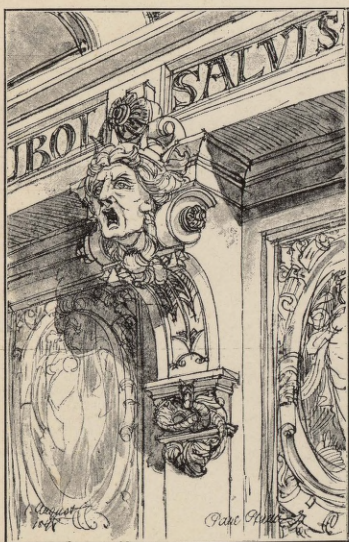
Консоли (дѣтскія фигуры).
Арх. Ballu & Deperthes.



Ліонъ. — Casino. — Lyon.
Арх. С. Porte
Скульпторъ Paret.



Консоли балкона.
Арх. Jgnaz Drapala.



Мотивъ кронштейна.

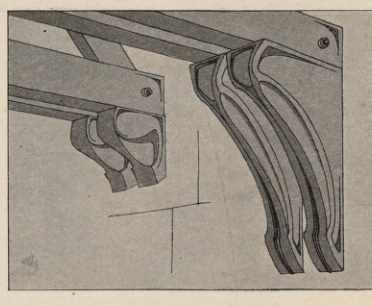
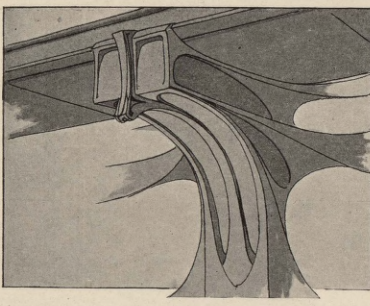
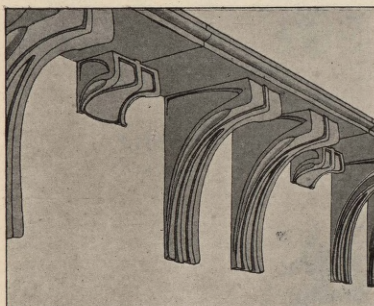
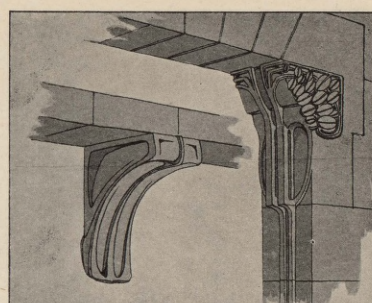
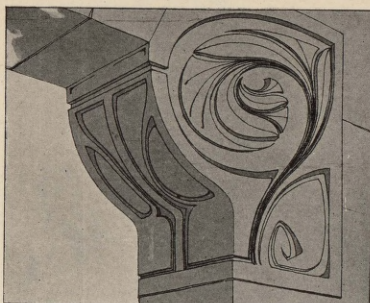
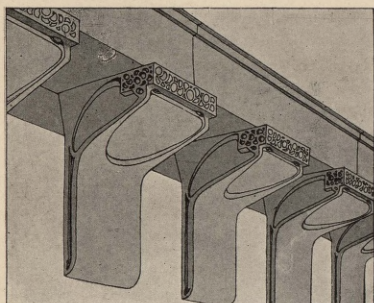
Арх. Paul Pfann.



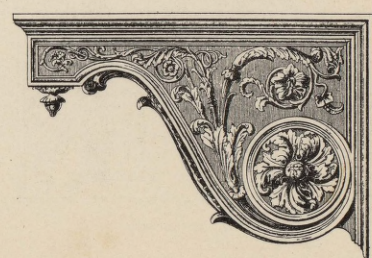
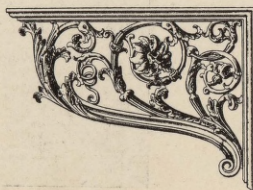
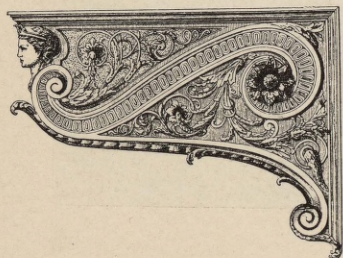
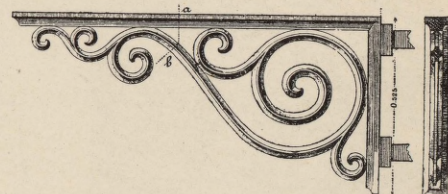
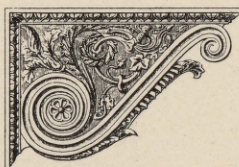
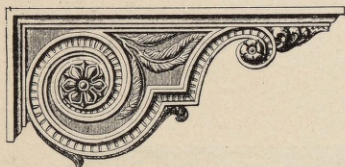
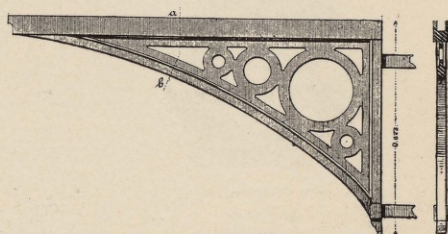
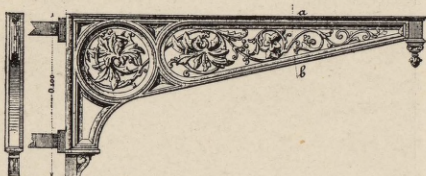
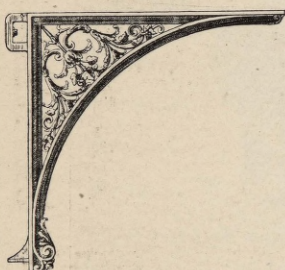
Берлинъ.
Торговый домъ
Hermann Herzfeld.
Аpx. Lossow
&
Viehweyer.

Мотивы каменных кронштейновъ.

Арх. René Beaucclair.



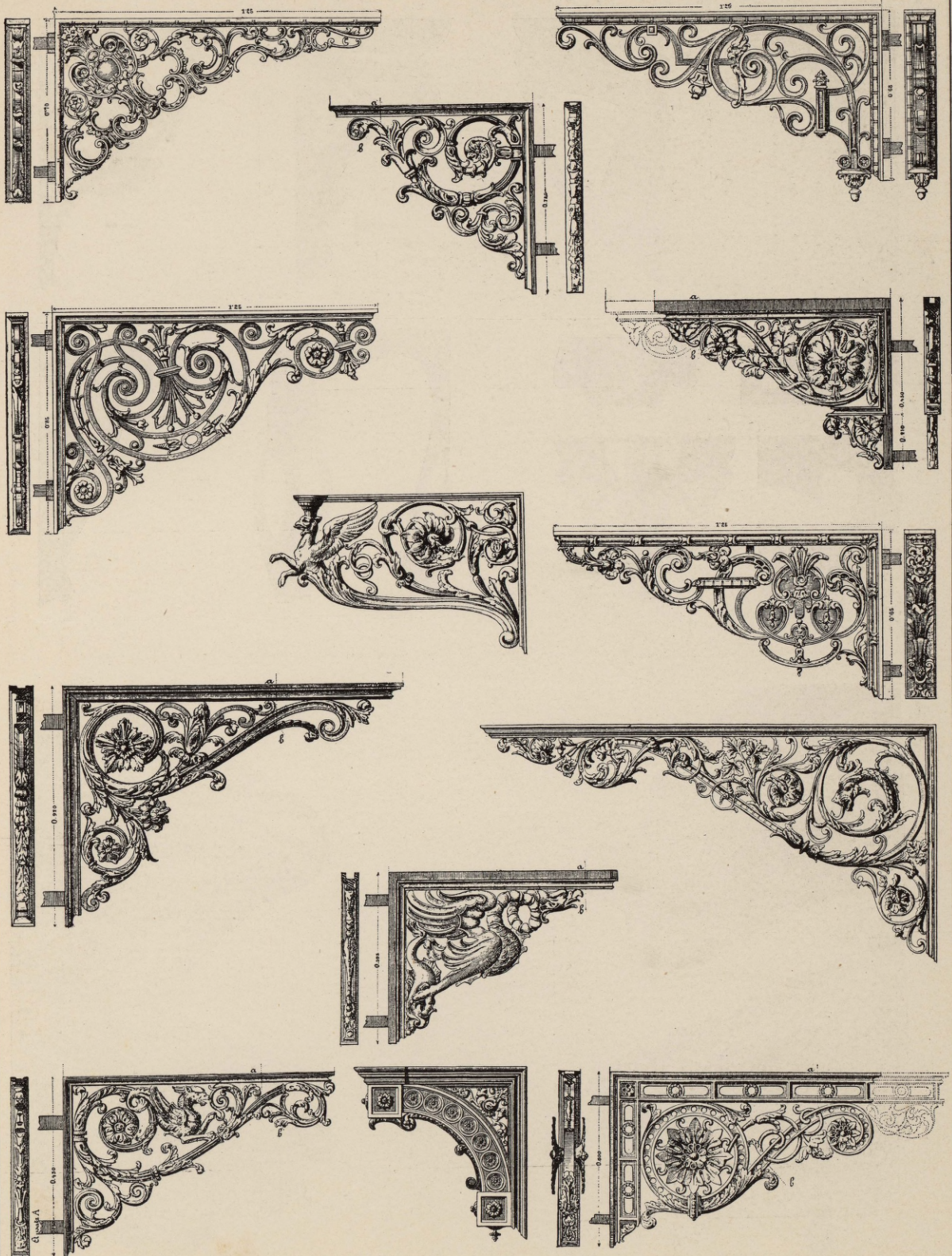
Мотивы чугунных кронштейновъ. Consoles en fonte. Gusseiserne Kragsteine.



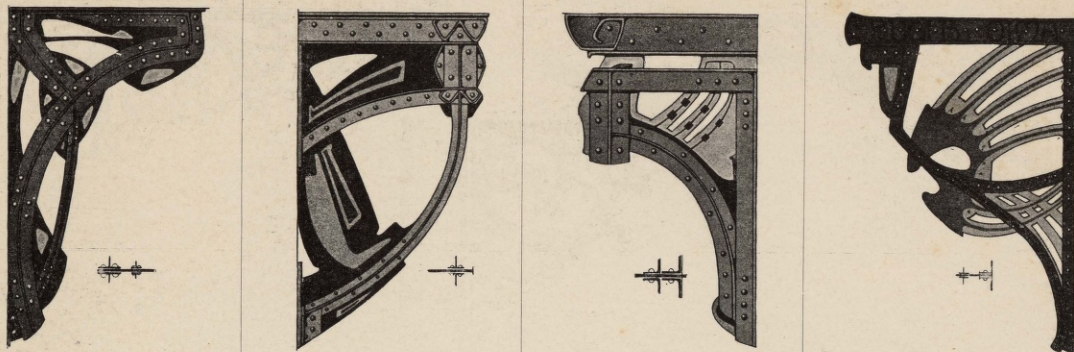
Мотивы чугунныхъ кронштейновъ.

Consoles en fonte.

Gusselserne Kragsteine.

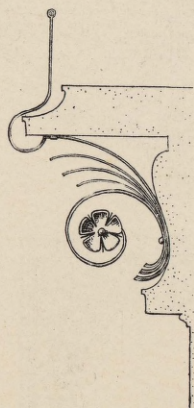
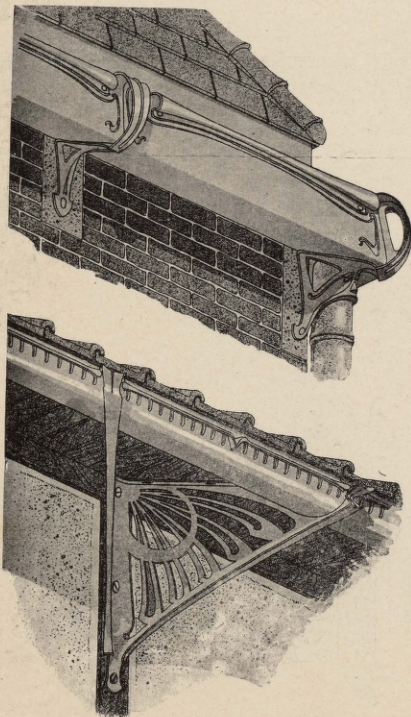


Мотивы консолей из кованаго желѣза. Wilhelm von Tettau.

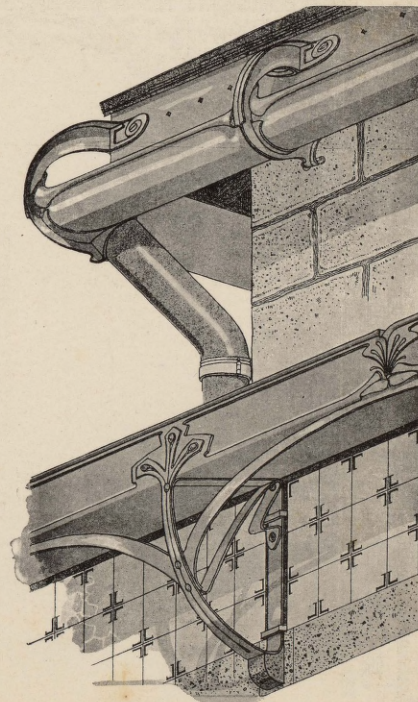


Gouttières et consoles. Мотивы консолей къ сточнымъ трубамъ изъ кованаго желѣза.

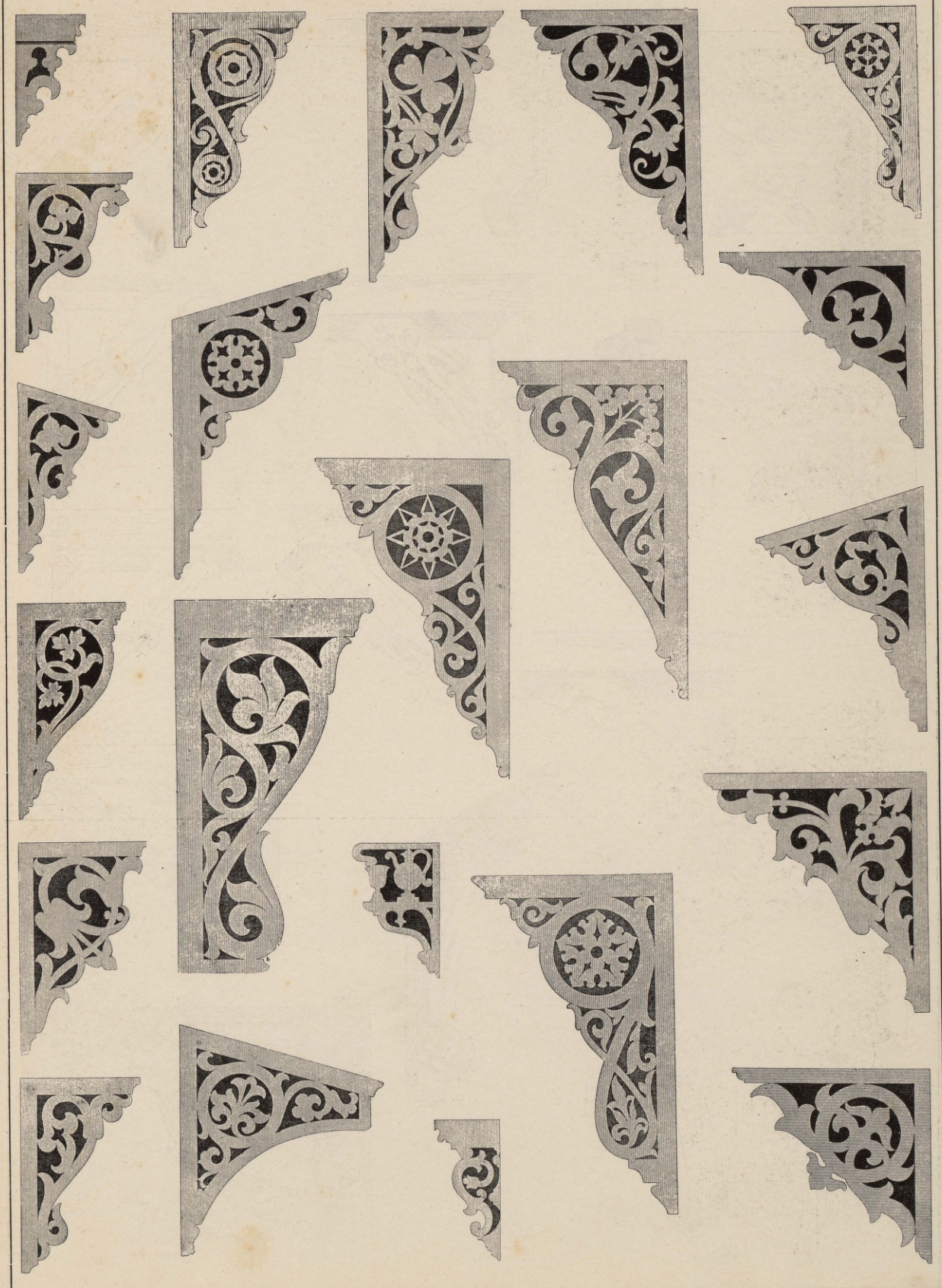
Арх. Maxime Rolain.



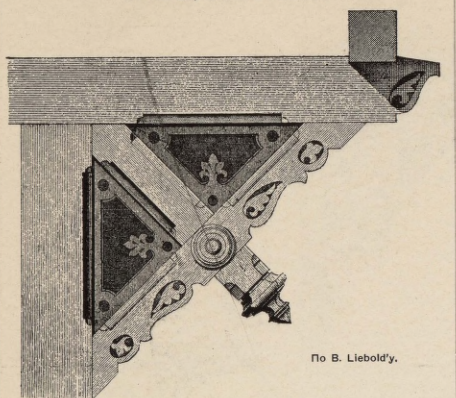
Арх. Albert. (Вѣна).



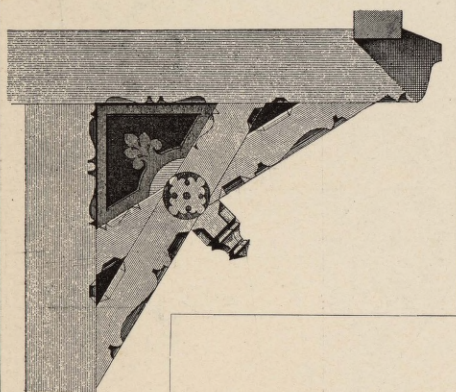
Мотивы деревянныхъ кронштейновъ. По В. Liebold'y.



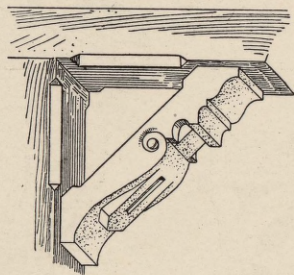
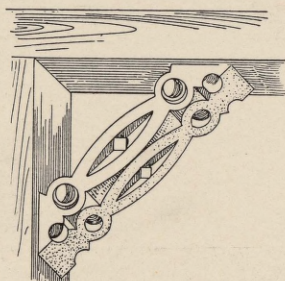
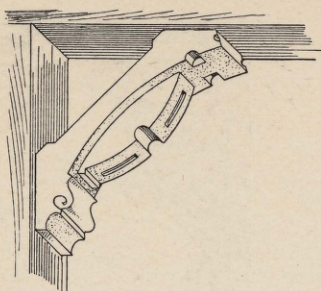
Мотивы деревянных консолей.



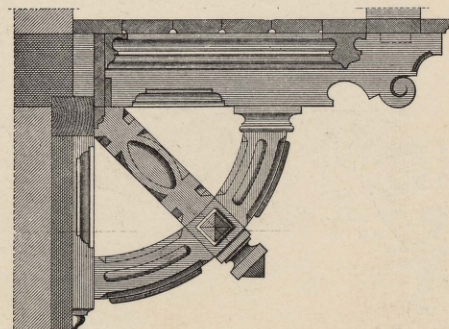
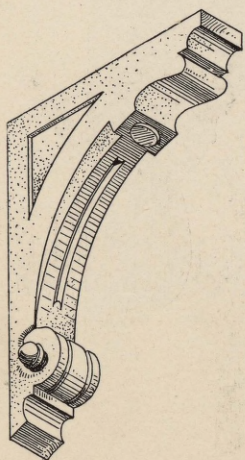
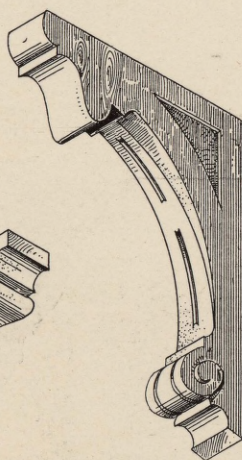
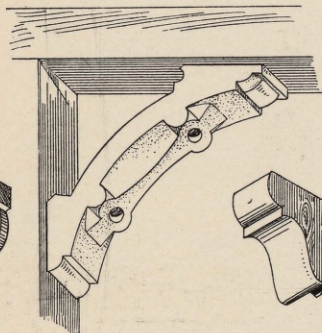
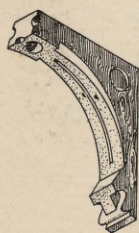
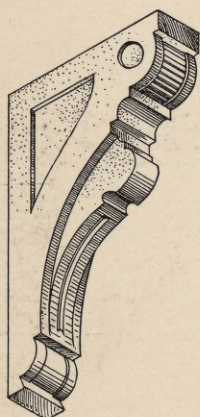
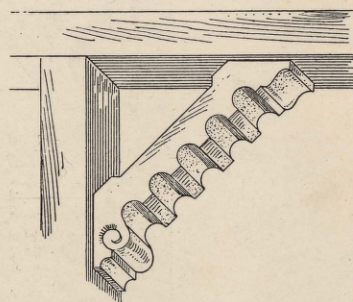
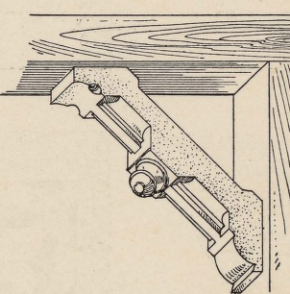
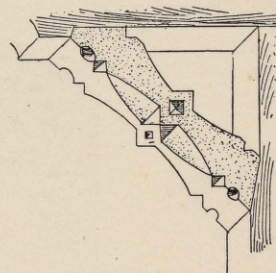
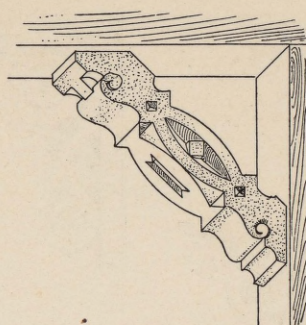
По В. Liebold'y.



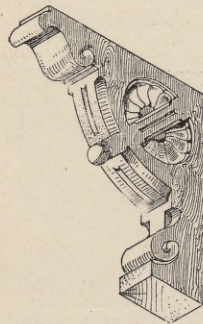
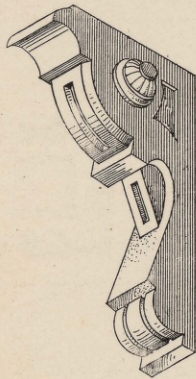
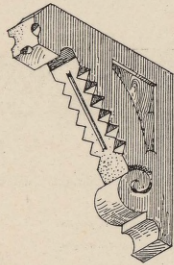
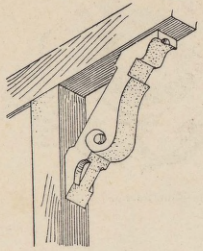
Мотивы деревянных консолей.



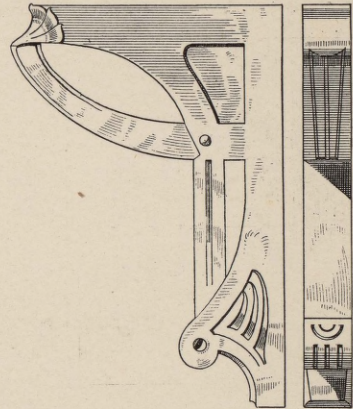
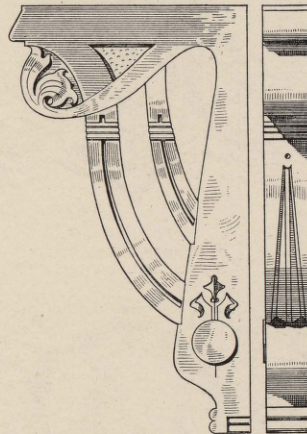
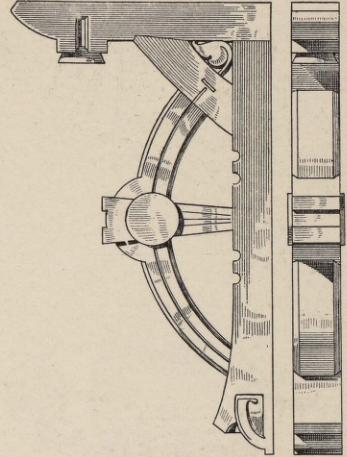
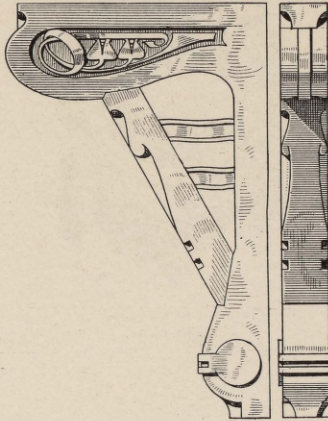
По Krauth & Meyer'y.



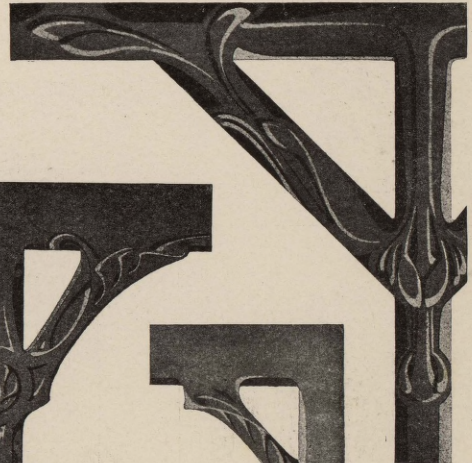
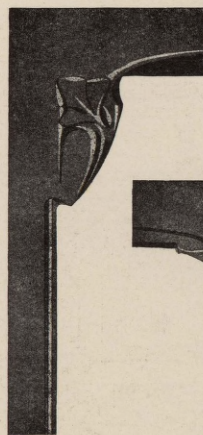
Мотивы деревянныхъ консолей.
По Krauth'y & Meyer'y.

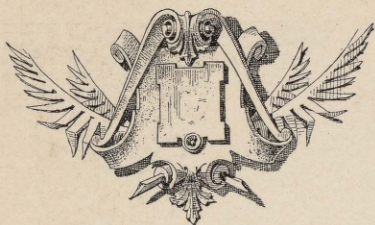


Мотивы деревянныхъ консолей. По Dorschfeldt'y.

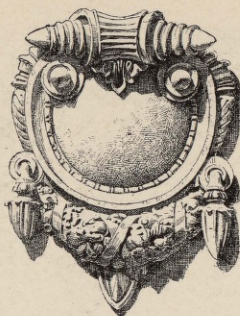
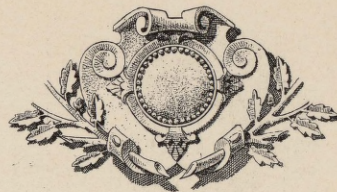


Мотивы деревянныхъ консолей. По Maurice Dufren'y.

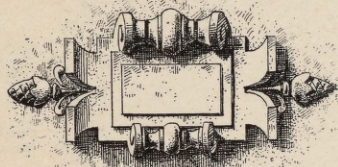
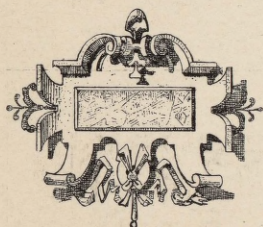




Paris. Rue Reaumur, 76.

Парижъ. Nouvel Opéra.
Арх. Ch. Garnier.

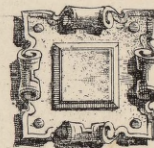
Paris. Rue Delaborde, 26.

Парижъ. (Quai de Billy).
Арх. Ch. AdelgeistМотивъ картуша.
Арх. Lucien Magne.

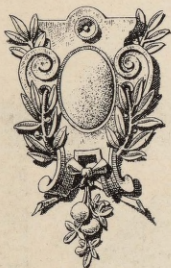
A. Raguenet.



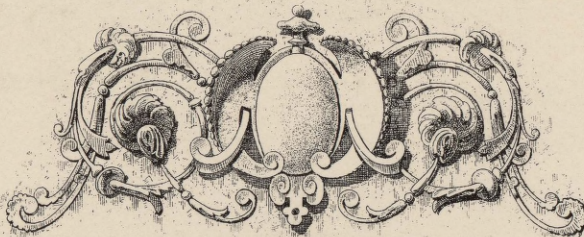
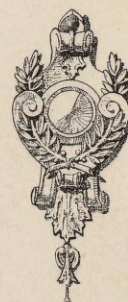
Арх. Meurant. Картушъ-аграфъ. Окульт. Chantry.



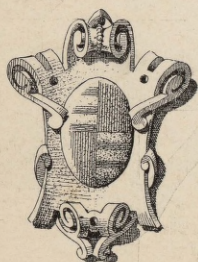
Paris. Boulevard Sebastopol, 45.



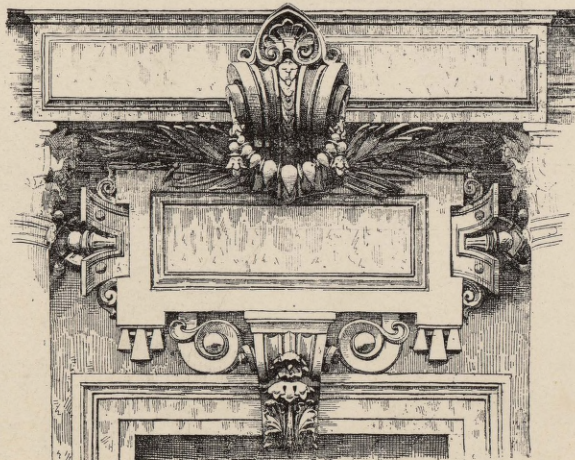
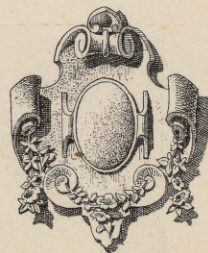
Paris. Boulevard Rochechouart, 21.

Картушъ.
Paris. Rue de l'Arbre Sec, 43.

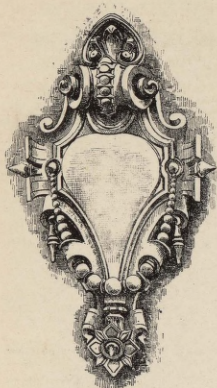
Paris. Rue Clapeyron.



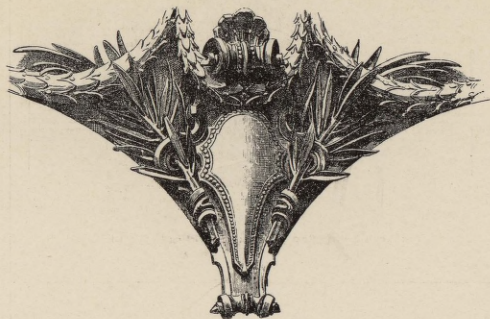
Château à Ivry.

Парижъ. Nouvel Opéra.
Арх. Ch. Garnier.

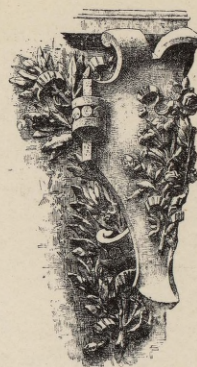
Paris. Boulevard Beaumarchais, 96.



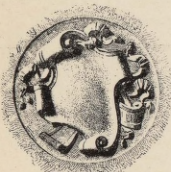
Театръ въ Monte-Carlo.
Арх. Ch. Garnier



Парижъ. Nouvel Opéra.
Арх. Ch. Garnier.



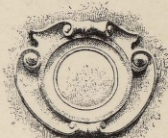
Hôtel Mirabaud à Paris (Avenue de Villiers).
Арх. Lucien Magne. Скульпт. D. Bloche.



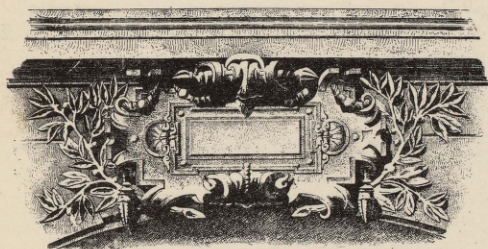
Hôtel Mirabaud à Paris (Avenue de Villiers).
Арх. Lucien Magne. Скульпт. D. Bloche.



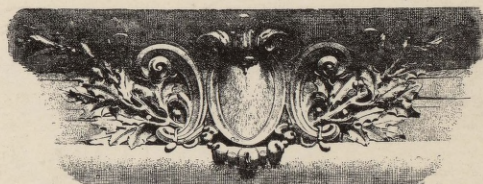
Théâtre du Vaudeville à Paris. Арх. Lucien Magne. Скульпт. D. Bloche.



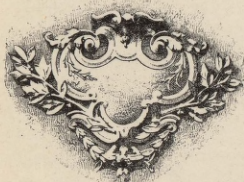
Здание музея-библиотеки въ Руанѣ.
Арх. Sauvageot. Скульпт. E. Bonet.



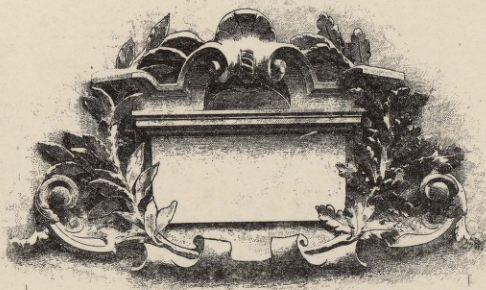
Частный домъ въ Парижѣ (Rue Ampère).
Съ рис. Leidenfrost et A. Hourlier.



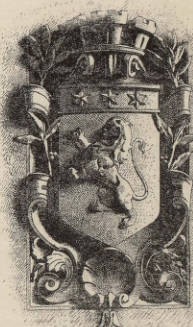
Лионъ. Théâtre des Celestins.
Арх. C. André. Скульпт. Flachet et Cochet.



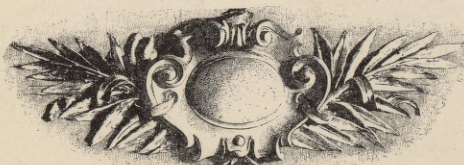
Домъ-особнякъ въ Mont-Dore (Puy-de-Dôme).
Арх. Riondet. Скульпт. Flachet et Cochet.



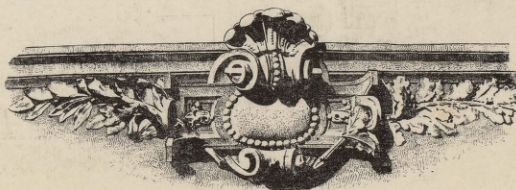
Grand théâtre de Lyon.
Арх. Hirsch. Скульпт. Flachet et Cochet.



Nouvelle préfecture du Rhône (Lyon).
Арх. A. Louvier.



Nouveau théâtre des Arts à Rouen.
Арх. L. Sauvageot. Скульпт. Feu Chédeville.



Каннъ (Alpes Maritimes). Hôtel Continental.
Арх. L. Rognat (Lyon). Скульпт. Pellegrini (Cannes).

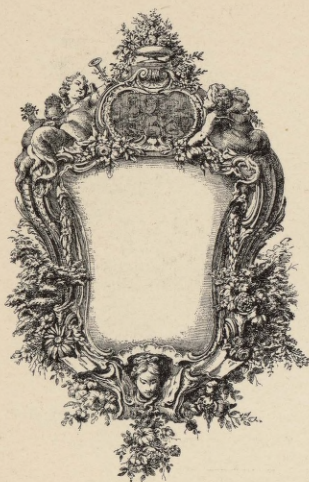
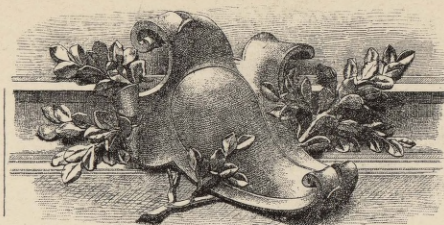
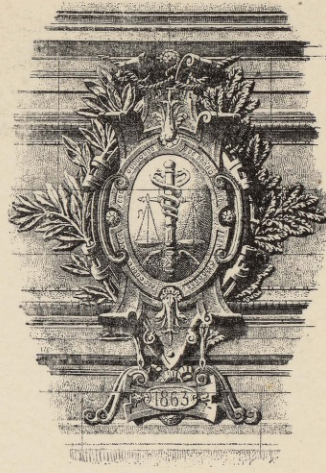


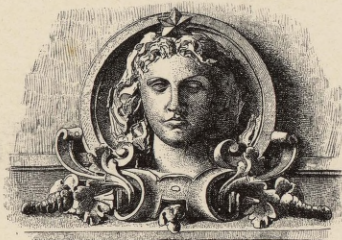
Рисунок картуши.
Арх. Louis Blondel (1740)



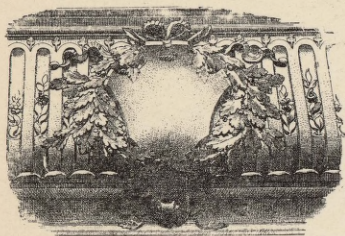
Картушъ.
Арх. Louis Rognat (Lyon). Скульпт. Н. Vissier et Restelli.



Tribunal de Commerce à Paris.
Арх. B. N. Bailly.



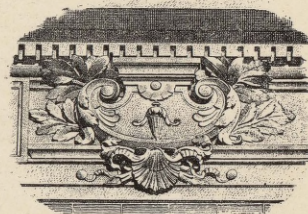
Картушъ, Montpellier.
Скульпт. Baussan.



Lille (Nord). Домъ промышленнаго общества.
Арх. Cordonnier.
Скульпторъ Jасqтагоq.



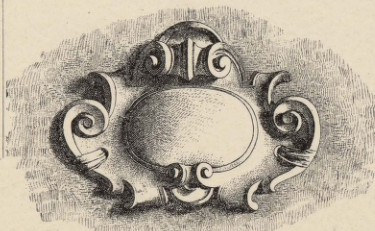
Парижъ. Новое здание Университета (la Sorbonne).
Арх. Nénot.



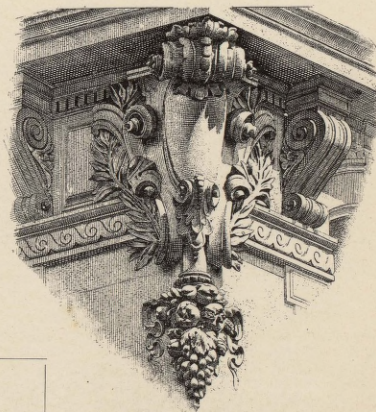
Парижъ. (Rue de l'Hopital militaire).



Всемирная выставка 1889 г. въ Парижѣ.
Вывѣсна отдѣла.

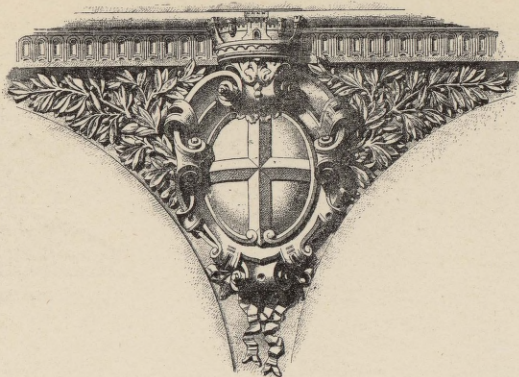
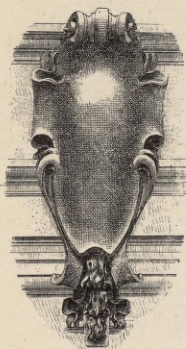


Théâtre des Arts à Rouen.
Арх. Sauvageot.



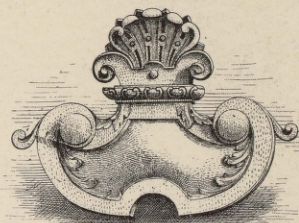
Парижъ. (Rue Boccador).
Арх. Fouquiau.

Всемирная выставка 1900 г.
въ Парижѣ.
Марсово поле.
Арх. L. Varcollier.

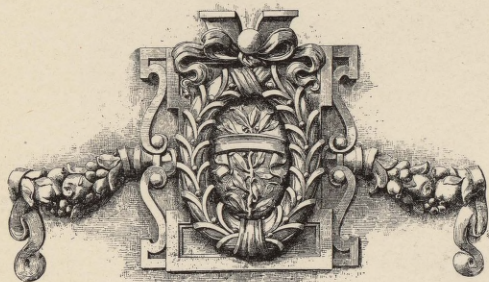


Lyon. Palais du Commerce. Картушъ съ гербомъ.
Арх. Dardel.

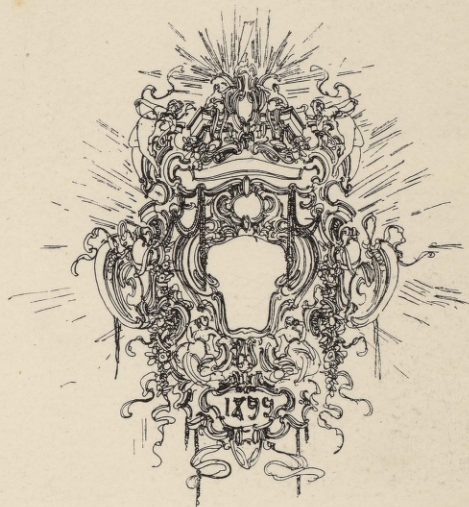
Всемирная выставка 1900 г.
въ Парижѣ.



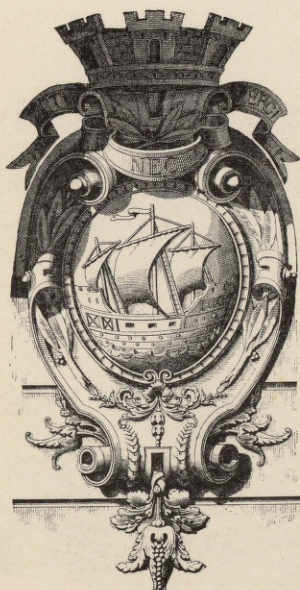
Арх. G-ve Raulin.



Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.
Марсово поле. Залъ празднествъ.
Арх. G-ve Raulin.
Скульптъ G. Trugard.



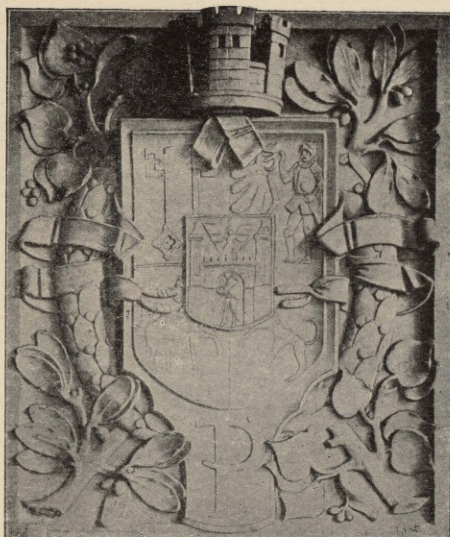
Эскизъ.
Арх. F. Boutron & Moïsand.



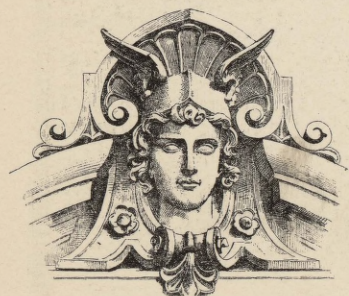
Парижъ.
Новый театръ Vaudeville.
Арх. A. Magne.

Парижъ.
Новый театръ Vaudeville.
Арх. A. Magne.





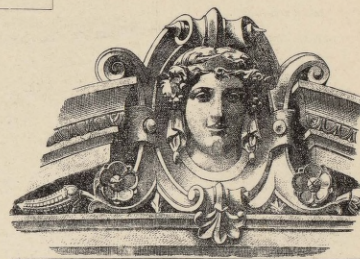
Здание Парламента въ Берлинѣ. (Reichstagshaus).
Арх. Paul Wallot.



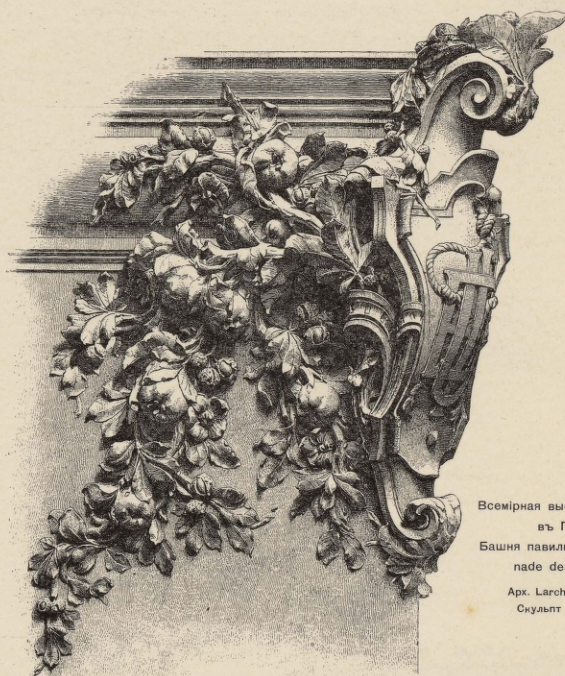
Частный домъ въ Лионѣ (Quai de la Guillotière).
Арх. C. Rivière. Ск. Miaudre.



Антверпенъ. Palais de Justice.
Арх. Baekelmans.

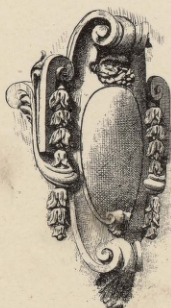


Частный домъ въ Лионѣ.
Арх. Rivière.

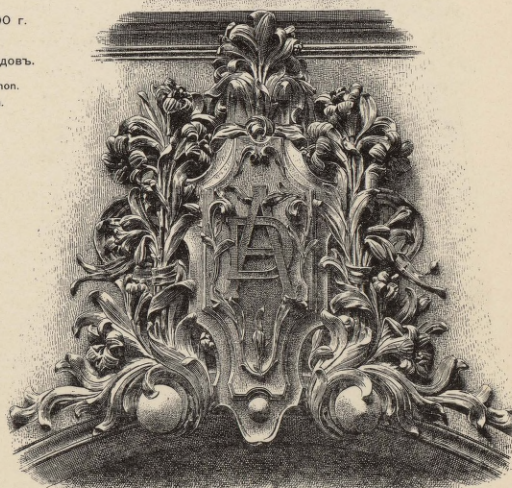


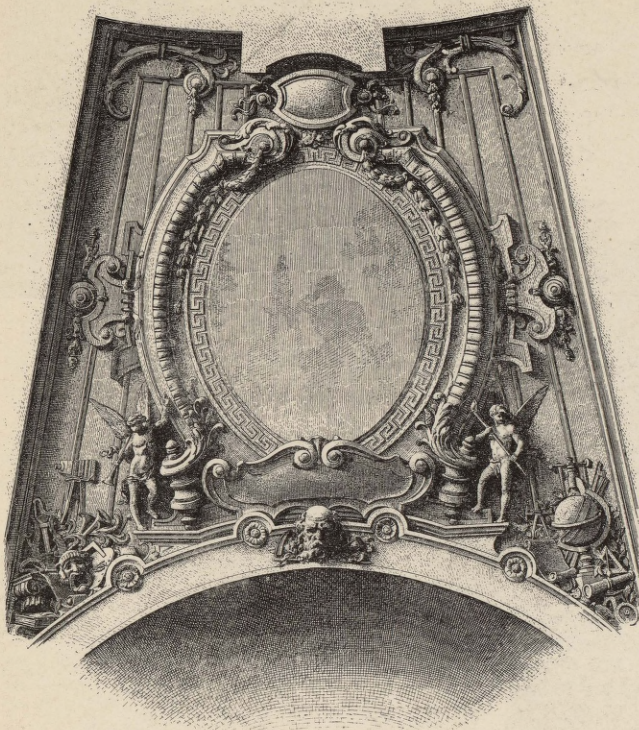
Всемирная выставка 1900 г.
въ Парижѣ.
Башня павильона на Esplanade des Invalides.
Арх. Larche & Nachon.
Скульпт. C. Julien.

Всем. выст. 1900 г.
въ Парижѣ.
Эспланада Инвалидовъ.
Арх. Larche & Nachon.
Скульпт. C. Julien.



Всем. выст. 1900 г.
Марсово поле.
Арх. L. Varcollier.

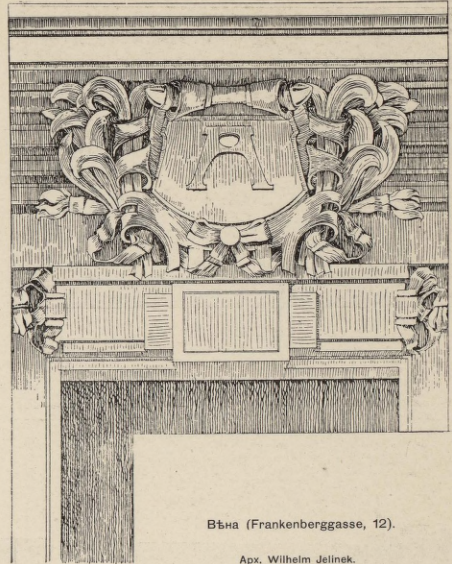




Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.
Большой куполь въ залъ торжествъ.

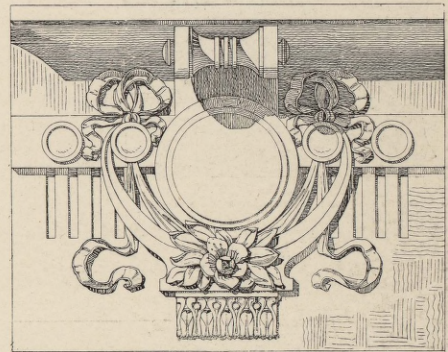
Арх. G-ve Raulin.

Скульпторъ G. Trugard.



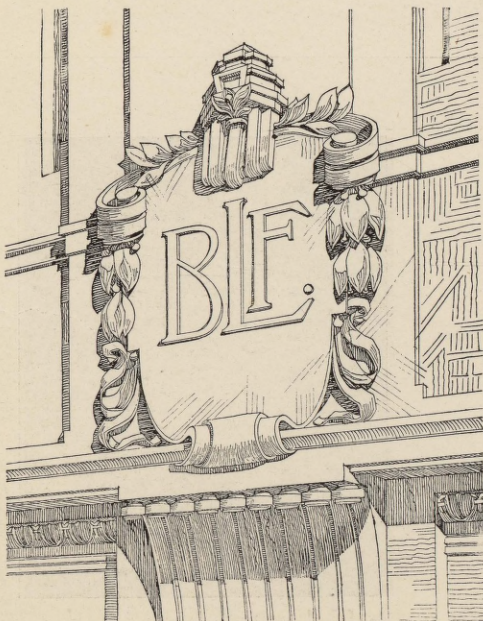
Вѣна (Frankenbergasse, 12).

Арх. Wilhelm Jelinek.



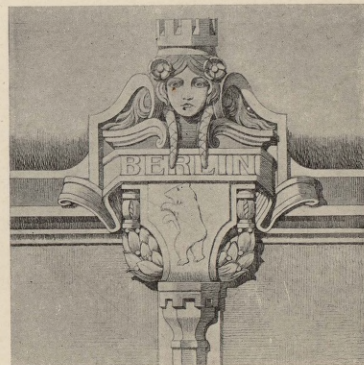
Домъ администраціи гидротехническихъ сооружений въ Нусдорфѣ,
бл. Вѣны.

Арх. Prof. Otto Wagner.



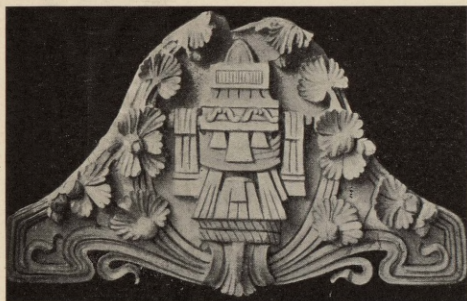
Вѣна. Домъ городского общества вспомошествованія.

Арх. Albert H. Pecha.



Berlin. Motzstrasse, 14.

Арх. Gustav Gebhardt.

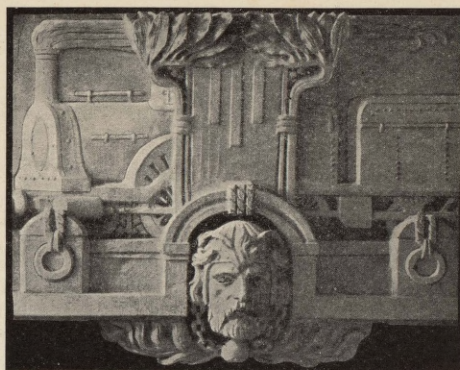


Берлинъ (Kurfürstendamm, 33).
Арх. Klopsch.

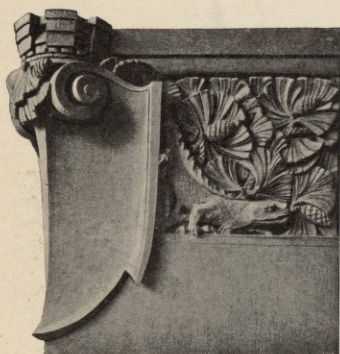
Эссенъ. Домъ Союза
Горнорабочихъ.
Арх. Herm. Jansen.



Dienstgebäude des Vereins für die
bergbaulichen Interessen in Essen.

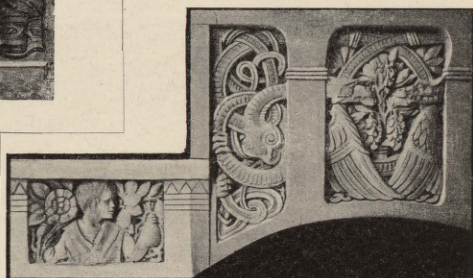


Штеттинъ. Metropolhotel.
Арх. Kristeller & Sonnenthal (Берлинъ).



Эссенъ. Домъ Союза Горнорабочихъ.
Арх. Herm. Jansen.

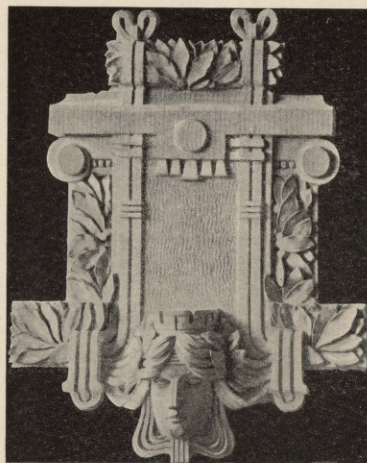
Sparkasse in Essen a. Ruhr.



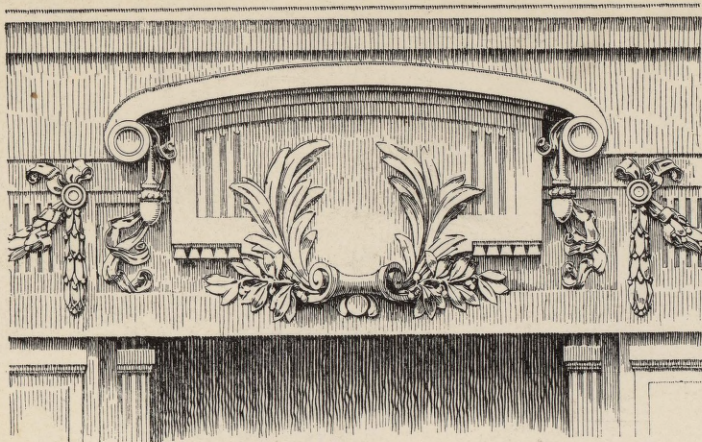
Эссенъ. Здание Сберегательной Кассы.
Арх. Joh. Heeren.



Эссенъ. Домъ Союза Горнорабочихъ.
Арх. Herm. Jansen.



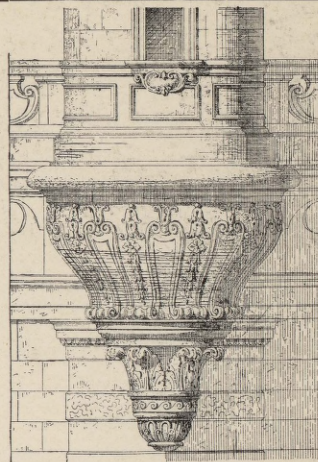
Картушъ.
Арх. Kristeller & Sonnenthal. (Берлинъ).



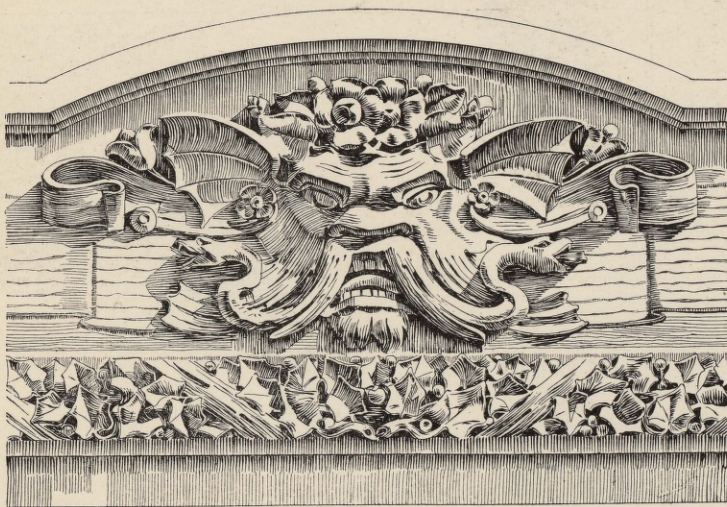
Вѣна. (Kochgasse).

Арх. A. & J. Drexler

7. ПОДВѢСЫ И КОНЦЫ.
ENCORBELLEMENTS.
AUSLADUNGEN, CONSOLES etc.

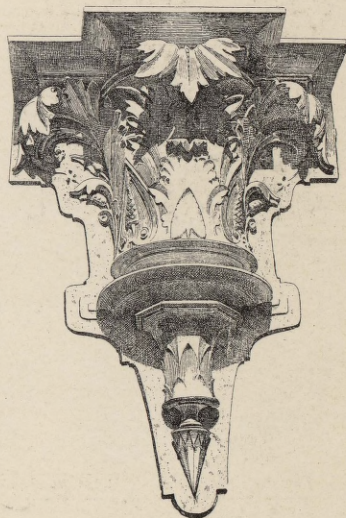


Парижъ. Зданіе Военнаго М-ва.
Арх. Bouchot.



Мангеймъ. (Prinz Wilhelmstrasse, 8—10).

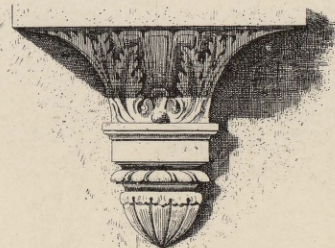
Арх. Arno Möller.



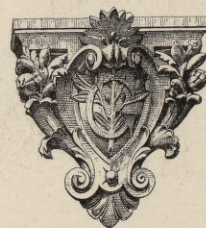
Скульпт. Hurpin (Paris)



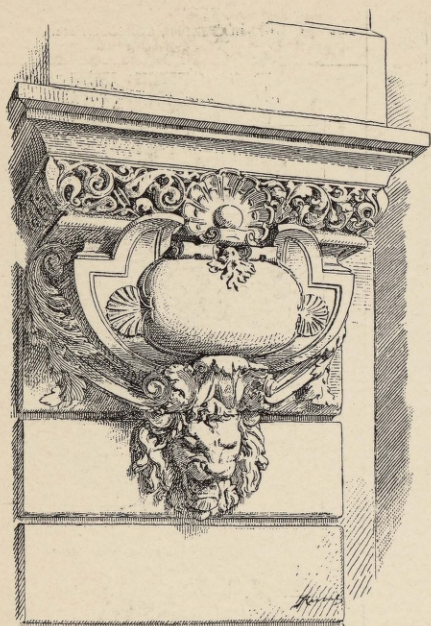
Парижъ. Библиотекa Лувра.
Арх. Lefuel. Скульпт. Leprieux.



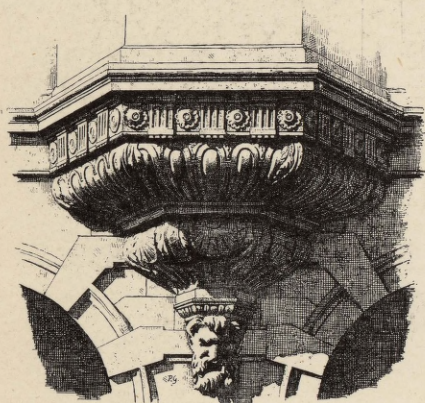
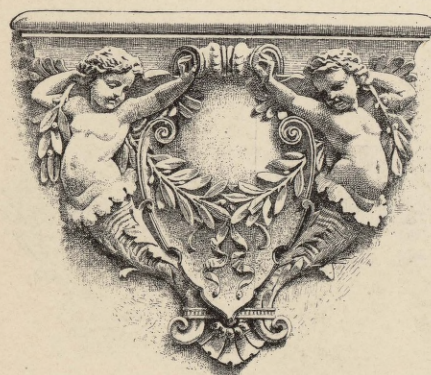
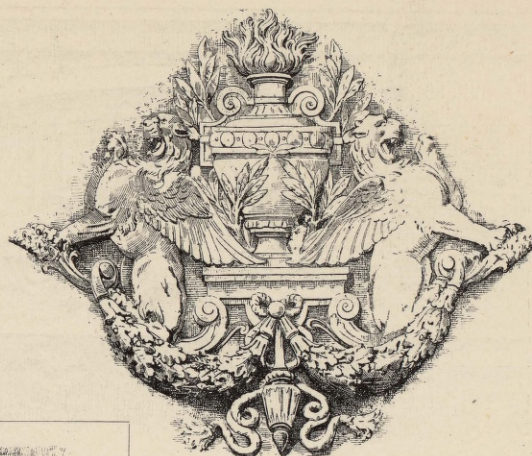
Парижъ. Avenue de Villiers.
Ск. Darvant.



Театръ въ Женевѣ.
Арх. Goss. Ск. Flachet et Cochet.



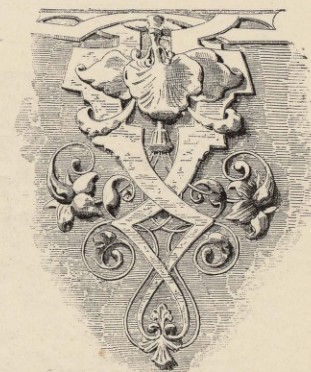
Арх. Rival (Paris).

Частный домъ въ Liège (Бельгия).
Арх. Soubre.Библиотека Лувра.
Арх. Lefuel.
Скульпторъ Lepère.Новый театр въ Женевѣ.
Арх. Goss. Скульпторъ Cochet & Flachet.

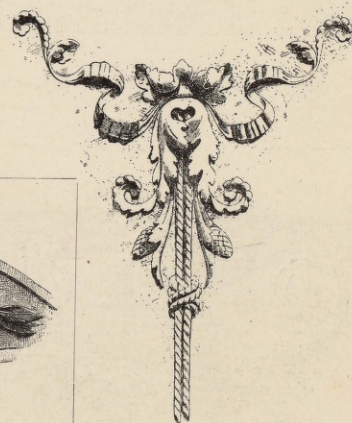
Каннъ. Hôtel Continental.

Арх. Rognat (Lyon).

Скульпторъ Pellegrini (Cannes).



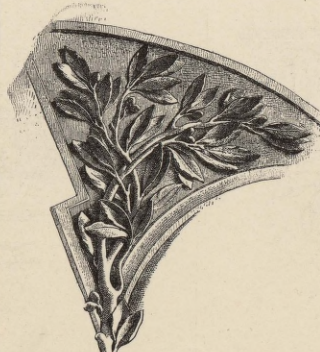
Volterra (Италія). Скульптура современной школы.



Театръ въ Angers.

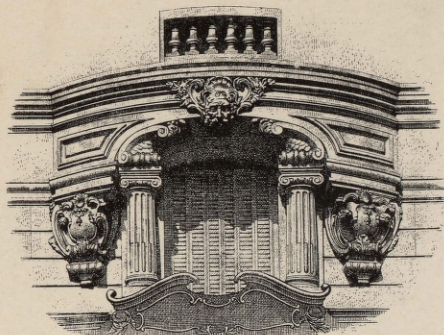
Арх. A. Magne

Скульпторъ Blache.



Hôtel de ville въ Парижѣ.

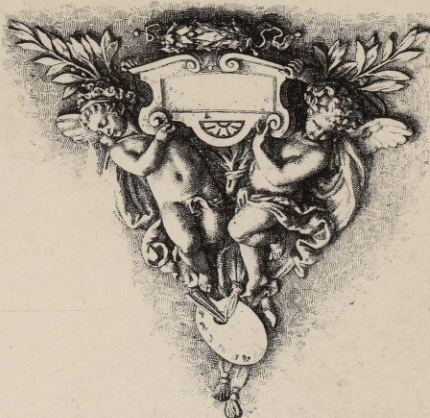
Арх. Ballu et Derpethes.



Парижъ. (Boul-d Montparnasse, 108).

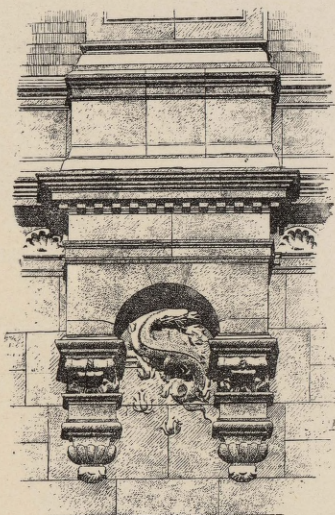
Арх. Marcel.

Скульпторъ Flandrin.



Луаръ въ Парижѣ.

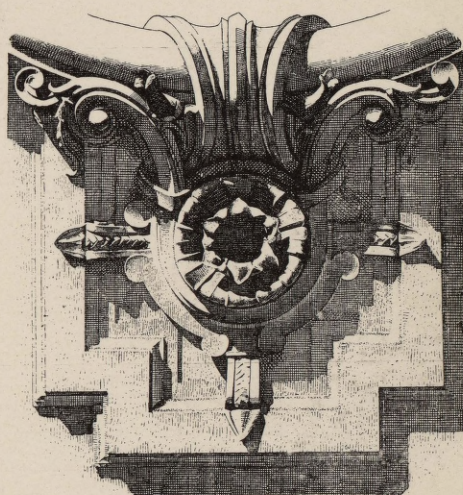
Арх. Lefuel.



Парижъ. (Boul-d Malesherbes).

Арх. Cochet.

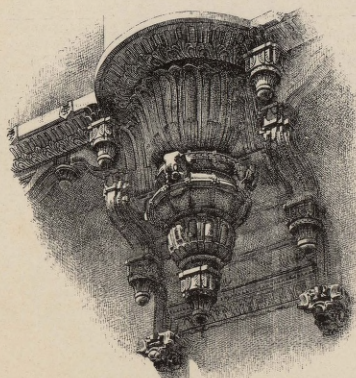
Скульпторъ Devêche.



Театръ въ Monte-Carlo.

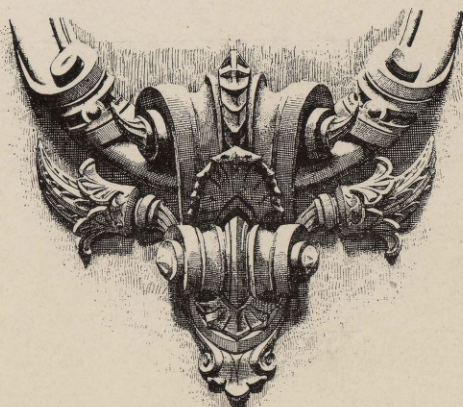
Арх. Charles Garnier.

Скульпторъ Darvant.

Всем. вист. 1900.
Панорама на Марсовомъ полѣ.

Арх. Marcel.

Скульпторъ Flandrin.



Театръ въ Monte-Carlo.

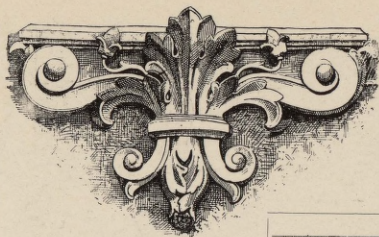
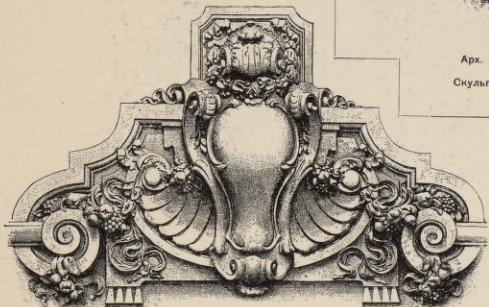
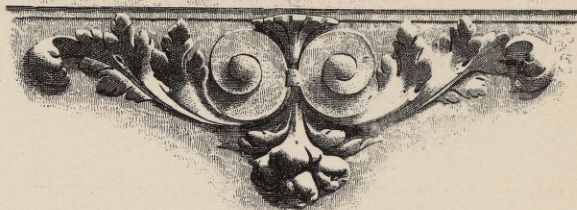
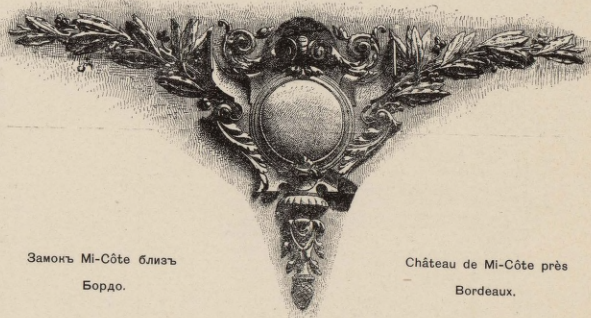
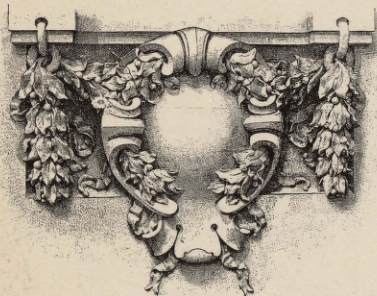
Арх. Ch. Garnier.

Скульпторъ Darvant.

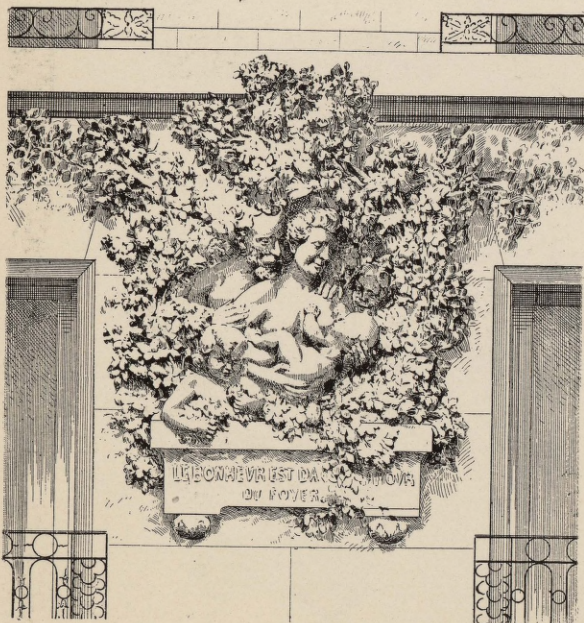
Paris. Exposition universelle de 1900.

Всемирная Выставка 1900 г. въ Парижѣ.

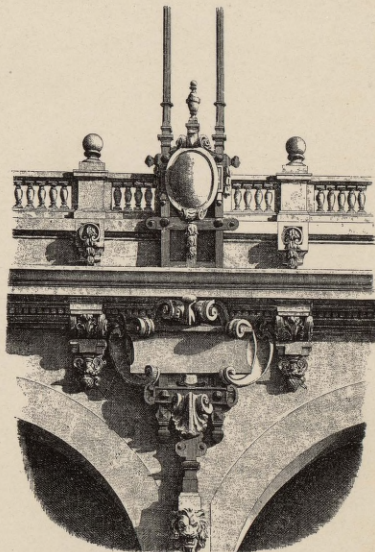
Арх. Varcollier. Скульпт. Rossel.

Арх. G. André.
Скульпт. Clauze.Nouveau théâtre des
Celestins à Lyon.Paris. Nouvel Hotel de
Ville de Paris.
Арх. Ballu et Deperthes.Здание ратуши, въ Парижѣ.
Арх. Ballu & Deperthes.Замокъ Mi-Côte близъ
Бордо.Château de Mi-Côte près
Bordeaux.

Арх. Garos. Скульпторъ Courbatère.

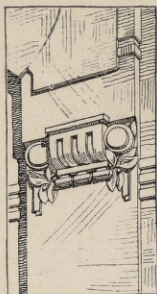


Арх. Henry (Paris).

Всемирная Выставка 1900 г.
Арх. Varcollier. Скульпт. Ed. Rossel.



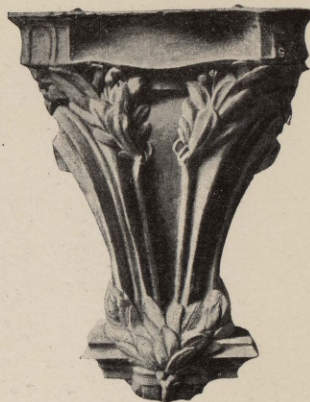
Apx. Franz Zelezny.



Вѣна.
(Wellzeile, 28).
Apx. Albert H. Pecha.

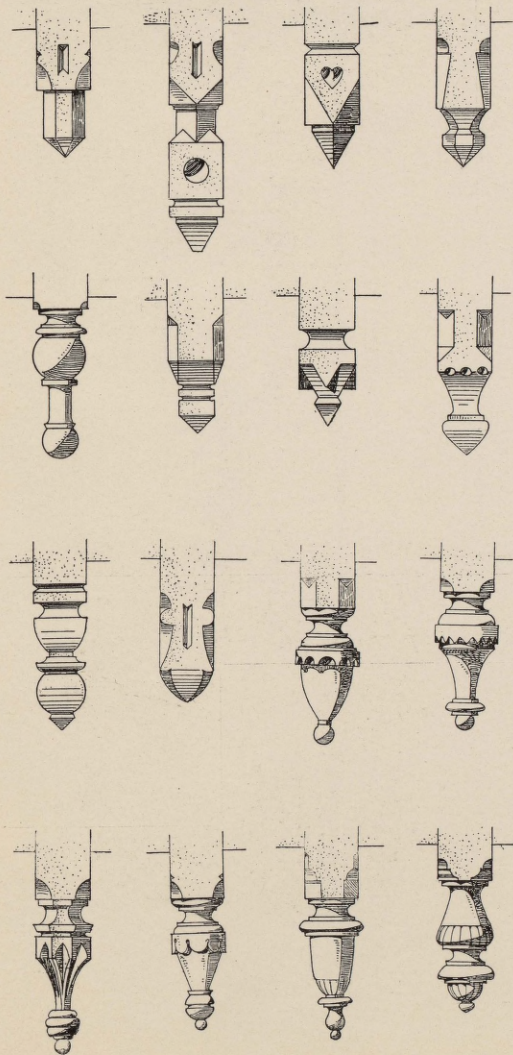


Apx. Kupka & Orgmeister.

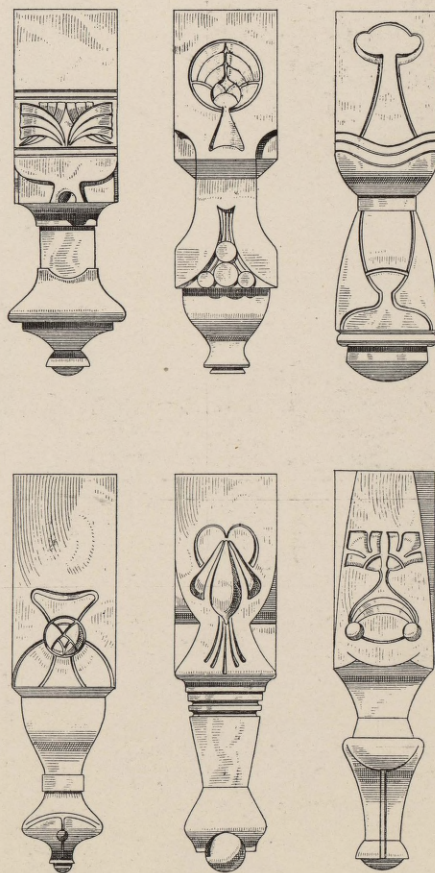


Apx. G. E. H. Rawlins.

Мотивы деревянныхъ подвѣсокъ
по Krauth'y и Meyer'y.



Мотивы деревянныхъ подвѣсокъ
по Dorschfeldt'y.

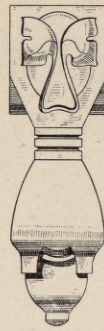
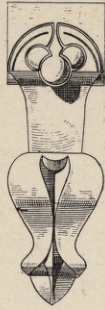
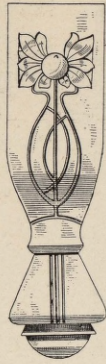


Apx. J. Gradi.



Мотивы деревянныхъ подвѣсокъ.

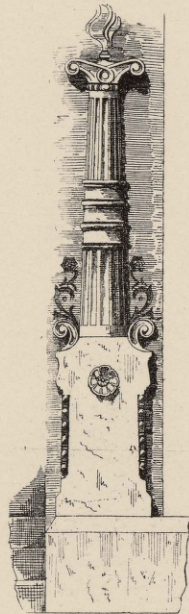
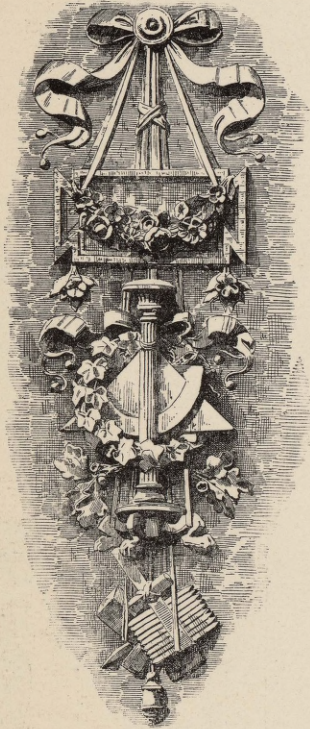
По Dorschfeldt'y.



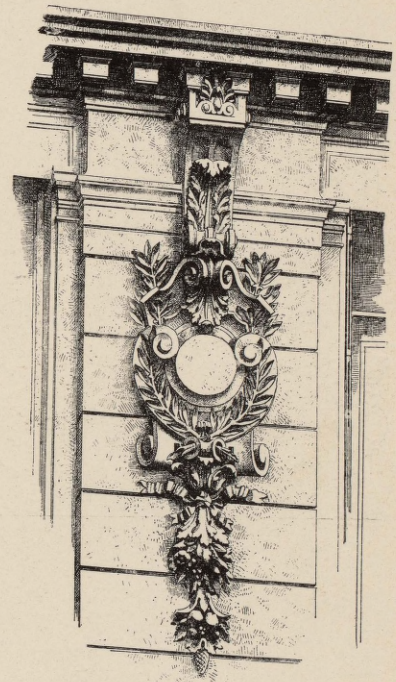
8. НАКЛАДНОЙ ОРНАМЕНТЪ.

APPLIQUES.

FLACHORNAMENTE.



Арх. Labrousse.



Миланъ.

Современная скульптура.



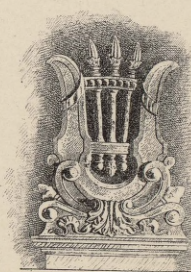
Парижъ. Quai Henri IV.

Арх. Merle.

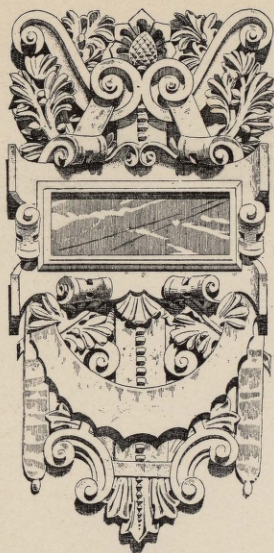
Скульпт. Н. Leleu.

Парижъ (Quai de Billy).

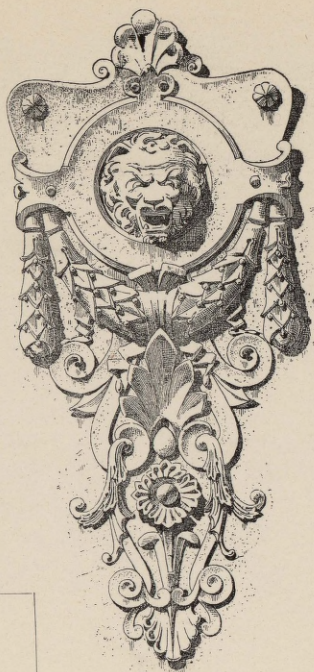
Charles Adelgeist.



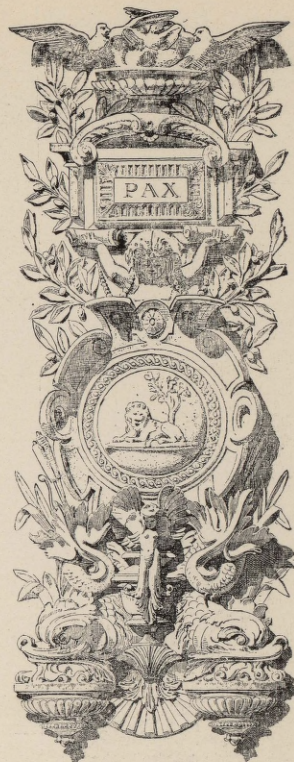
Арх. Charles Garnier.



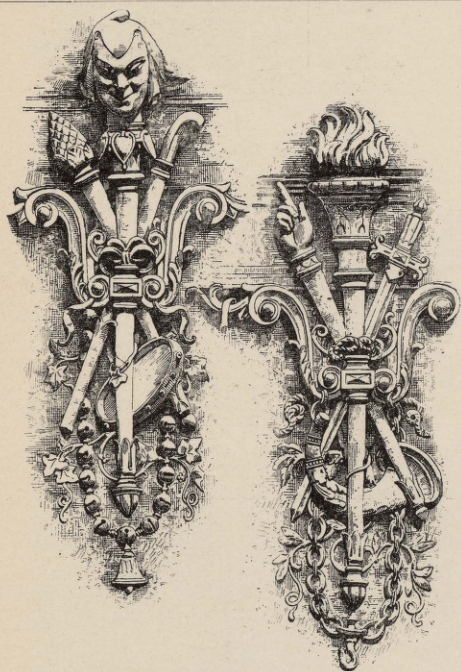
Collège Chaptal.
Арх. E. Train.



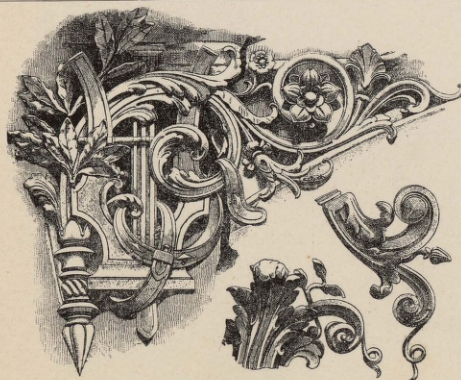
Парижъ (Boul-d Haussmann, 63).



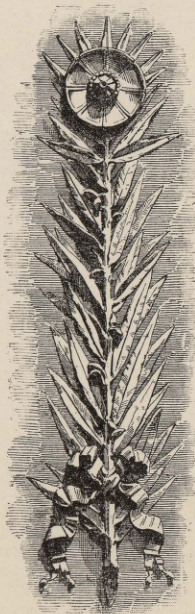
Paris. Palais du Louvre.
Pavillon de Lesdiguières.
Реставр. Арх. Lefuel.



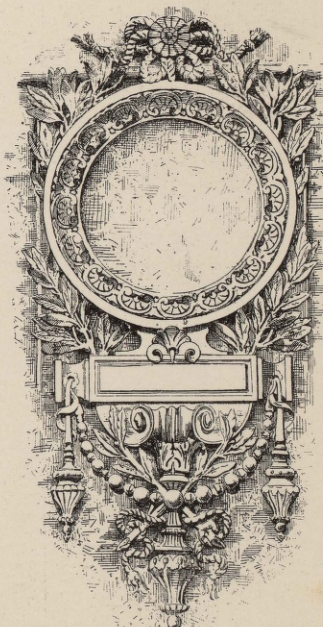
Nouveau théâtre des Celestins à Lyon.
Арх. André. Скульпт. Flachet & Cochet.



Théâtre des Celestins à Lyon.
Арх. André. Скульпт. Flachet, Cochet et Bonioi.



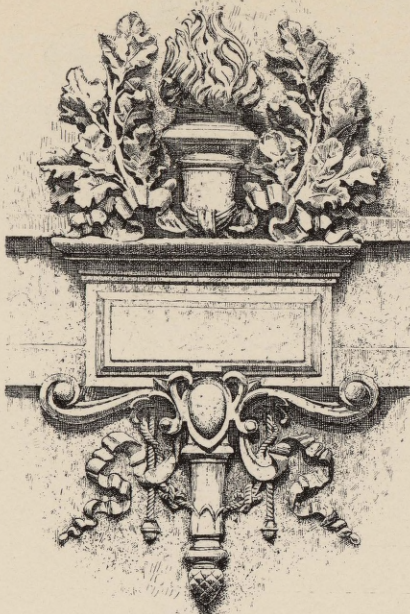
Арх. Chatron.
Скульпт. Pascal.



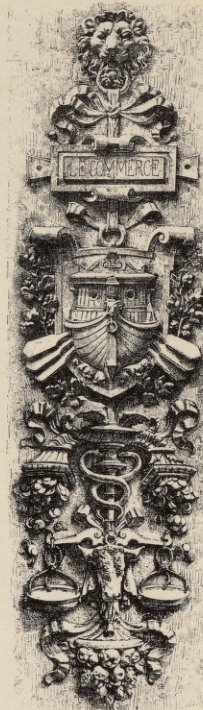
Театръ въ Женевѣ.
Арх. Goss.
Скульпт. Flachet et Cochet.



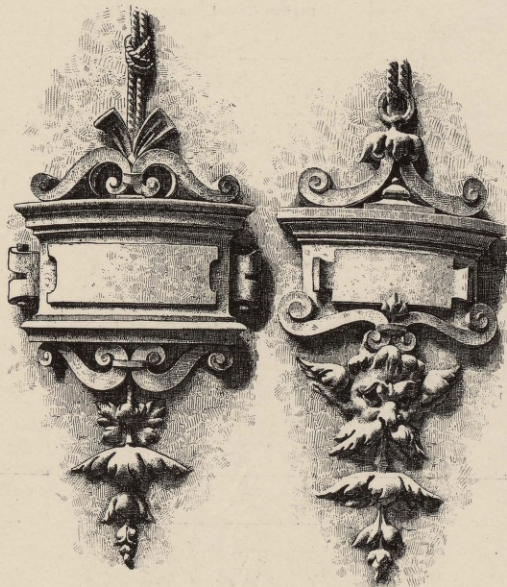
Нôtel de Ville въ Парижѣ.
Арх. Т. Ballu et E. Deperthes.
Скульпторъ Legrain.



Théâtre des Celestins à Lyon.
Арх. G. André. Скульпторъ Clause.



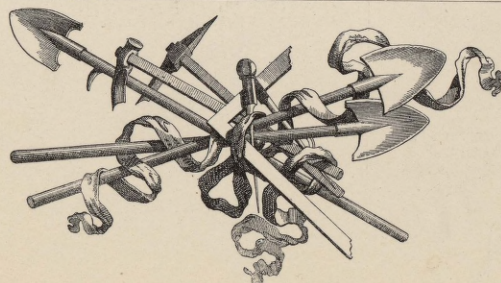
Нôtel de Ville въ Парижѣ.
Арх. Т. Ballu et E. Deperthes.
Скульпторъ Legrain.



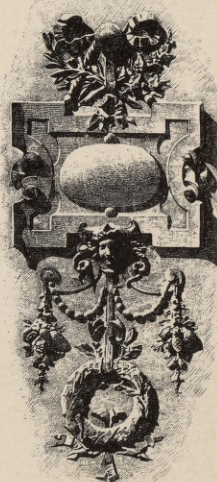
Нôtel-de-ville въ Парижѣ.
Арх. Ballu & Deperthes. Скульпторъ Legrain.



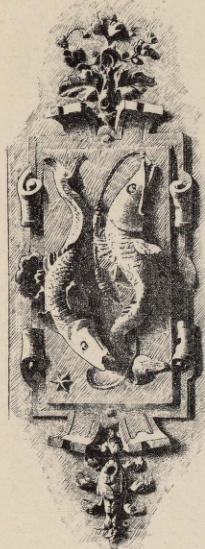
Palais de Longchamps à Marseille.
Арх. Espérandieu.



Садовые инструменты.



Palais de Longchamps à Marseille.
Арх. Espérandieu.



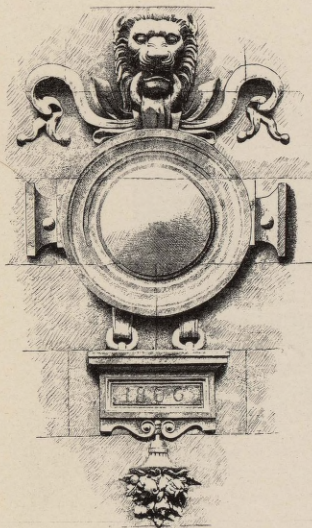
Hôtel de Ville въ Парижѣ.
Арх. Bailly et Deperthes.
Скульпт. L. Villeminot.



Арх. Lefuel.
Скульпт. Murguey.



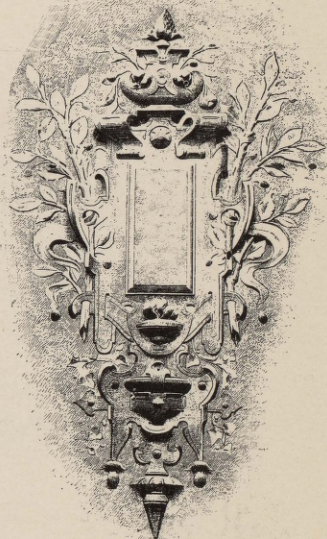
Арх. Louis Rognat.
Скульпт. Viasier et Restelli (Лионъ).



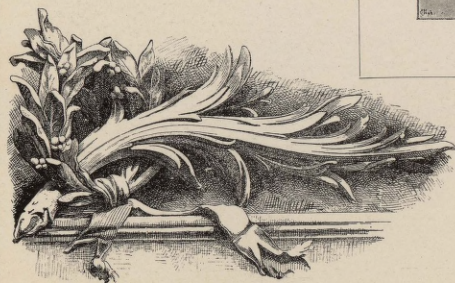
Музей-библиотека въ Руанѣ.
Скульпт. Ed Bonet.
Арх. Sauvageot.



Арх. A. Förster.

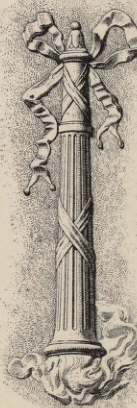


Hôtel Communal de Schaerbeek (Бельгiя).
Арх. Van Ysendyk.
Скульпт. Maukels & Terral.

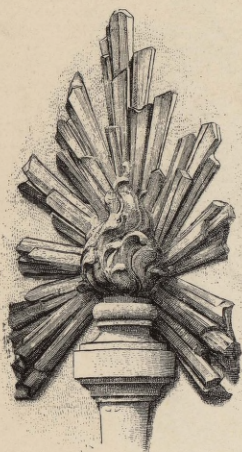


Nouveau Louvre à
Paris.
Арх. Lefuel.

Арх. Bizot.



Paris. Exposition universelle de 1900



Арх. G. Raulin.
Окульт. G. Trugard.

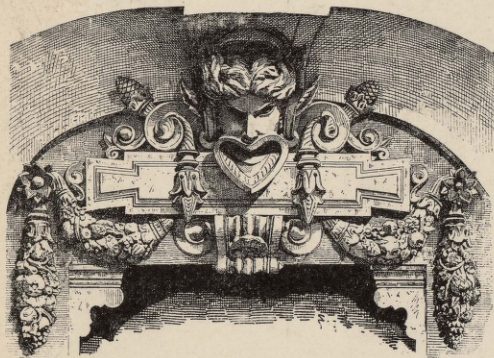


Всемирная выставка 1900 г. (Парижъ).
Арх. Larche & Nachon. Окульт. Julien.

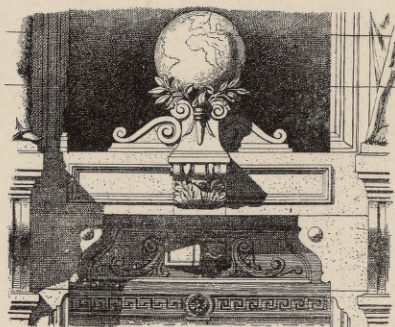
9. ПЕРЕКРЫТІЯ ПРОЕМОВЪ.

LINTEAUX.

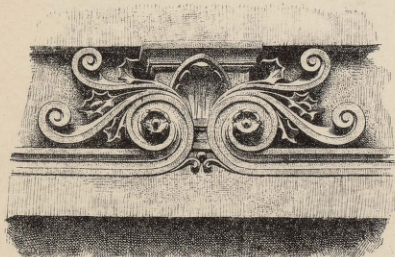
ARCHIVOLTE & GEBÄLK.



Театръ въ Монте-Карло.
Арх. Charles Garnier.
Окульт. Darvant.



Hotel de la Société de Géographie à Paris
(Boul. St. Germain, 184)
Арх. Ed. Leudière.



Музей—библіотекa въ Руанѣ.
Арх. Sauvageot

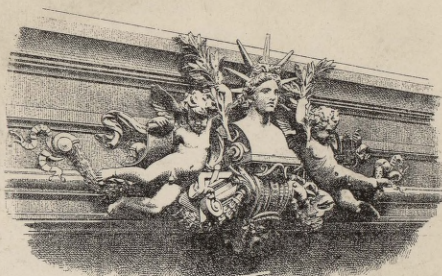


Окульт. Lebegue (Paris).



Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.

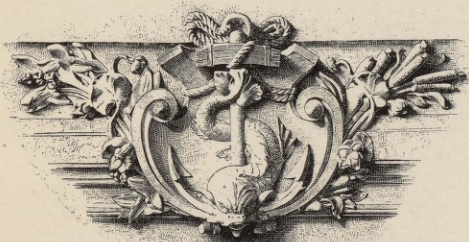
Арх. Larche & Nachon.



Cercle Volney à Paris.

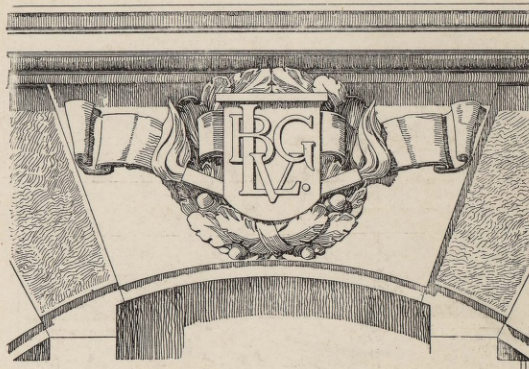
Скульпт. Murgey.

Bordeaux. Nouvelle gare du Midi.



Новый южный вокзалъ въ Бордо.

Арх. Toudoire Скульпт. Lefebure.



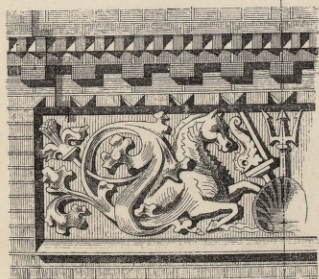
Берлинъ (Markgrafenstr. 11, 12).

Арх. Solf & Wichards.

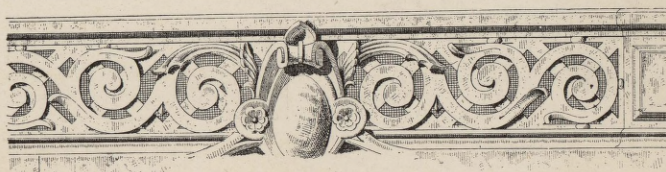
10. ФРИЗЫ и ПОЯСКИ.

FRISES et BANDEAUX.

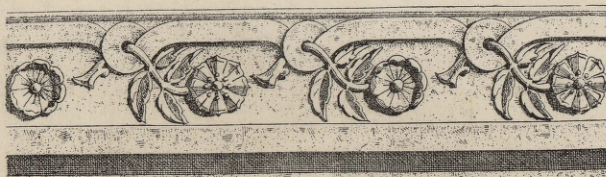
FRIESE & GURTE.



Домъ Штрауса въ Петербургѣ.

Арх. В. А. Штретеръ.
I. С. Нитнеръ.

Rue Ingres, 2. Passy.

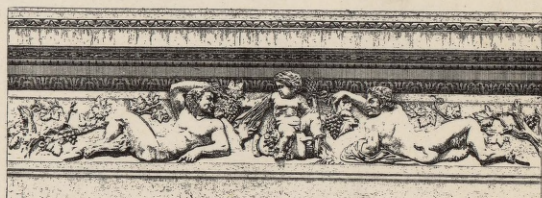
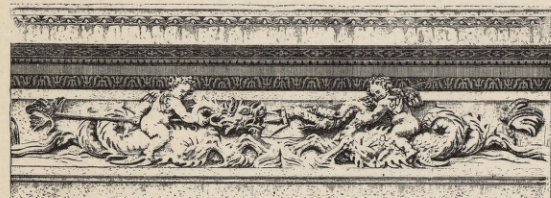
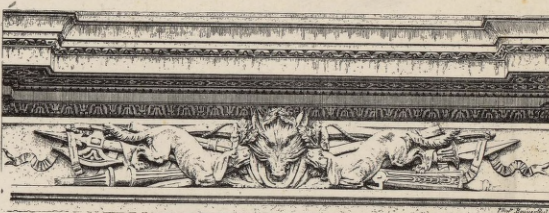
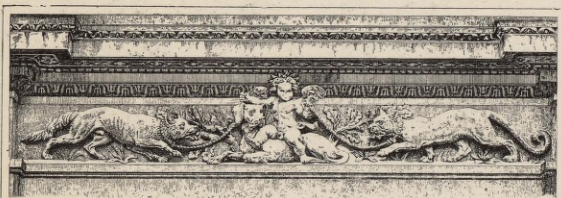
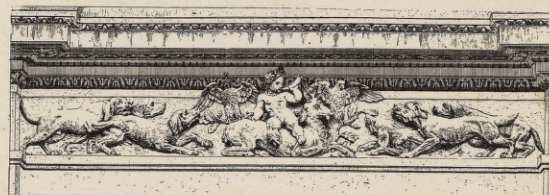
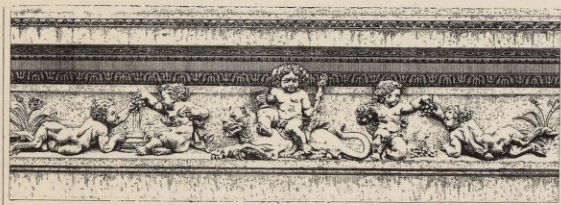
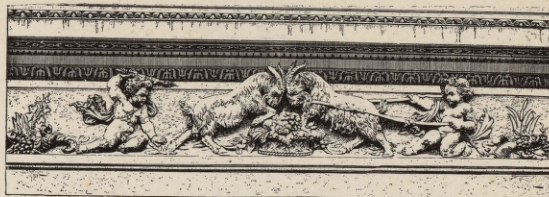
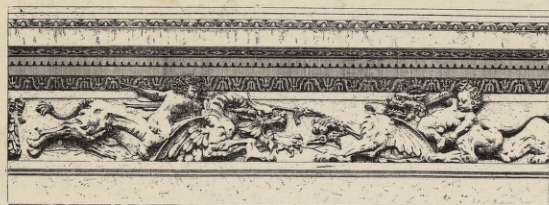


Парижъ (Boul-d St. Germain, 235).

Фризы Луврского дворца, въ Парижѣ.

Арх. Lefuel.

Реставр. Felix Duban.



A. Ragnenet.



Скульпторъ Pascal

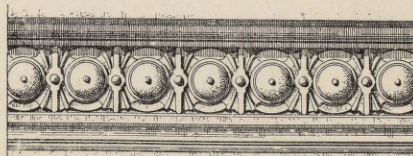


Скульпт. Gilbert (Paris)

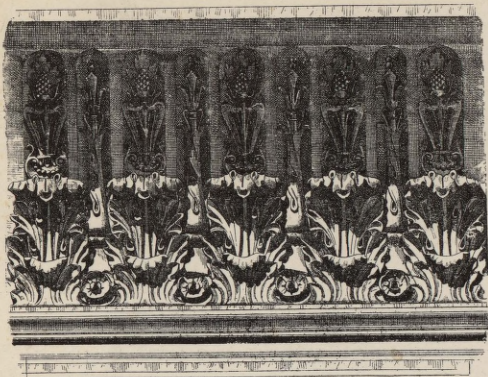


Hôtel de Ville de Poitiers.

Скульпт. Mallet (Paris).

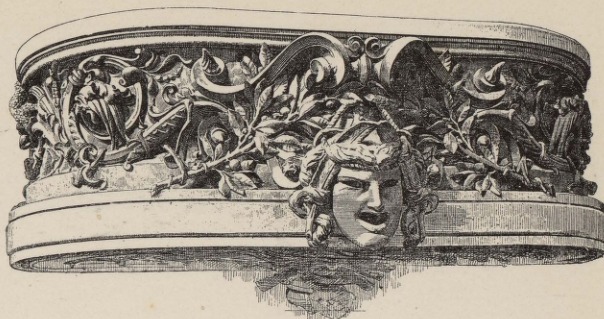


Notre Dame de Paris.



Театръ Большой Оперы въ Парижѣ.

Арх. Ch. Garnier.



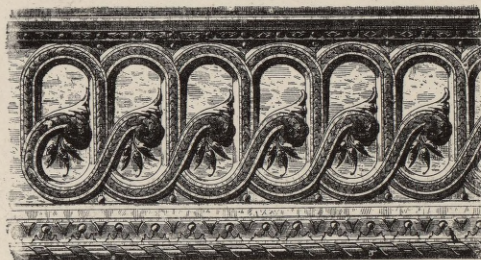
Монте-Карло—убранство балкона въ театрѣ.

Арх. Ch. Garnier



Театръ въ Женевѣ.

Арх. Goss. Скульпт. Flachet & Cochet.



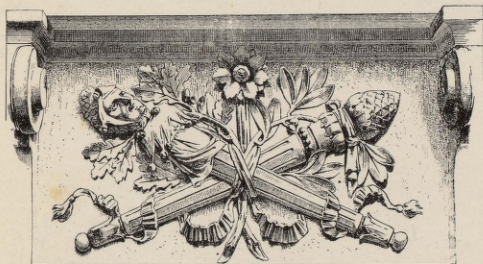
Парижъ. Théâtre du Vaudeville.

Арх. A. Magne Скульпт. Bloche.



Театръ въ Лионѣ.

Арх. G. André. Скульпт. Clause.

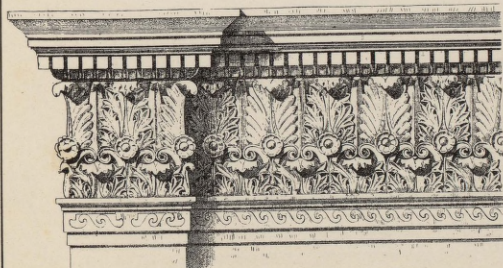


Парижъ. Théâtre du Vaudeville.

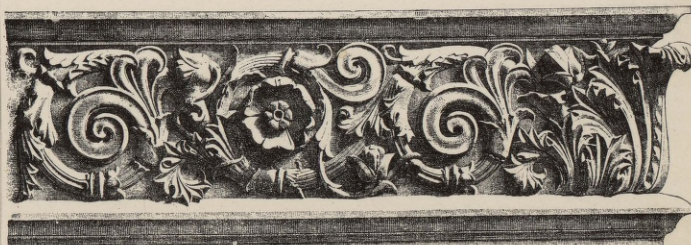
Арх. Magne. Скульпт. Bloche.



Арх. Jules Peyre



Арх. Paul Sedille.



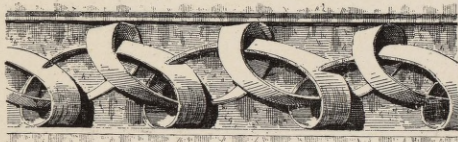
Paris. Nouveaux magasins du Printemps

Арх. Paul Sedille. Скульпт. Legrain



Фризъ.

Скульпт. Darvant (Marseille).



A. Raguenet.



Фризъ.

Домъ въ Берлинъ.



Lyон.

Протестантская церковь.
Арх. G. André. Скульпт. Campragnet.



A. Raguenet.



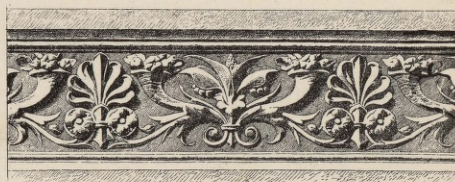
Современная нѣмецкая скульптура.



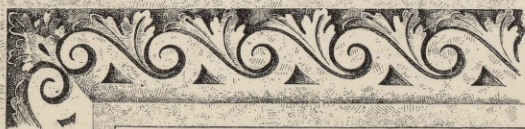
Palais de Longchamps à Marseille.
Арх. Espérandieu.



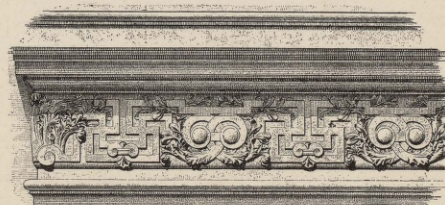
Б. Опера въ Парижѣ.
Арх. Charles Garnier.



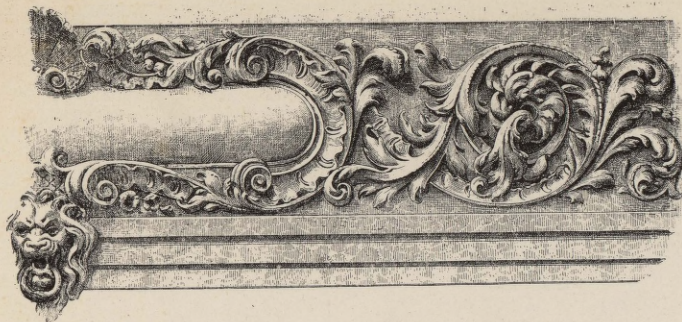
Современная итальянская скульптура.



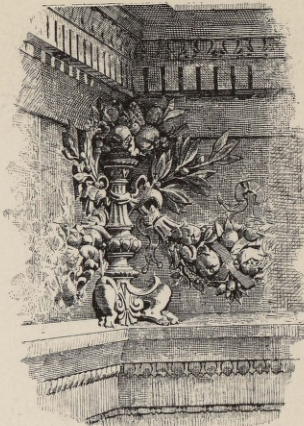
Лувръ.
Арх. Lefuel.



Комич. Опера въ Парижѣ.
Арх. Louis Bernier.



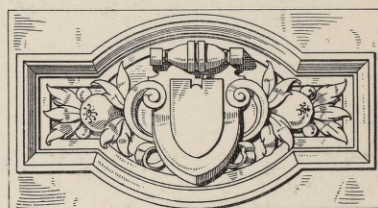
Выставка 1900 г въ Парижѣ. Фризъ одного изъ павильоновъ.
Арх. Tropeau-Bailly.



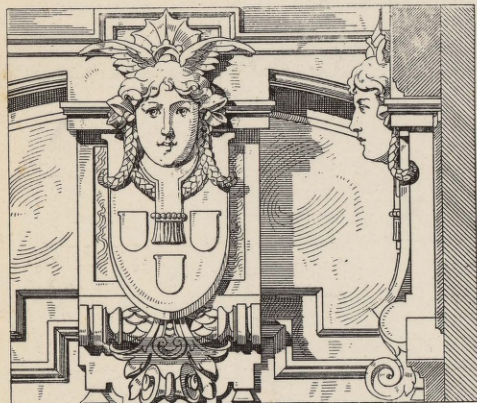
Арх. Davidoud. Скульпт. Villemot.



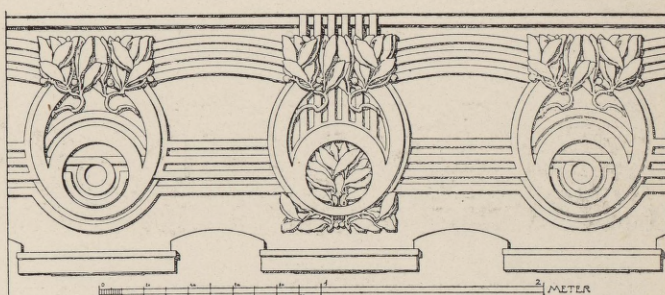
Фризъ новѣйшей итальянской скульптуры.



Фризъ. Рѣзьба по дереву.



A

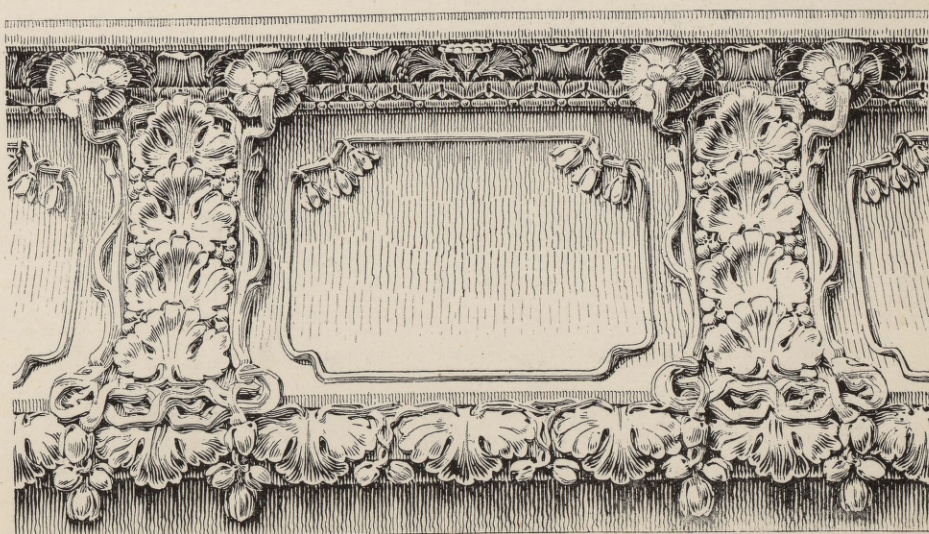


B

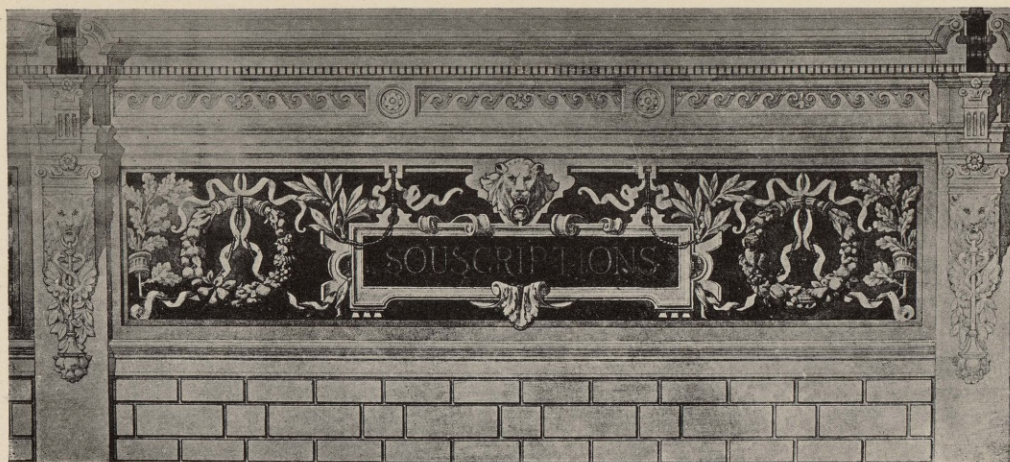
A—Рамка съ орнаментальнымъ
замкомъ.
Рѣзьба по дереву.

B—Вѣна. (Kastiergasse, 3).
Арх. Prof. O. Wagner.

C—Убранство барьера ложъ
въ театрѣ г-ор. Gera.
Арх. H. Seeling.

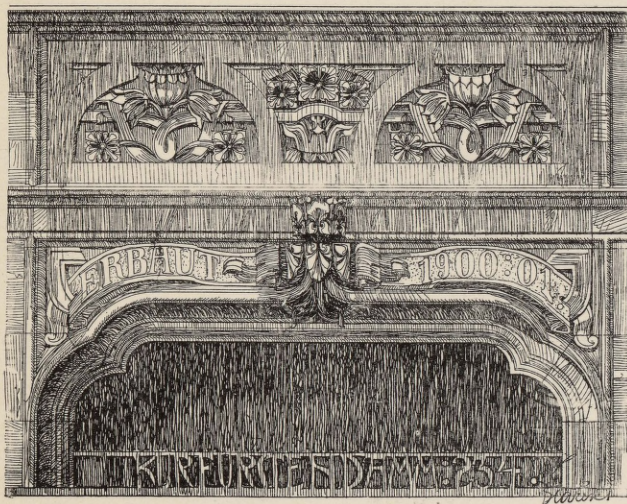


C



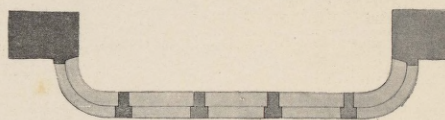
Туръ (деп. Indre & Loire). Домъ Crédit Lyonnais. Фризь.

Живописецъ Ernest Bodin.



Berlin. (Kurfürstendamm, 234).

Арх. Zaar & Wahl.



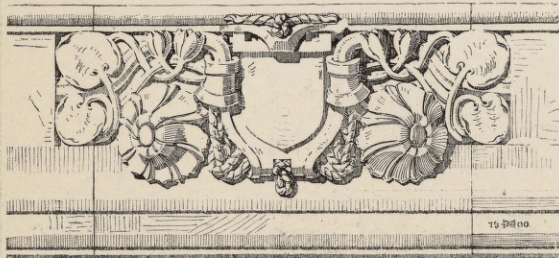
Berlin. (Alt-Moabit, 110).

Арх. Paul Hoppe.



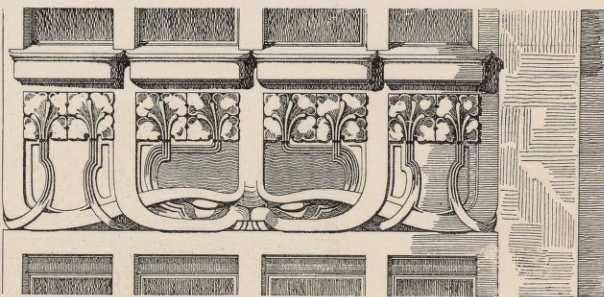
Вієн (Frankenberggasse 12).

Арх. W. Jelinek.



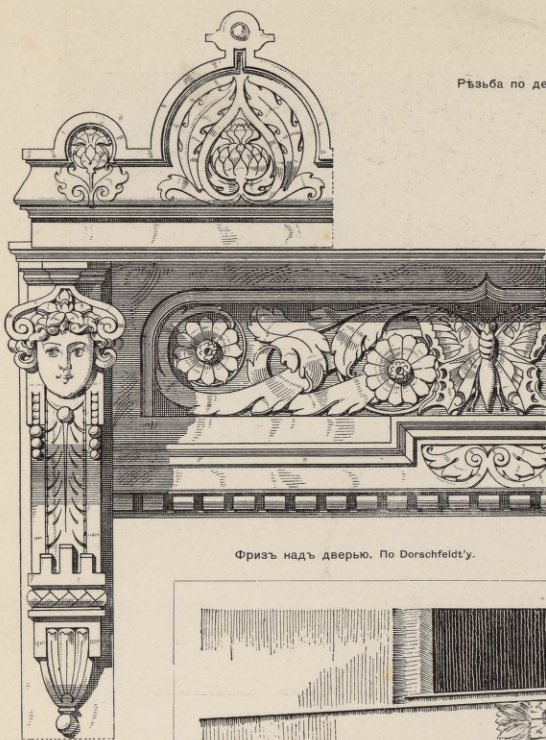
Фризь.

Арх. Gustav Gebhardt.



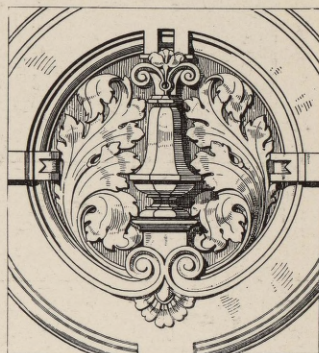
Berlin. (Alt-Moabit, 110).

Арх. Paul Hoppe.



Рѣзьба по дереву.

Рѣзная филенка для двери.



По Dorschfeldt'y.

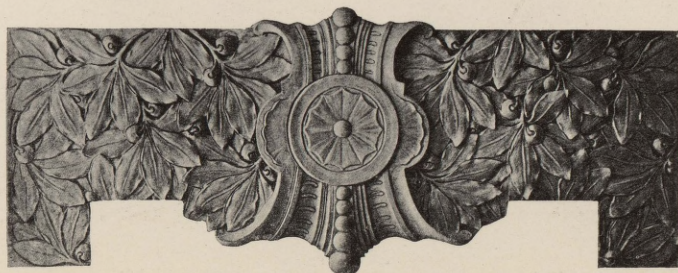
Фризъ надъ дверью. По Dorschfeldt'y.



Фризъ надъ
двернымъ проемомъ.
Берлинъ.
Арх. Бернгардъ Хельвагъ.

Berlin,
Malerottostrasse.
Арх. Bernhard Hellwig.

Фризъ-обрамление.
Фасадъ дома типографіи
G. Gistel въ Вѣнѣ.
Арх. Купка и Оргльмейстеръ.

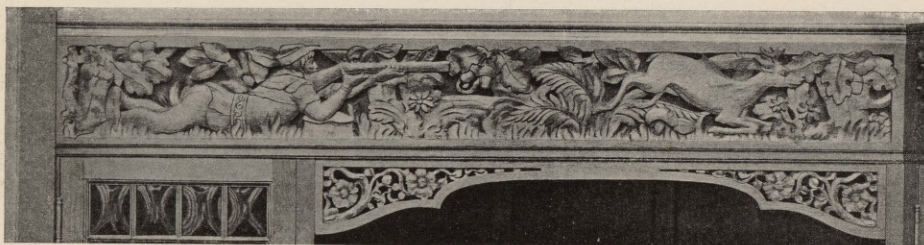


Wien.
Buchdruckerei G. Gistel & C^o.
Арх. Kupka & Orglmeister.



Эссенъ. Домъ союза горнорабочихъ. Фризь на фасадѣ.

Арх. Herm. Jansen. (Берлинъ).



Рѣзной фризь.

Арх. W. Kimbel. (Берлинъ).



Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.

Арх. Georg Thielen.



Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.

Арх. Georg Thielen.



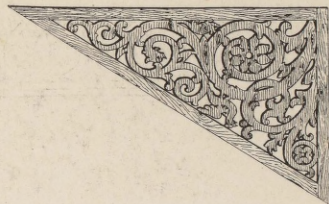
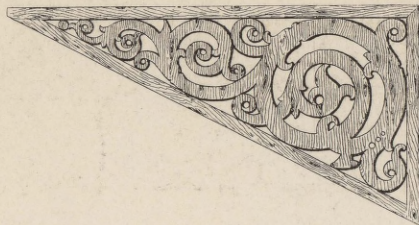
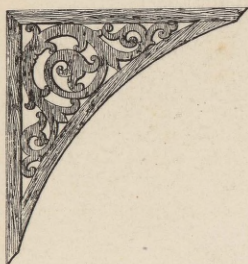
Эссенъ на Рурѣ.

Standesamt. Фризь надъ входомъ.

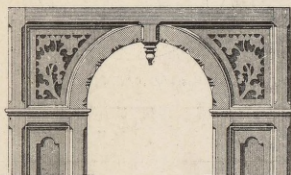
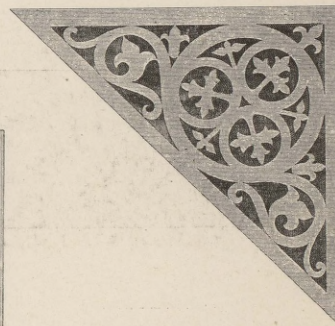
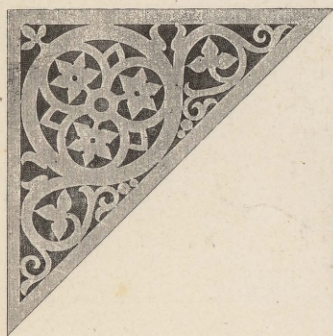
Арх. Joh. Heeren.

Мотивы деревянныхъ порѣзокъ.

Театръ въ Павловскѣ.

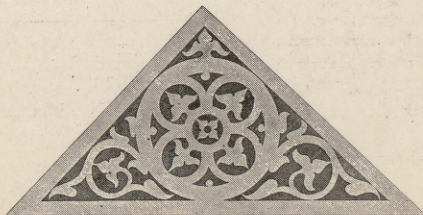
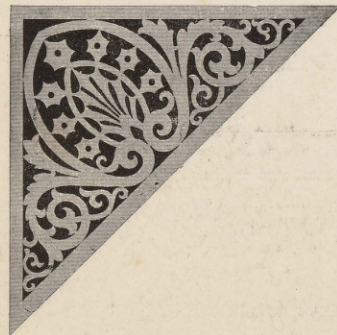
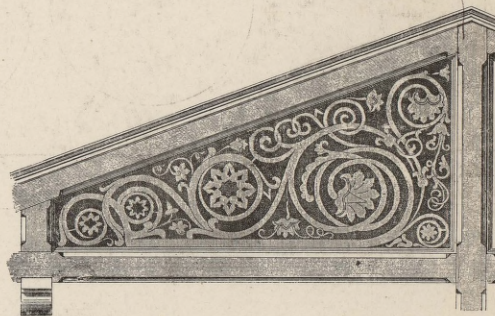


Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



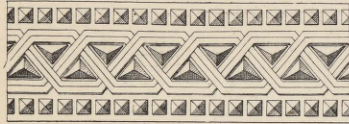
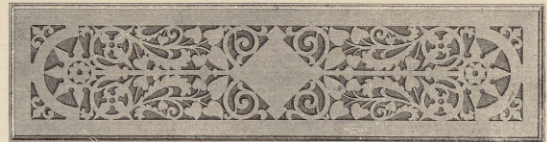
Мотивы деревянныхъ порѣзокъ.

Арх. В. Liebold.





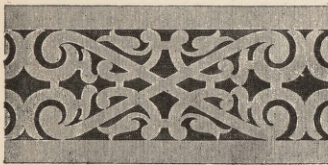
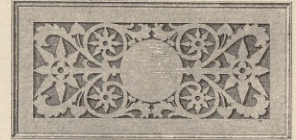
Мотивы порфизокъ.



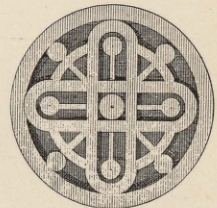
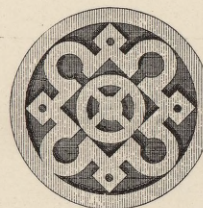
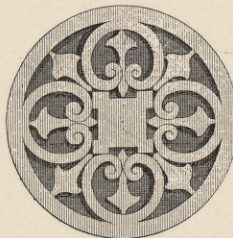
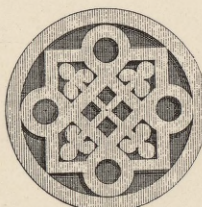
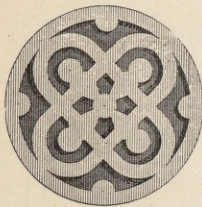
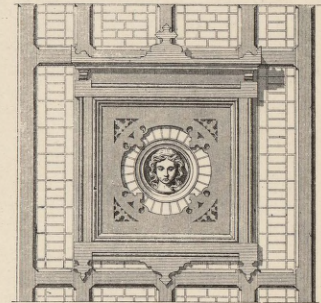
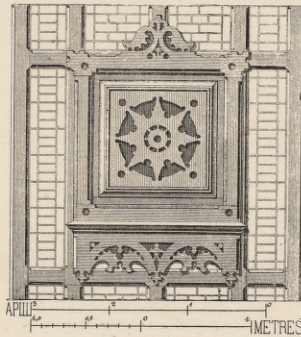
Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Bethke.



Арх. В. Liebold.

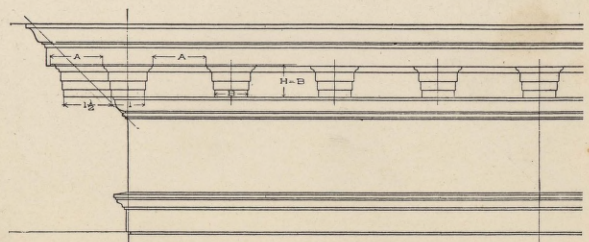
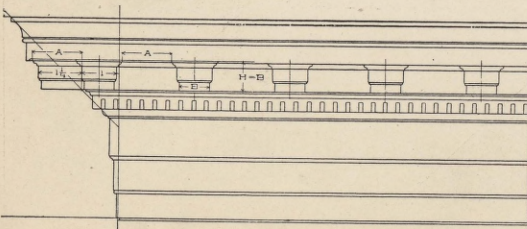
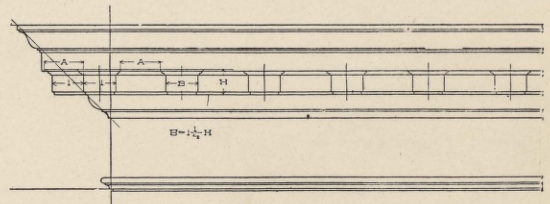
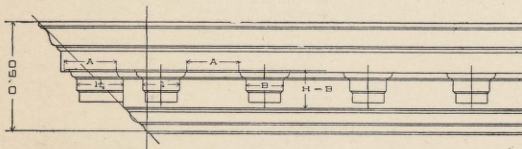


11. КАРНИЗЫ.

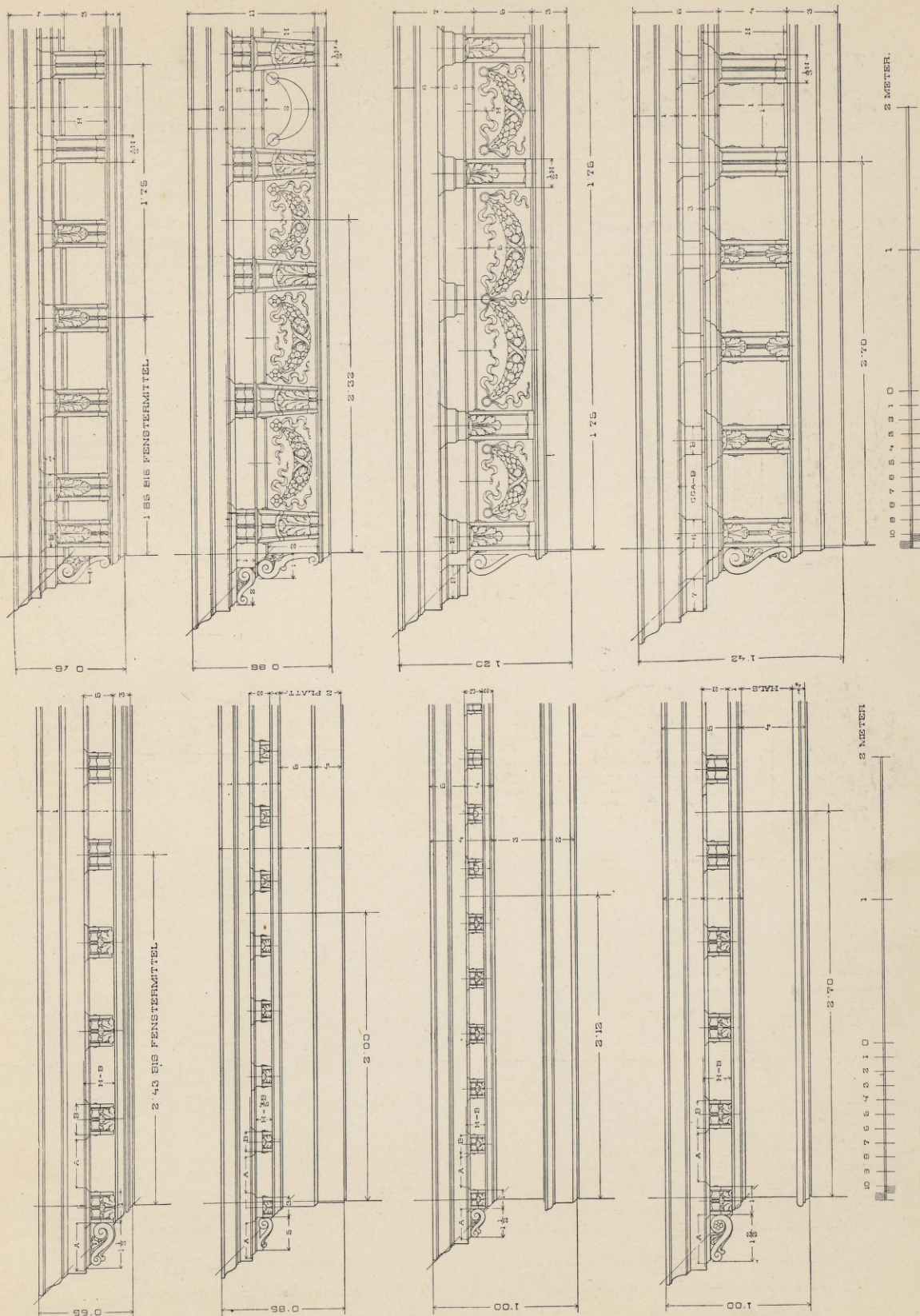
11. CORNICES.

11. GESIMSE.

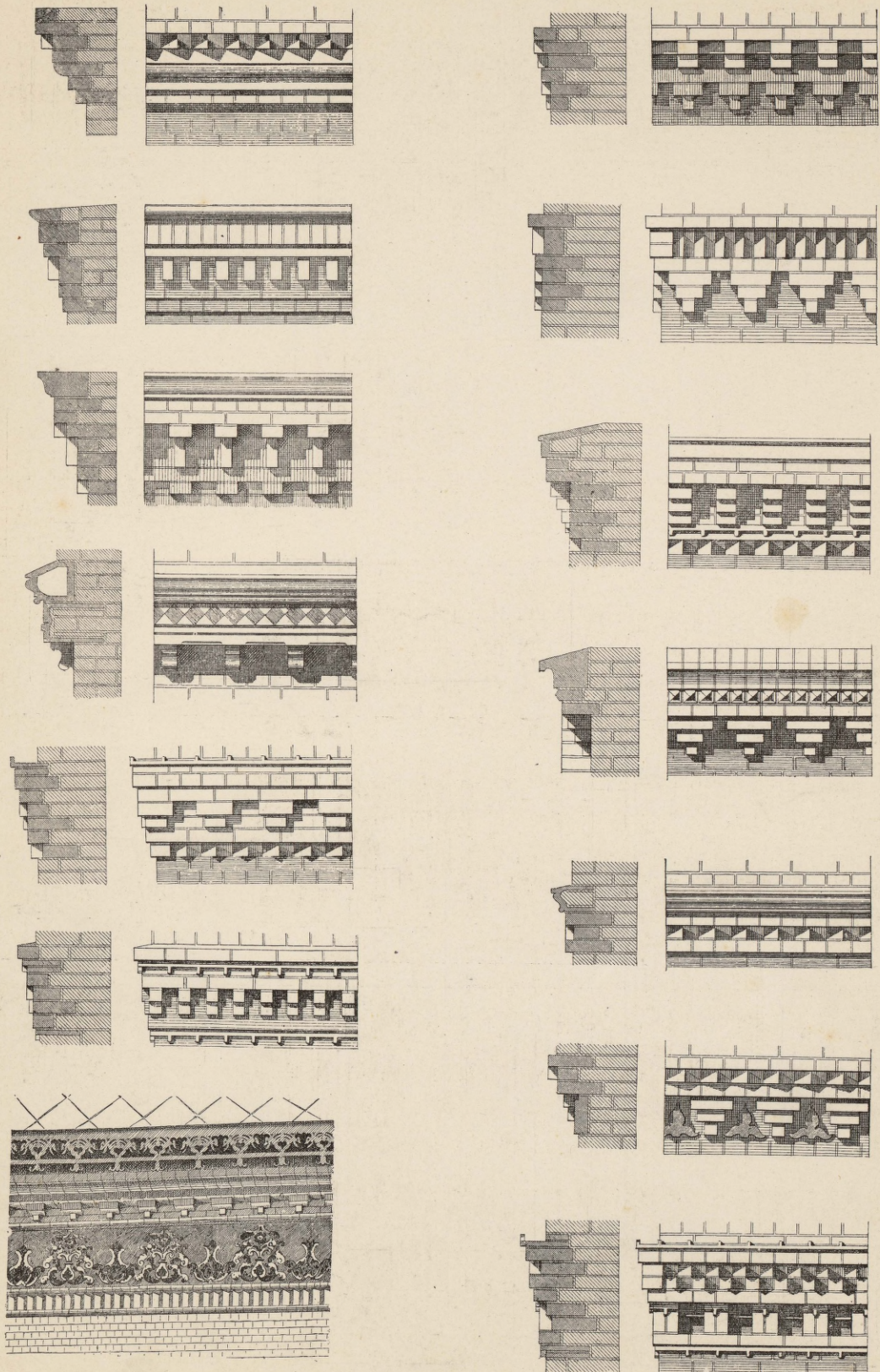
Карнизы по Brausewetter'y.

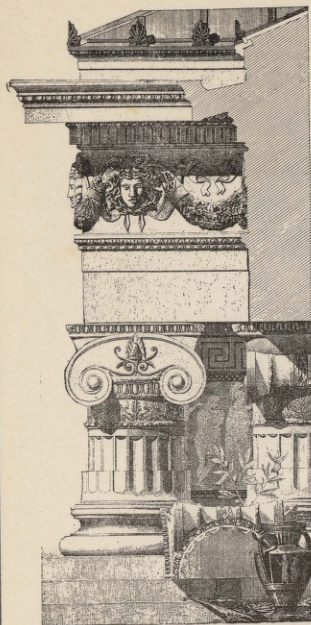


Мотивы карнизовъ и антаблементовъ. По Браузеветтеръ

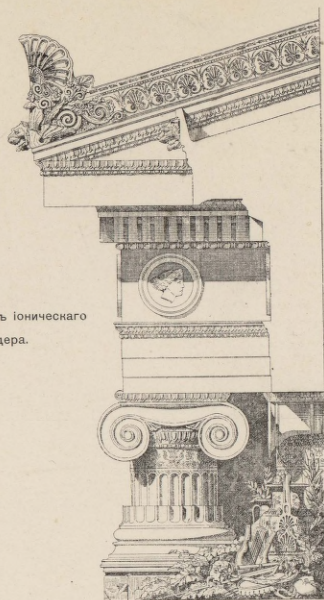


Мотивы кирпичных карнизов и поясков. По В. Liebold'y.

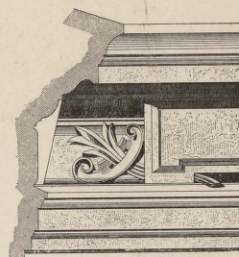




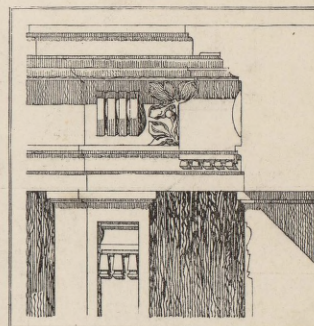
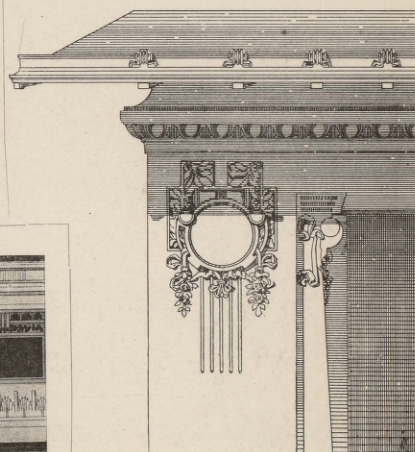
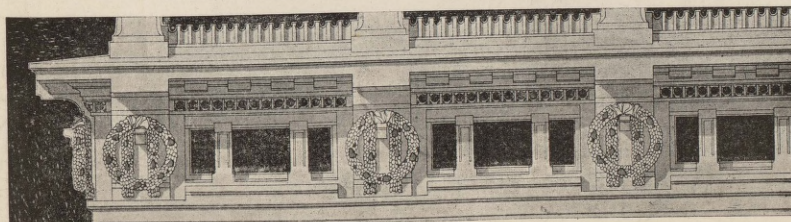
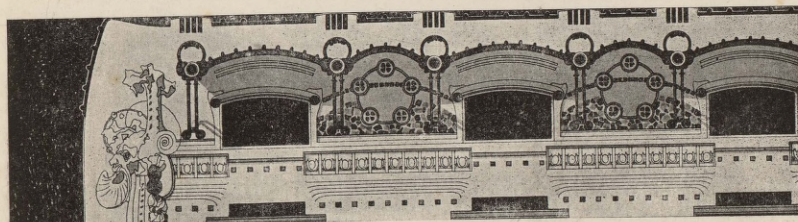
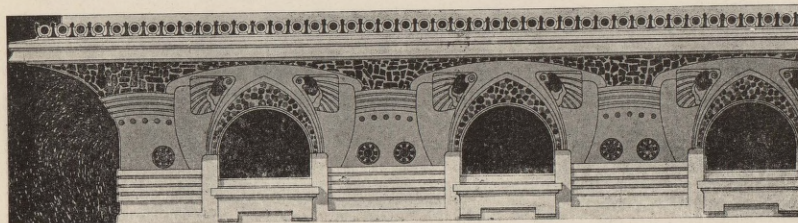
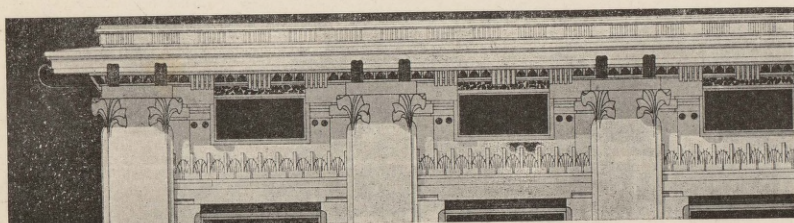
Арх. Bischoff.

Антаблементъ Ионическаго
о́рдера.

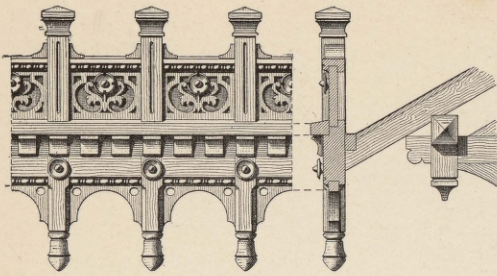
Арх. Paul de Puzy.



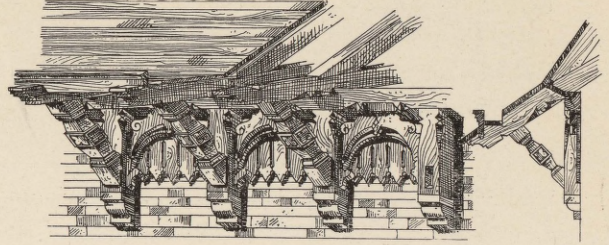
Анад. Арх. А. Л. Гунтъ.

Мотивы карнизовъ.
Prof. Otto Wagner.Мотивы карнизовъ.
Арх. Marcellus Kammerer (Вѣна).

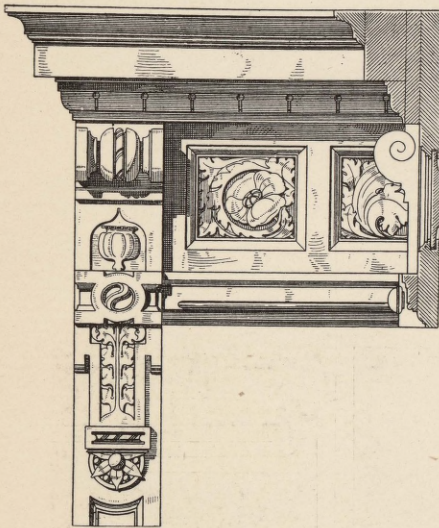
Мотивы деревянных карнизовъ.



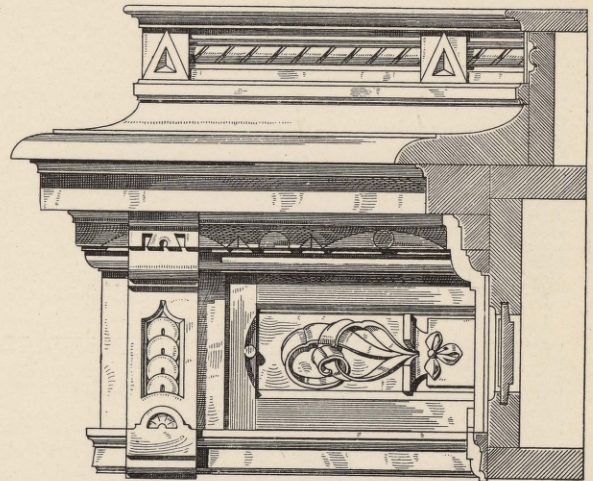
Всемирная выставка 1867 въ Парижѣ
Арх. Haret.



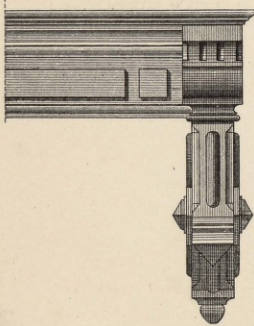
Арх. Minetti.



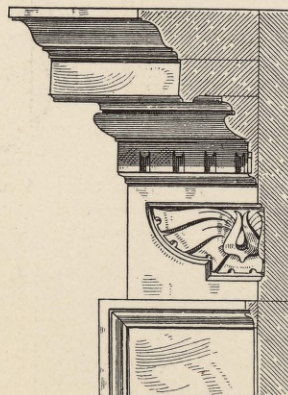
Деревянный карнизъ
По Dorschfeldt'y.



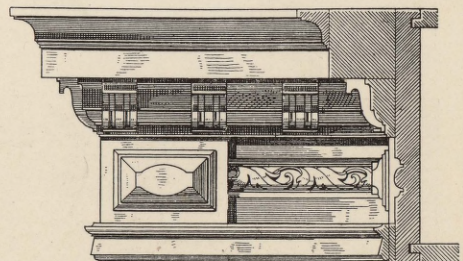
Деревянный карнизъ.
По Dorschfeldt'y.



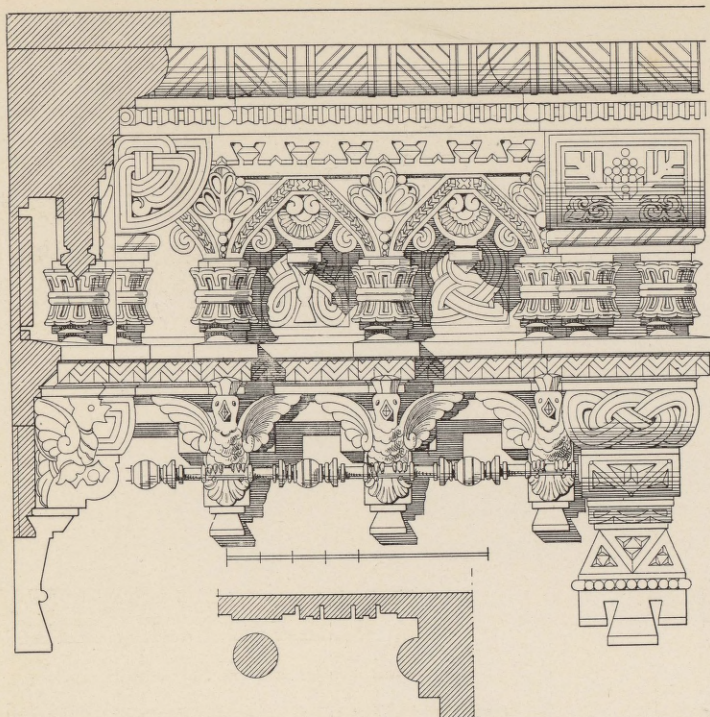
Арх. Bethke.



По Dorschfeldt'y.

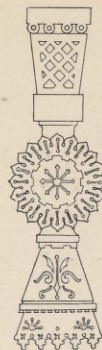


По Dorschfeldt'y.

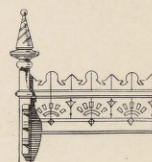
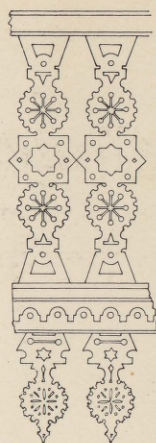


Деревянный карнизъ.

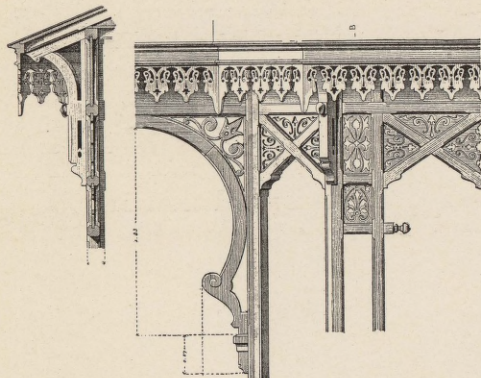
Арх. Ропетъ (Спб.).



Арх. Харламовъ.

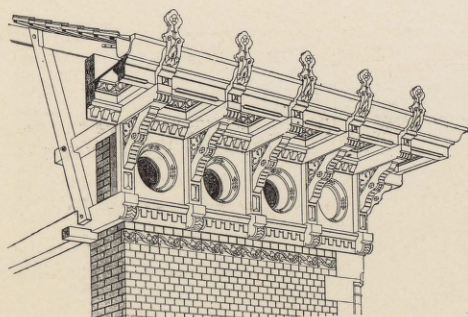


Арх. Харламовъ.

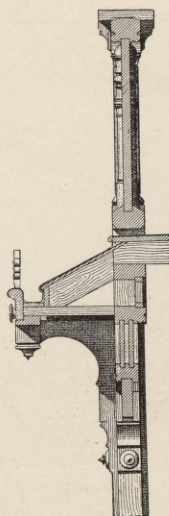


Парижъ. Всем. Выст. 1867 г.

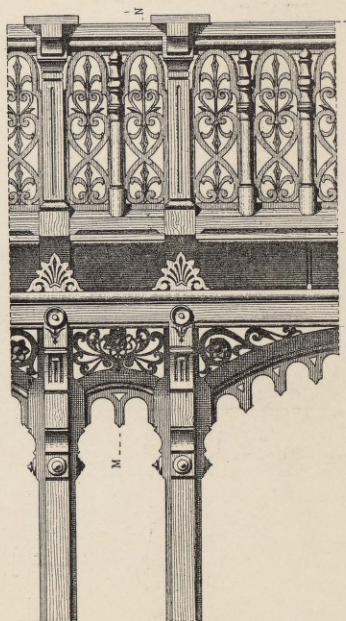
Арх. Waaser.



Арх. Prof. C. Dollinger.

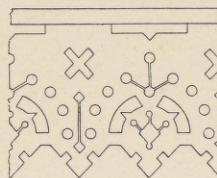
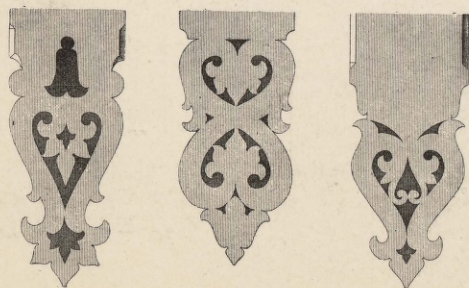
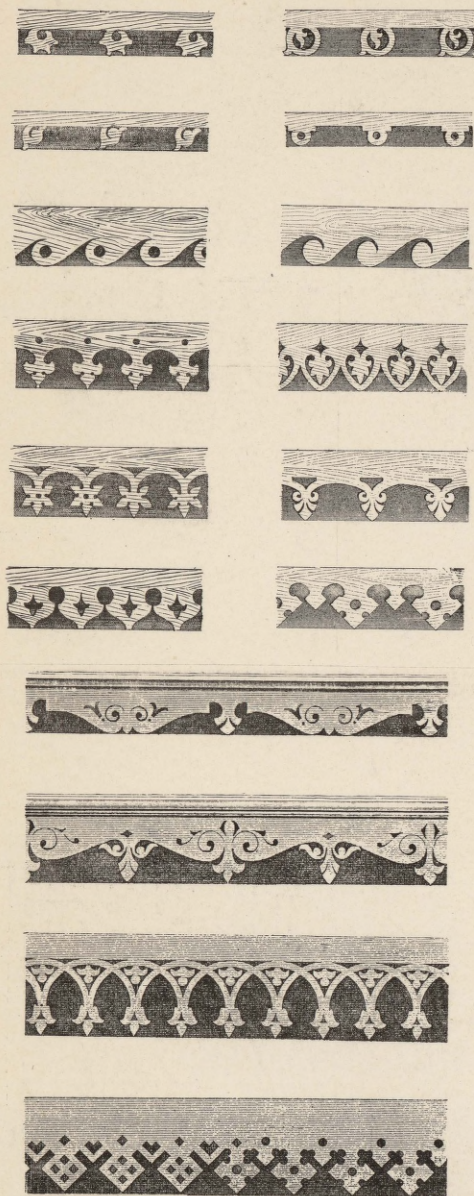


Парижъ. Всем. Выст. 1867 г.

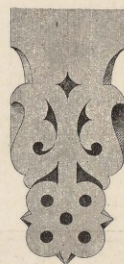
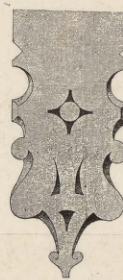
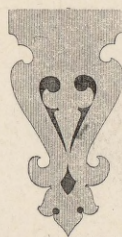
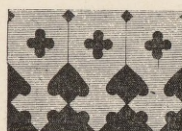


Арх. Haret.

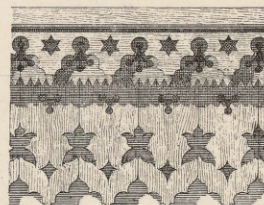
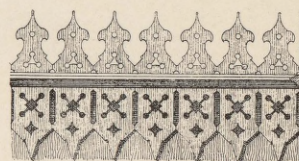
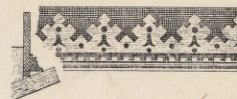
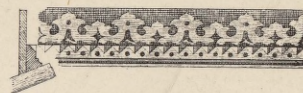
Мотивы деревянных резных поясковъ
по В. Liebold'y.

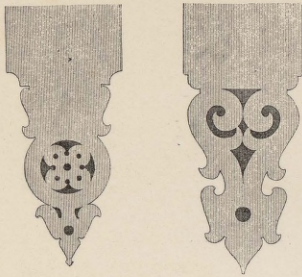


Арх. Харламовъ.



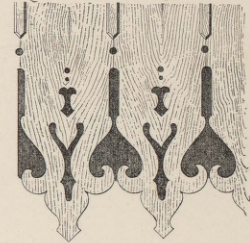
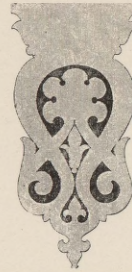
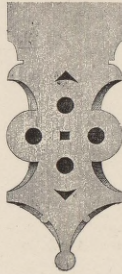
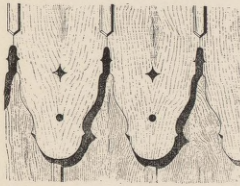
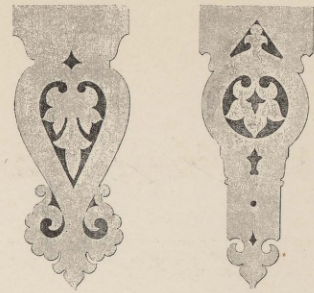
Театръ въ Павловскѣ.
Проф. Арх. Н. Л. Бенка.





Мотивы деревянныхъ порѣзокъ для карнизовъ.

По В. Liebold'y.

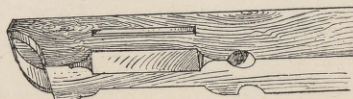
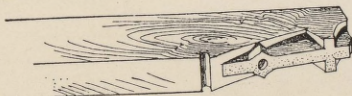
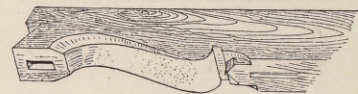
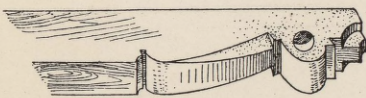
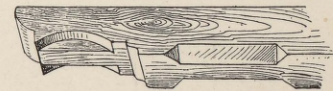
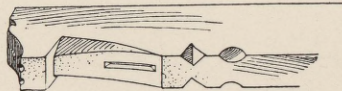
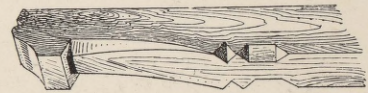
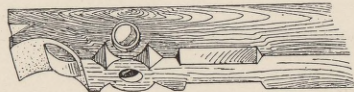
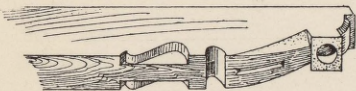


Обработка концовъ деревянныхъ брусевъ.

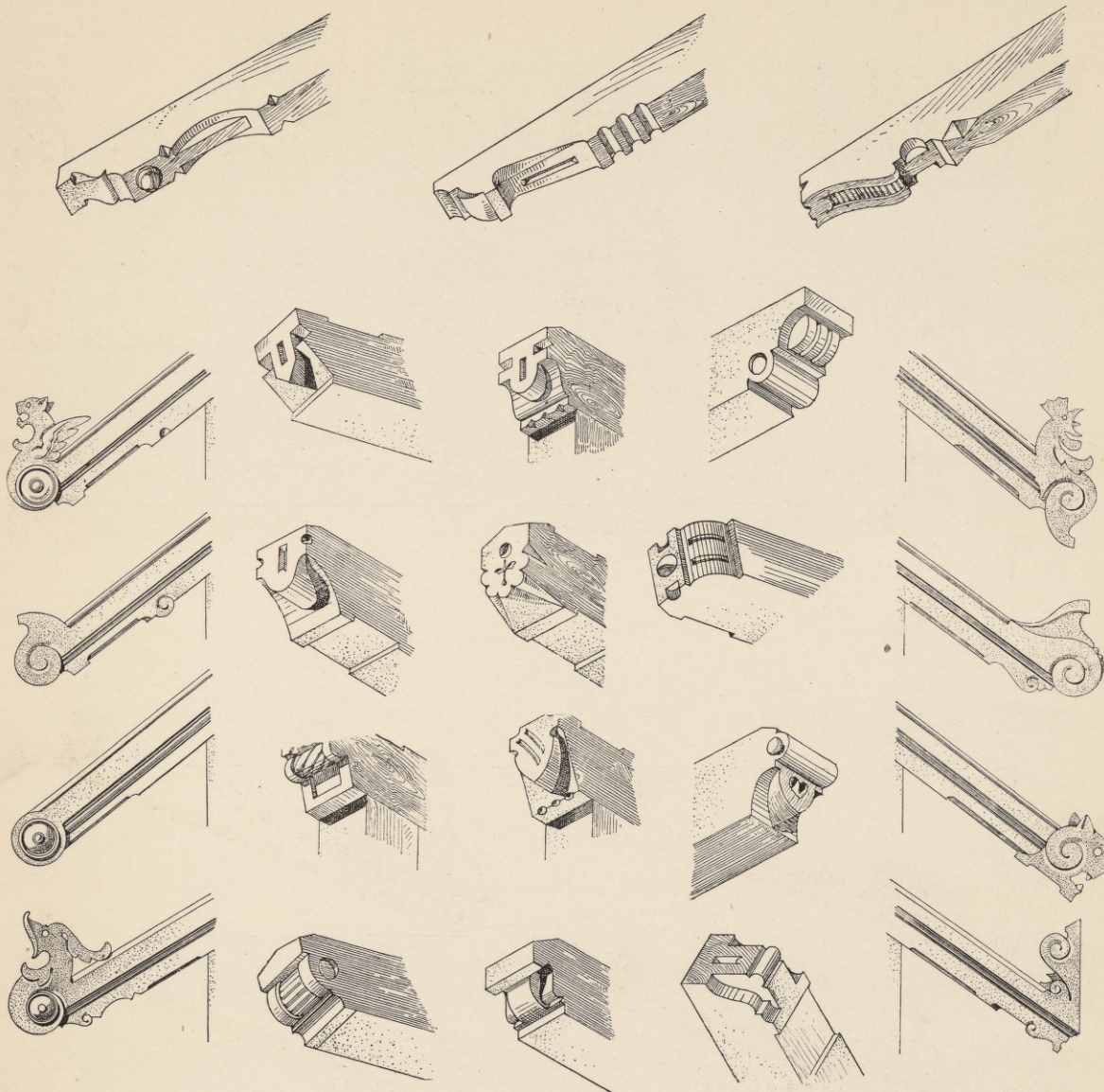
Solives.

Sparen & Balkenkörpfe.

Мотивы обработки концовъ брусевъ по Krauth'y и Meyer'y.

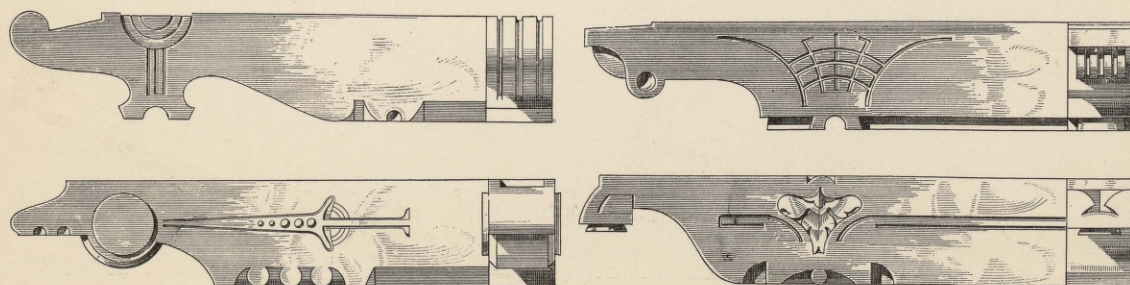


Мотивы обработки концов брусьев по Krauth'y и Meyer'y.



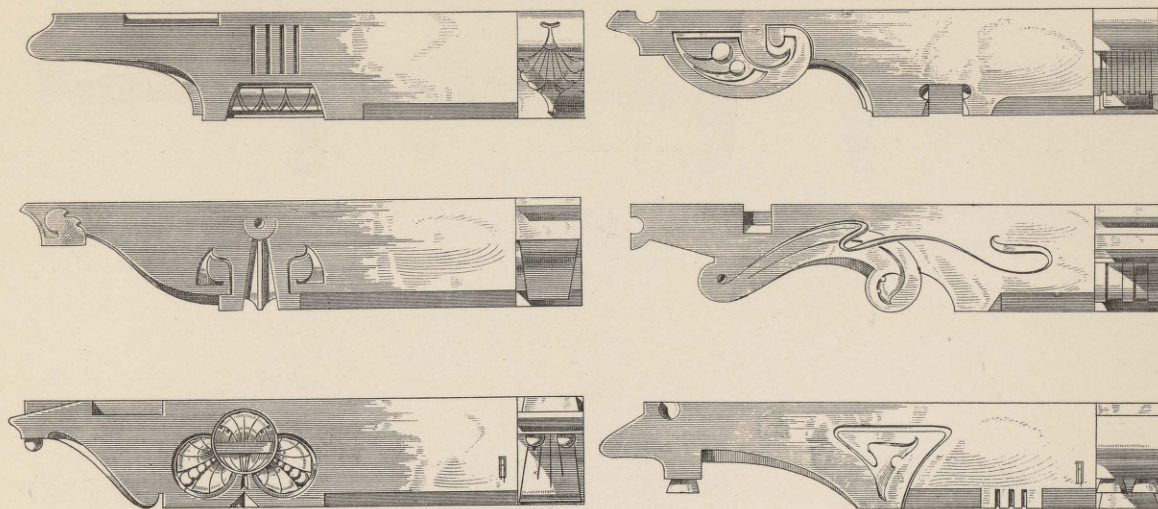
Мотивы обработки концов брусьев.

Richard von Dorschfeldt.



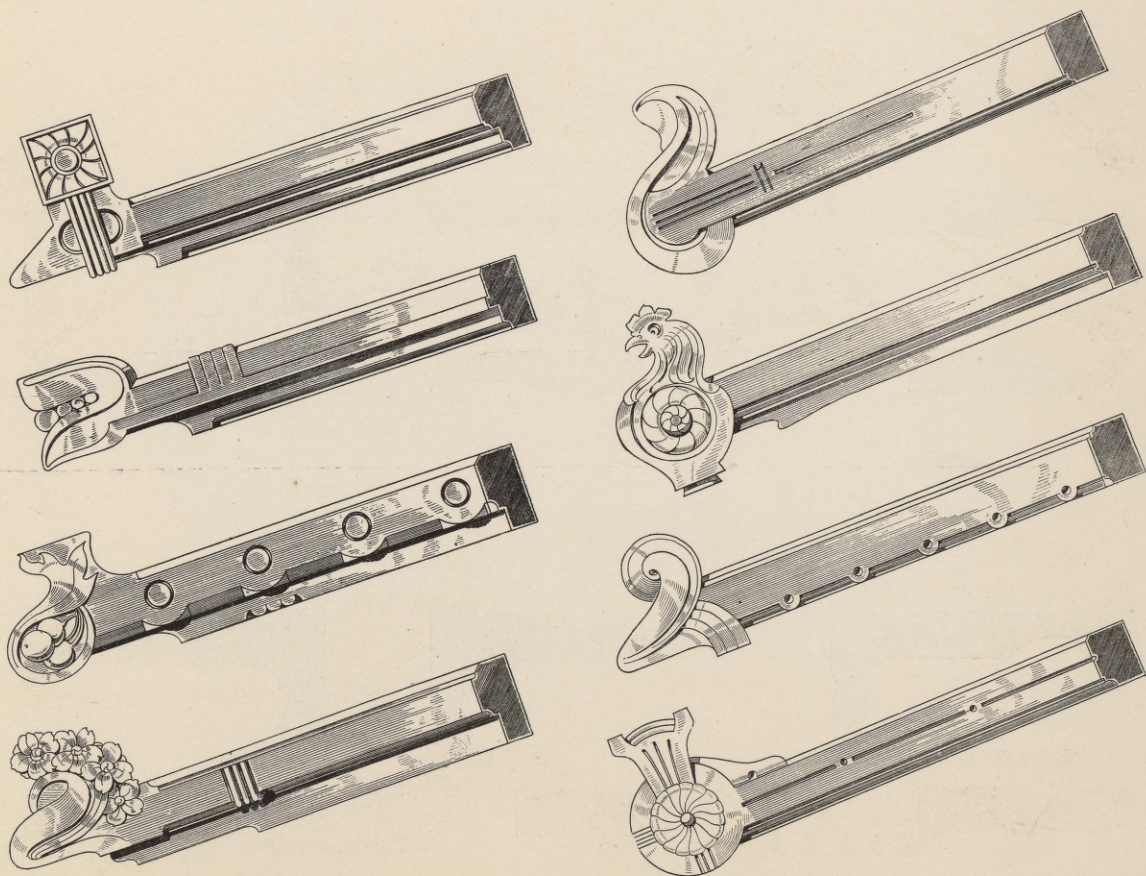
Мотивы обработки концов деревянных брусьевъ.

Richard von Dorschfeldt.



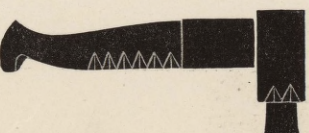
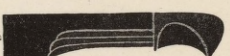
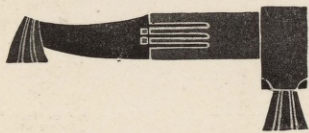
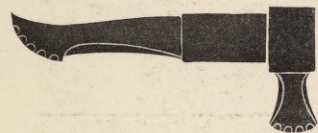
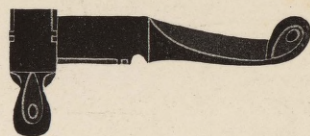
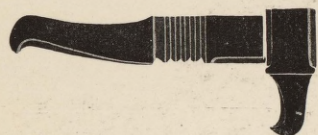
Мотивы обработки стропильныхъ ногъ.

Richard von Dorschfeldt.



Мотивы обработки концов деревянных брусьев.

Арх. J. Gradl.



13. АТТИКИ.

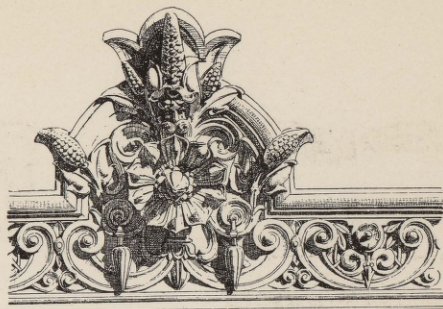
ATTIQUES.

ATTIKEN.

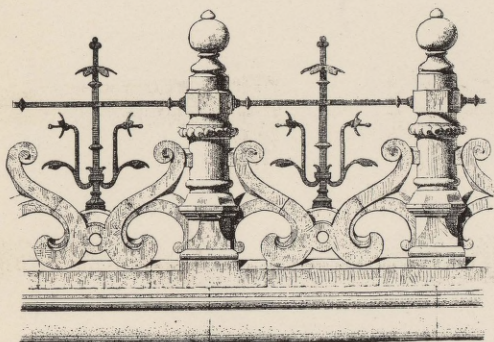


Б. Опера въ Парижѣ.

Арх. Ch. Garnier.

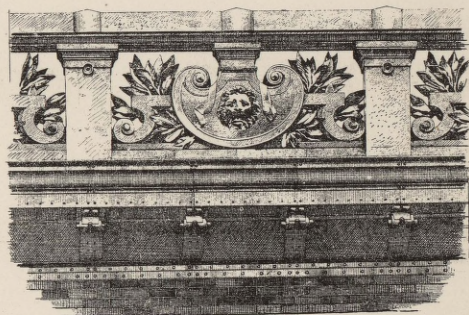


Б. Опера въ Парижѣ.



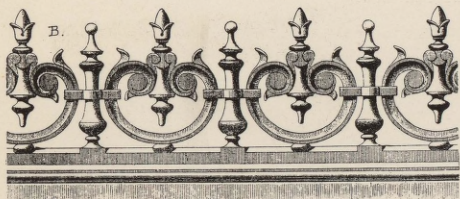
Национальный банкъ въ Антверпенѣ.

Арх. Beyaert.



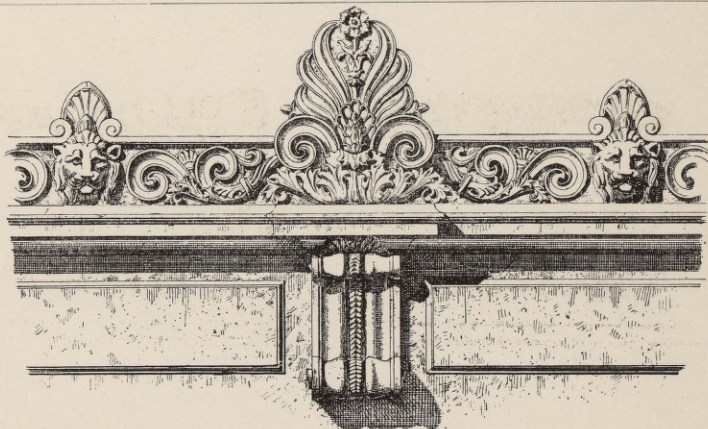
Убранство аттика.

Арх. Formigé.



Замокъ d'Ognon (департ. Oise).

Арх. Eugene Petit.

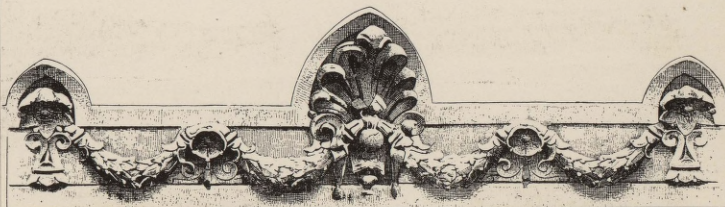


Музей Guimet въ Лионѣ.

Скульпторъ Lucien Pascal.

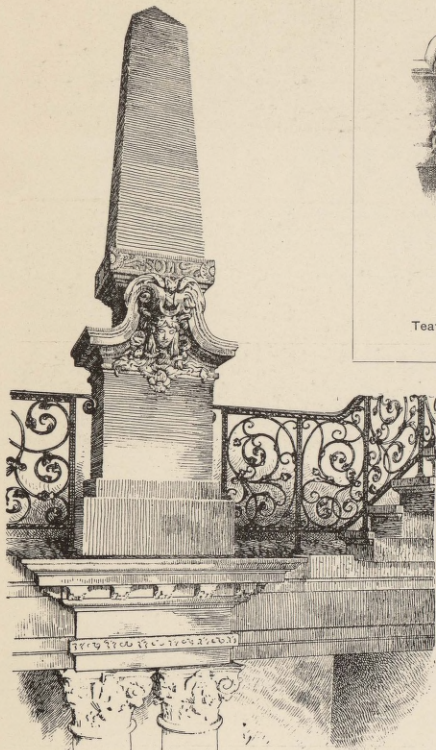


Арх. Sauvageot.



Paris. Boulev. Haussmann.

Арх. Chatron. Скульпт. L. Pascal.

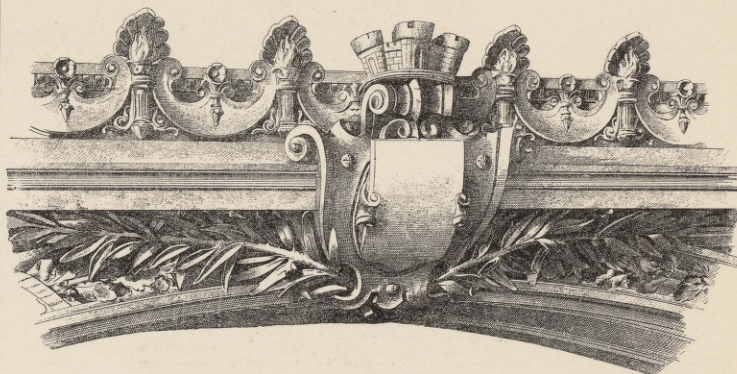


Мотивъ вѣнчання аттика по Krauth'y и Meyer'y.



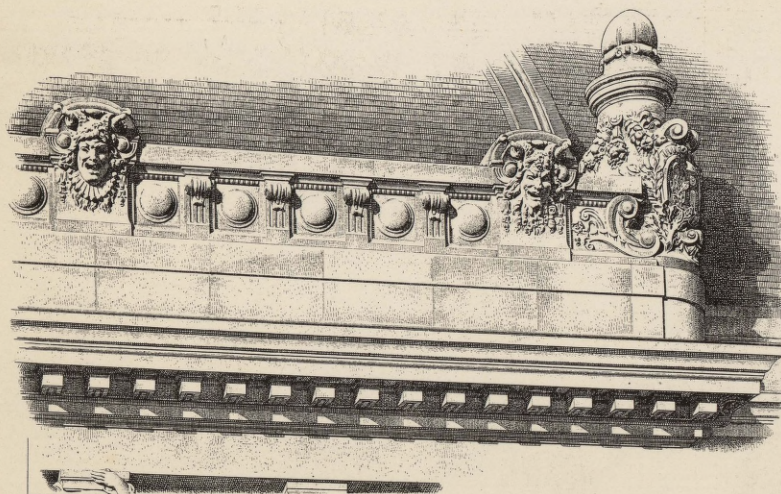
Театръ de la Gaité, въ Парижѣ.

Арх. Cousin.



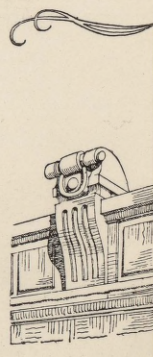
Арх. Louvrier.

Скульпт. Labranche.



Театръ de l'Opéra Comique въ Парижѣ.

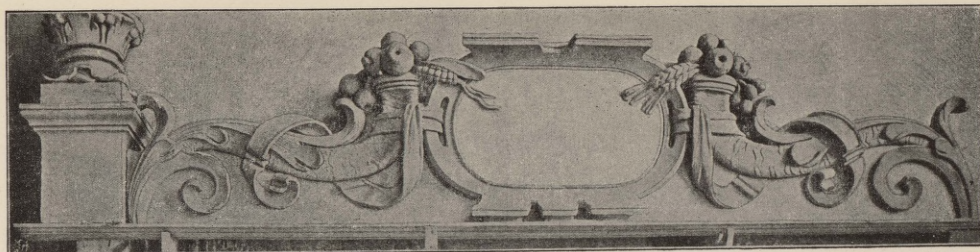
Арх. Louis Bernier.



Постаментъ аттика.

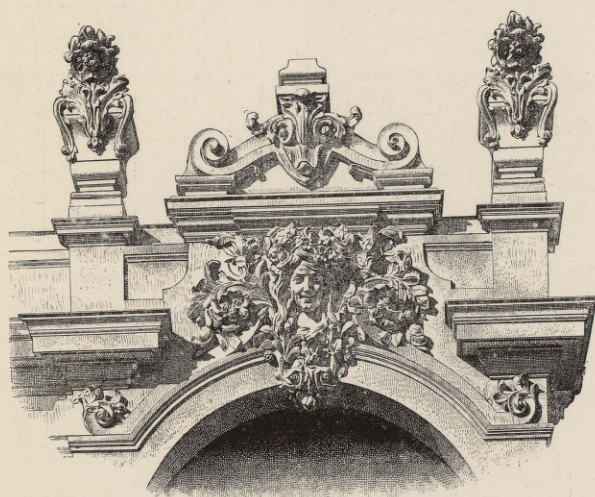
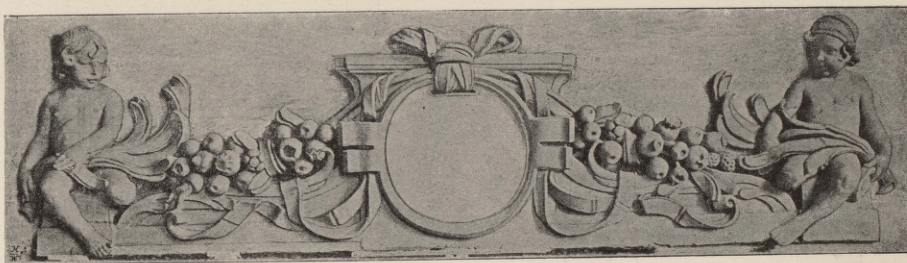
Арх. A. Hatschek.

Скульптура аттика на
фасады здания банка
въ Прагѣ.

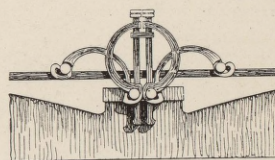


Архитекторъ Celda "Kloucek".

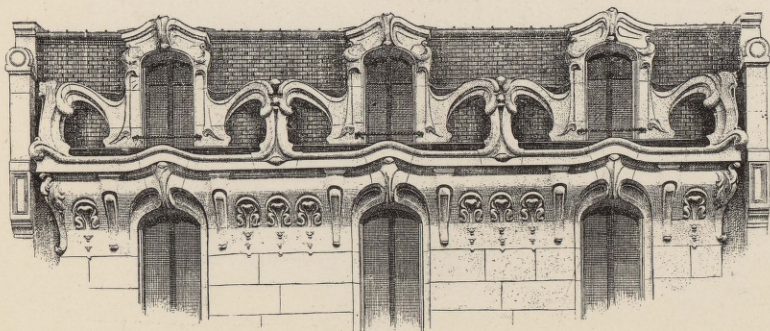
Plastiken von der Landesbank
in Prag.



Всемирная выставка 1904 г. въ Парижѣ.
Арх. Larche et Nachon.

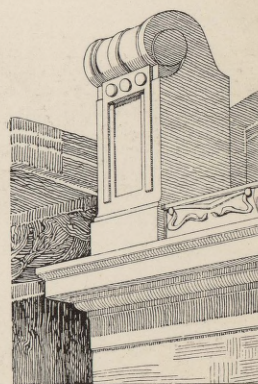


Вѣна (Kärntnerstrasse).
Арх. Franz Freiherr von Krauss.



Paris (Avenue d'Iéna, 4).

Арх. Schoelkoff.



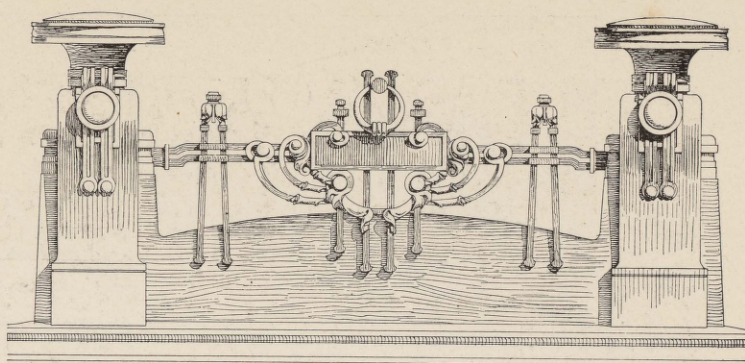
Аттикъ станціи городской жел. дор. въ Вѣнѣ.

Арх. Prof. Otto Wagner.

Вѣна. Аттікѣ на домѣ Tiefer Graben.

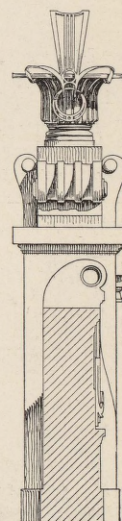
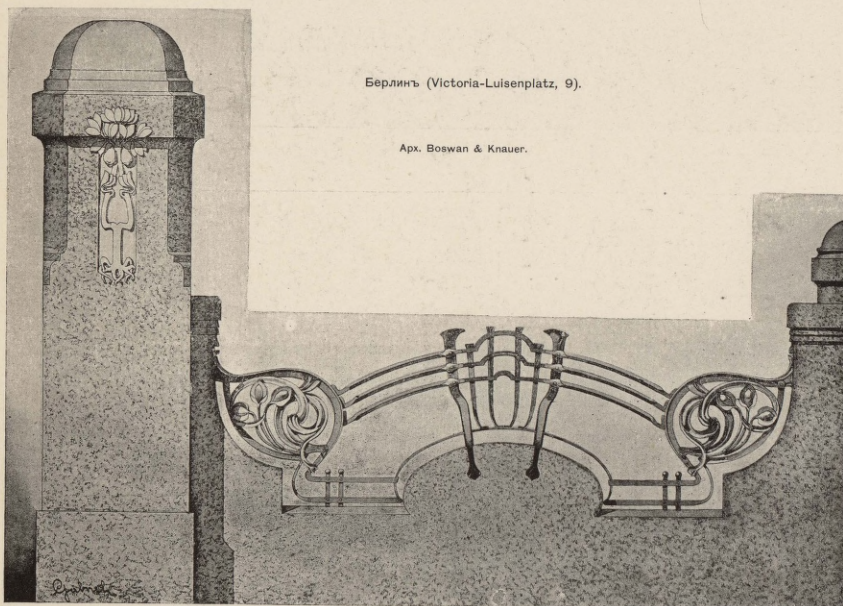
Арх. Wilhelm Jelinek.

Wien, vom Hause Tiefer Graben.



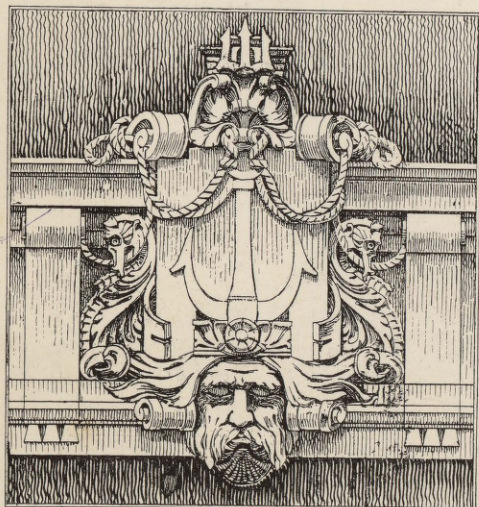
Берлинъ (Victoria-Luisenplatz, 9).

Арх. Bosman & Knauer.



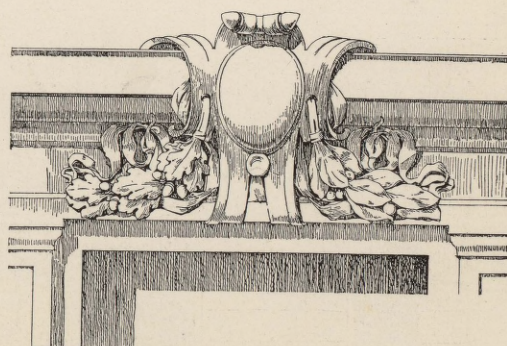
Вѣна.

Арх. F. Freiherr von Krauss.



Берлинъ (Behrenstrasse, 22).

Арх. Kristeller & Sonenthal.

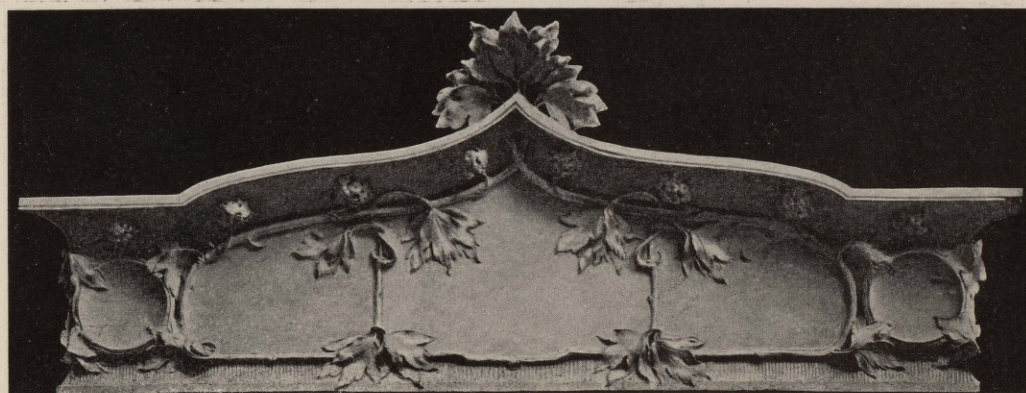
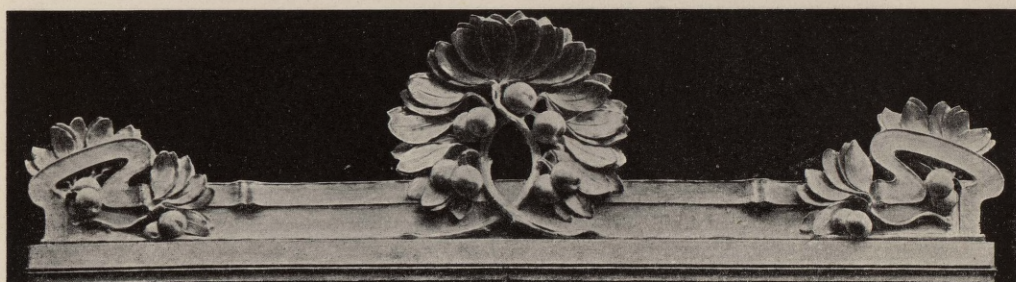
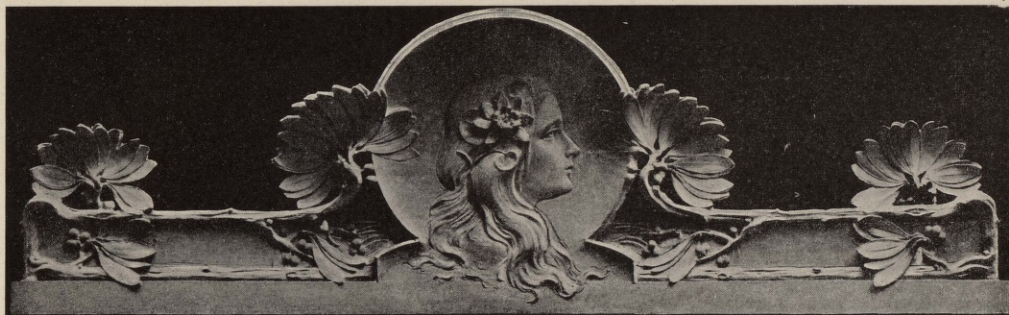


Вѣна. (Magdalenenstrasse).

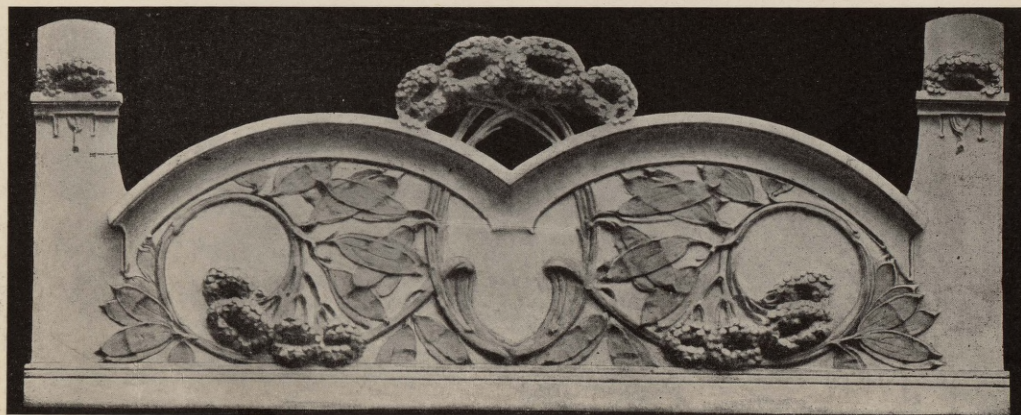
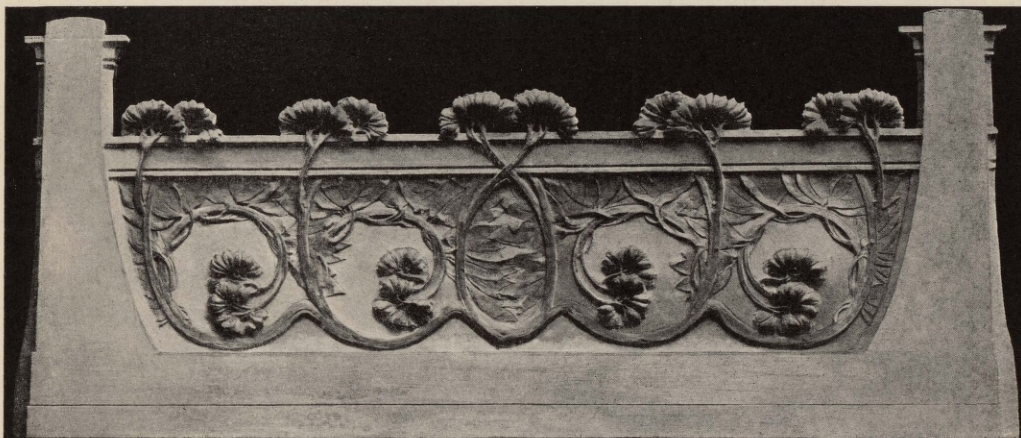
Арх. Wilhelm Jelinek.

Мотивы скульптурнаго украшенія аттиковъ въ здании театра имени композитора Smetana, въ Leitomischl.

(см. стр. 98).

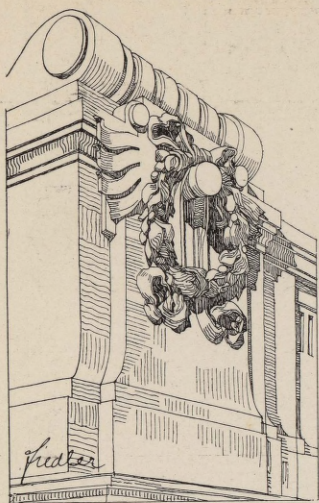


Мотивы скульптурнаго украшения аттиковъ. Зданіе театра имени композитора Smetana въ Leitomischl.

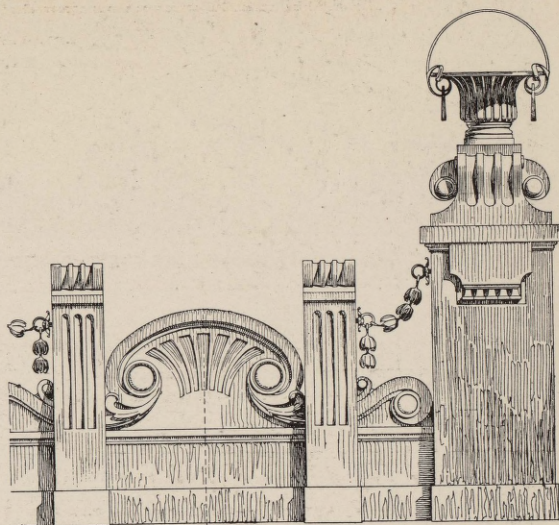


Арх. Sula, Sulc & Völfig (Пильзень).

Скульпт. Joseph Mayer, Antonin Popp, Antonin Riedl (Прага).



Вѣна. Станція городской жел. дороги.
Арх. Prof. Otto Wagner.

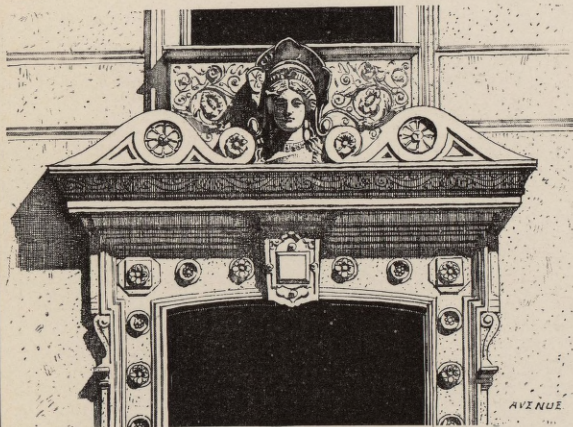


Вѣна. (Kärtnerstrasse).

Арх. Franz Freiherr von Krauss.

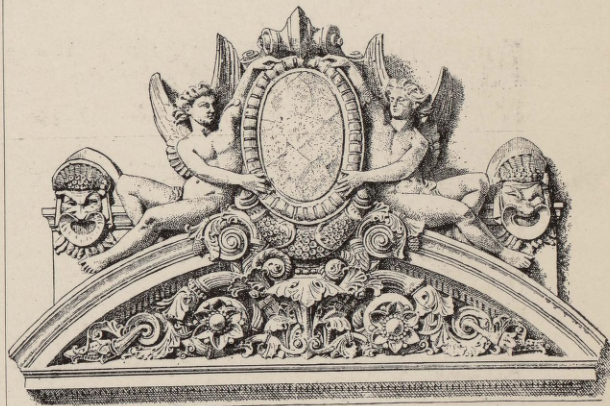
13. ФРОНТОНЫ.

FRONTONS.



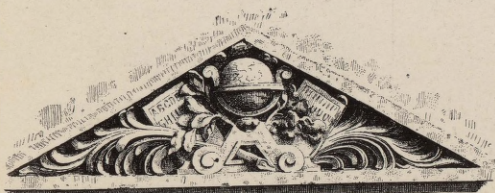
Парижъ (Avenue Friedland).

Арх. Davidoud.



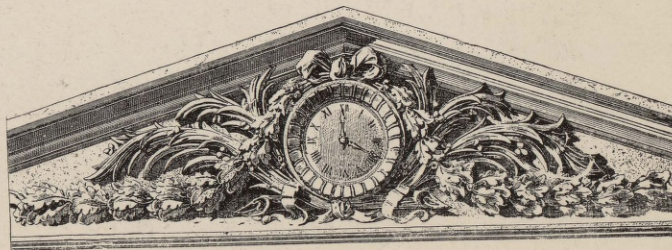
Б. Опера въ Парижѣ.

Арх. Ch. Garnier.

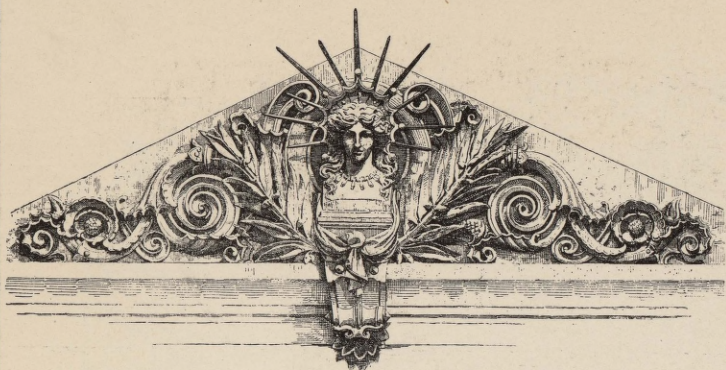


Убранство фронтона.

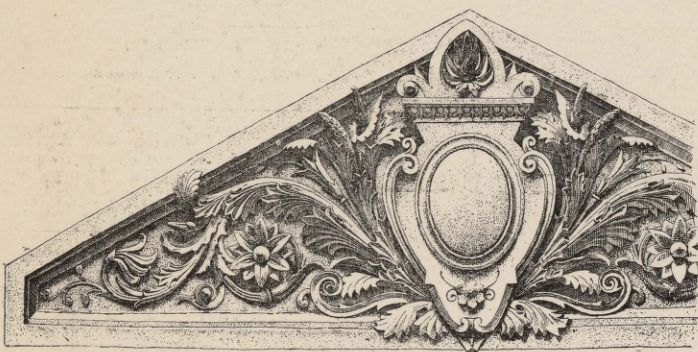
Арх. Richez.



Убранство фронтона.
Скульпторъ Murgey.

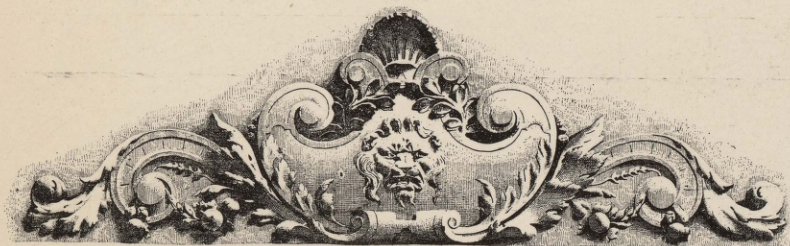


Скульптура фронтона. Здание музея Guimet в Лионѣ.
Арх. Chatron. Скульпт. L. Pascal.

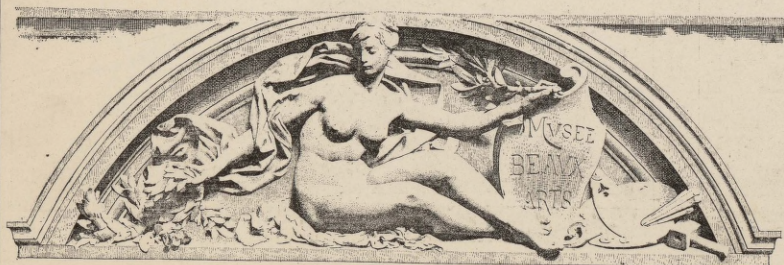


Скульптура фронтона.

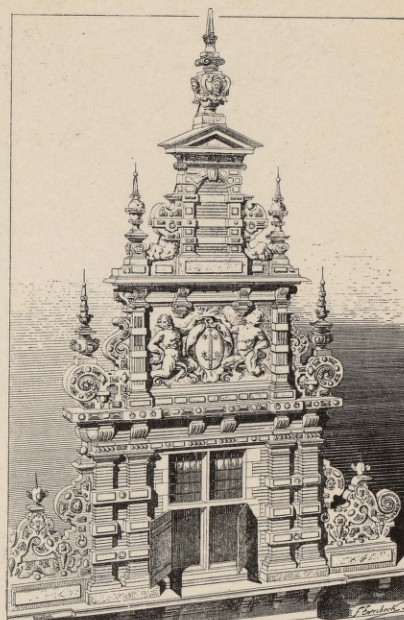
Скульпт. Murgue.



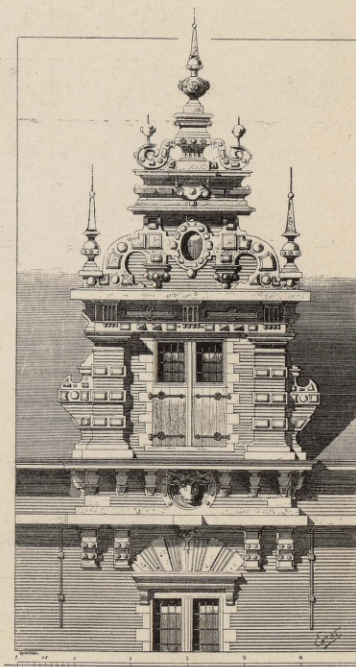
Nouvel Hôtel-de-Ville de Paris.
Арх. Ballu et Deperthes.



Nouveau Musée de Douai (Nord).
Арх. Père. Скульпт. Houssin.



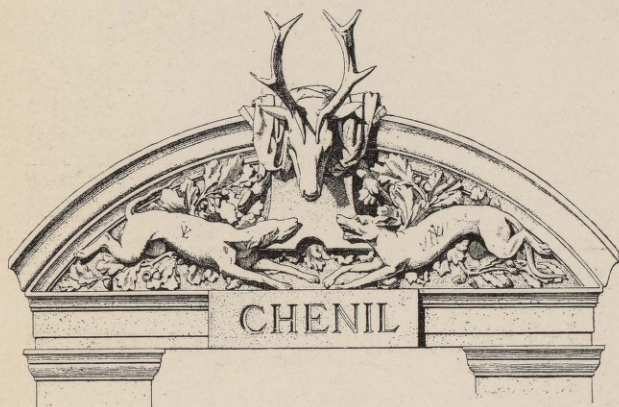
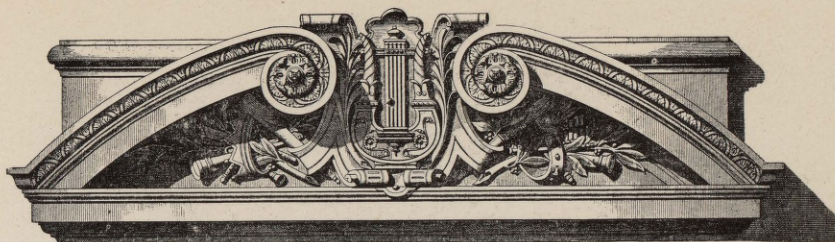
Вънчаніе общ. здания вѣ Гарлемѣ (Harlem).



Harlem.

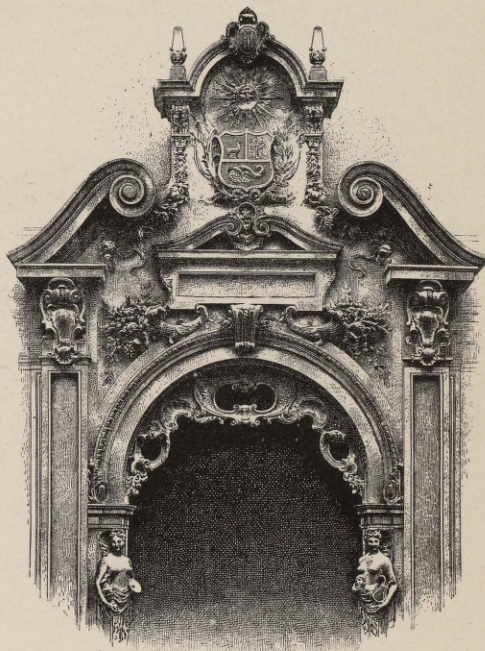
Новый театръ du Vaudeville въ
Парижѣ.

Арх. А. Mague.



Фронто́нь

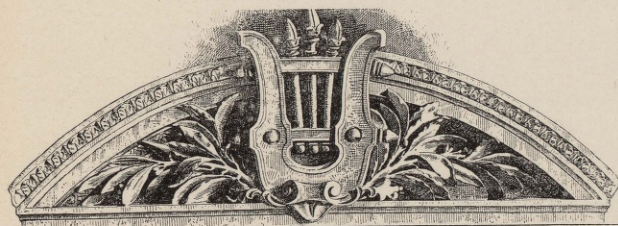
Скульпторъ Villeminot.



Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ. Павильонъ Перу.

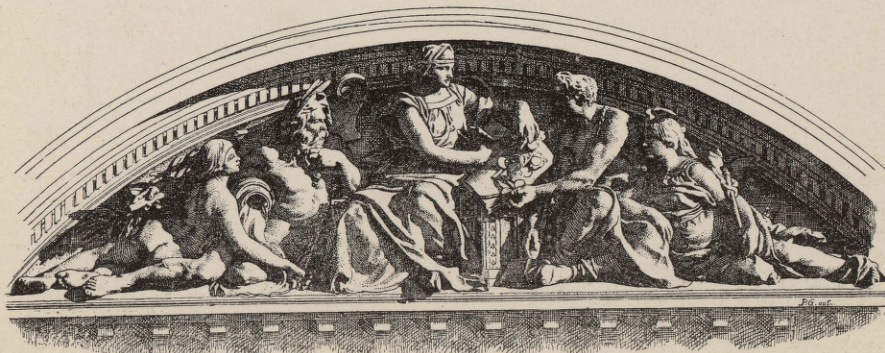
Арх. Gallard.

Скульпторъ Duvelle.



Фронто́нь.

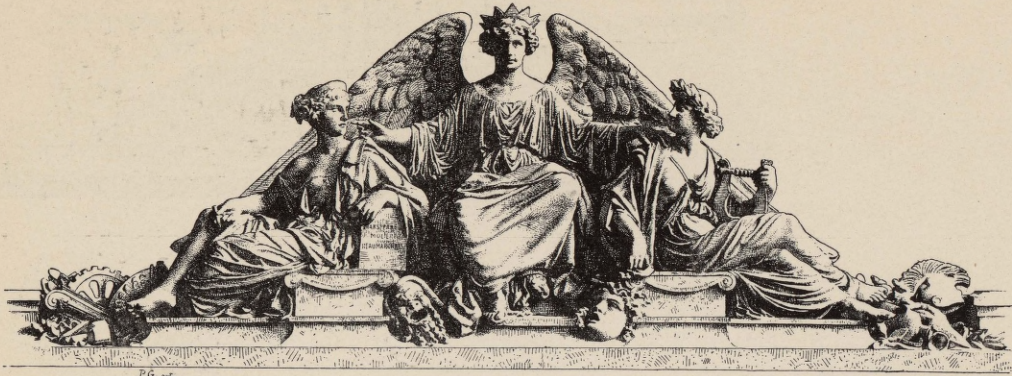
Арх. Sauvageot.



Парижъ.

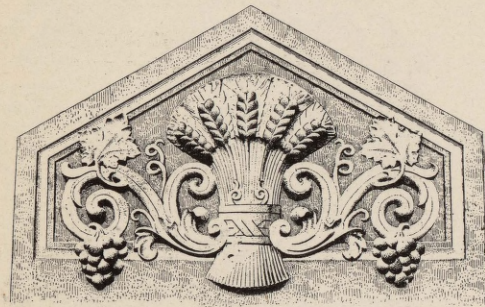
Здание банка „Crédit Lyonnais“.

Арх. Bouwens.



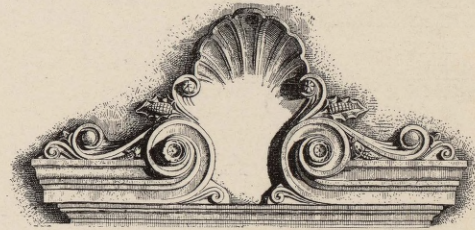
Парижъ. Театръ de la Gaité.

Арх. Cousin.



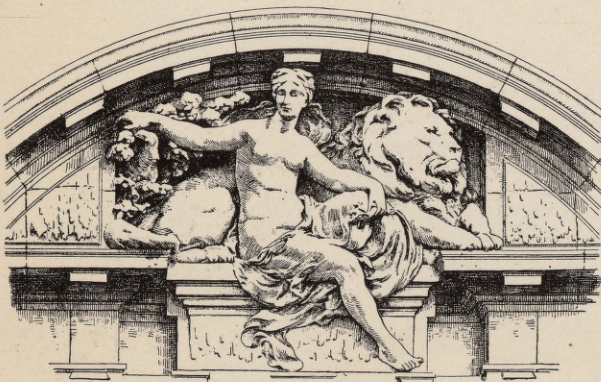
Nouveau temple des protestants à Lyon.

Арх. Gaspard André. Скульпт. Campagnet.



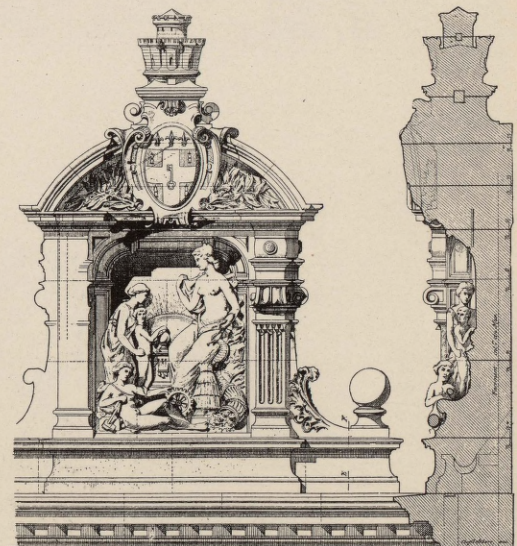
Музей-библиотека въ Руанѣ.

Арх. L. Sauvageot.



Фронтонъ монументальнаго фонтана въ Verviers (Бельгія).

Скульпторъ С. Vigoux.



Здание сберегательной кассы въ Мана (Франція).

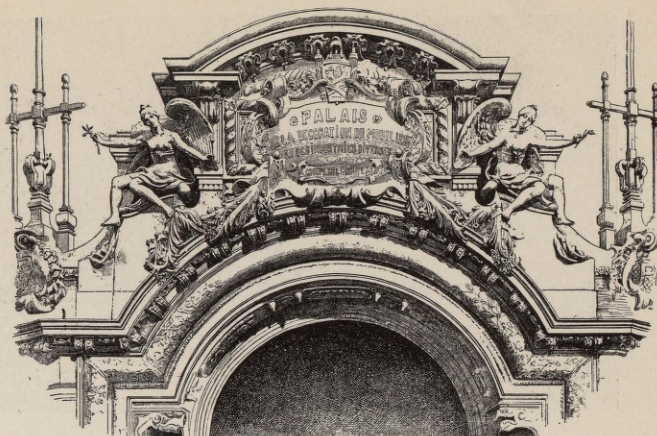
Арх. Henri Schmit.

Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.

Дворецъ на Эспланадѣ Инвалидовъ. Вѣнчание главной арки.

Арх. P. Esquié.

Скульпт. M. Paris & L. Déjardin.



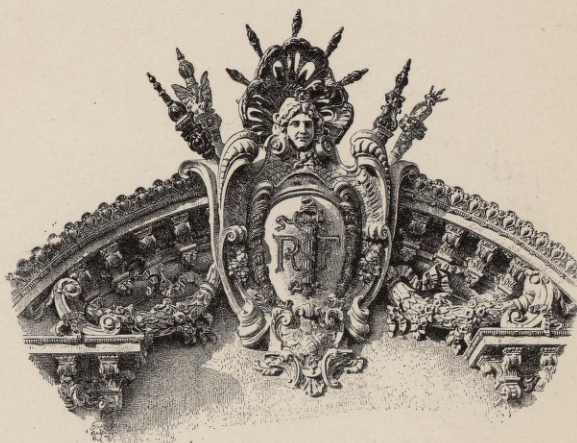
Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.



Арх. Larche & Nachon.

Скульпт. Raoul Larche.

Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.



Арх. Toudoire & Pradelle.

Скульпт. Rouillière.

Всемирная выставка 1900 г.

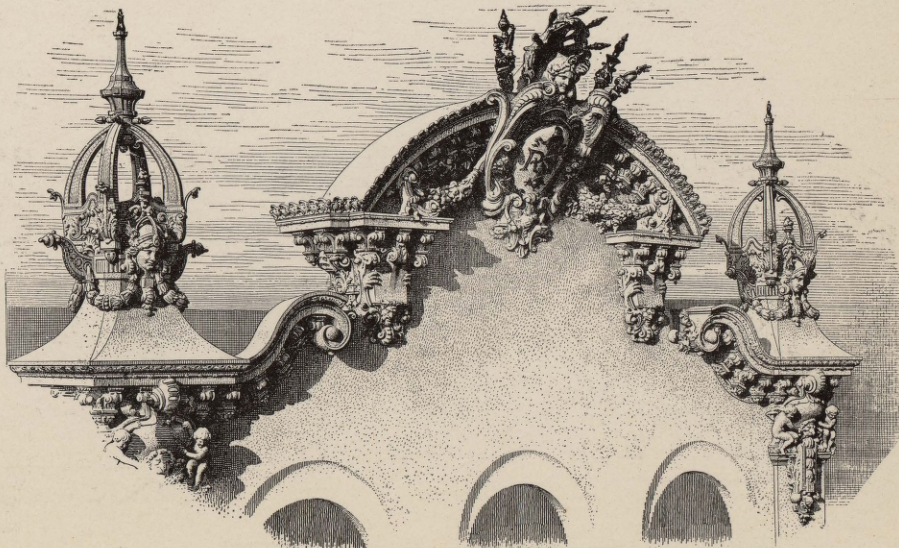
въ Парижѣ.

Дворецъ на Эспланадѣ Инвали-
довъ.

Общій видъ фронтона.

Арх. Toudoire et G. Pradelle.

Скульпт. Rouillière.





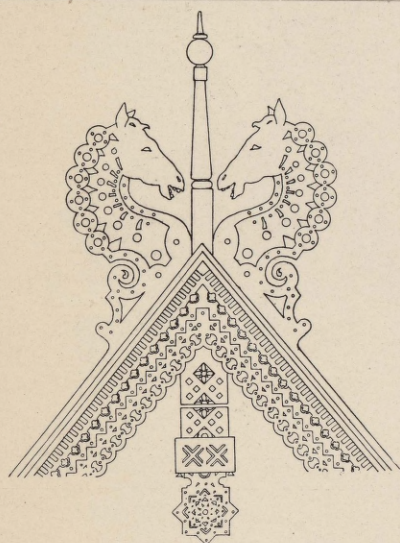
Театръ имени композитора Smetana въ Leitomischl.

Арх. Sula, Sulo & Vöfig. Скульпт. Mayer, Poppe & Riedl.

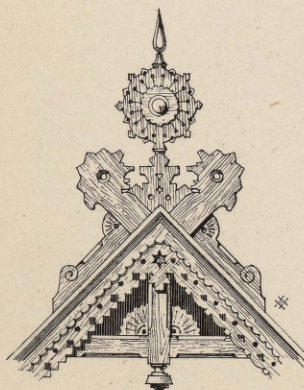
Мотивы деревянныхъ фронтоновъ.

Frontons en bois.

Hölzerne Giebel.

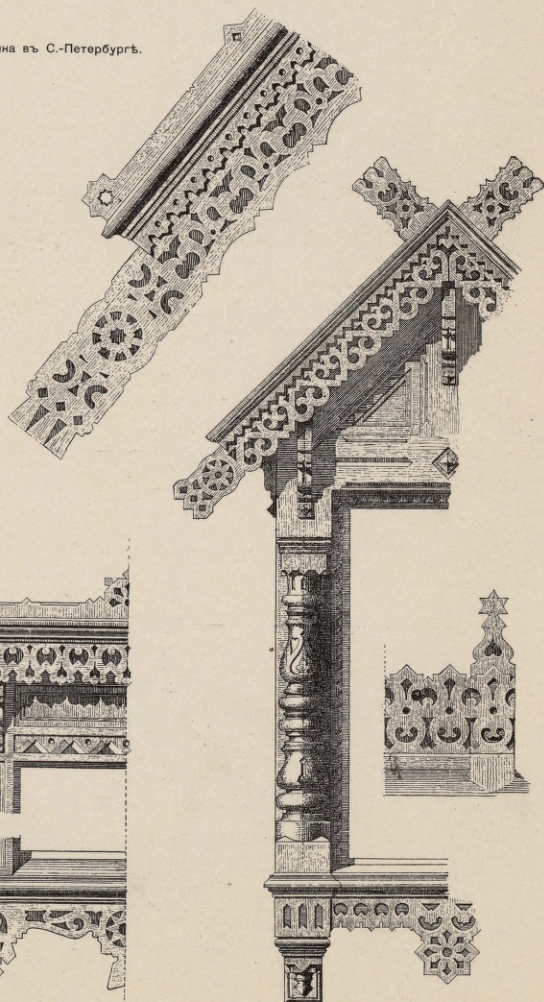


Арх. Ропетъ.

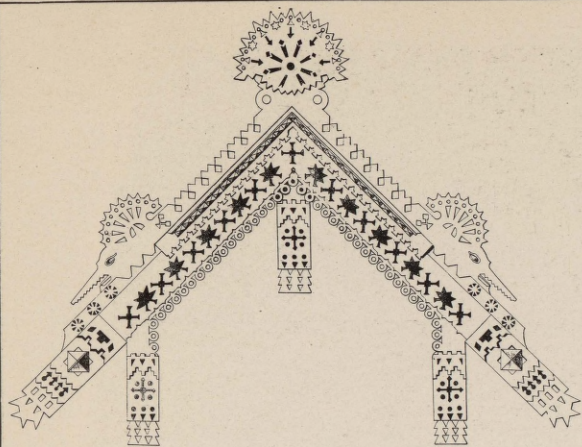


Арх. Н. Набоковъ.

Дача Бутурлина въ С.-Петербургъ.

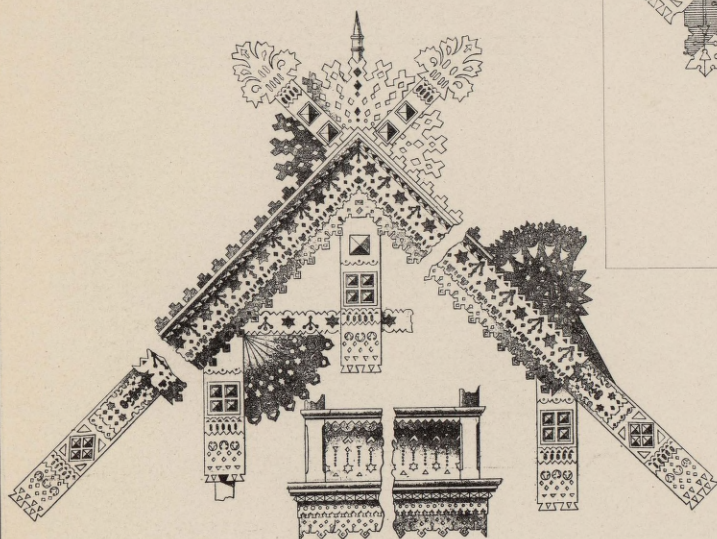


Арх. В. И. Собольщиковъ.

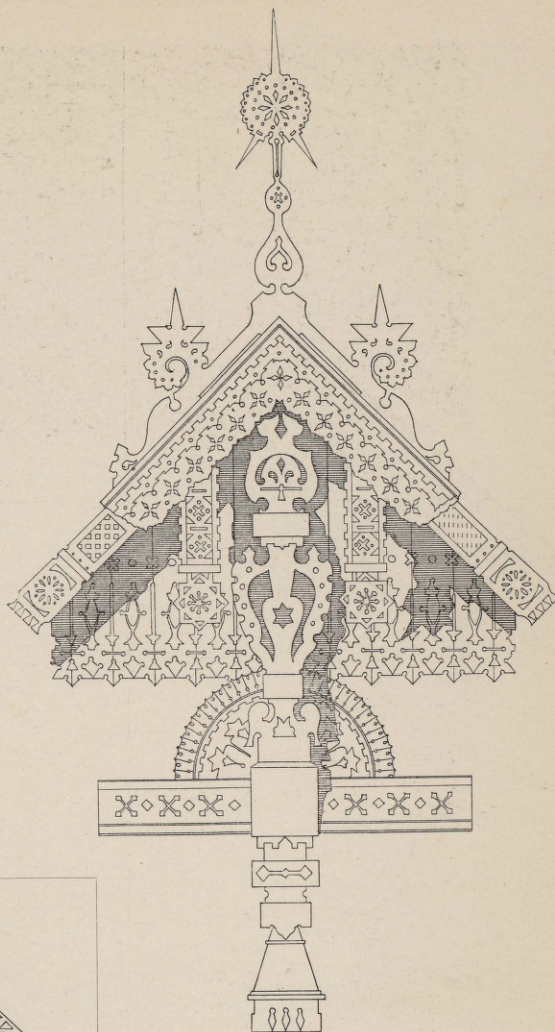


Фронтонъ рѣзной.

Акад. Арх. Гартманъ.

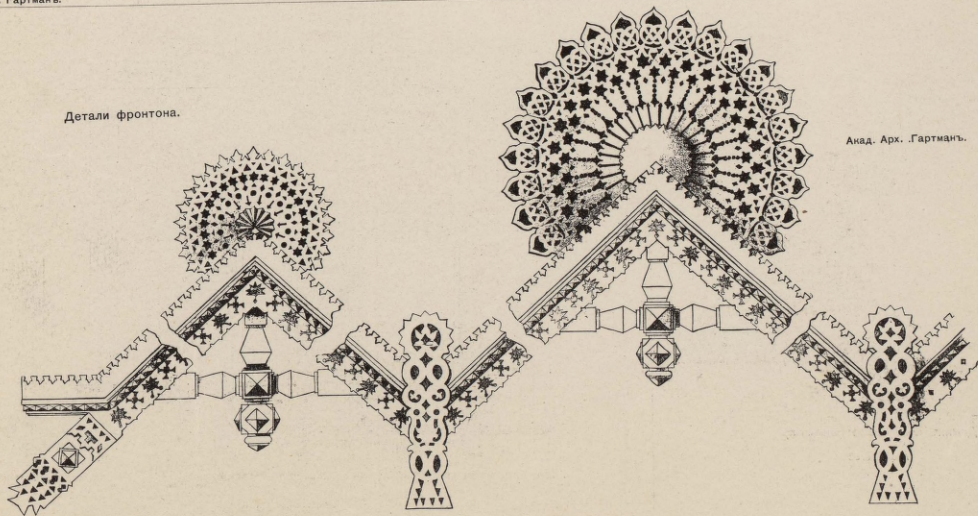


Акад. Арх. Гартманъ.



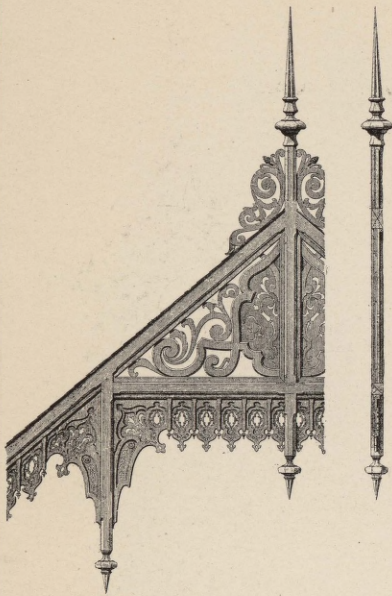
Арх. Ф. Харламовъ.

Детали фронтона.

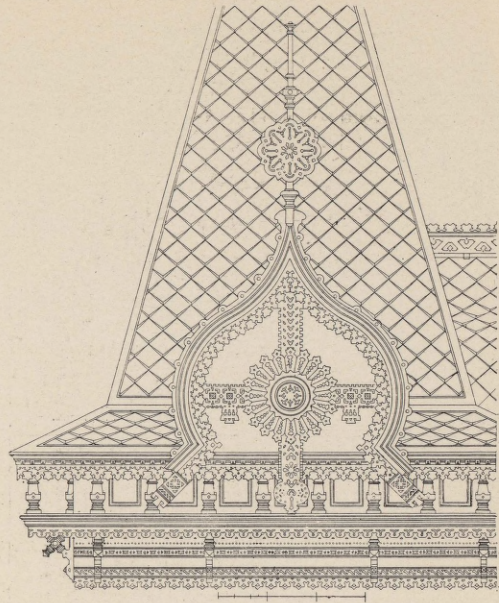


Акад. Арх. Гартманъ.

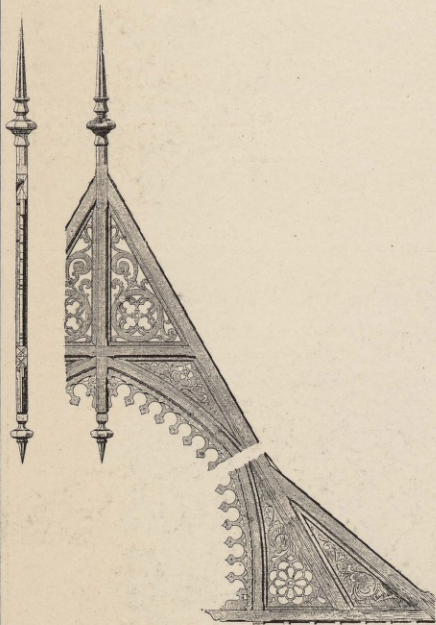
Детали Царского павильона на Всероссийской Выставкѣ 1896 г. въ Н.-Новгородѣ.



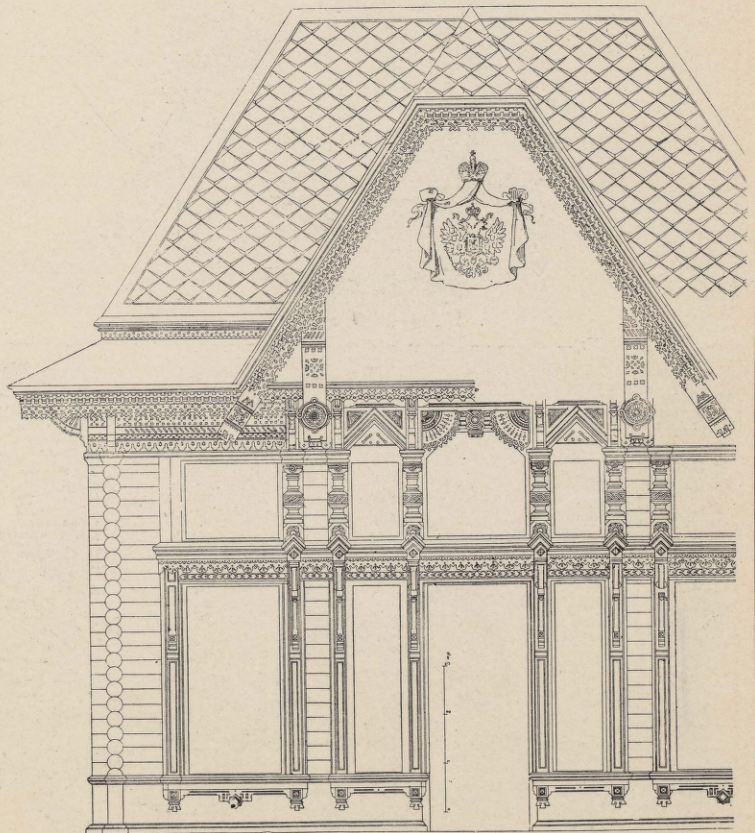
Домикъ въ Fécamp (Франція).
Арх. Fréret.



Фронтонъ башни.
Проф. Арх. А. Н. Померанцевъ.

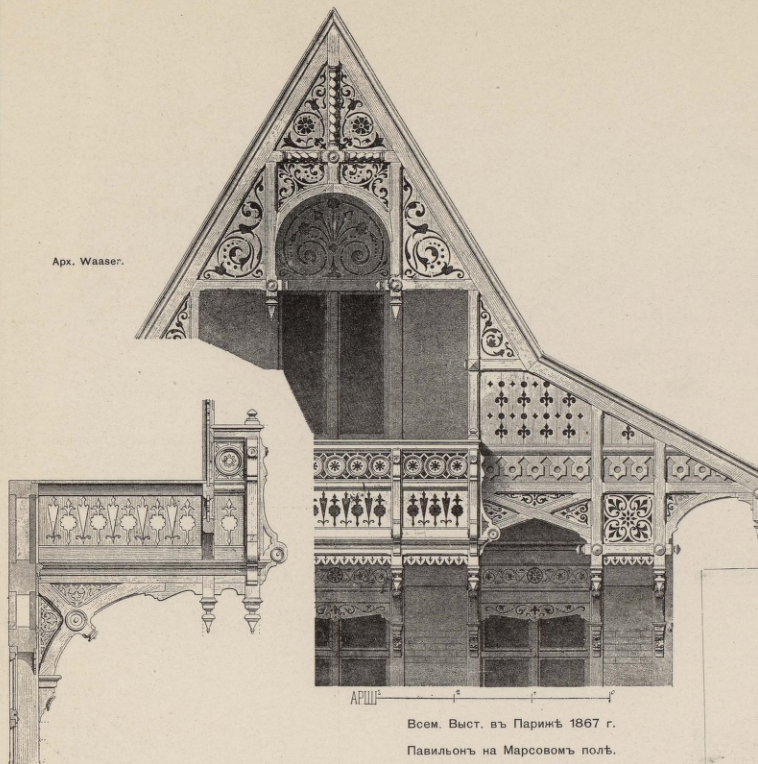


Домикъ въ Fécamp (Франція).
Арх. Fréret.

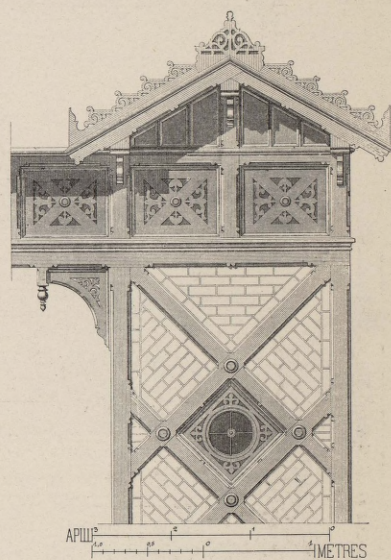
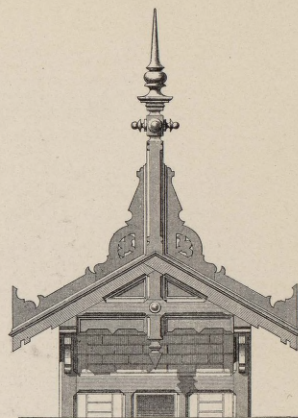


Фронтонъ окна.

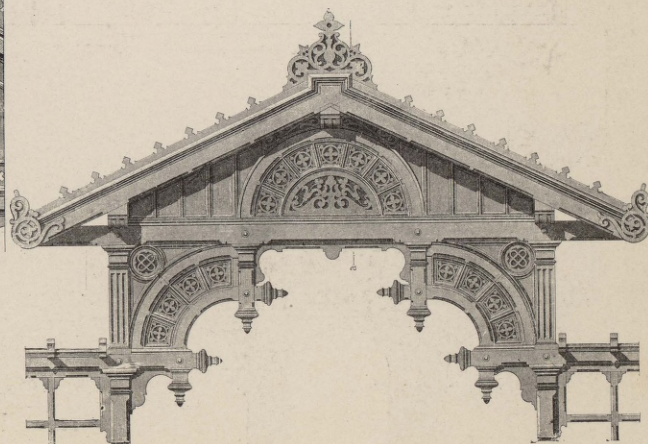
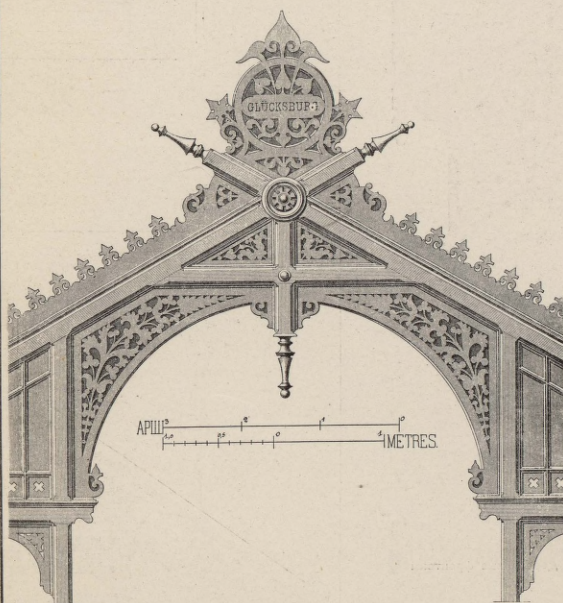
Арх. Waaser.

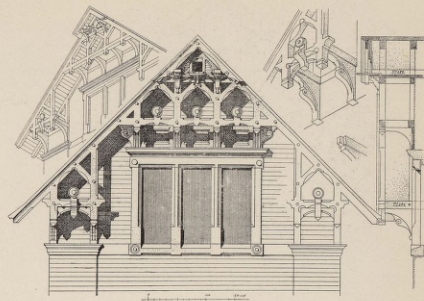
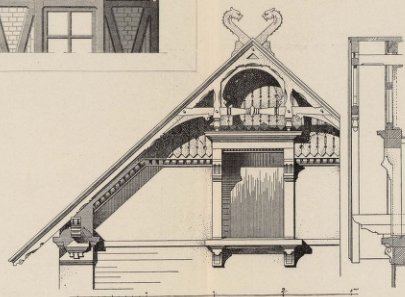
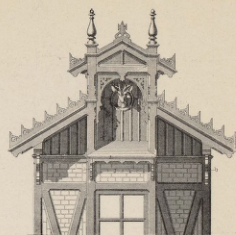
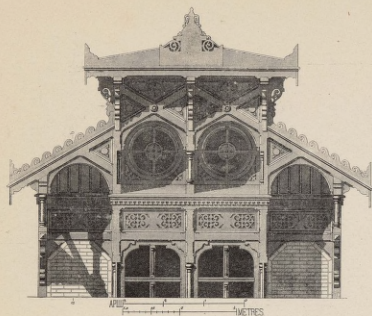


Всем. Выст. въ Парижѣ 1867 г.
Павильонъ на Марсовомъ полѣ.



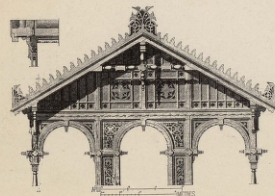
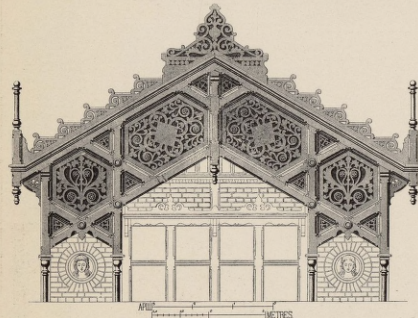
Деревянные фронтоны по Bethke





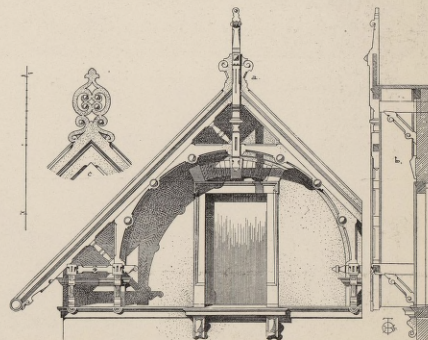
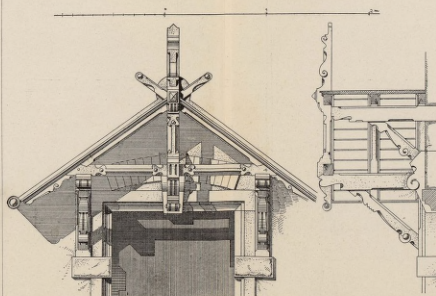
Модель деревянного фронтона.

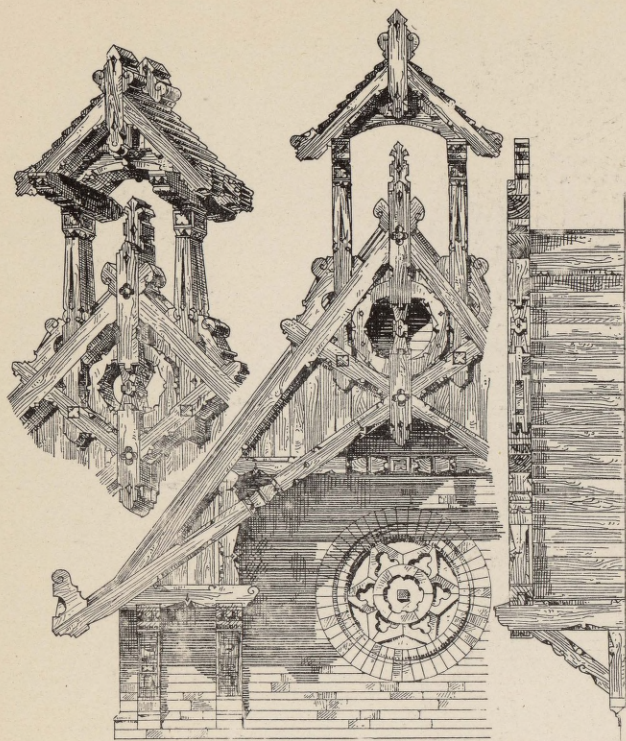
По Краузе и Мейеру.



Деревянные фронтоны

по Басби.



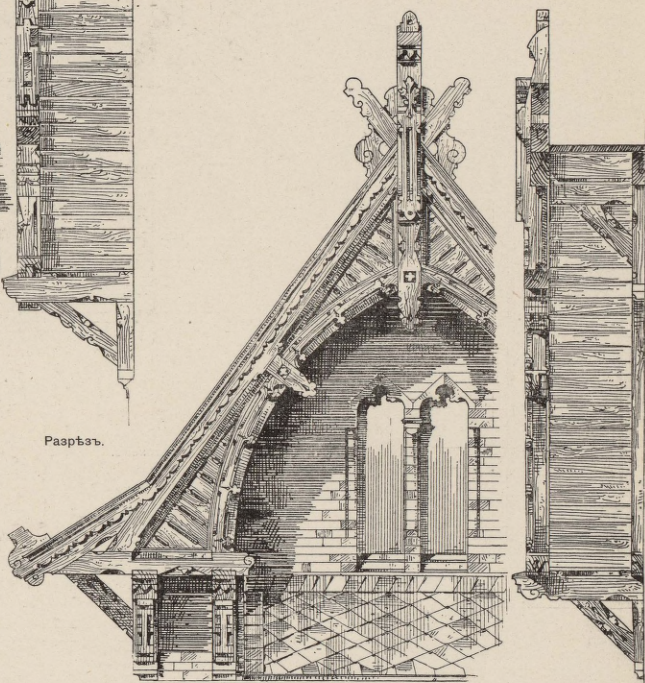


Фасадаъ.

Разрѣзъ.

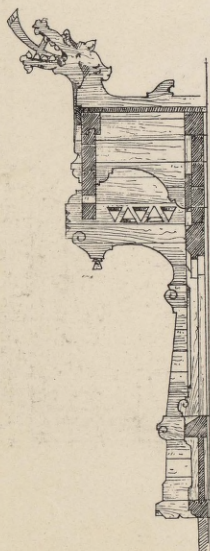
Мотивы деревянныхъ фронтоновъ

Арх. Minetti.

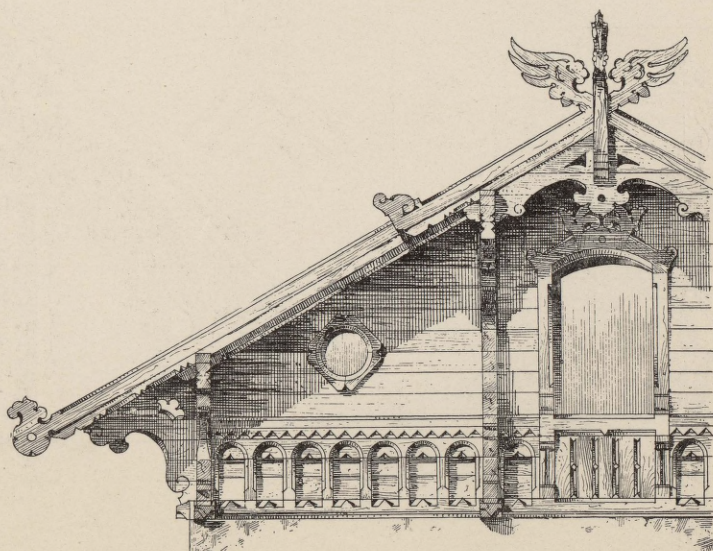


Фасадаъ.

Разрѣзъ.



Разрѣзъ.

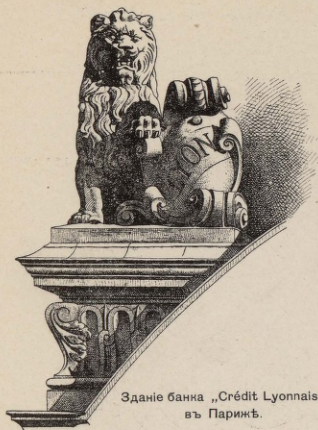


Фасадаъ.

14. АКРОТЕРЫ.

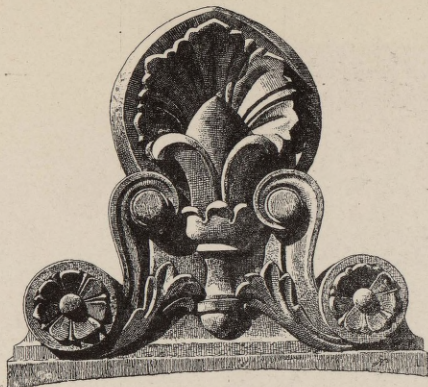
ACROTÈRES.

AKROTÈREN.

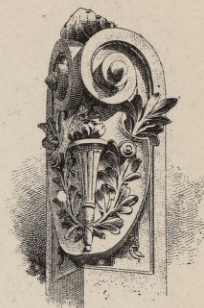


Здание банка „Crédit Lyonnais“,
въ Парижѣ.

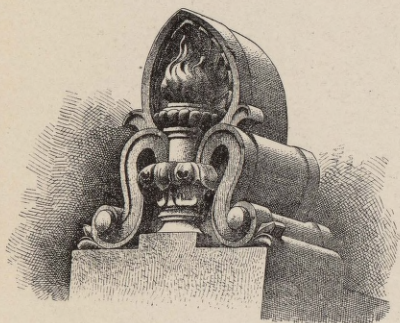
Арх. Bouwens.



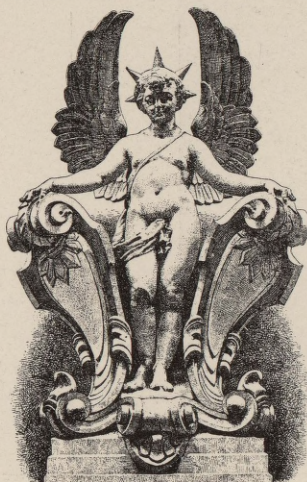
Лионъ. Театръ des Célestins.
Арх. Gaspard André. Скульпт. Clausen.



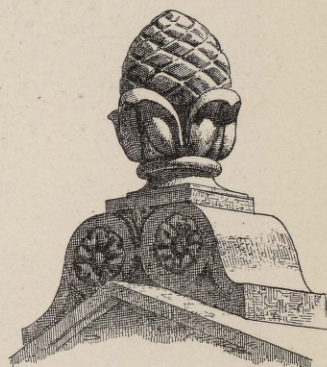
Всем. Выст. 1889 г. въ Парижѣ.
Скульпт. Thisse.



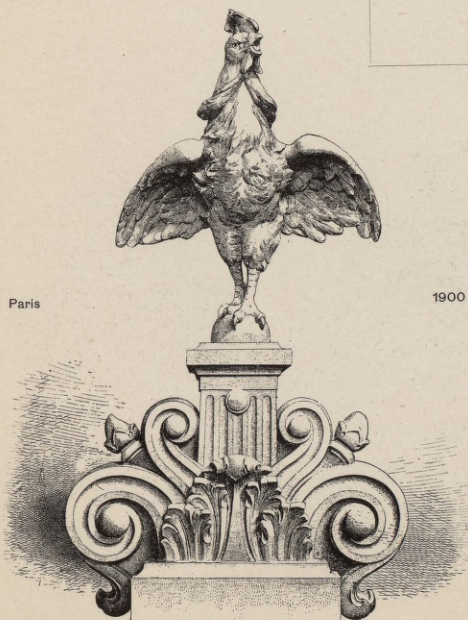
Префектура въ Лионѣ.
Арх. A. Louvier. Скульпт. Camagnet.



Новый театр въ Монте-Карло.
Арх. Ch. Garnier. Скульпт. Davant.



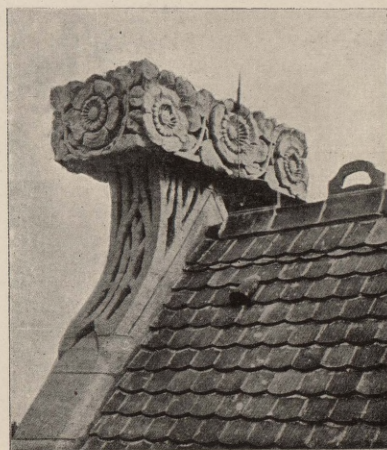
Префектура въ Греноблѣ.
Арх. Riondel.



Paris

1900

Арх. Gustave Raulin. Скульпт. G. Trugard.



Дрезденъ.

Арх. Schilling & Gräbner.

Акротеръ.

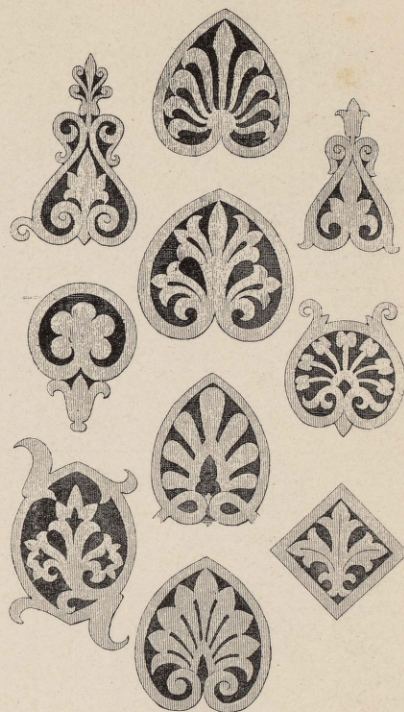
Арх. Lossow & Viehweger.

Дрезденъ.

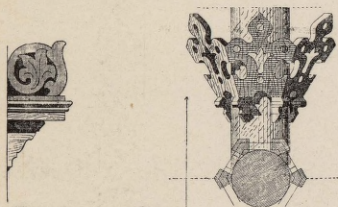


Мотивы деревянныхъ акротеровъ.

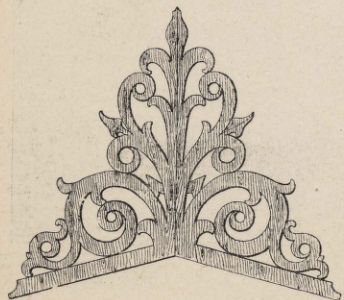
Acrotères en bois.



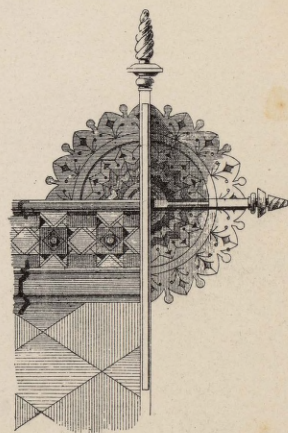
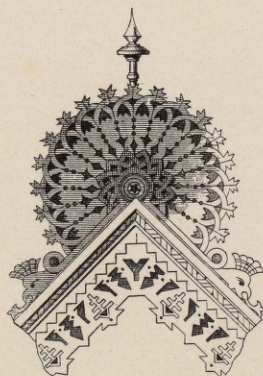
Арх. B. Liebold.



Театръ въ Павловскъ.



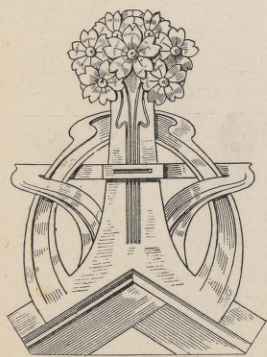
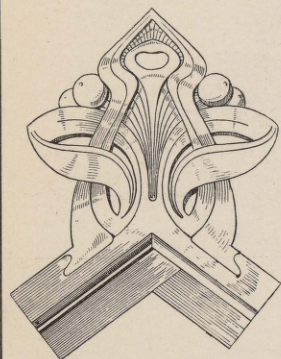
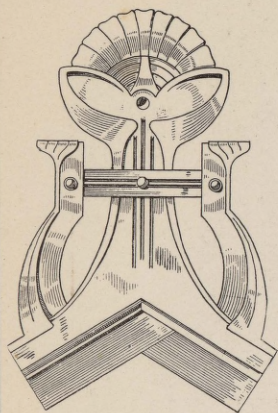
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Арх. Кузьминъ.

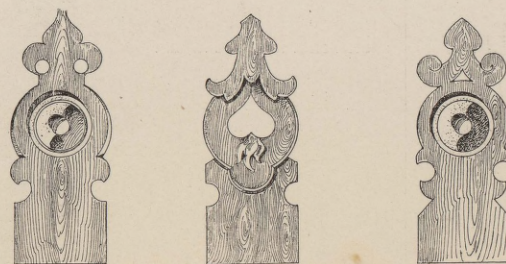
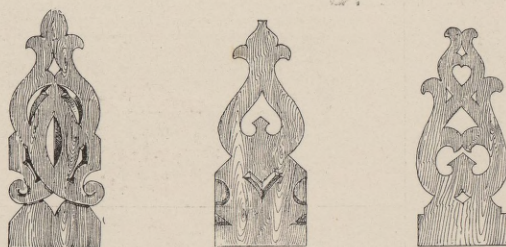
Деревянные акротеры.

Арх. R. Dorschfeldt.



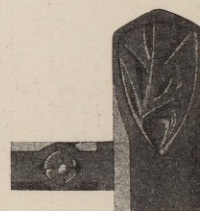
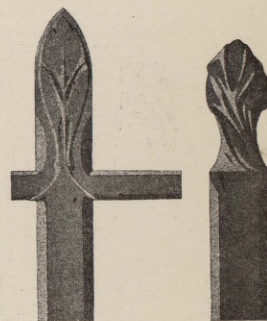
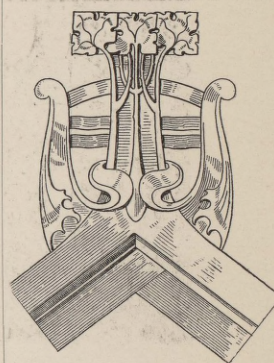
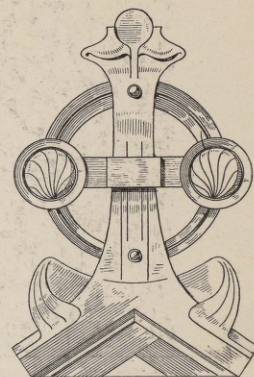
Деревянные акротеры,

Арх. Krauth & Meyer.

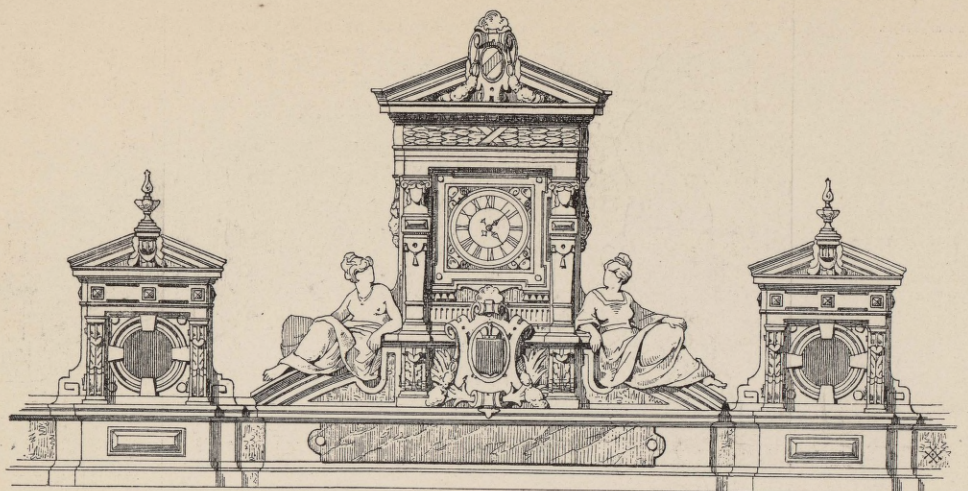


Деревянные акротеры.

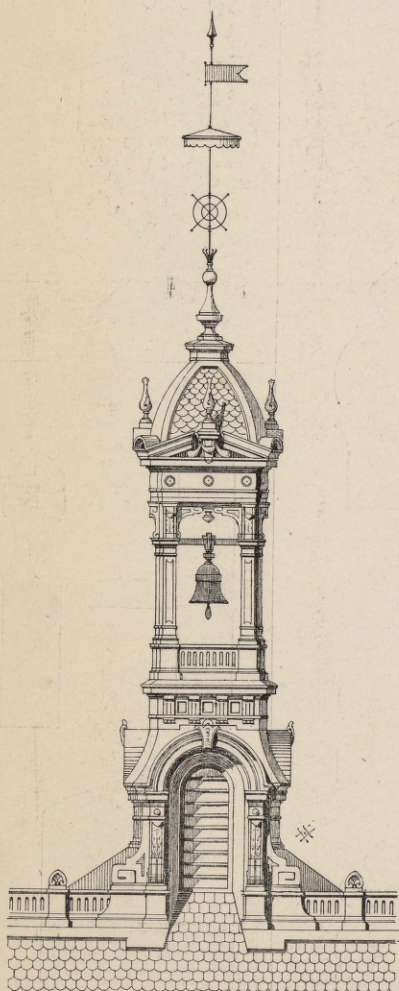
Арх. R. Dorschfeldt.



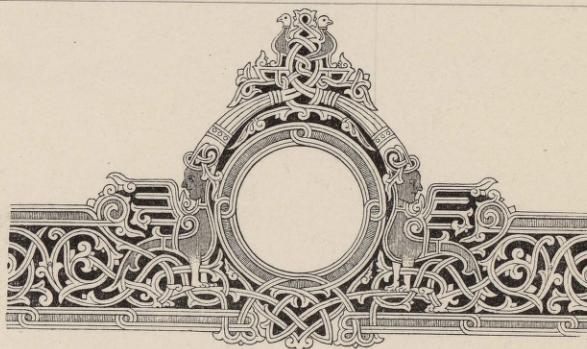
Арх. Maurice Dufrène.



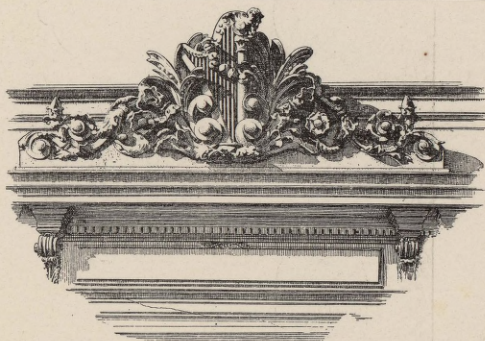
Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.



Арх. Н. Набоковъ.

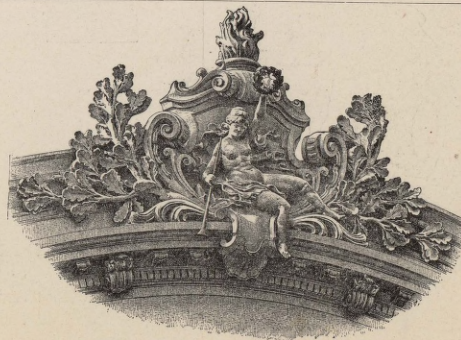


Здание оперы въ Ниццѣ.

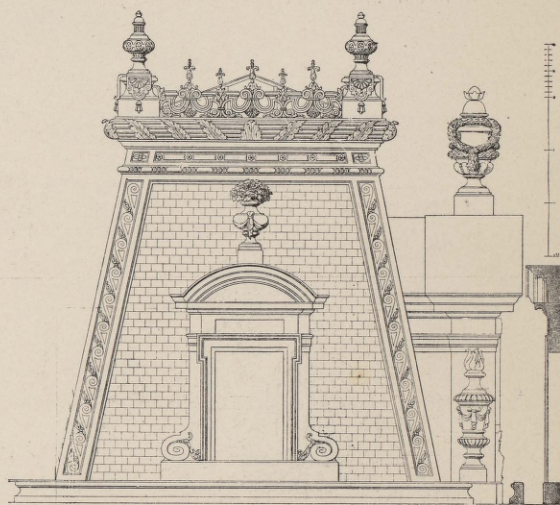
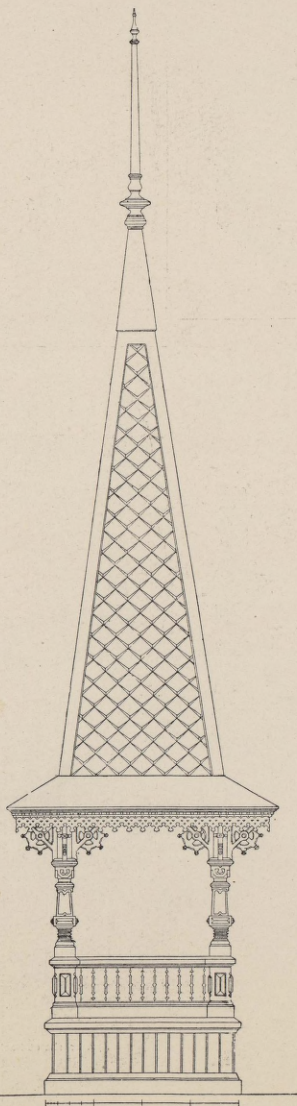
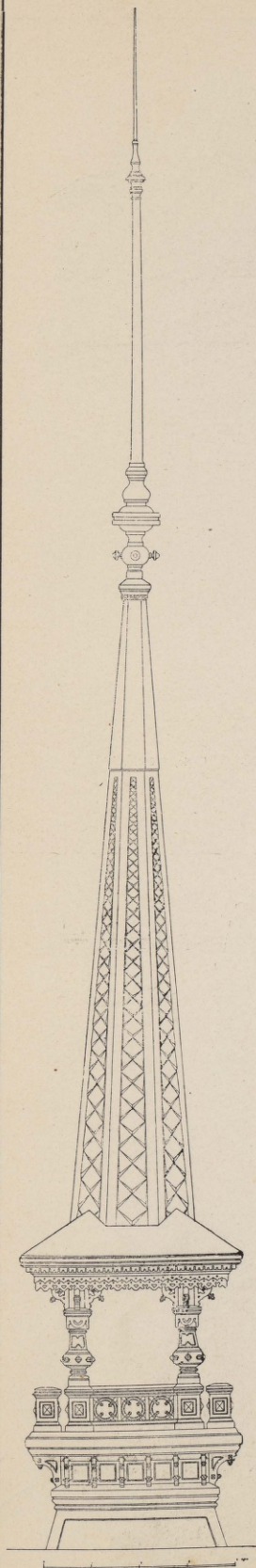
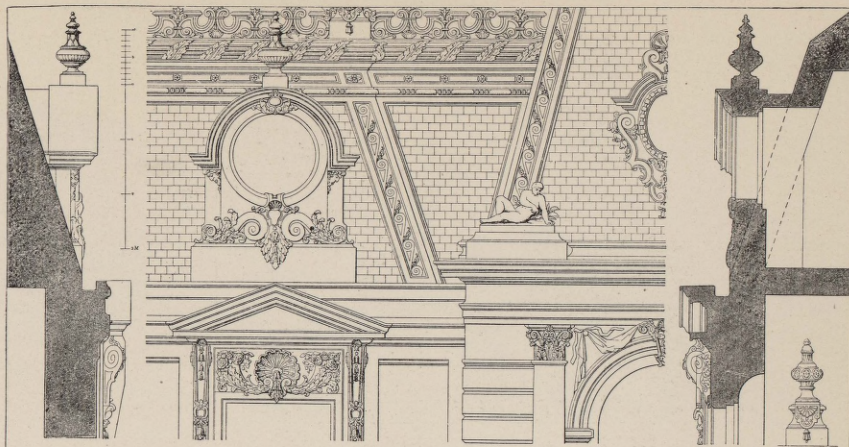
Арх. André.

Всем. Выст. 1900 г. въ Парижѣ.
Марсово поле.

Арх. V. Blavette.

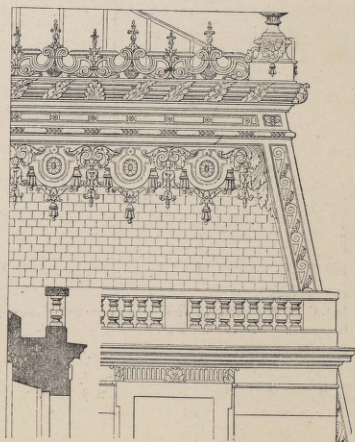


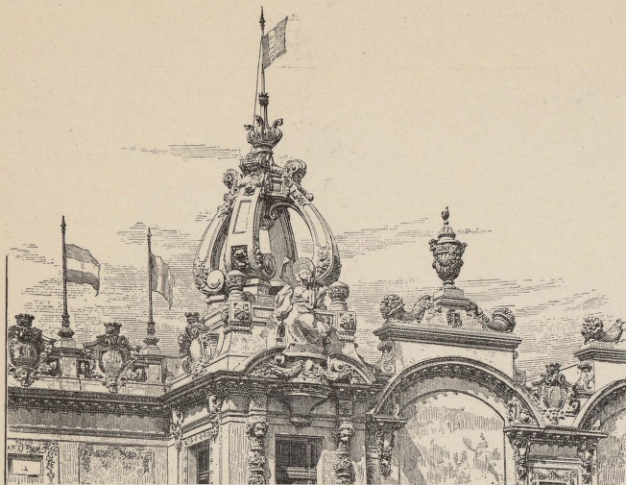
Вѣна. (Heugasse № 26). Вѣнчанія крышъ. Арх. Destailleur.



Всероссійская
Художеств.-Промышлен.
выставка 1896 г.
въ Нижнемъ-Новгородѣ.

Башни
Императорскаго
павильона.
Арх. Виррихъ.





Всем. Вист. 1900 г. въ Парижѣ.

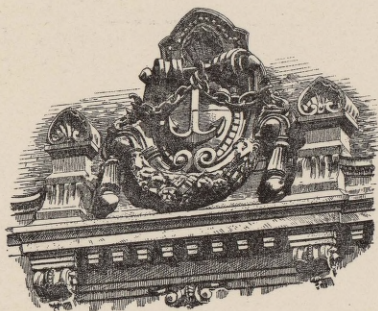
Арх. Toudoire et Pradelle.



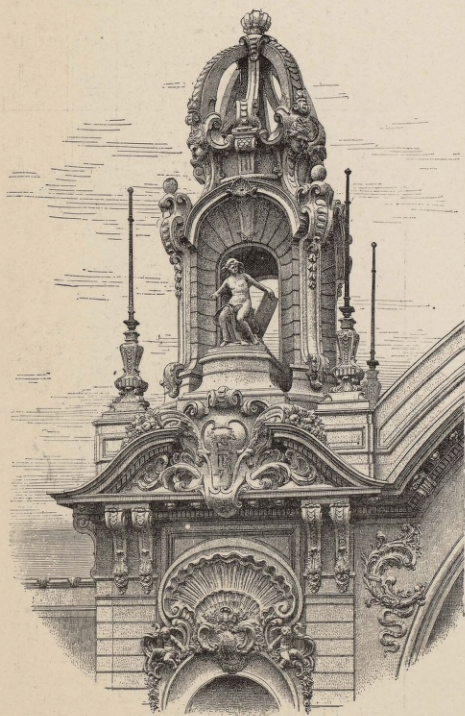
Домъ Страхов. Об-ва „Нью-Йоркъ“ въ Парижѣ.
Арх. Morin-Goustiaux.

Мотивы убранства аттика.

Арх. Lemaître.

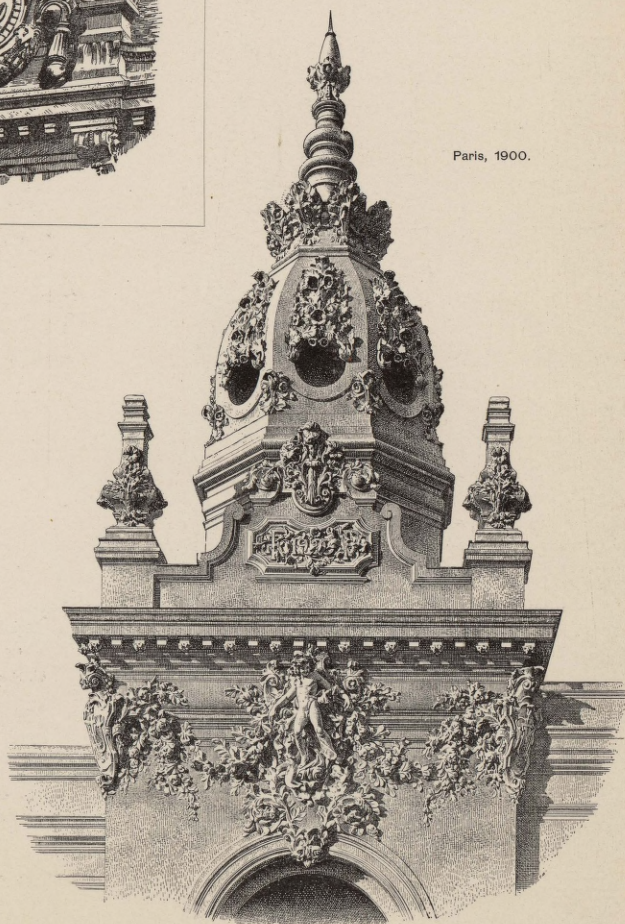


Paris, 1900.

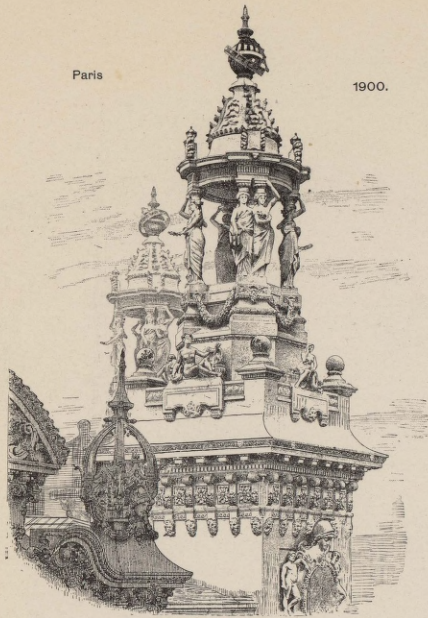


Paris, 1900.

Арх. V. Blavette.



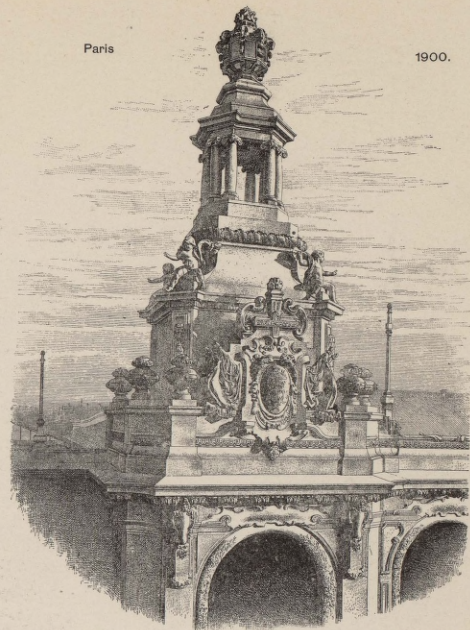
Арх. Larche et Nachon.



Paris

1900.

Apx. Toudoire & Pradelle.

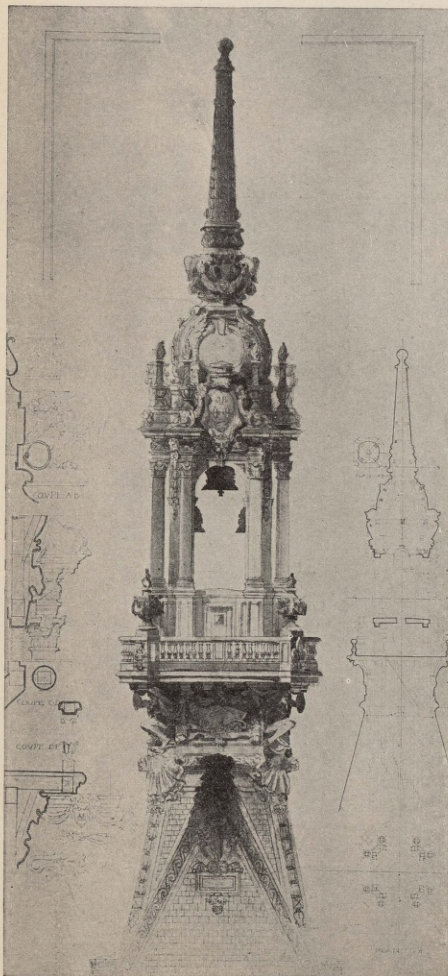


Paris

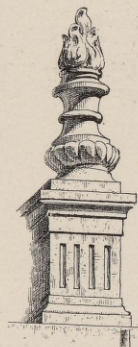
1900.

Apx. P. Esquié.

Скульпт. E. Desca & L. Dejardin.



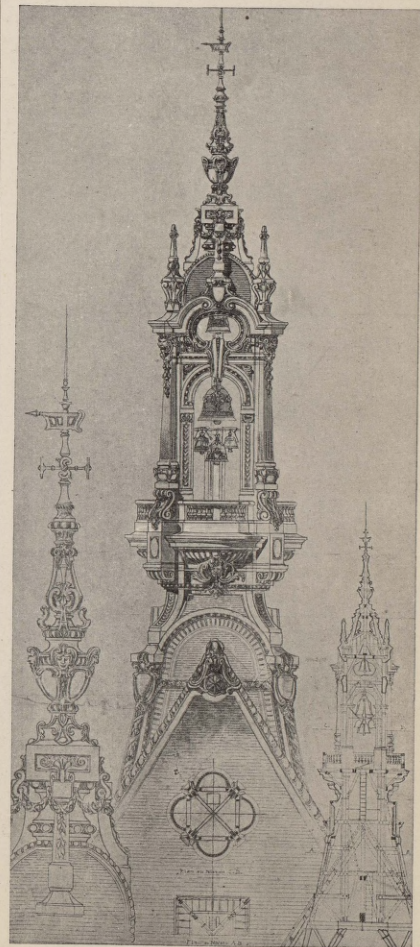
Мотивы башни. Apx. Parsons.



Apx. Davioud & Bourdais.

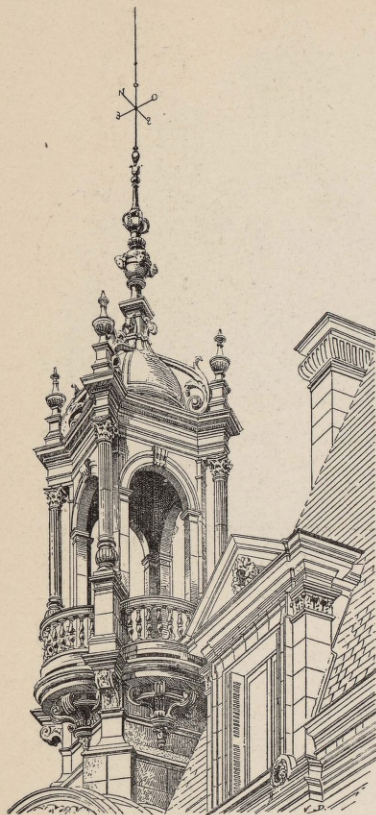


Apx. Espérandieu.



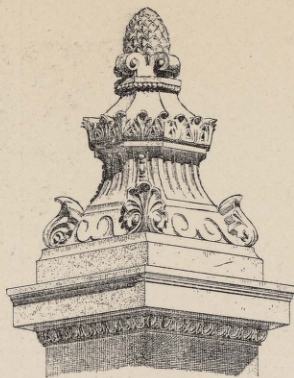
Мотивы башни.

Apx. Karman.

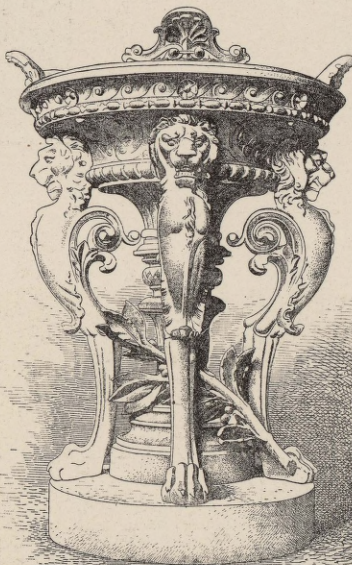


Вилла въ Fontenay-aux-roses.

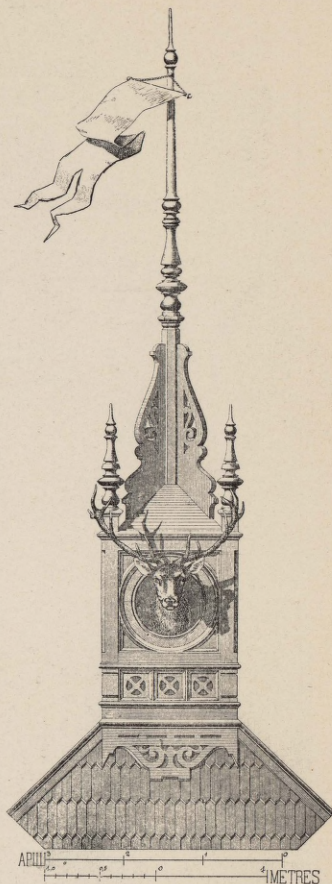
Арх. Boileau.



Пинакль. Арх. Bouchot.



Арх. Coquet.



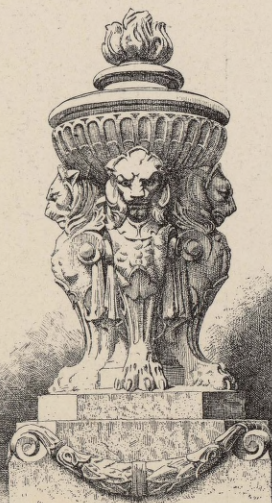
Деревянная башня.

Арх. Bethke.

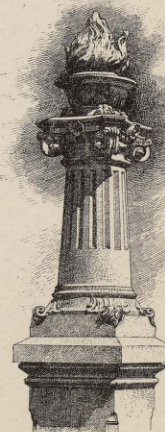


Парижъ. Новый театръ
du Vaudeville.

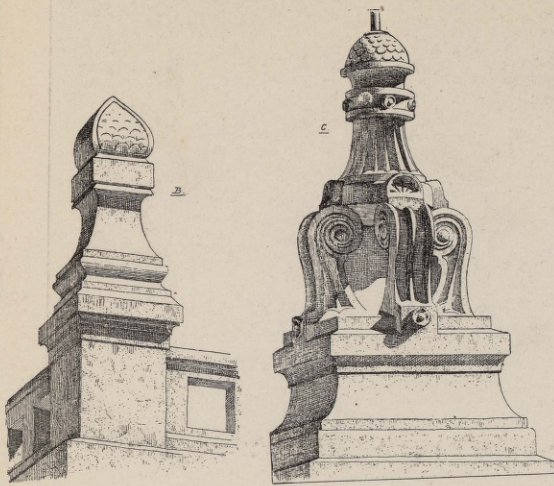
Арх. A. Magne.



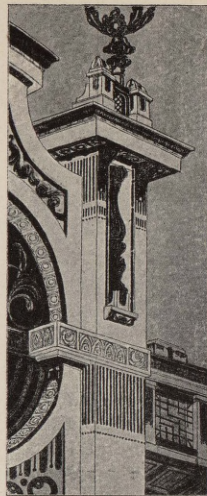
Арх. Coquet.



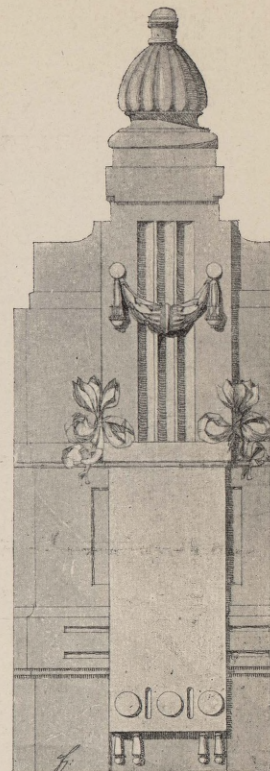
Арх. Henoux.



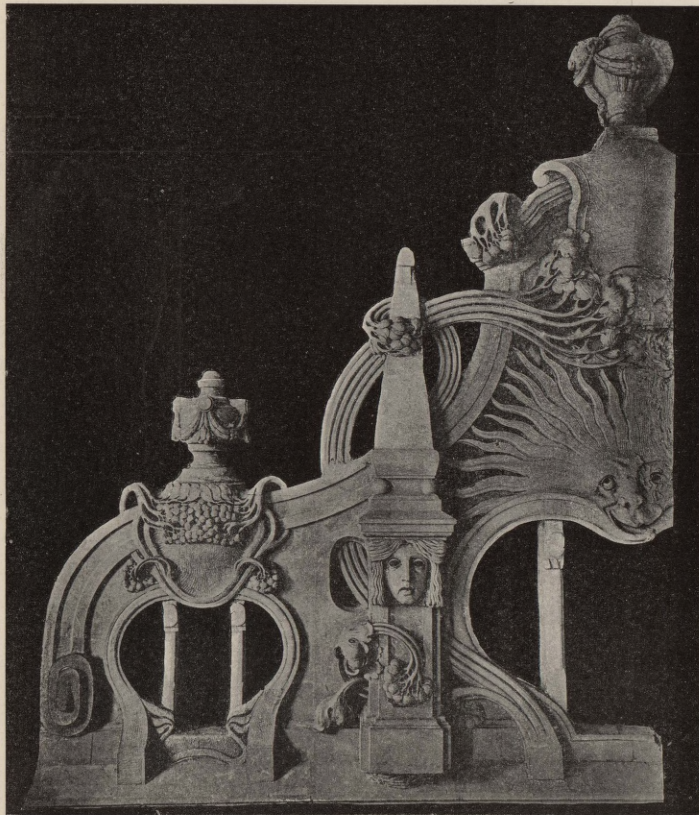
Пинакли.
Арх. Bourdais.



Арх. Jos. Urban.



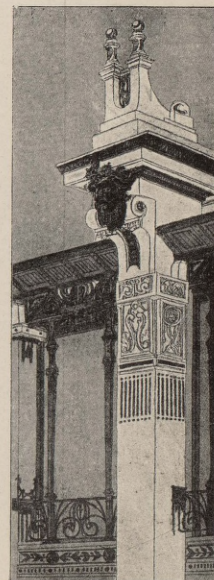
Арх. Franz Zeller.



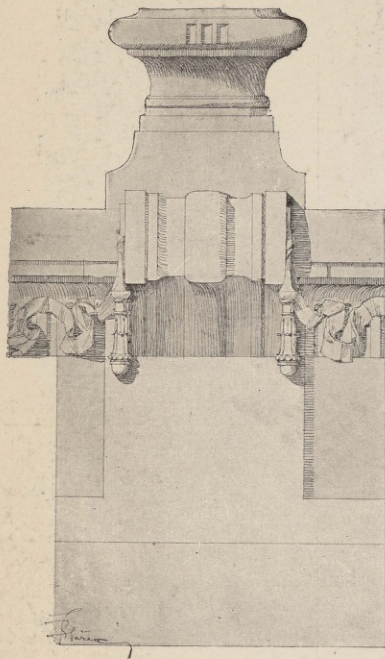
Дрезденъ. Торговый домъ Н. Herzfeld.

Арх. Lossof & Viehweger.

Скульпт. E. Hottenroth.

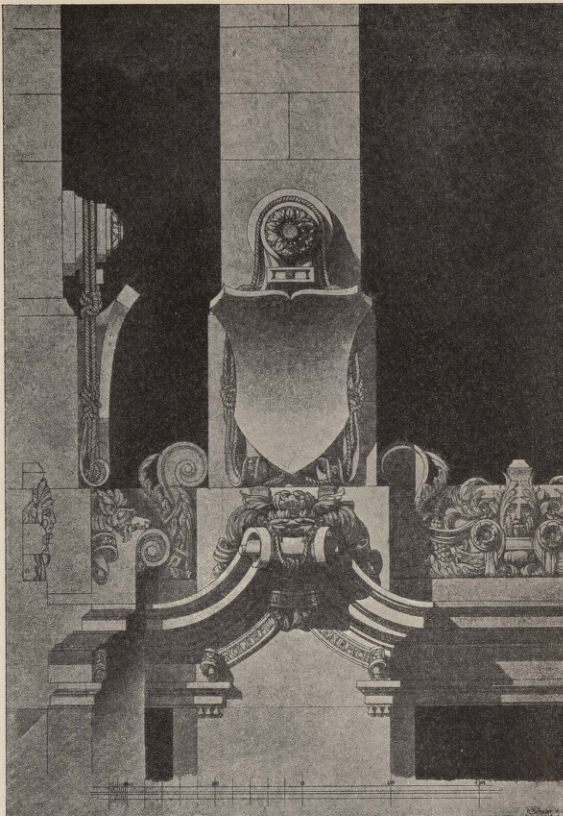


Арх. Jos. Urban.



Вѣна.

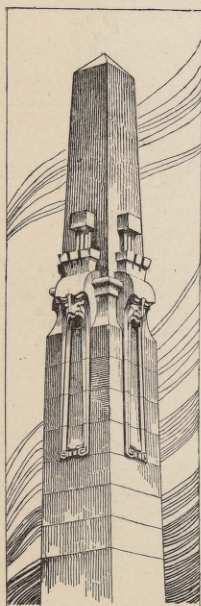
Арх. A. & J. Drexler.



Берлинъ, Рейхстагъ.

Арх. Paul Wallot.

Wien. Das ärarische Neugebäude neben dem Hauptzollamt.

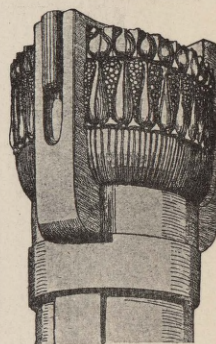


Арх. Alfred Grenander.



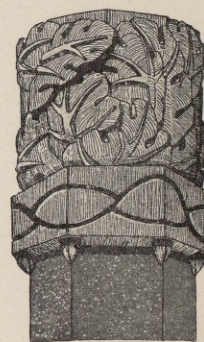
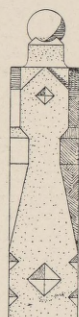
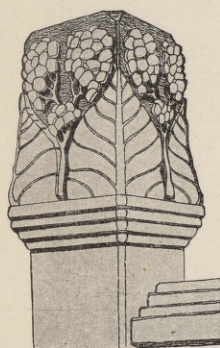
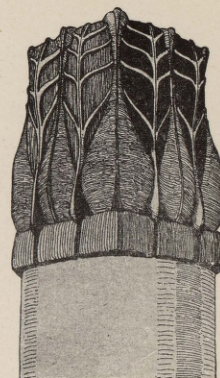
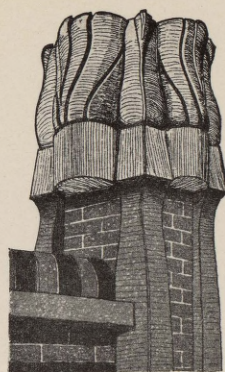
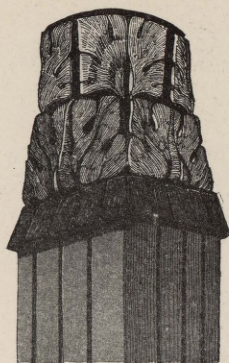
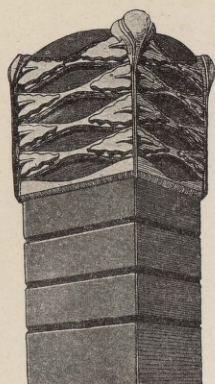
Скульпторъ Anton Brenk.

Вѣна. Новое правительственное здание при главной таможи.

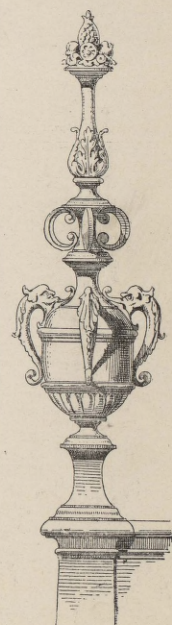
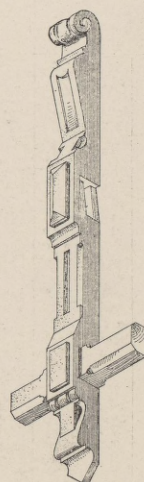
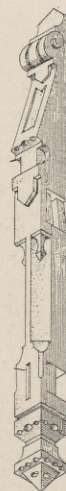
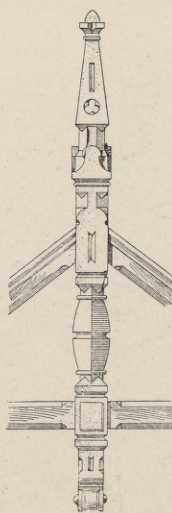
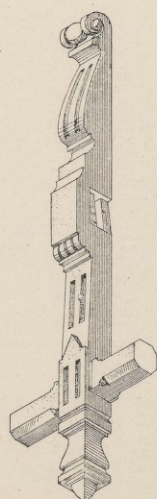


Erich Kleinhempel.

Мотивы пинаклей. Арх. Erich Kleinhempel.

Мотивы деревянных пинаклей и мачтъ
по Krauth & Meyer.

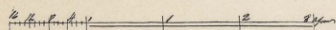
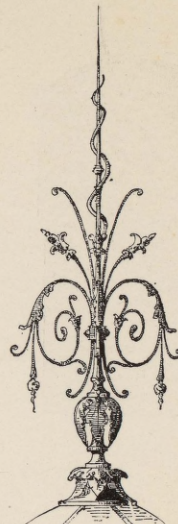
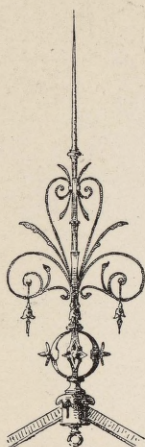
Арх. Boileau.



Арх. Boileau.

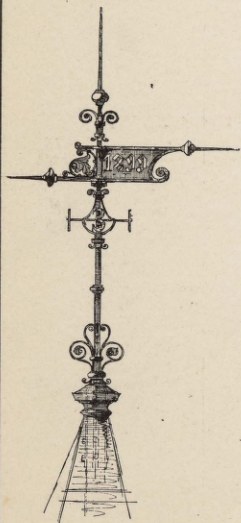
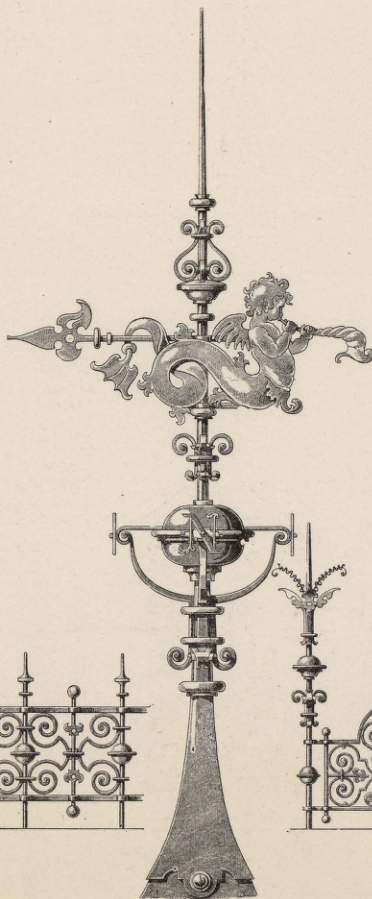
Мотивы желѣзныхъ пинаклей.

Арх. E. Barberot.

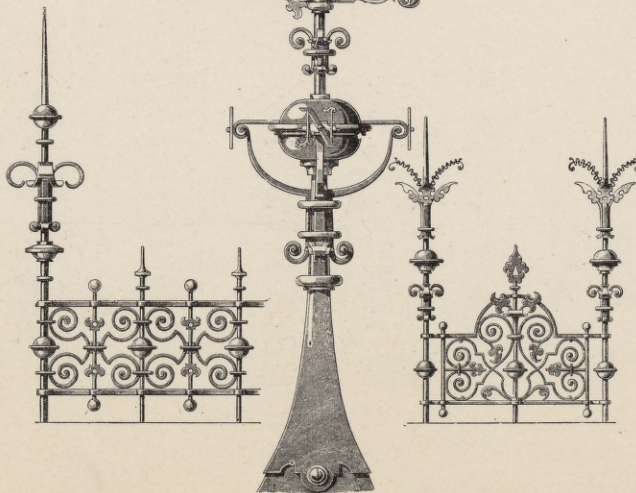


Арх. Г. Д. Гримъ.

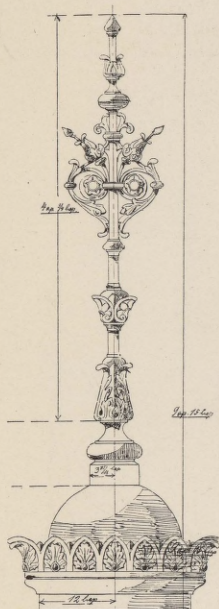
Арх. Ihne & Stegmüller



Н. Винлеръ. Спб.

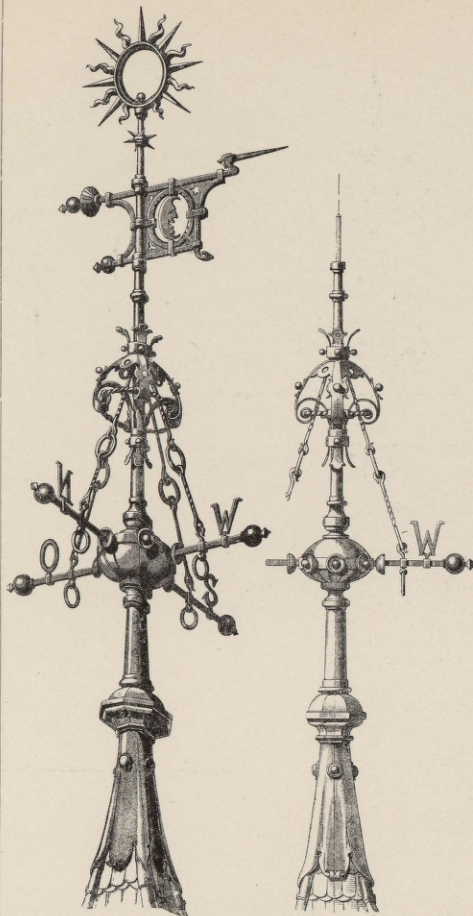


Арх. Г. Д. Гримъ.



Павильонъ для публики
на
бѣговомъ ипподромѣ въ Москвѣ.

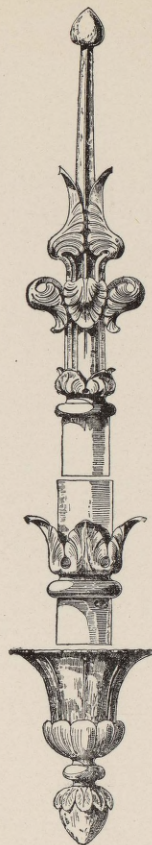
Арх. Налугинъ.
Кулагинъ.



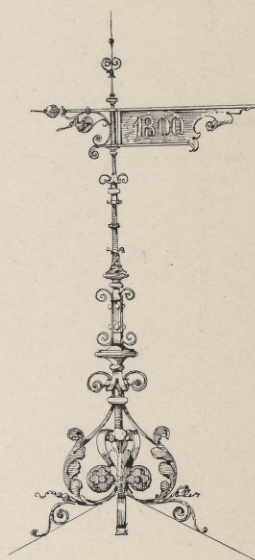
Ратуша въ Galau.

Шпиль на башнѣ.

Арх. Н. Seeling. (Берлинъ.)



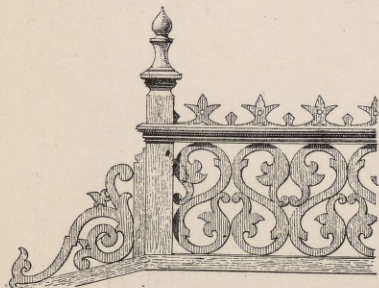
Детали мачты.



Шпиль съ флюгеромъ.

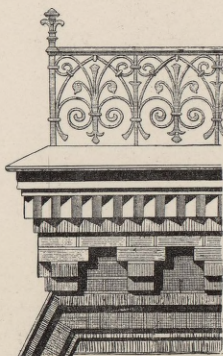
Н. Винклеръ.

(С.-Петербургъ.)



Гребень на крышѣ театра въ г. Павловскѣ.

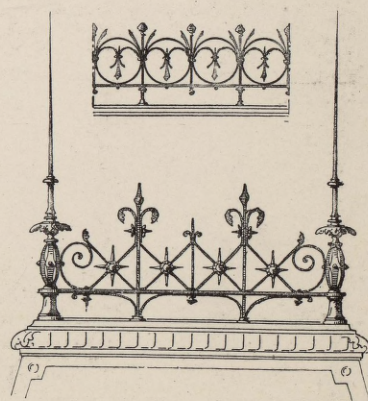
Проф. Арх. Н. Л. Бенуа.



Вѣнчаніе крыши д. Штрауса
въ С.-Петербургѣ.

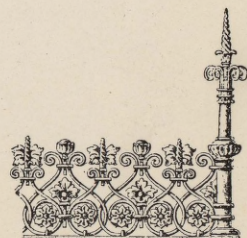
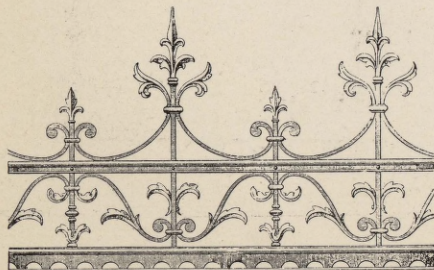
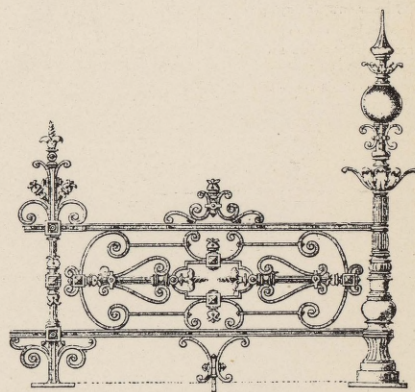
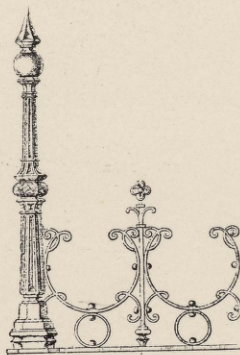
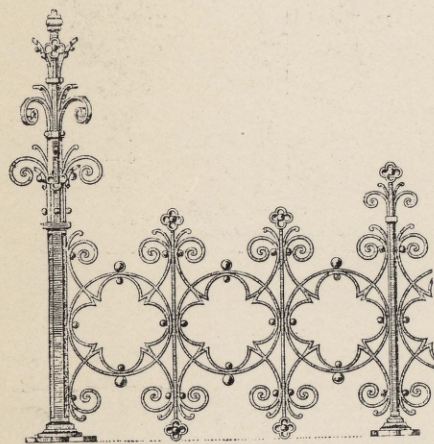
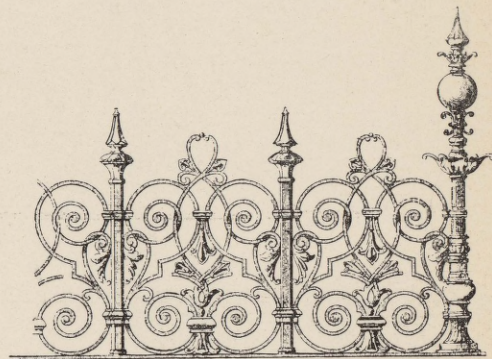
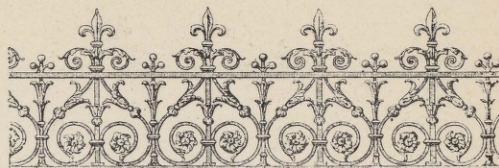
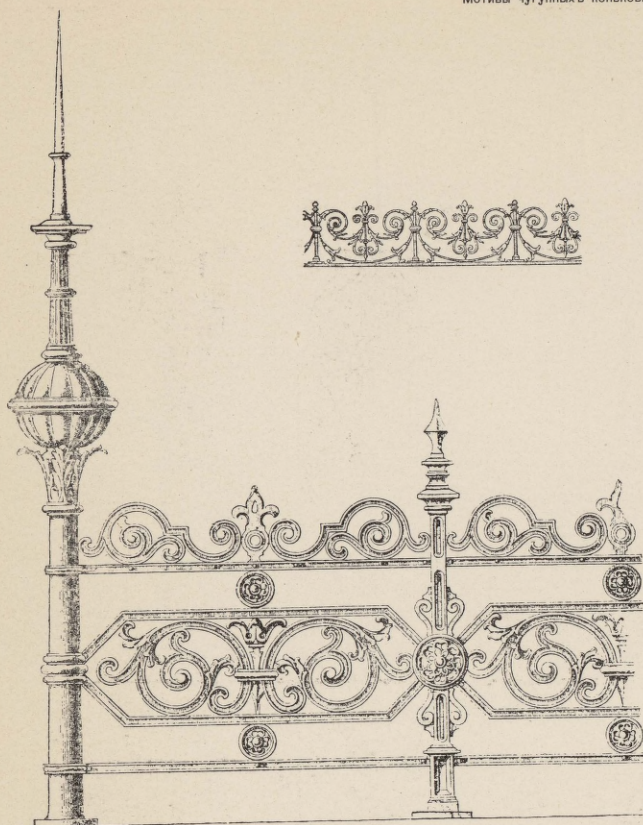
Проф. Арх. В. А. Шретеръ.

Ан. Арх. I. С. Ниттеръ.



Арх. E. Barberot.

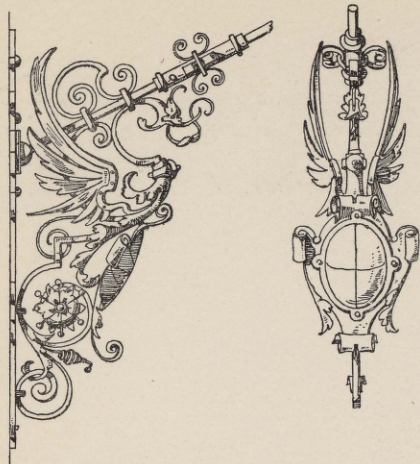
Мотивы чугуныхъ коньковыхъ гребней.



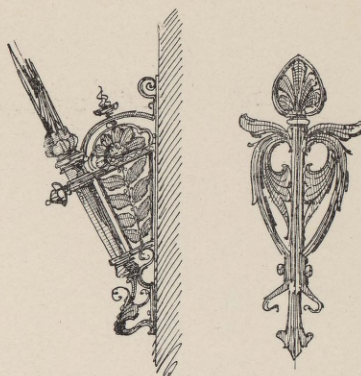
16. ФЛАГОДЕРЖАТЕЛИ.

SUPPORTS À PAVILLON.

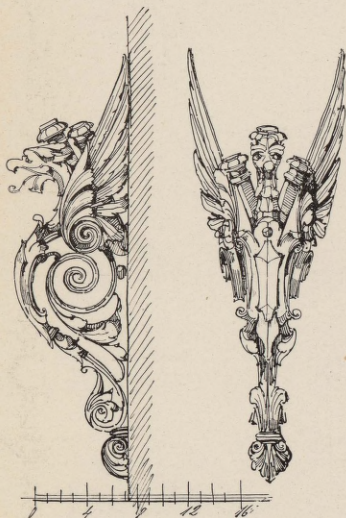
FLAGGENSTANGEN.



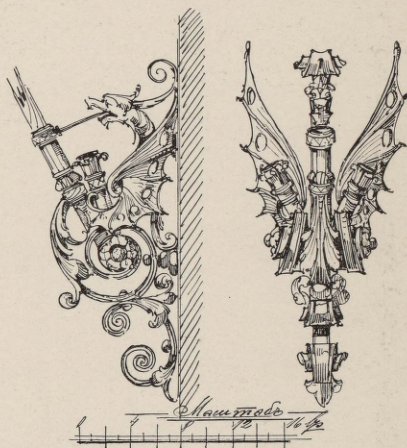
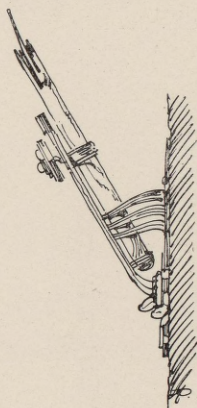
Арх. Krauth.



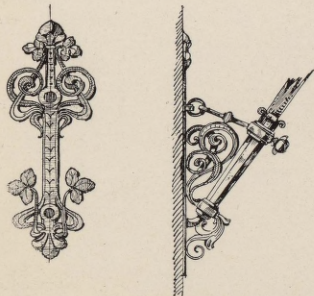
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



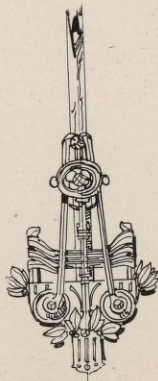
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



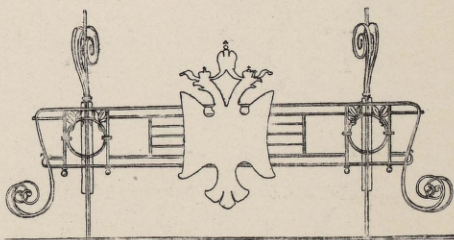
Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Н. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Вѣна.

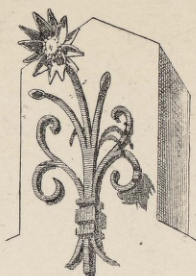
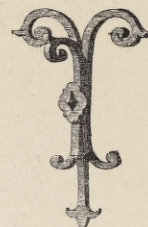
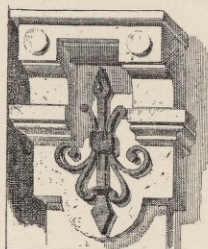
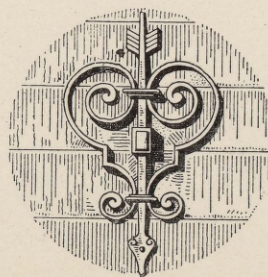
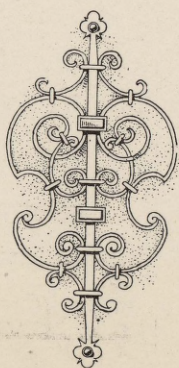
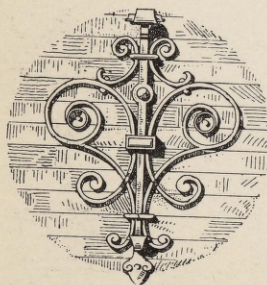
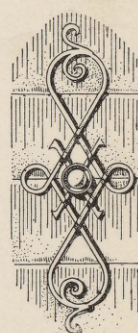
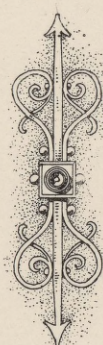
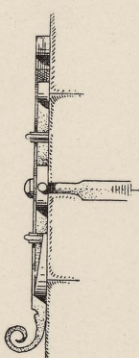
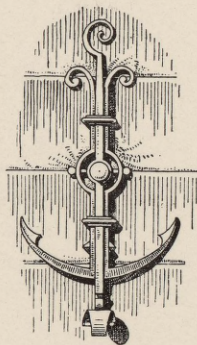
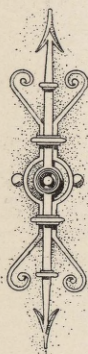
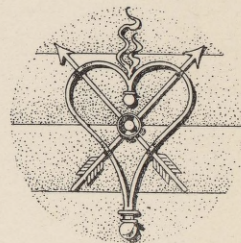
17. ЖЕЛѢЗНЫЕ АНКЕРЫ и АГРАФЫ.

ANCRÉS et AGRAFES en FER.

SCHLIESSEN und VERANKERUNGEN.

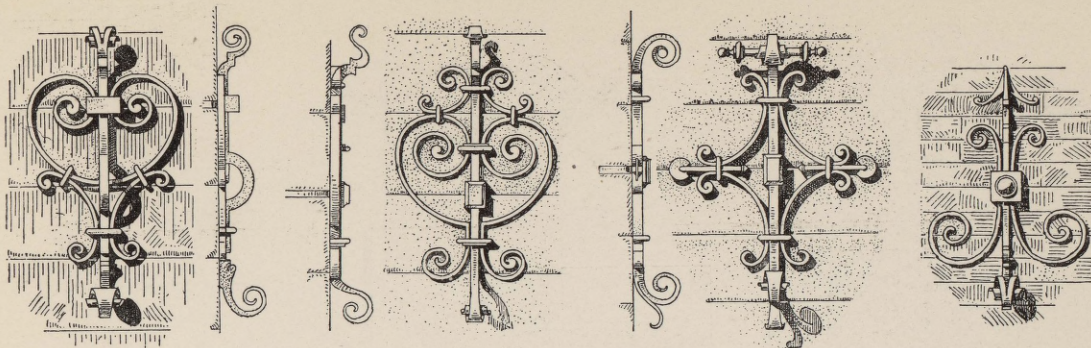
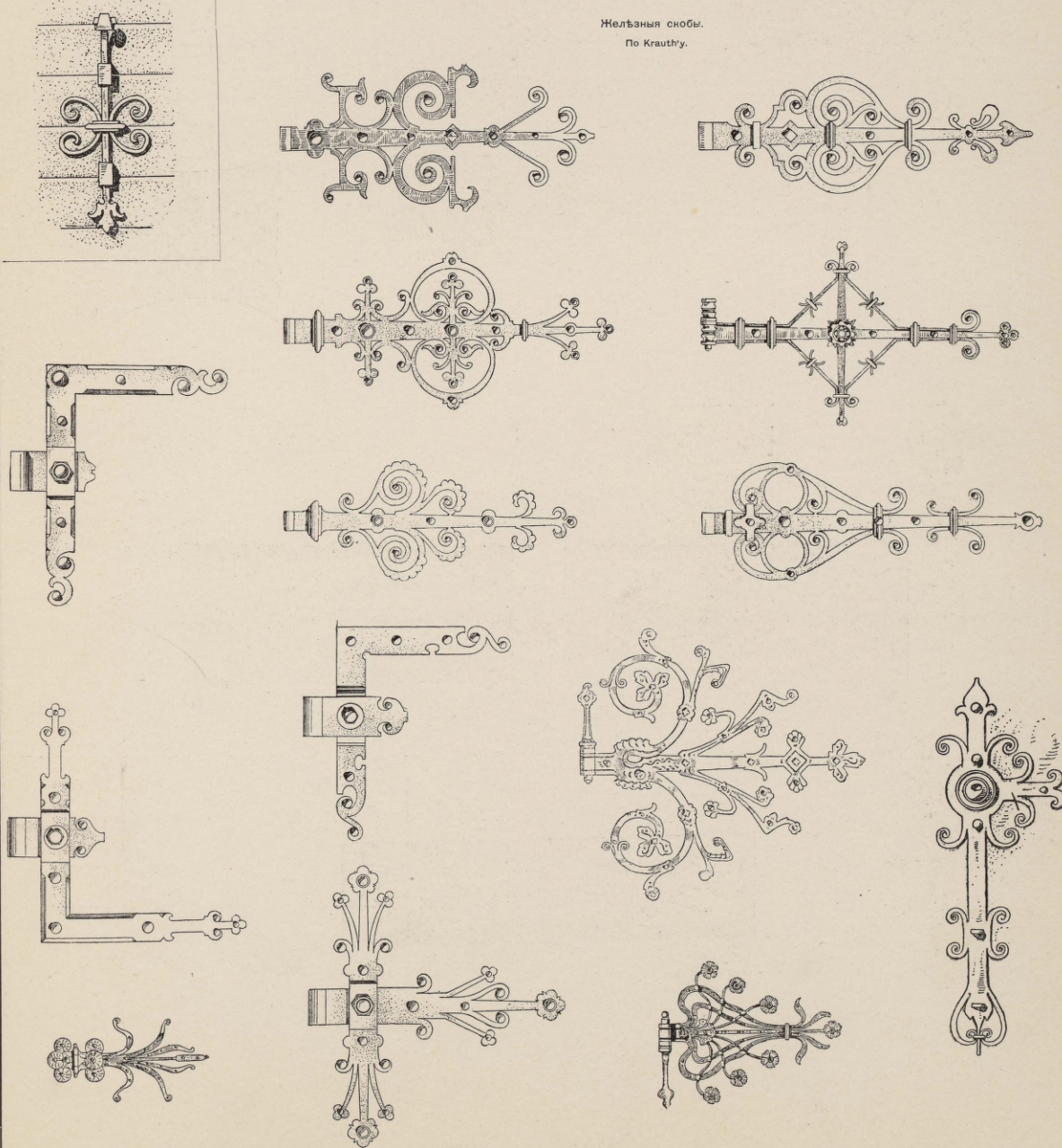


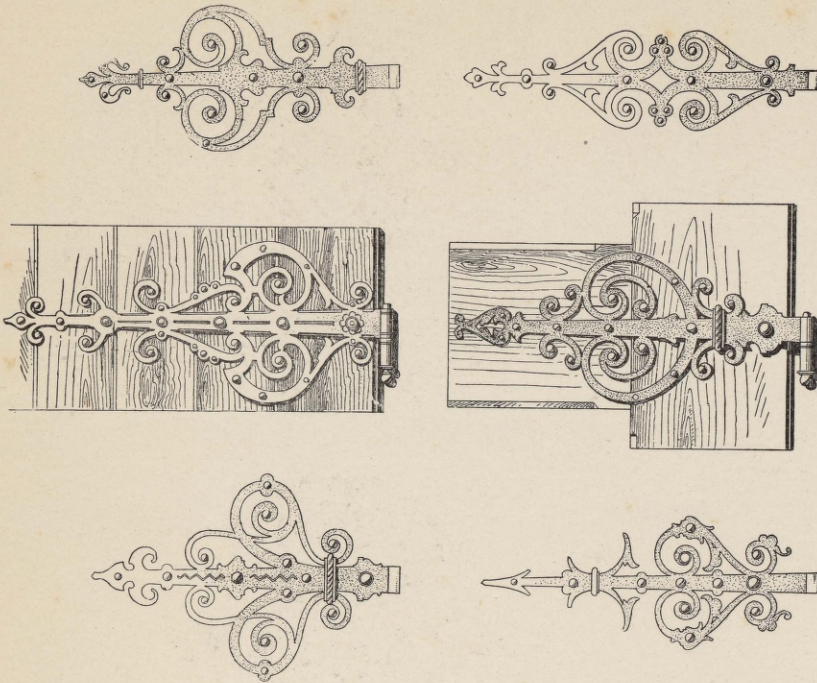
Krauth & Meyer.

Парижъ. Группа школьн. зданий
въ Rue du Pont-de Lodi.
Арх. Cordier.Парижъ. Rue d'Uzès, 7.
Арх. Tronquoy.Charenton (Seine),
Rue de Paris.Парижъ. Rue du Temple.
Арх. Blondel.

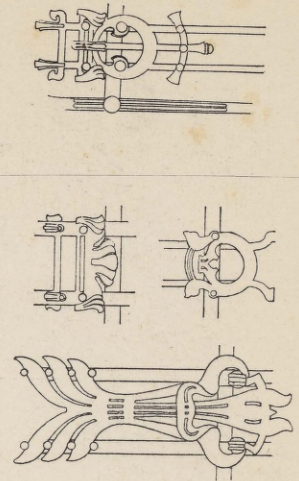
Мотивы анкеровъ по Krauth'y & Meyer'y.

Мотивы анкеровъ. По Krauth'y.

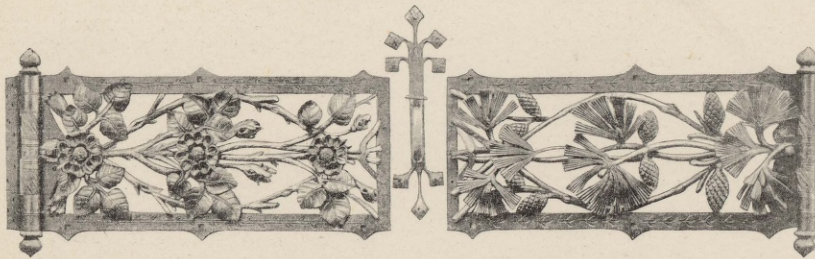
Железные скобы.
По Krauth'y.



Apx. Krauth.

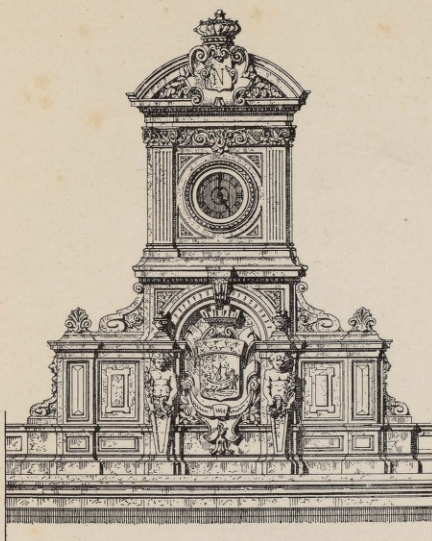


Apx. Reinhardt & Süssenguth.

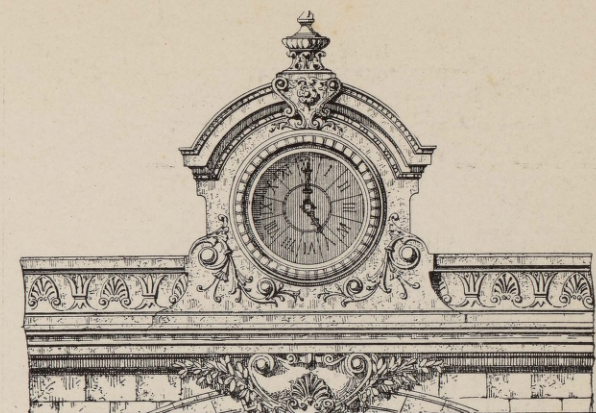


Apx. Reinhardt & Süssenguth.



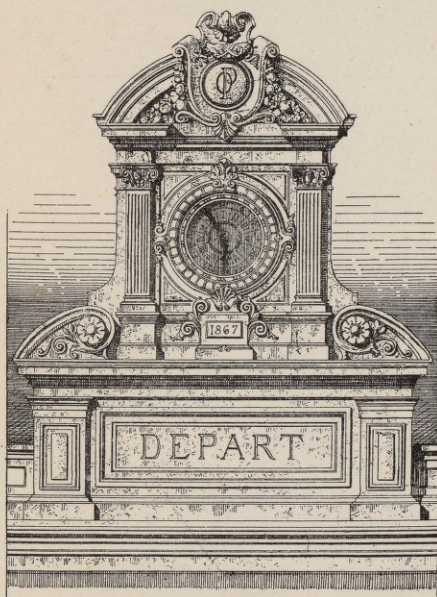


Парижъ. (Boulev. Voltaire), Мэрия 11-го округа.

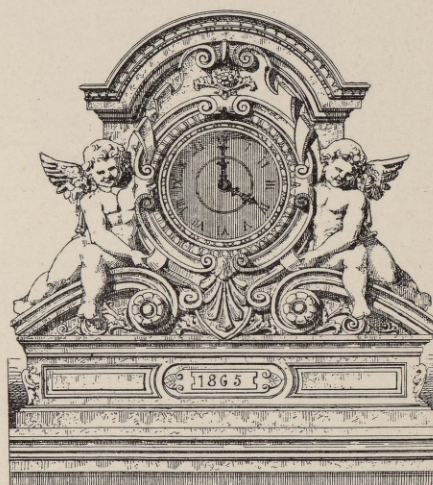


Парижъ. Вокзалъ Лонской жел. дор.

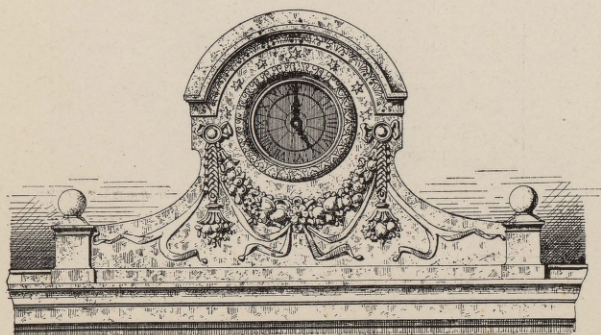
Арх. Bouchot.



Парижъ. Вокзалъ Орлеанской жел. дор.

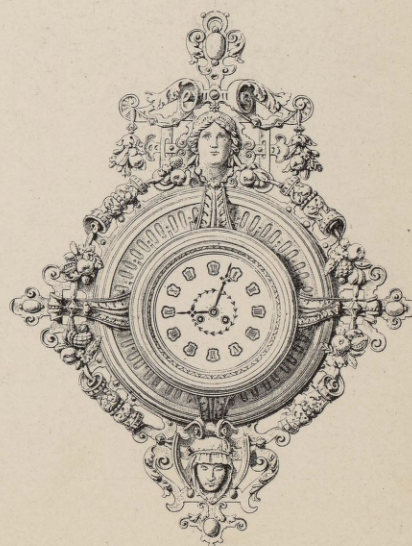


Парижъ. Управление Орлеанской жел. дор.

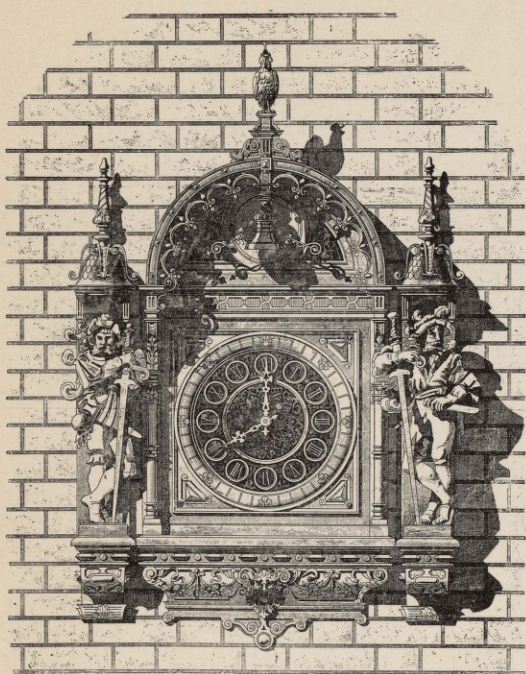


Лионъ. Вокзалъ.

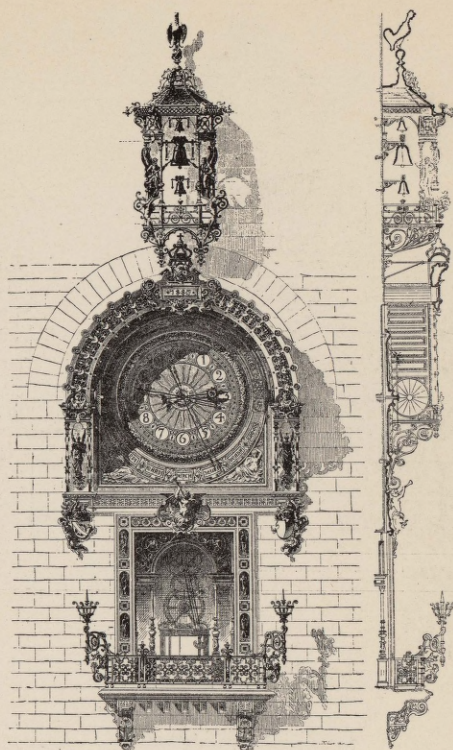
Арх. Cendrier.



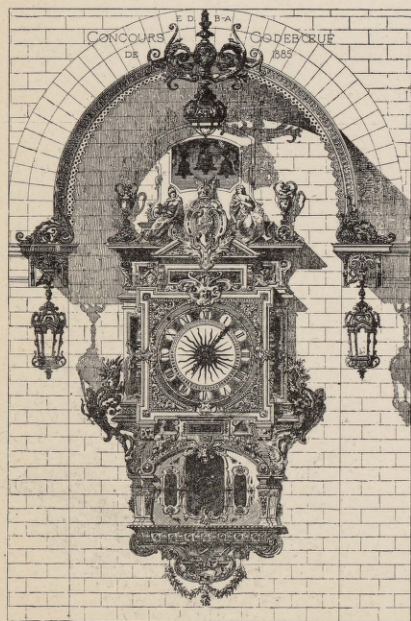
Арх. Ihne & Stegmüller.



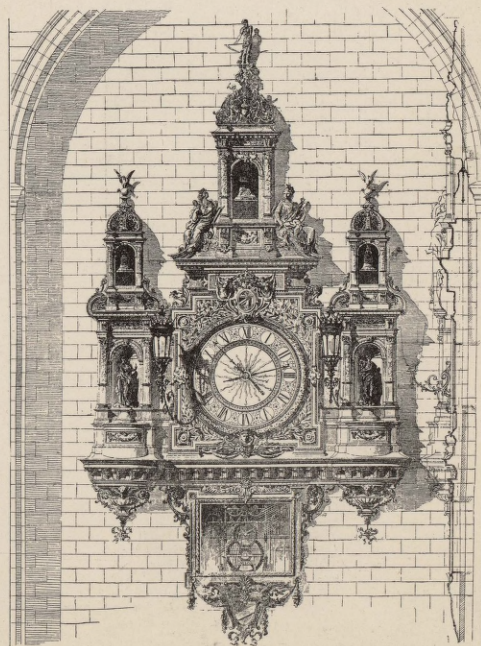
Apx. Ihne & Stegmüller.



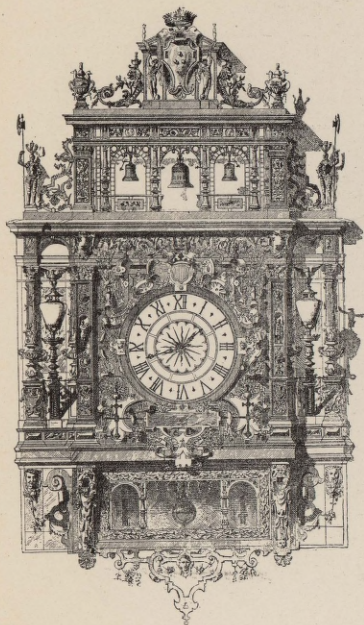
Apx. Kraft (Paris).



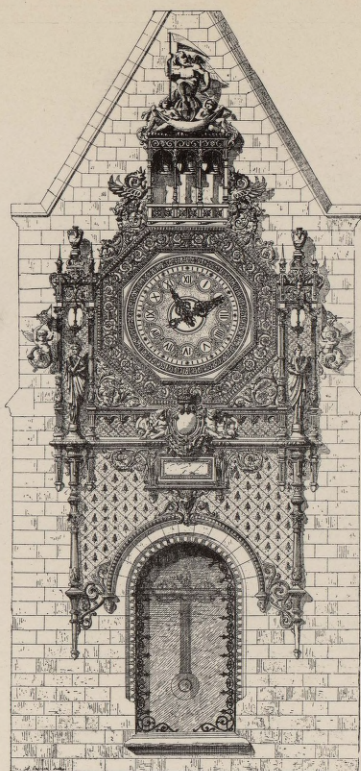
Apx. Hardion (Paris).



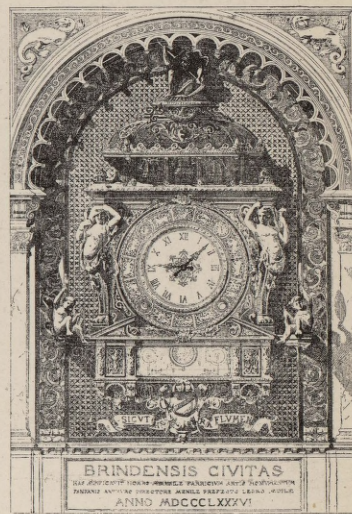
Apx. Dick (Paris).



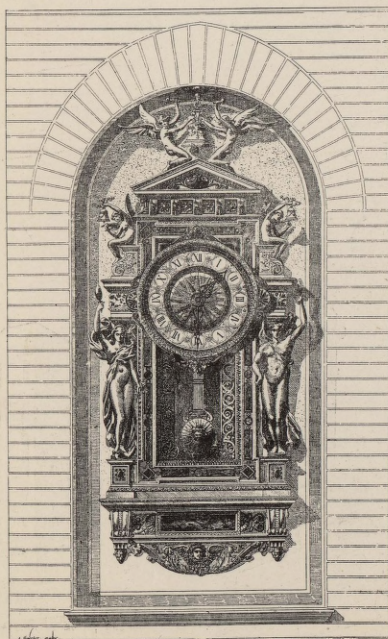
Apx. Paul Normand



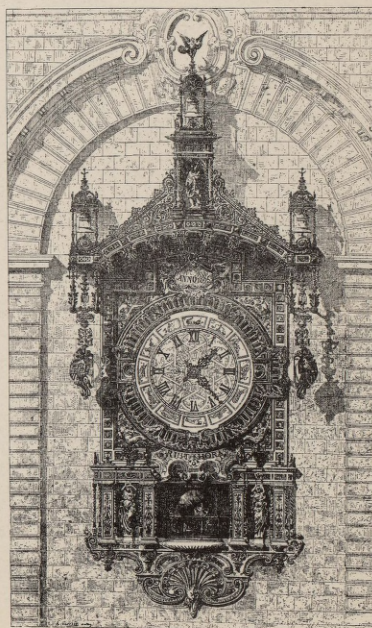
Apx. Paquin.



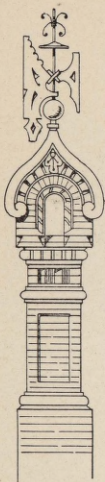
Apx. Moriel.



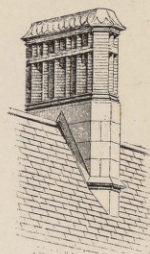
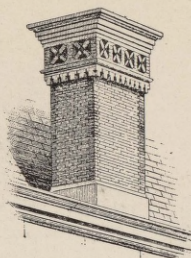
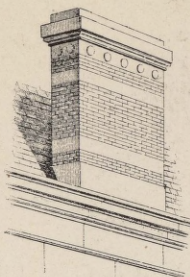
Apx. Lafoille.



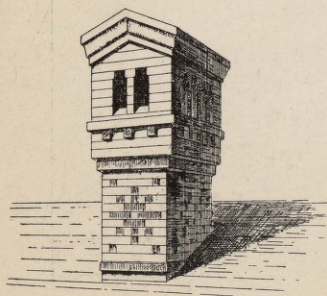
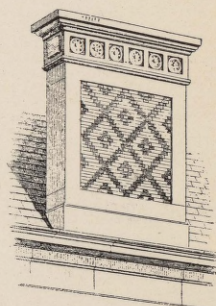
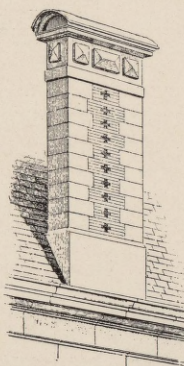
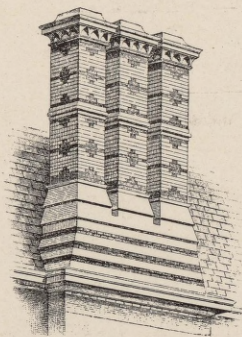
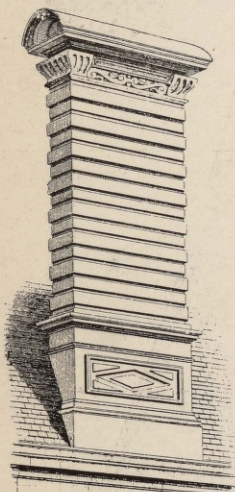
Apx. Bonnier.



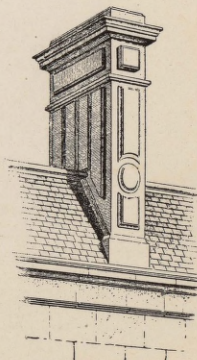
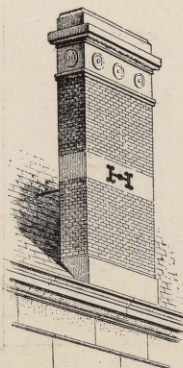
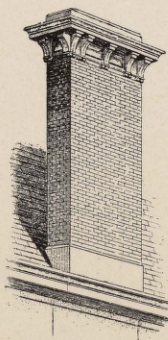
Арх. Нуэмингъ.

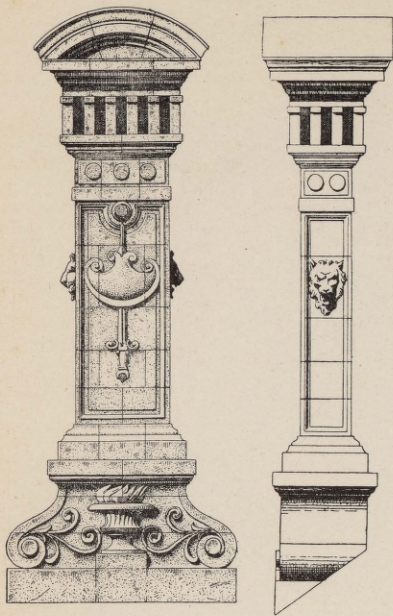


Мотивы трубъ. По César Daly.



Арх. Monnier.





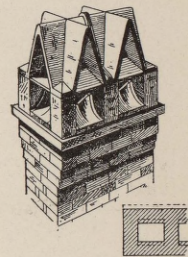
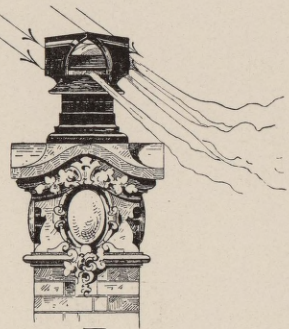
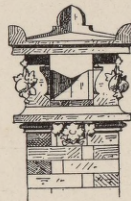
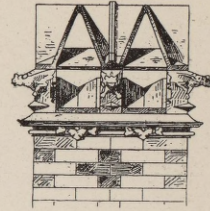
Apx. Duc (Paris).

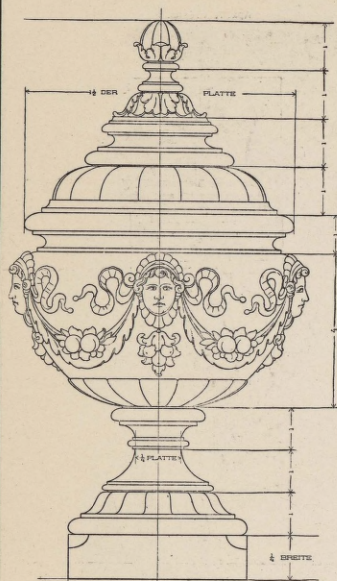


Apx. Questel. (Paris)

Мотивы трубъ.

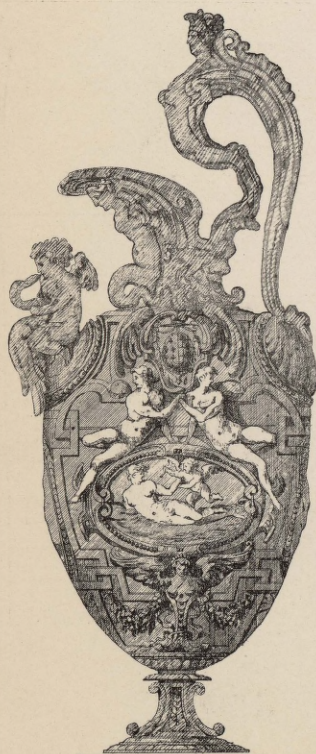
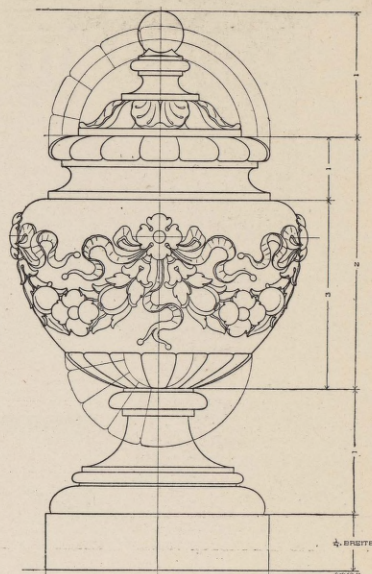
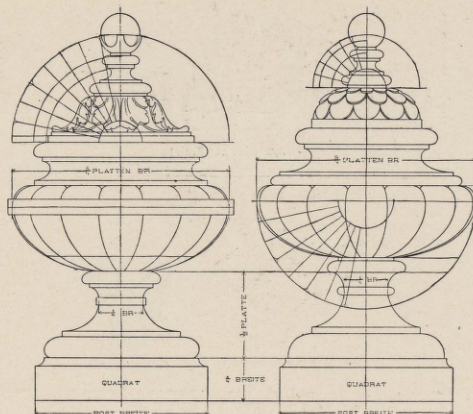
Apx. R. Orléans.





Мотивы вазъ

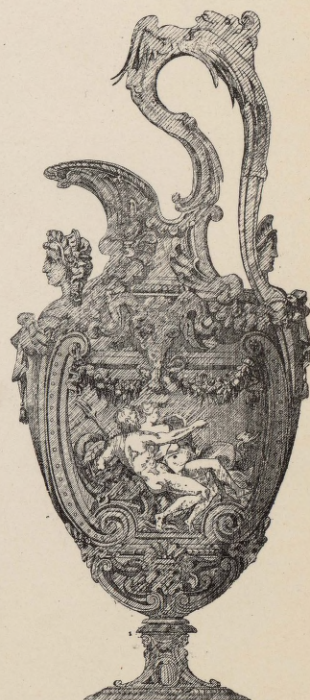
no Brause wetter'y.



Итальянская ваза. Луврский музей.

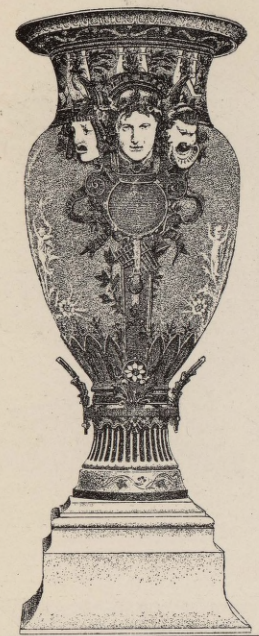


Севрская ваза для камина. Фойе Б. Оперы въ Парижѣ.
Арх. Paul Lanois.



Итальянская ваза. Лувроній музей.

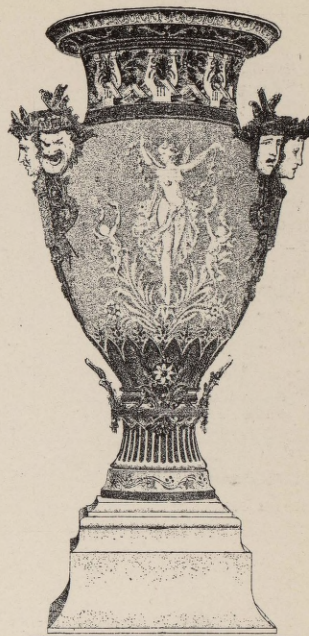
Конкурсъ Севрской фабрики 1876 г. Ваза для камина. Фойе Большой Оперы въ Парижѣ.



Mr. Paul Avisse.



Mr. Devienne.



Mr. Paul Avisse.

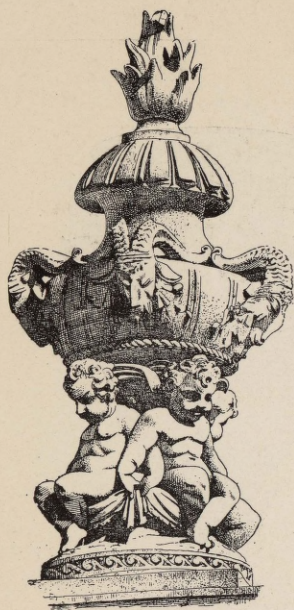
Коллекція рисунковъ Луврскаго музея.



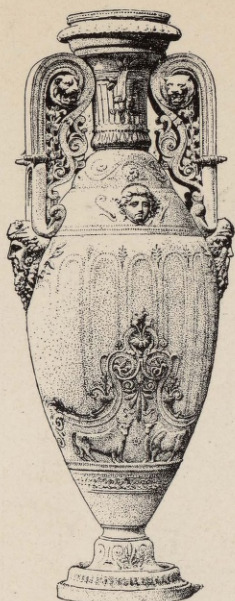
Jacopo da Pontormo.



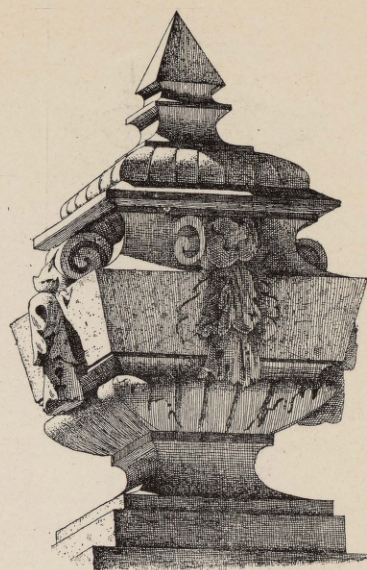
Проектъ Lameire.



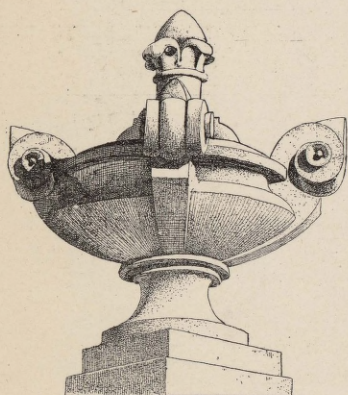
Арх. Lefuel.



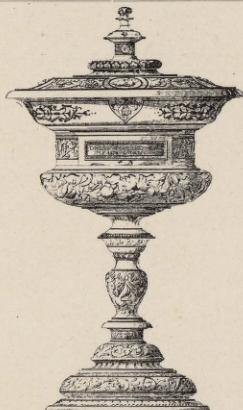
Скульпт. Ph. May.



Арх. Bouchot.



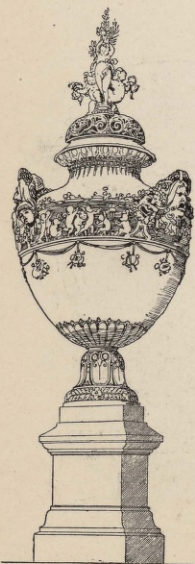
Арх. Tronquois.



Арх. Gouti.



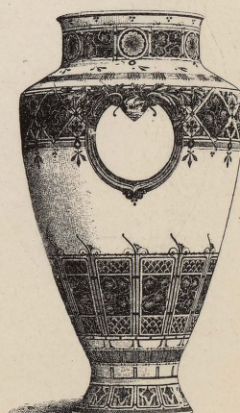
Итальянская ваза (XIX в.)



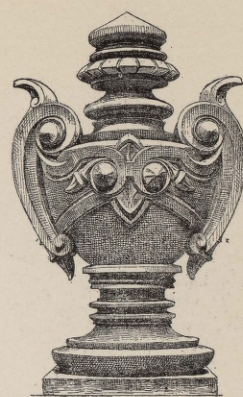
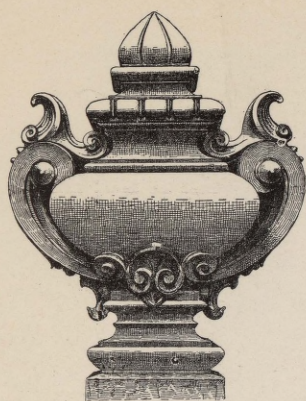
Арх. Joseph Chéret.



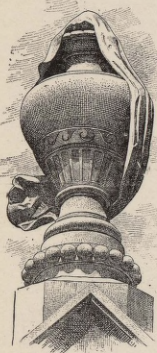
Арх. Henri Mayeux.



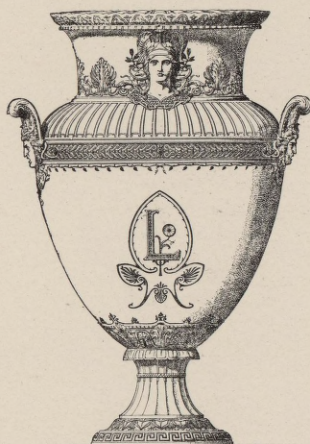
Арх. A. Sandier.



Apx. Charles Garnier.

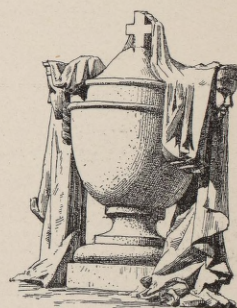


Арх. Héneux.



Эскизъ.

Apx. Henri Mayeux.



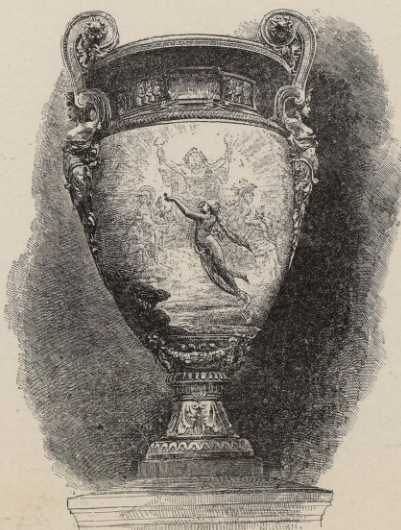
A. Raguenet.

Конкурсъ Севрской Мануфактуры 1879 г.

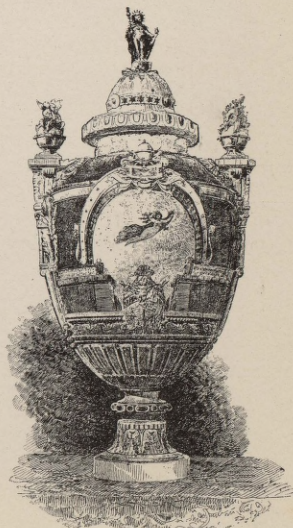
Ваза въ память прохождения Венеры передъ солнцемъ.



Apx. Avise.

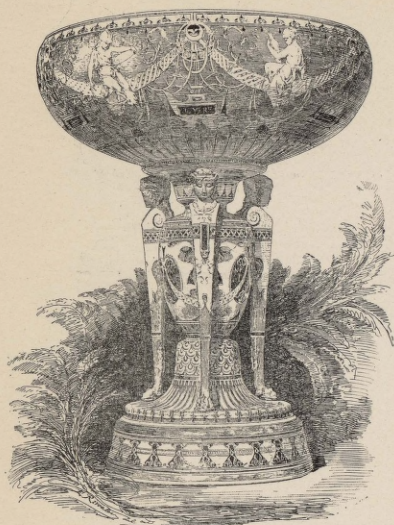


M-r Joseph Chéret.



Apx. Avise.

Конкурсъ Севрск. Мануф. 1881.

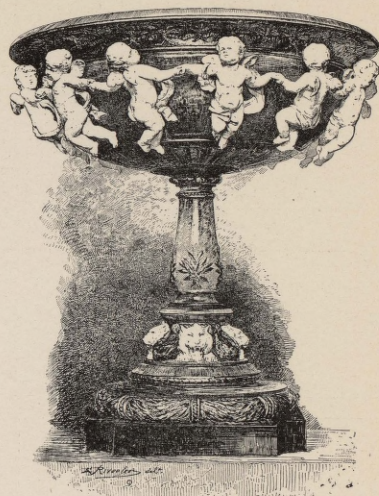


Apx. Sandier.



Apx. Mayeux.

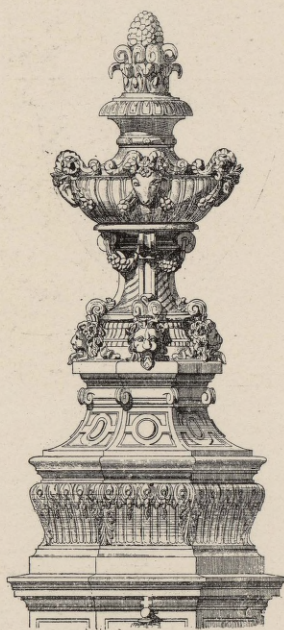
Конкурсъ Севрск. Мануф. 1881.



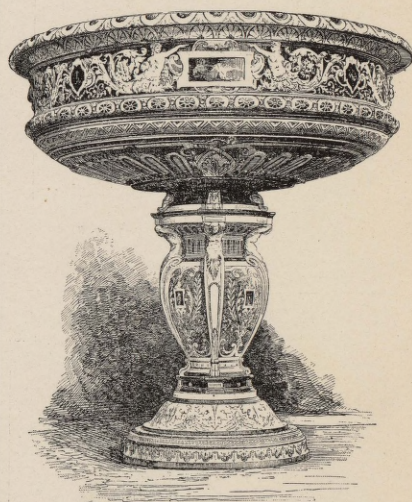
M-r Forgeron.



M-rs Cavallé, Coll et Rouillard.



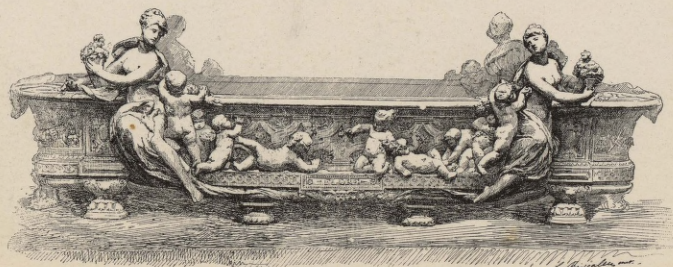
Apx. Battigny.



Apx. Avisse.

Конкурсъ Севрской Мануфакт. 1882

Ваза для стола.

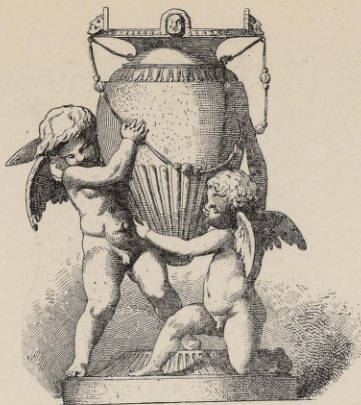


Модель.

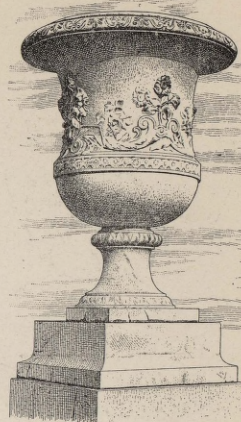
Joseph Chéret.



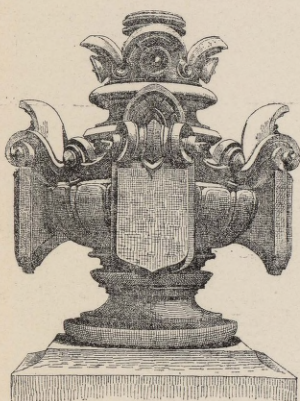
Арх. A. Normand.



A. Carrier (Paris).



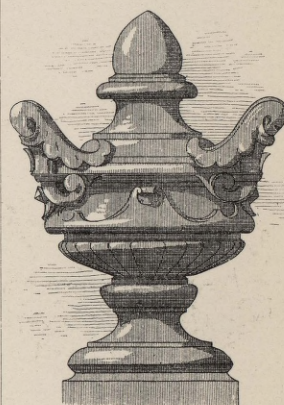
Версаль. Паркъ.



Арх. Charles Garnier.



Скульпторъ D. Bloche.



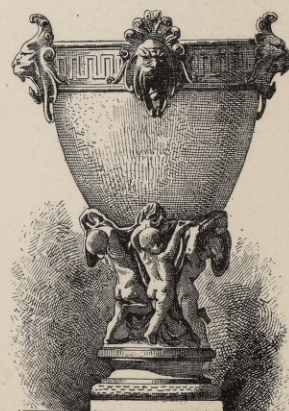
Скульпторъ Baussan (Montpellier).



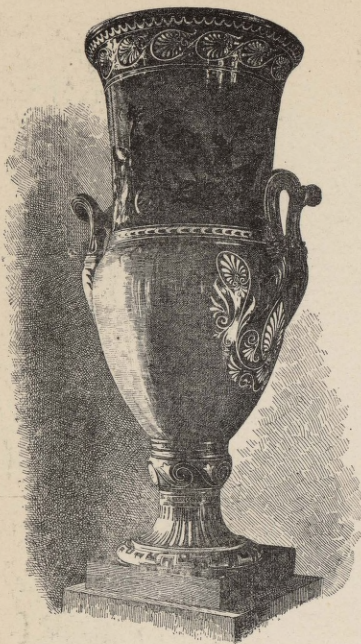
Арх. Ballu et Deperthes.



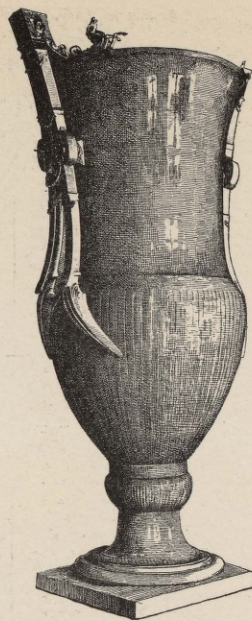
Скульпторъ L. Villeminot (Paris).



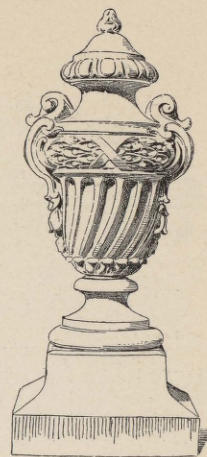
A. Carrier (Paris).



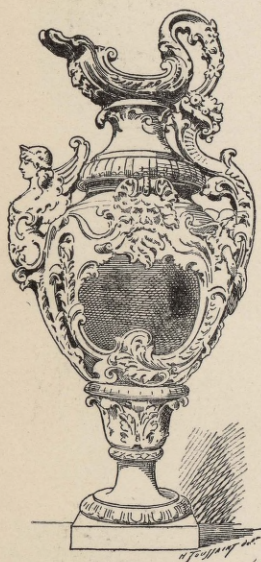
A. Raguenet.



A. Raguenet.



M-r Dalou et Falguière.



Всем. Вист. 1900 г. Парижъ.

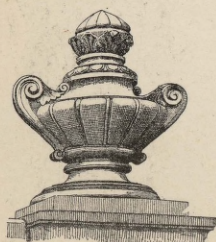
Окульт. Madrassl.



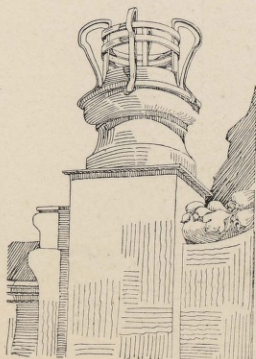
Paris, 1900.

Ваза „Les Hespérides“.

Окульт. L. Chalon.

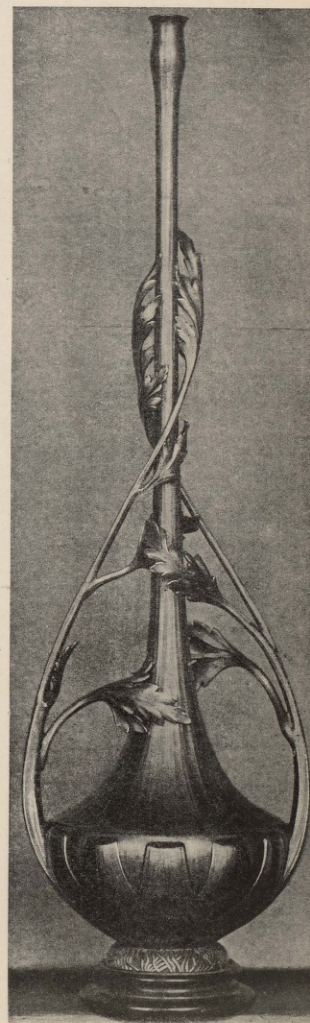


A. Raguenet.

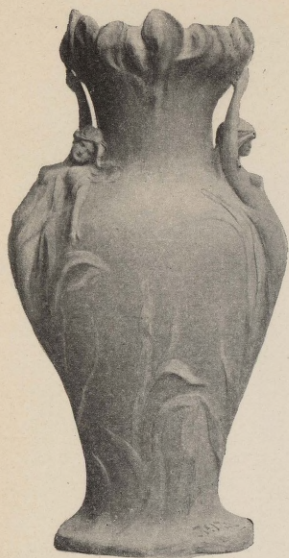


Вѣна,
(Wipplingerstr., 2).

Арх. Julius Deininger.



M-r Paul Richard.



„Iris“.

Marcel Debut.



René Lalique.



Henri Gros.

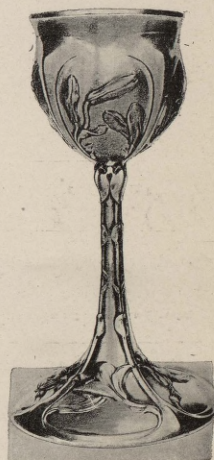


H. Bienville.



„Фенъ-ль-Довъ“.

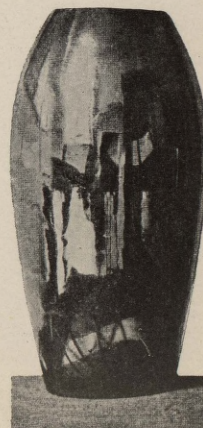
M-r L. Chalon.



Eduard Becker.



Baron Falke.



Baron Falke.

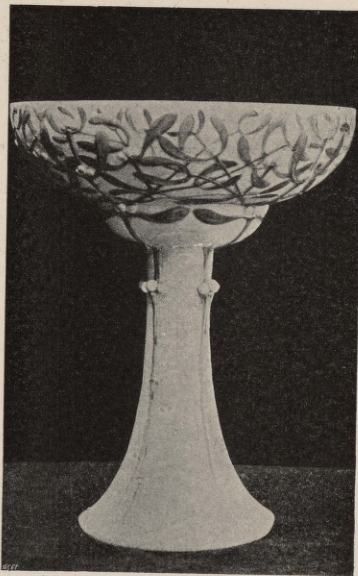
Saint Graal. E. Gallé.



Кубокъ

A. Sandier.

Исполнено фирм. Sandoz.



Baronesse Falke.

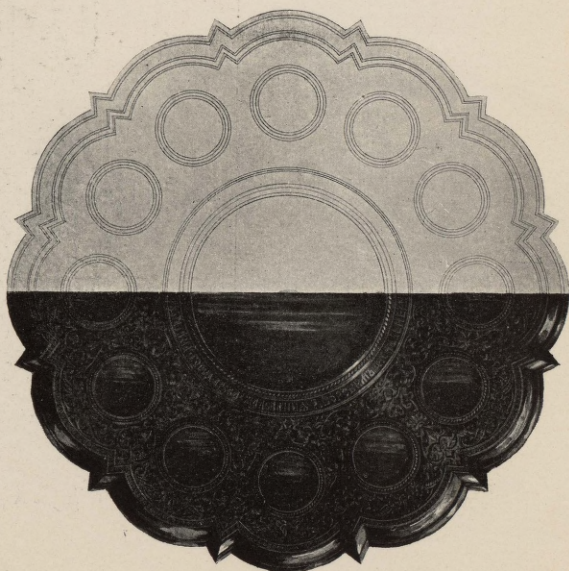


Baronesse Falke.



Братина.

Гражд. Инж., Проф. Н. В. Султановъ.



Блюдо подъ братину.

Гражд. Инж., Проф. Н. В. Султановъ.



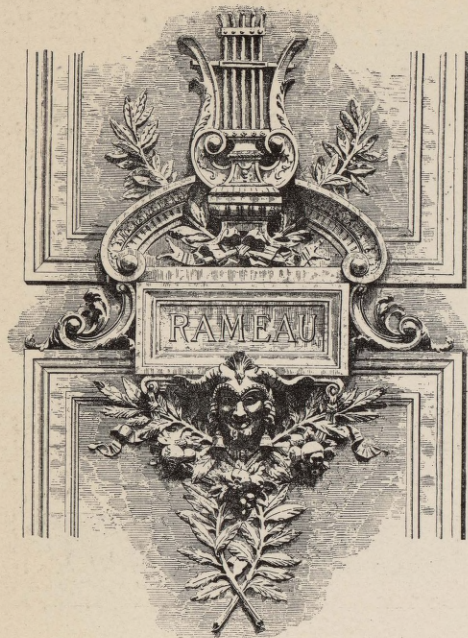
Братина.

Гранд-Инженеръ, Проф. Н. В. Султановъ.



Братина.

Гранд-Инженеръ, Проф. Н. В. Султановъ.



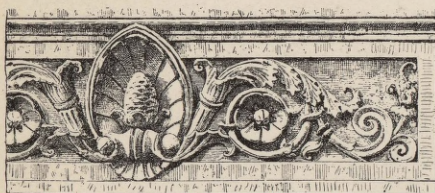
Арх. A. Hirsch.

Скульпт. Flachet & Cochet.



Всемирная Выставка 1878, Парижъ.

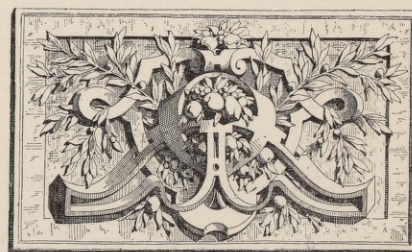
Итальянский Отдѣлъ.



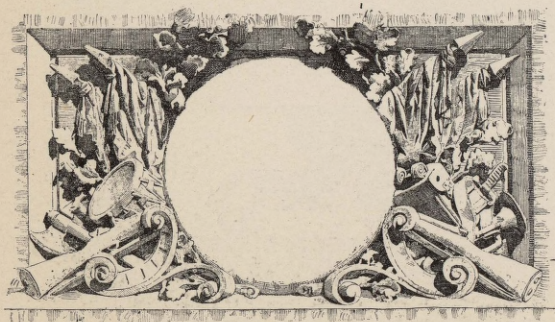
Парижъ (Boulevard Ornano).

Арх. Merle.

Скульпт. Lelou.



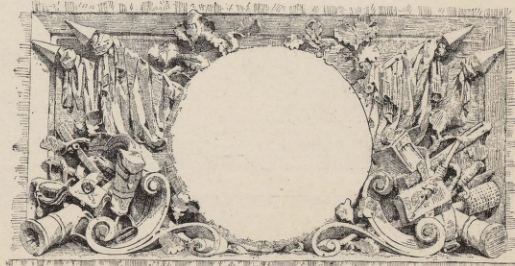
Арх. Jules Peyre.



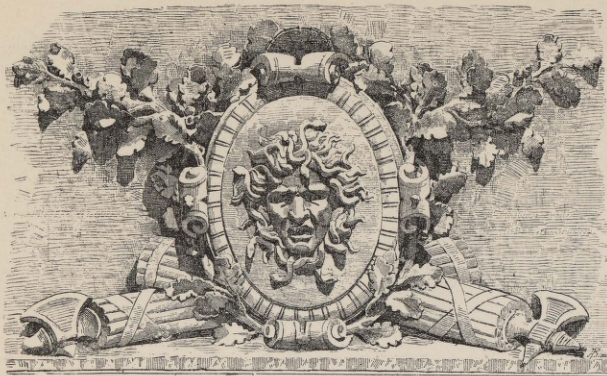
Парижъ. Здание Военнаго Министерства.

„Трофеи“.

Арх. Bouchot.



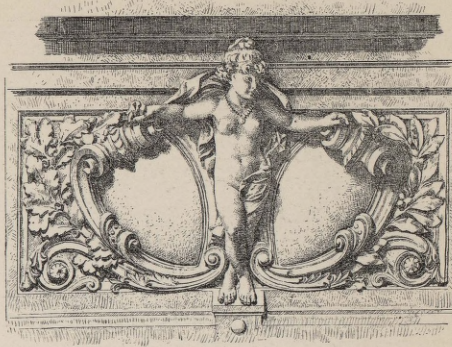
Скульпт. Huber.



Арх. Bouchot.

Парижъ. Зданіе Военнаго Министерства.

Скульпт. Huber.



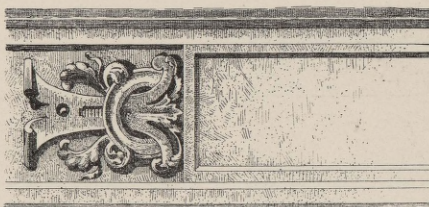
Арх. A. Laurier.

Лионъ. Префектура Роны.

Скульпт. Labranche.



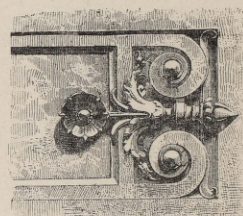
Арх. Sauvageot. Театръ въ Rouen (Франція).



Арх. Polge.

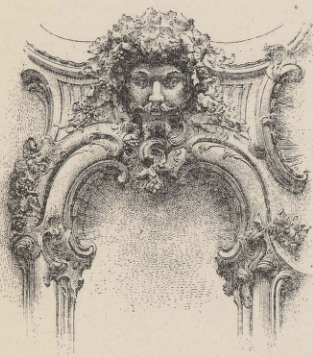
Montpellier. Château de Grasset.

Скульпторъ Baussant.



Арх. G. André.

Скульпт. Flachet & Cochet.



Всем. Вист. 1900 г.

въ Парижѣ.

Арх. E. Kalas.

Скульпторъ C. Julien.

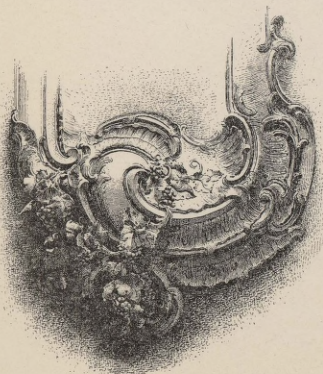


Арх. L. Ch. Boileau.



Арх. Louis Charles Boileau.

(Рисунокъ перомъ).



Всем. вист. 1900 г.

Парижъ.

Арх. Larche & Nachon.





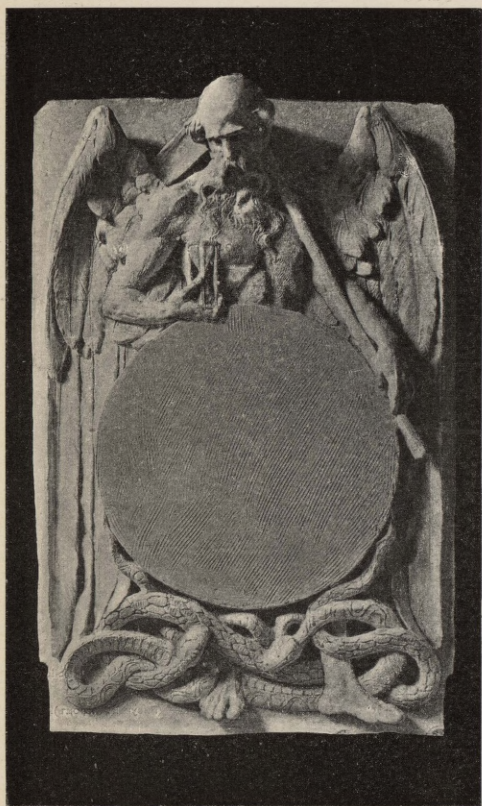
Всем. Вист. 1900. Парижъ. Главный входъ.

Скульпторъ Const. Meunier.



Бристоль.

Скульпт. Edward G. Bramwell.



Теплицъ (Богемія).

Арх. Schilling & Graebner (Dresden).



„Война и Миръ“

(M. Gerlach).

Вѣна.
Естественно-
историческій
музей.
Горельефы
подъ куполами.
—
Professor
Rudolf Weyer.



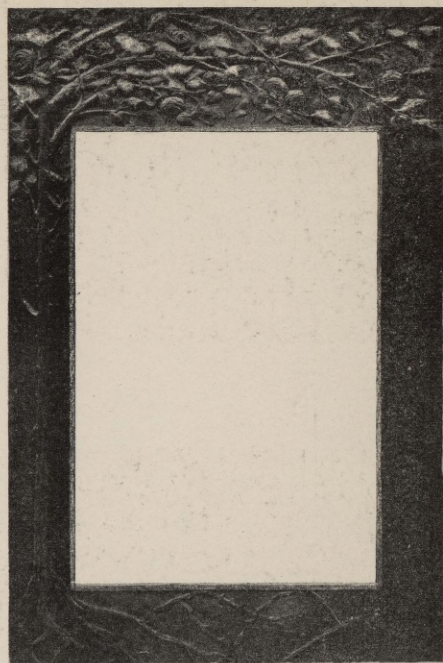


„Le triomphe de la bicyclette“.

Скульпторъ Charpentier.

Рѣзная деревянная рама.

Арх. Franz Zelezny.



Скульпторъ Esther M. Moore.



Скульпторъ Edward G. Bramwell.

Рѣзная деревянная панно.



„Wilde Rosen“, панно. Арх. F. Zelezny.



Архитекторъ

Franz Zelezny.

Рѣзные панно.

Скульпторъ
Bernhard Ludwig.





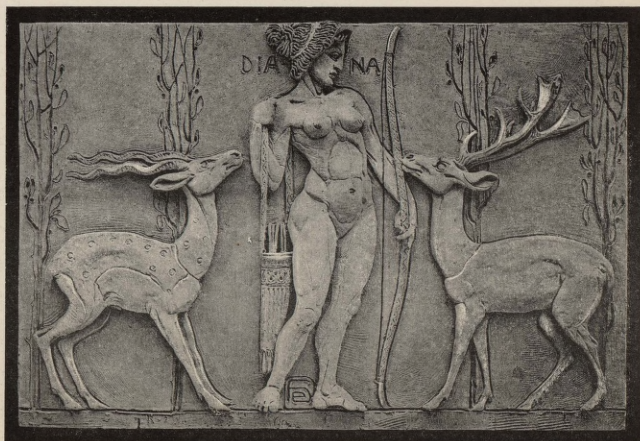
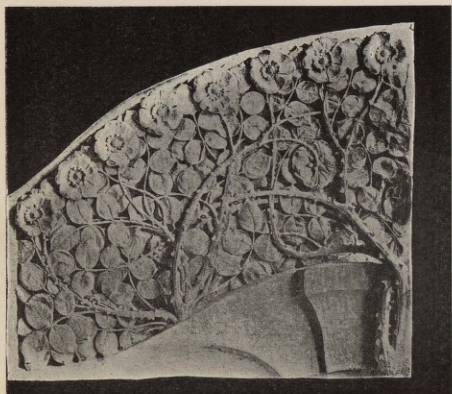
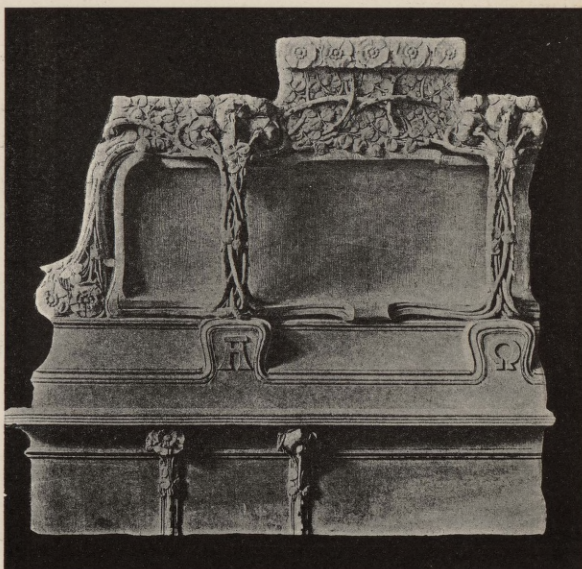
Рѣзное панно столовой.

Арх. Franz Zelezny.



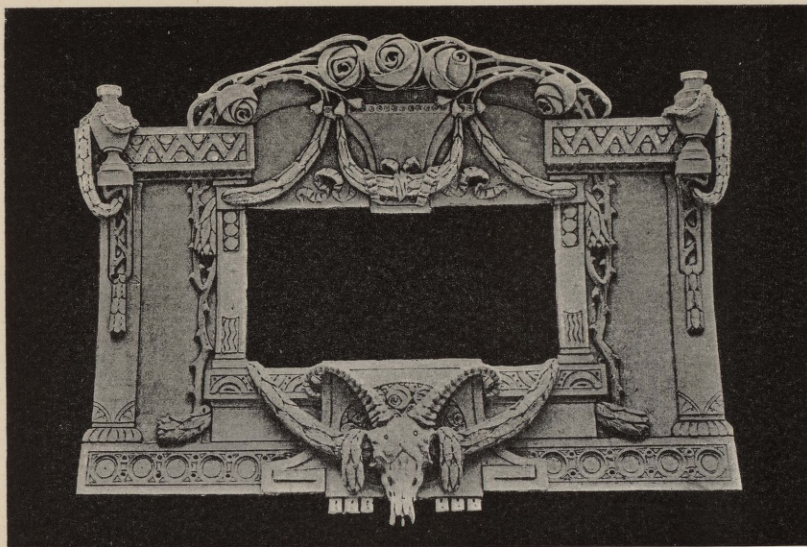
Хемницъ.
Centraltheater.
Арх. Lossow & Wiehweyer.

Дрезденъ
(Kreuzkirche).
Скульптурныя панно.
Арх.
Schilling & Graebner.



Хемницъ. (Centraltheater)

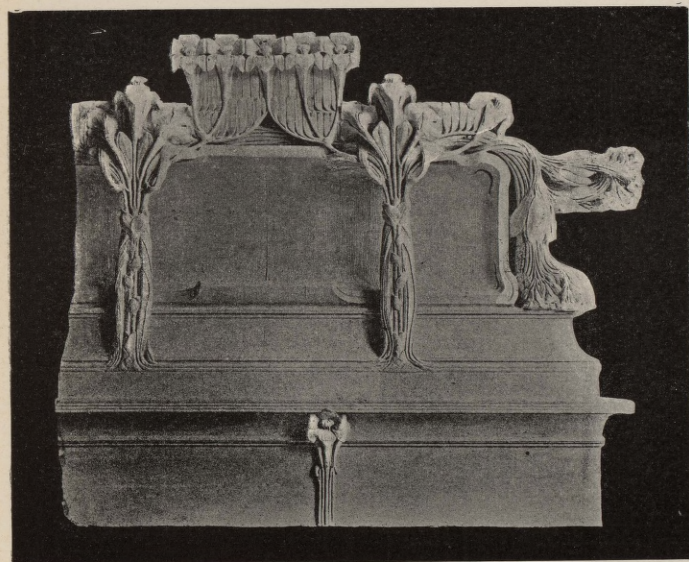
Арх. Lossow & Wiehweyer.



Дрезденъ — (Kreuzkirche).

Арх. Schilling & Graebner.

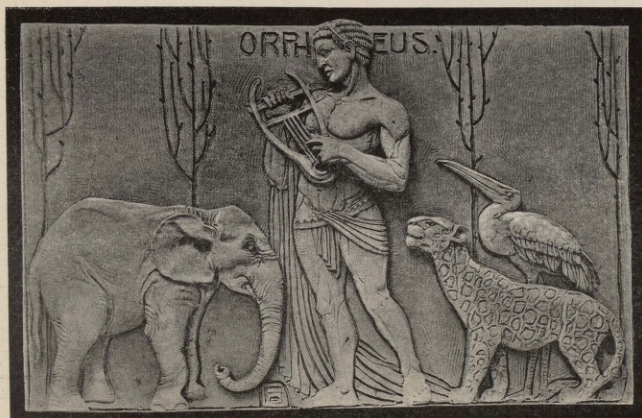
Скульптурная панно.



Хемницъ.

Арх. Lossow & Viehweger.

(Centraltheater).



Три барельефа
для ванной комна-
ты.

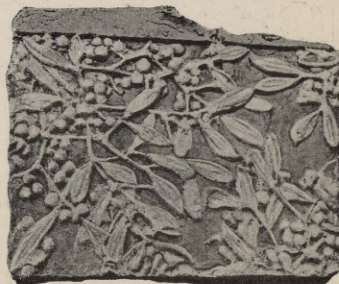
Арх.
Charpentier.

Trois bas-reliefs de
bains.



Рѣзное панно (изъ дерева).

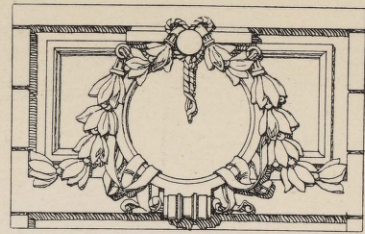
Арх. Franz Zelezny.





„Леандръ и Гера“.

Скульпт. Frederick Thomas.



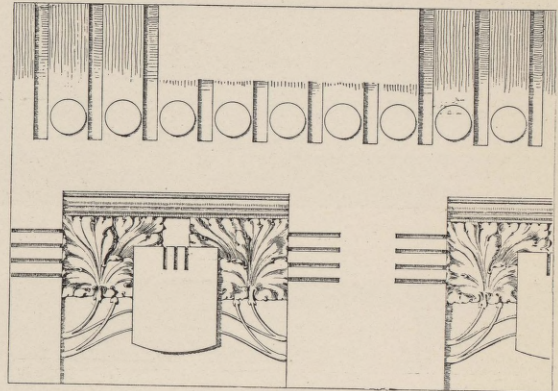
Вѣна. Frankenberggasse, 14.

Арх. Wilhelm Jelinek.



„Туалетъ нимфы“. Терракота.

Скульпт. V. Seidan.



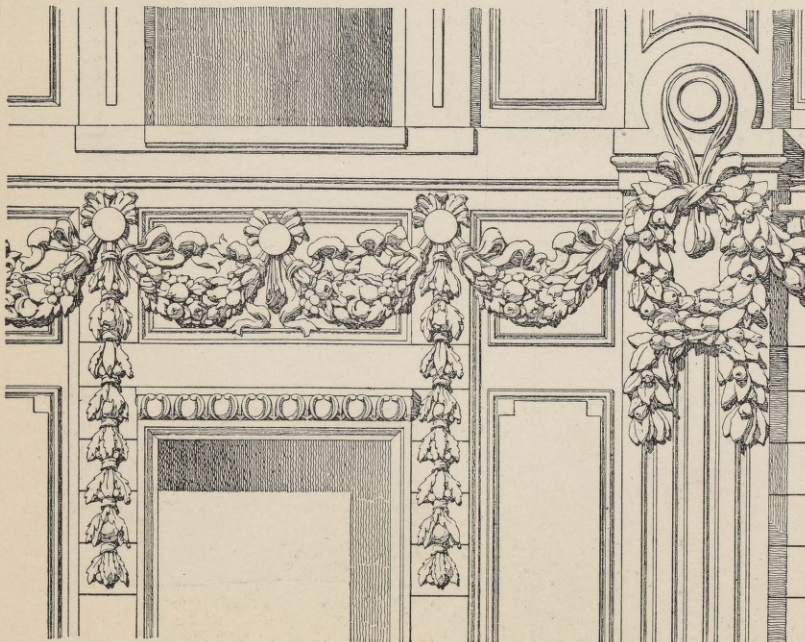
Вѣна. (Trappelgasse, 9).

Арх. Adoif Ritter v. Inffeld.

Вѣна.

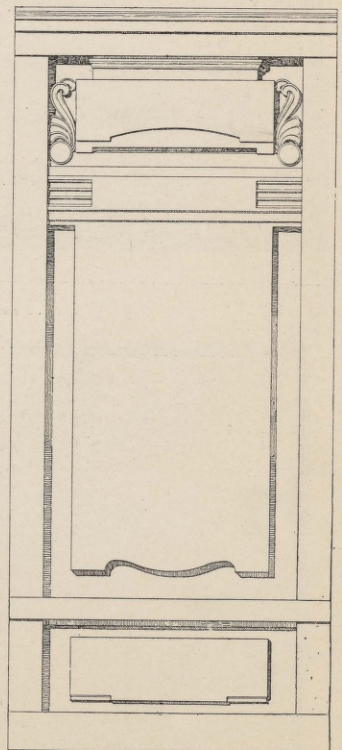
Станція городской жел. дор.

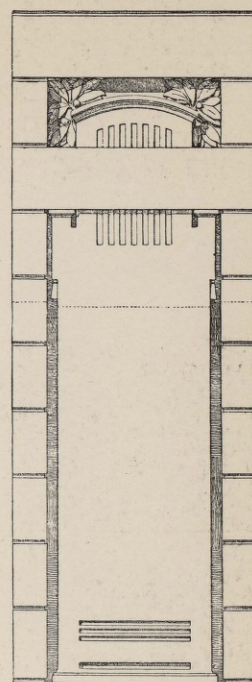
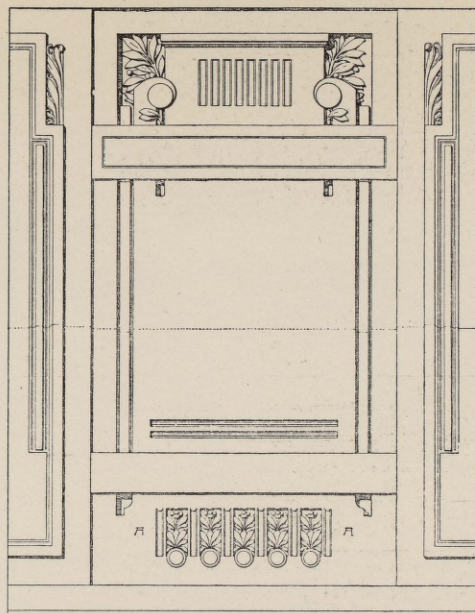
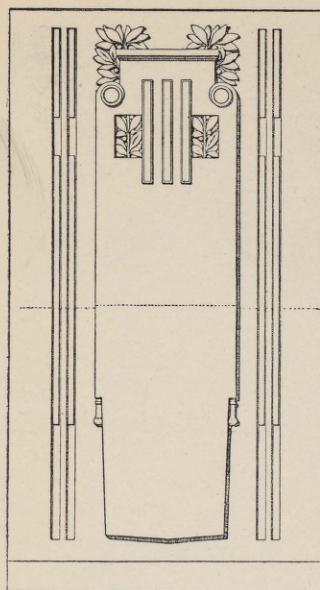
Арх. Prof. Otto Wagner.



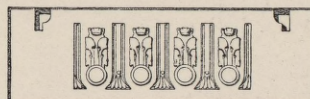
Вѣна. (Gumpendorferstrasse).

Арх. A. Hatschek.



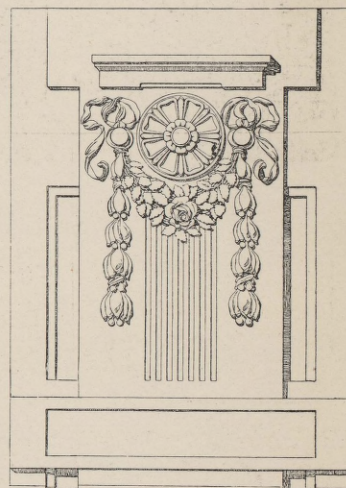
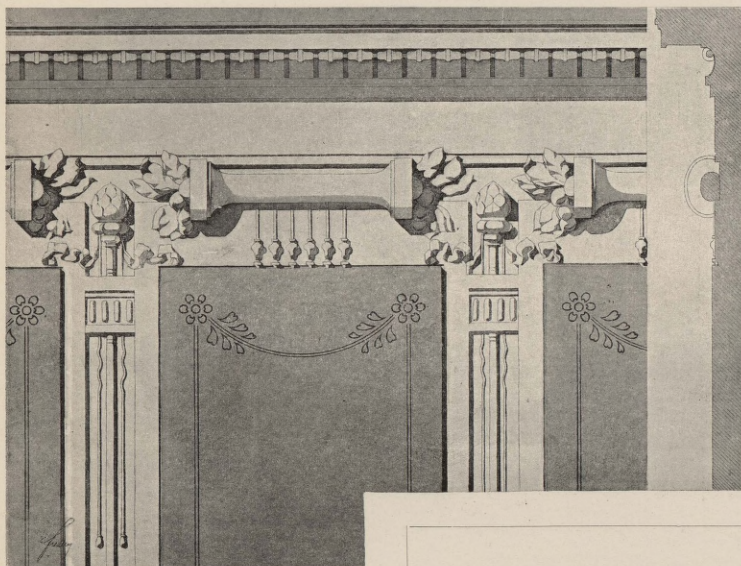


Вѣна. Станція Городской жел. дор.
Арх. Prof. Otto Wagner.

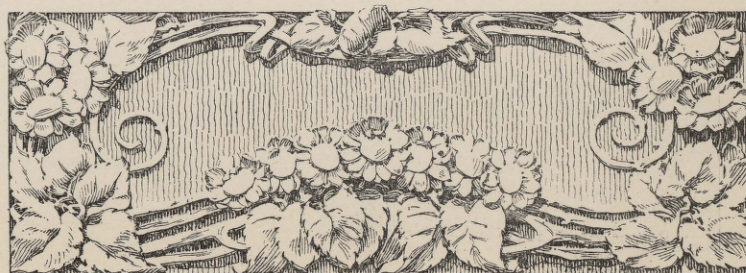


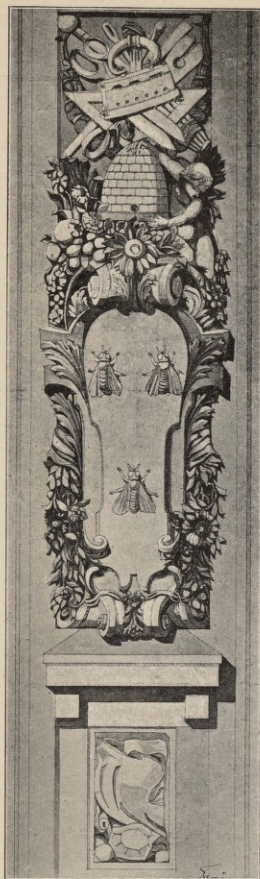
Вѣна. (Kochgasse, 3).

Арх. A. & J. Drexler.

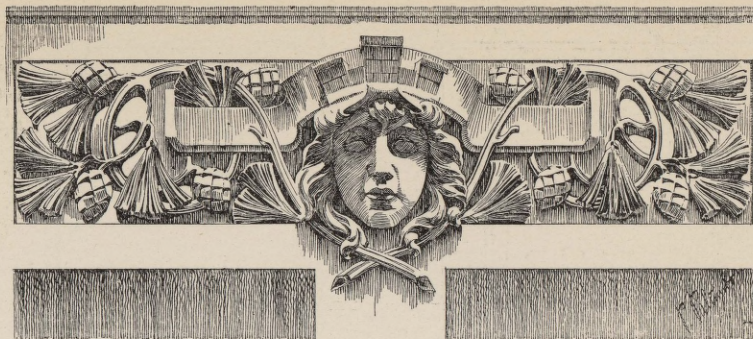


Дюссельдорфъ (Grimmastrasse).
Арх. Fritz Hofmeister.





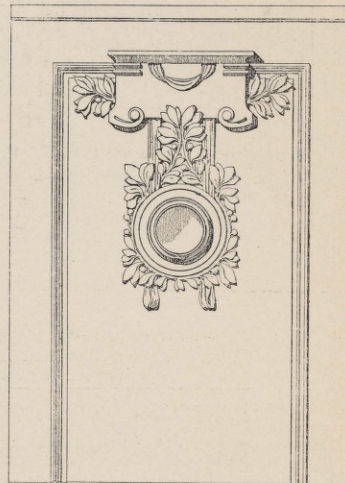
A B



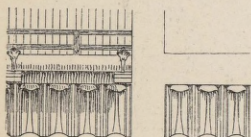
A. Берлинъ. Торг. домъ Wertheim. Арх. A. Messel.
B. Берлинъ. Katzbachstrasse. Скульпторъ Johannes Albert.
C. Вѣна. Станція город. ж. д. Арх. Prof. Otto Wagner.
D. Эссенъ на Рурѣ. Зд. сберег. кассы. Арх. Joh. Heeren.



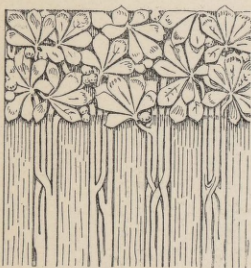
D



C



E

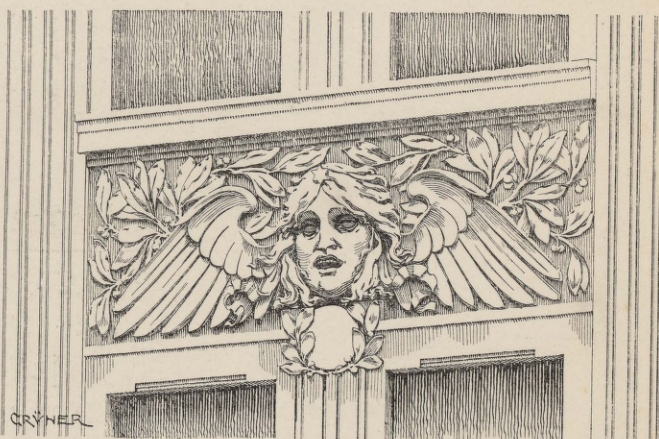


Е. Берлинъ
(Thomasiusstrasse, № 19).

Арх. R. Schirmacher.

Г. Вѣна.
Панно подъ
окномъ
(Turkenschanzstrasse)

Арх.
Hans Kozda.



F



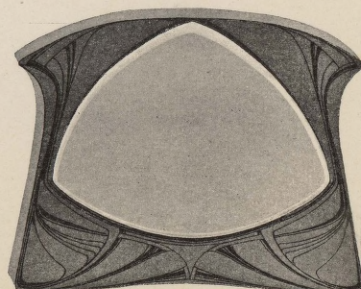
G

G. Wilmersdorf, близъ Берлина.

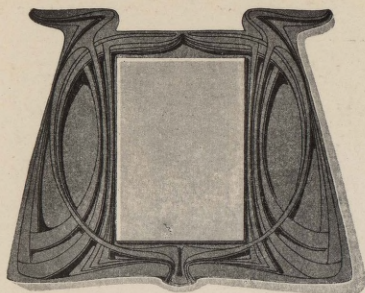
Арх. Becker & Schlüter.

Н. Панно изъ тесанаго камня.

Арх. P. Gaubil (Парижъ).

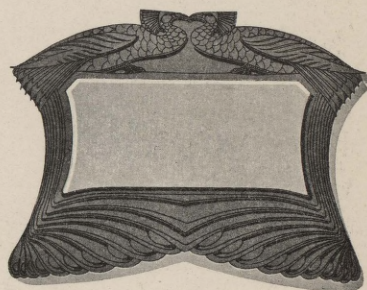
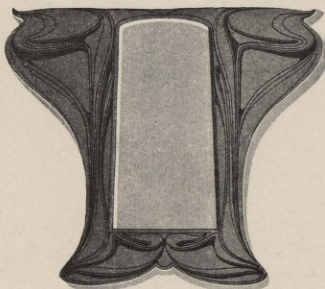
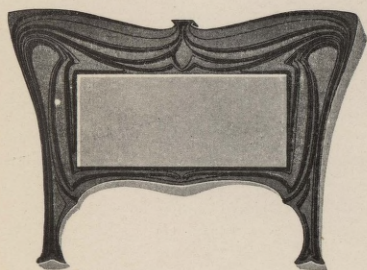
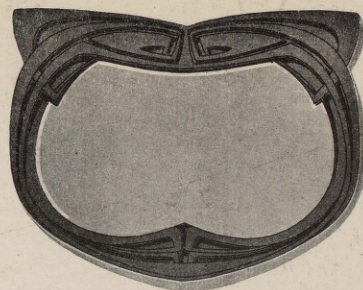


H



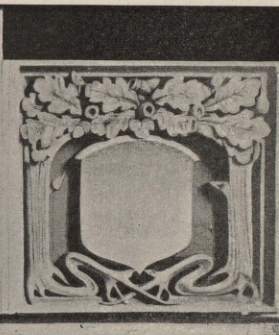
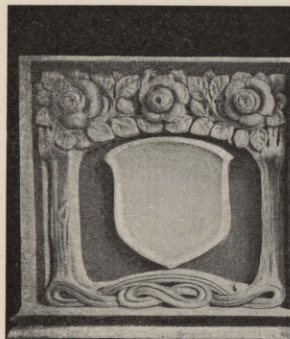
Мотивы рамочъ-панно
изъ
тесаного камня.

Арх. Р. Gaubil (Парижъ).



Essen a. d. Ruhr.

Traungsaal
des
Standes-
amt.



Эссенъ
на
Рурѣ

Арх. Joh. Heeren.



Арх. Prof. Fritz Schumacher.



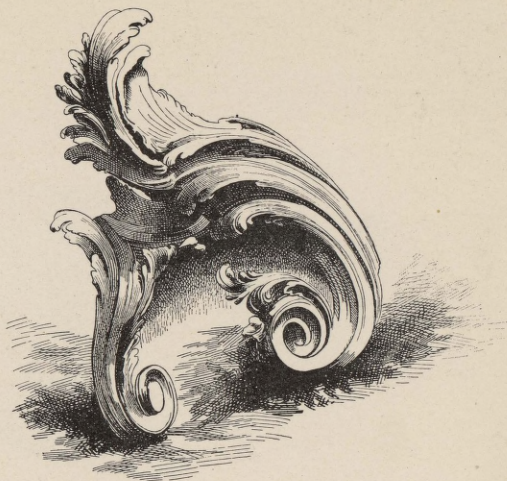
Арх. Herm. Jansen (Berlin).



Арх. Prof. Fritz Schumacher.



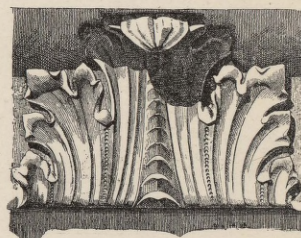
Лиственный мотивъ въ стилѣ Louis XV.
Композиція XIX ст.



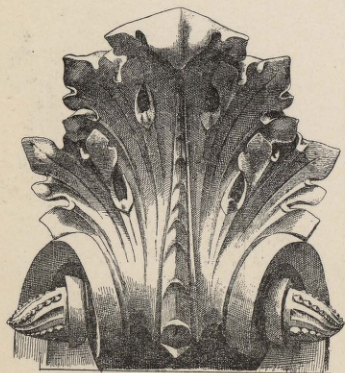
Лиственный мотивъ въ стилѣ Louis XV.
Скульпт. Girard. (XVIII ст.)



Листъ въ стилѣ Louis XVI (неоконч.).



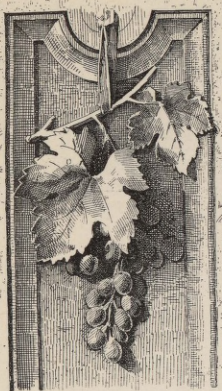
Театръ въ Монте-Карло.
Арх. Charles Garnier.



Театръ въ Монте-Карло.
Арх. Charles Garnier.



Листья неньюфара.
A. Raguenet.



Листья винограда.



Пальмы и латані.



Оливковая вѣтвь.



Акантовый листъ.



Листъ шиповника.



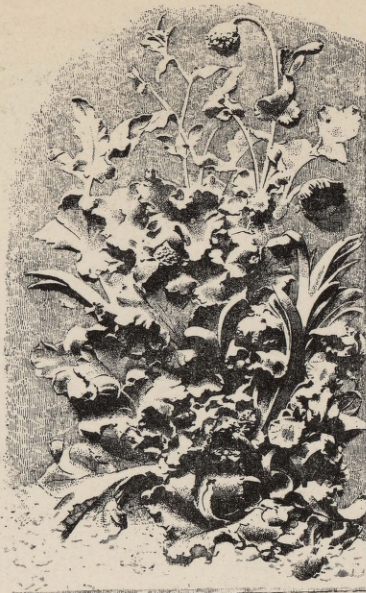
Плющъ.



Ниспадающіе листья.



Вѣтви зеленого дуба.



Барельефъ.

Скульпт. Despois et Folleville.



Листья алоэ.



Водяной листъ.

(Готический мотивъ).



Мальва.

Вѣтка смородины.



Барельефъ.

Скульпт. Franz Zelezny.



Вѣтка олеандра.



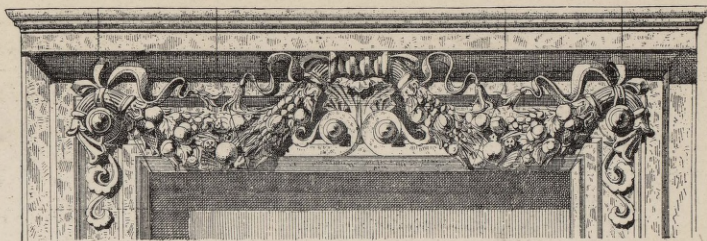
Виноградная кисть съ листьями.



Этюдъ.

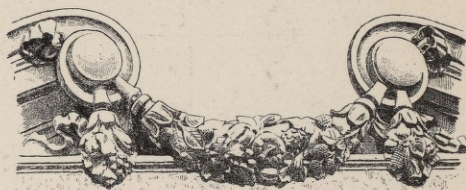
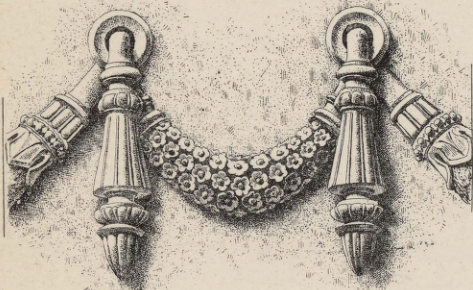
Арх. Н. Kirchmayr (Innebruck).

23. ГИРЛЯНДЫ. — GUIRlandes. — GUIRLANDEN.



Парижъ (Rue Dieu, 14).

Арх. Paul Sedille.

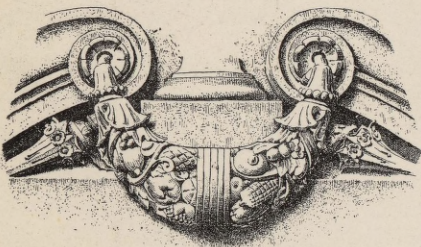
Парижъ. Магазины „du Printemps“
Арх. P. Sedille. Скульпт. L. Chedeville.Лионъ. Театръ des Celestins.
Арх. G. André. Скульпт. Clause.

Парижъ. Б. Опера.

Арх. Ch. Garnier.



Миланъ. Фризъ частного дома.



Парижъ. Б. Опера.

Арх. Ch. Garnier.



Фруктовая гирлянда.

Скульпт. Hutstont.

Парижъ.
Фонтанъ въ Люксембургскомъ саду.

Скульпт. Villemot.



24. ВѢНКИ.

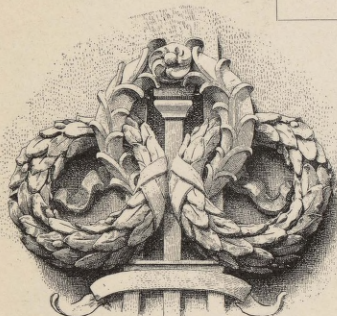
COURONNES.

KRÄNZE & KRONEN.

Exposition universelle de 1900 à Paris.

Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.

Арх. G-ve Raulin.

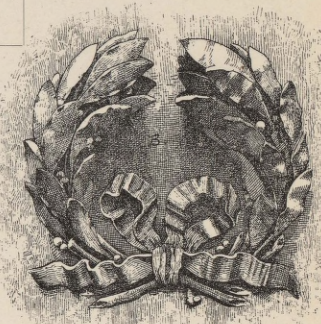


Парижъ. Б Опера.

Арх. Ch. Garnier.

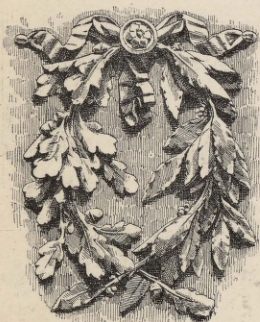
Вѣнокъ на памятникѣ.

Скульпт. Thiss.



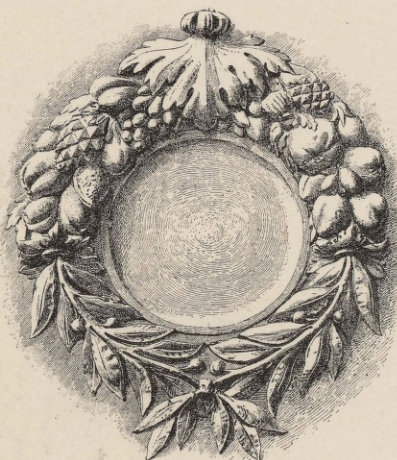
Берлинъ. Частный домъ.

Арх. Ende & Böckmann.



Арх. Perron.

Скульпт. Bonloil.

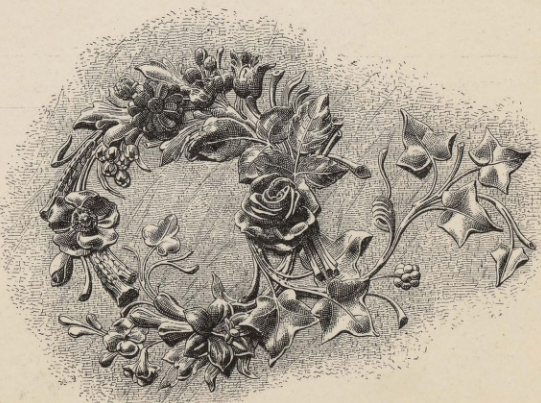


Вѣнокъ изъ плюща.

Скульпт. Pierre Berjon.



Мотивъ французской скульптуры.



Скульпт. Honoré Cunin.

25. ОРЛЫ.

AIGLES.

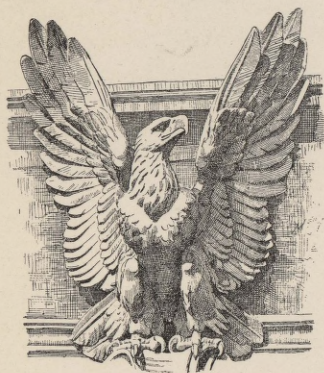
ADLER.



Французскій орелъ (вр. Наполеона III).



Вѣна. Зданіе новаго Говбурга.



Парижъ. Б. Опера.

Ch. Garnier.



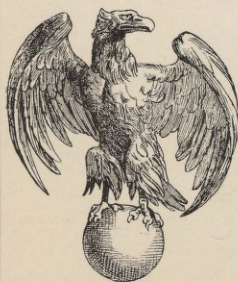
Парящій орелъ.

A. Raguenet.

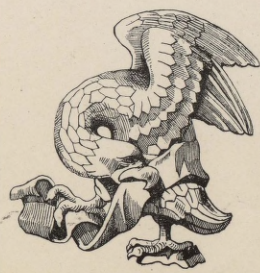


Ястребъ, раздирающій трупъ.

Скульпт. Maillat.



Орелъ французскаго знамени.



Оксфордъ (Англія). Часовня при нов. колледжѣ (орелъ ап. Іоанна).



„Умиращій Орелъ“.

„L'aigle expirant“.

Скульпт. J. L. Gérome.

Памятникъ близъ Ватерлоо, сооруженный въ воспоминаніе гибели „послѣднихъ борцовъ Великой арміи“.

Бронзовый орелъ на памятникъ въ честь подвиговъ Лейбъ-Гвардіи Сапернаго баталіона въ С.-Петербургѣ.



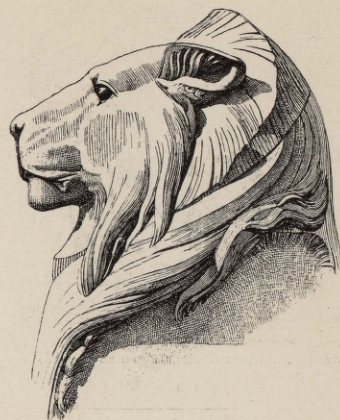
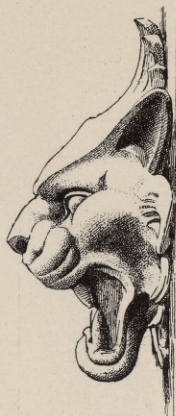
26. ЛЬВЫ, СЛОНЫ и др. ЖИВОТНЫЯ.

LIONS, ÉLÉPHANTS etc.

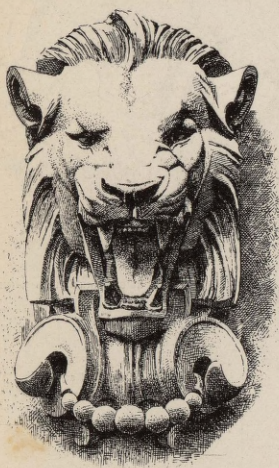
LÖWEN, ELEPHANTEN etc.



„Львиная голова“.

Исполн. Литейнымъ заводомъ Barbezat & C^{ie}, въ Парижѣ.

Парижъ. Фонтанъ на площади Daumesnil.



Парижъ.

Б. Опера.

Ch. Garnier.



Левъ дворца Berley-Bay въ Константинополь.

Окулт. Р. Bouillard.



Lion d'Arles.

Левъ Арля.

A. Ragnenet.



A. Ragnenet.



Левъ.



Окулт. А. Оагн, въ Парижѣ.



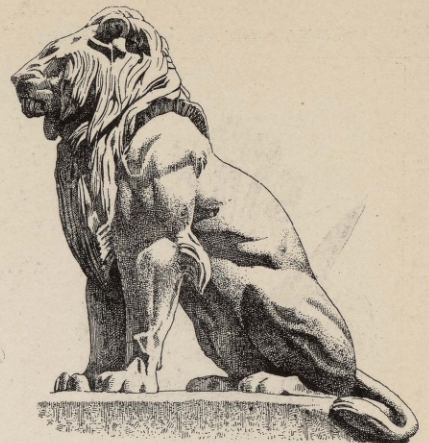
Левъ фонтана на площади Château d'eau, въ Парижъ.

Арх.
Davidou.

Окульпт.
Jacquemart.

Бронзовый
левъ.

Окульпт.
Barye.

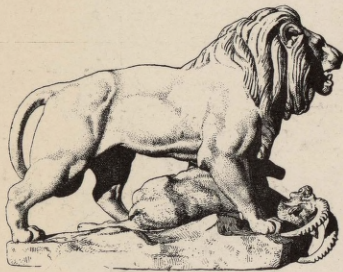


Парижъ, Нов. Лувръ, фасадъ по набережной.



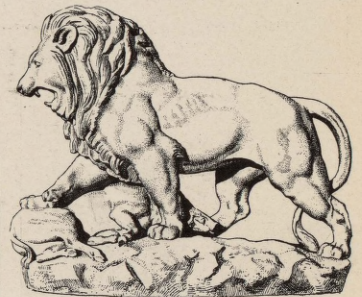
Парижъ. Торг. домъ „du Printemps“.

Арх. Р. Sedille.



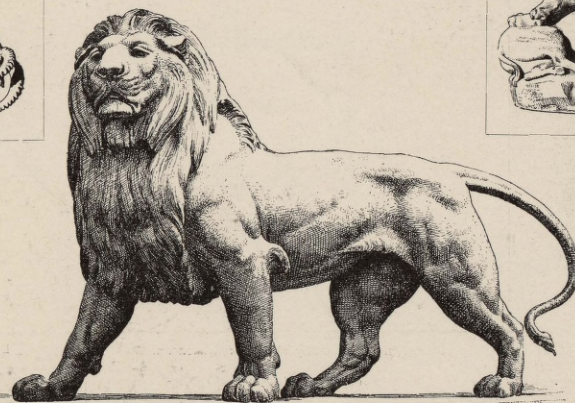
Марсель, Palais de Longchamps.

Арх. Esperandieu.



„Левъ“, высѣченный изъ камня.

Окульпт. Barye.



Левъ на цоколь памятника Республики, въ Парижъ.

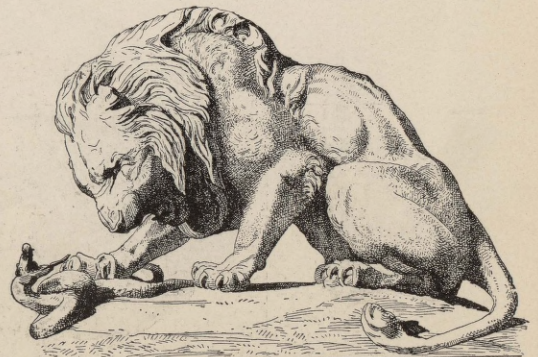
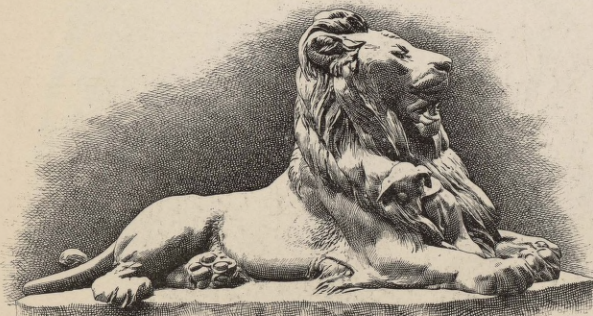
Окульпт. L. Morice.

Бронзовый левъ.

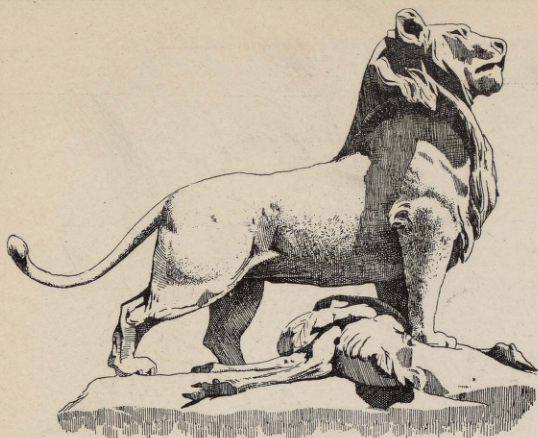
Окульпт. Jacquemart.

Бронзовый левъ.

Окульпт. Barye.



Парижъ. Тюльерійскій садъ, Береговая терраса.



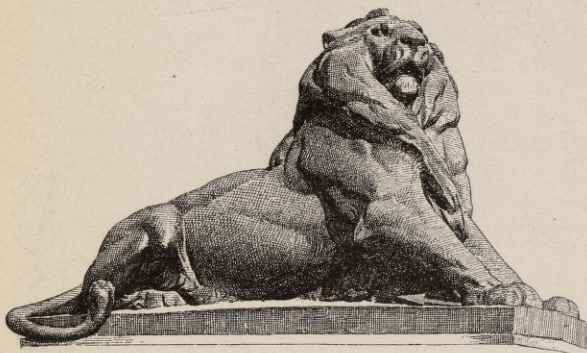
Левъ въ Люксембургскомъ саду, въ Парижѣ.

Скульпт. А. Оаи.



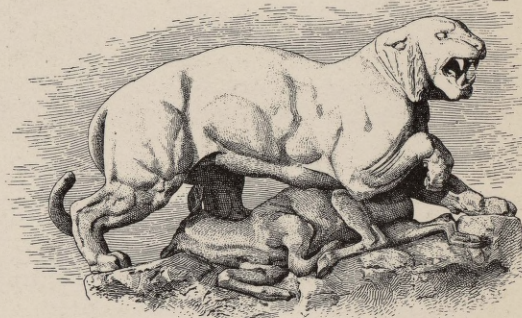
Скульптура на памятникъ Гарибальди, въ Парижѣ.

Окульпт. Tabacchi.



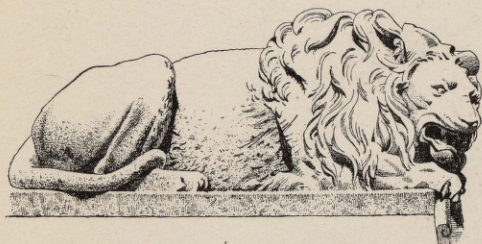
Бельфорскій левъ.

Окульпт. Bartholdi.



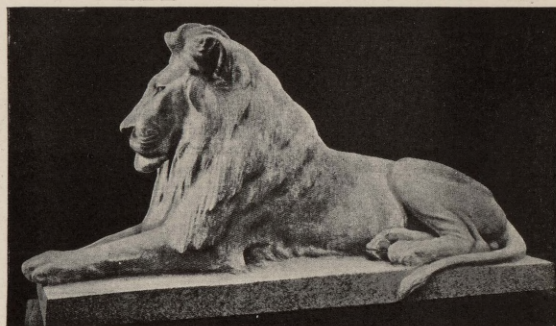
Марсель. Palais de Longchamps.

Окульпт. Barye.



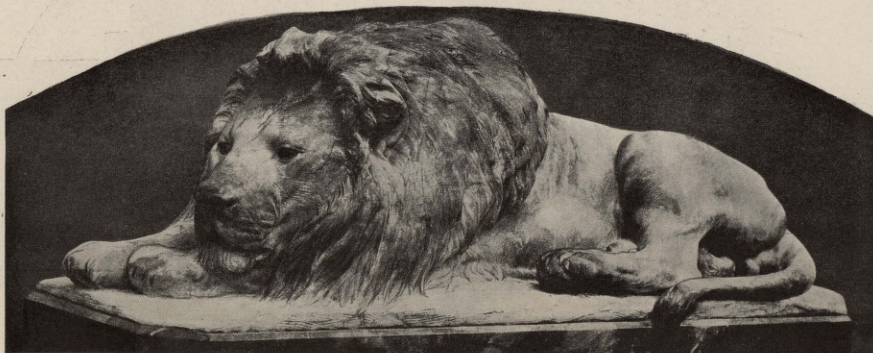
Парижъ. Фонтанъ на площади S-te Sulpice.

Арх. Visconti.



Левъ.

Окульпт. G. Gardet.

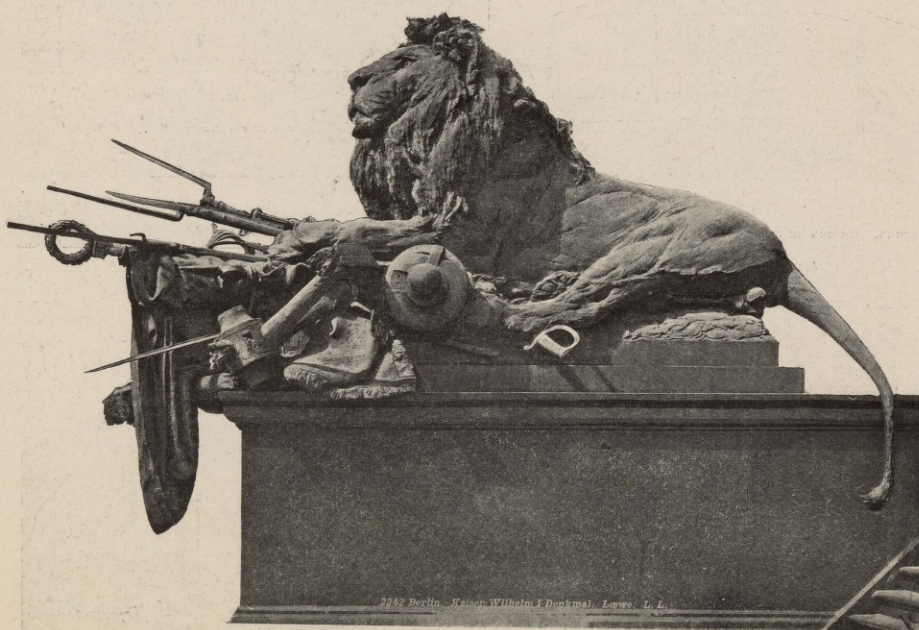
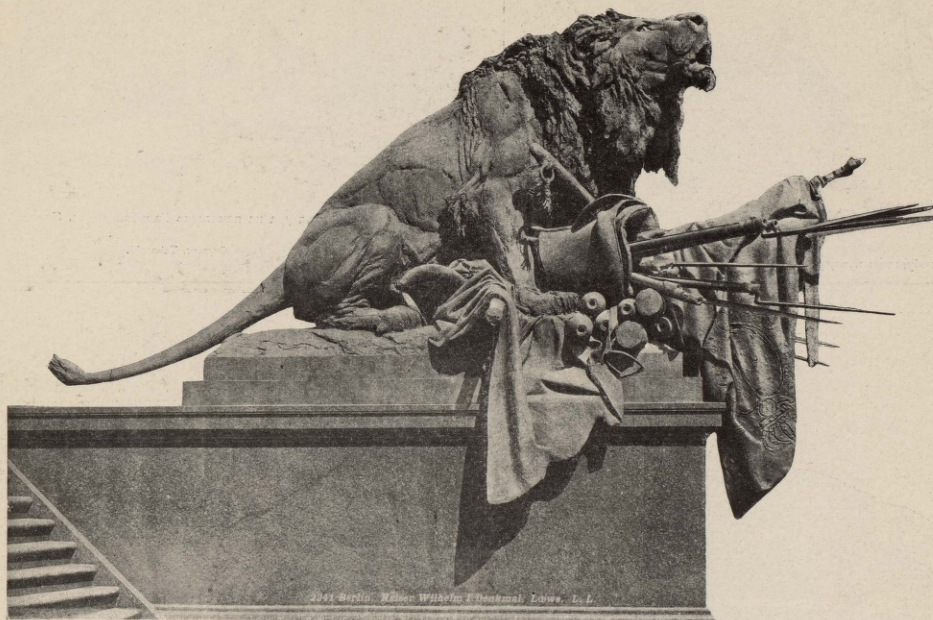


Левъ.

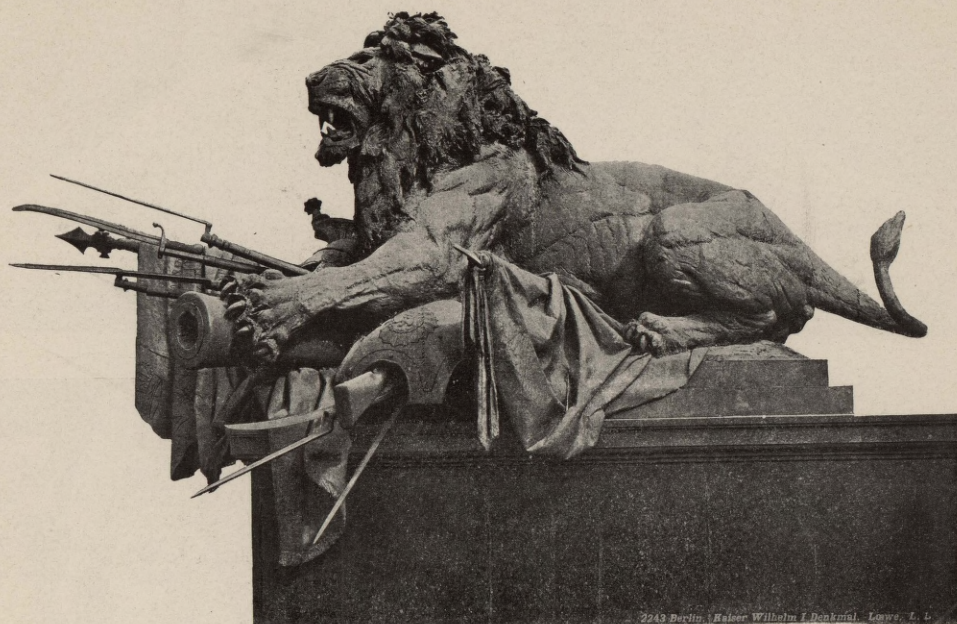
Окульпт.

G. Gardet. Д.

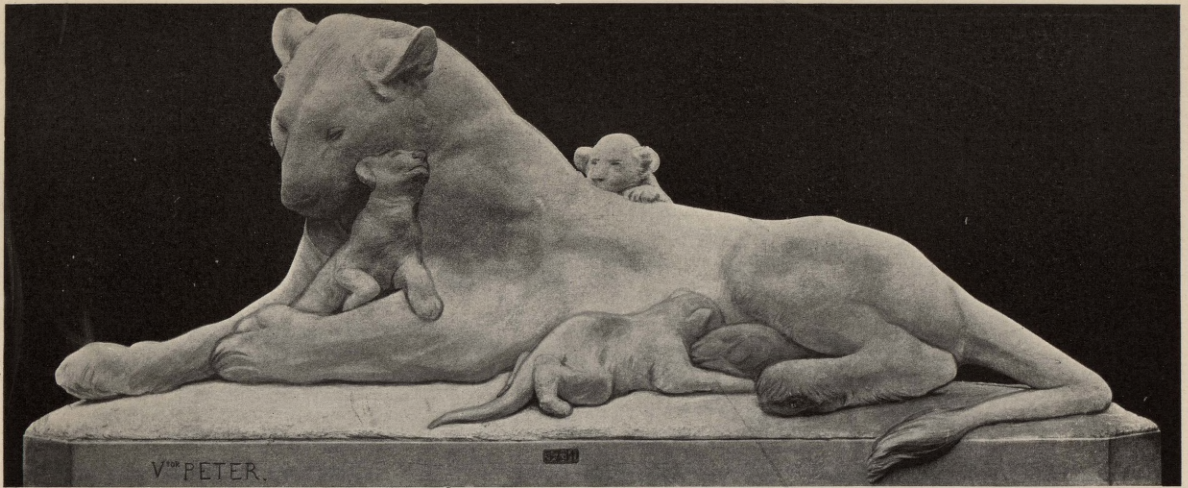
Фигуры львовъ, украшающія пьедесталъ монумента Вильгельма I,
въ Берлинъ.



Одинъ изъ львовъ, украшающихъ пьедесталь монумента Вильгельма I,
въ Берлинъ.

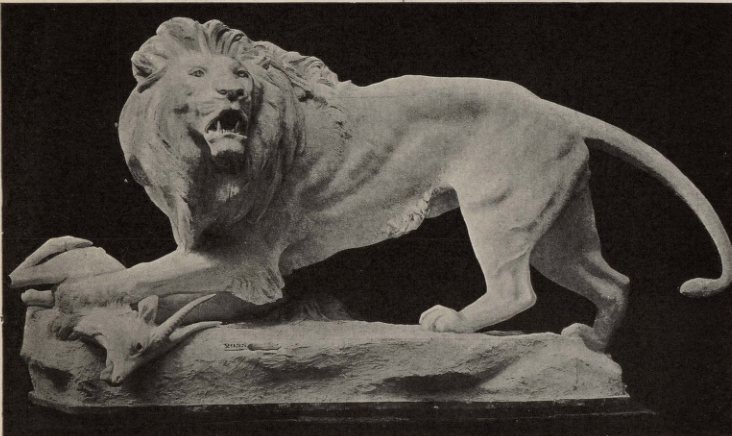


Люцерноскій левъ.



„Материнство“ (Львица со львятами).

Группа скульпт. Victor Peter.



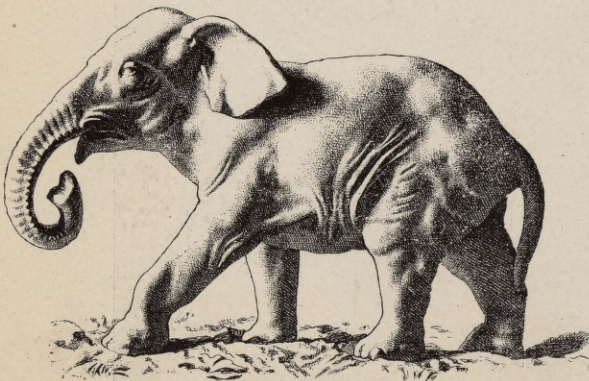
Левъ.

Скульпт. A. von Elsberg.



Левъ и львица.

Скульпт. Louis Riche.



Слонъ (съ натуры).

A. Raguenet.



Группа львовъ и слоновъ.

Скульпт. Waldmann.



Быкъ.

A. Raguenet.



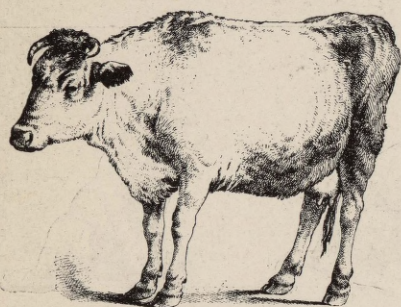
Корова.

Рис. J. B. Hüet.



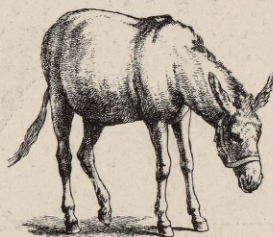
Быкъ.

Рис. J. B. Hüet.



Корова.

Рис. J. B. Hüet.



Осель (съ натуры).

Humbert & Ouvillier.



Осель (съ натуры).

Humbert & Ouvillier.



Козель.

Рис. J. B. Hüet.



Овцы.

Рис. J. B. Hüet.



Овцы.

Рис. J. B. Hüet.



Баранъ.

Рис. J. B. Hüet.



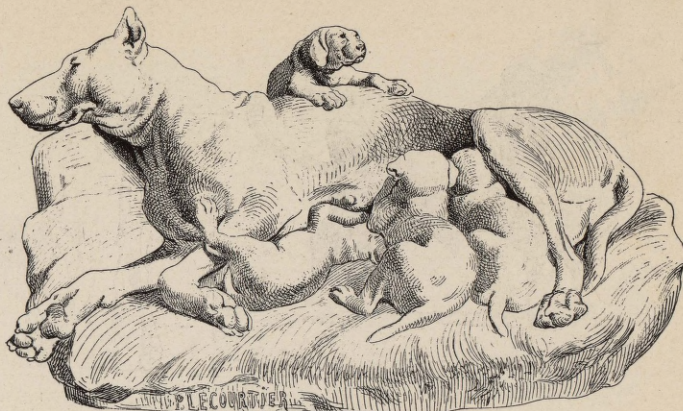
Олень.

A. Raguenet.

Собаки.—Chiens.—Hunde.



Датский догъ.
Окулпт. Georges Gardet.



Датская собака со щенятами.
Окулпторъ Prosper Lecourt er.



Собаки (съ натуры).
A. Raguenet.

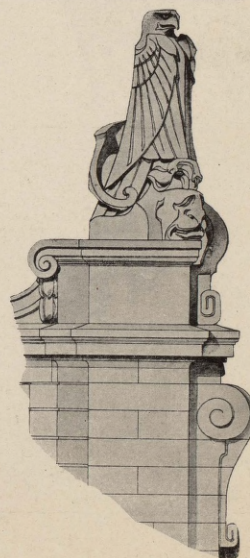
Совы. — Hiboux. — Eulen.



„Скованная мысль“.
Окулпт. A. Rykl (Вѣна).



Берлинъ (Hohenstaufenstrasse, 11).
Арх. Max Welsch.



Mannheim. Festhalle.
Арх. Прое. Bruno Schmitz.

27. ХИМЕРЫ и ГРИФОНЫ.

CHIMÈRES et GRIFFONS.

GREIFE, CHIMÄREN, etc.



Ліонъ. Зданіе префектуры.

Арх. A. Louvier.



Всемирная выставка

1900 г.

въ Парижѣ.

Гриффонъ на аттикѣ

одного изъ павильоновъ

Марсова поля.

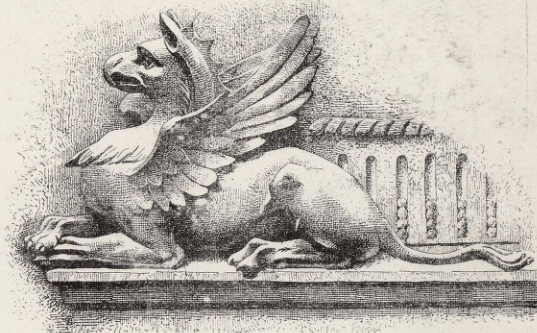
Арх. Tropey-Bailly.



Ліонъ. Театръ de Bellecour.

Арх. Chartron.

Скульпт. Pascal.



Парижъ. Театръ de la Gaité.

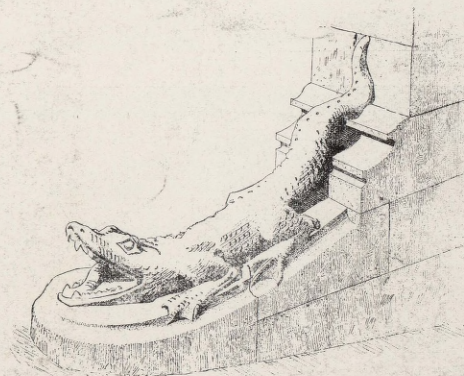
Арх. Cusin.

Скульпт. Villemot.



Парижъ. Фонтанъ S-t. Michel.

Арх. Davioud.



Крокодилъ на цоколѣ перрона.

Арх. Duttoit.

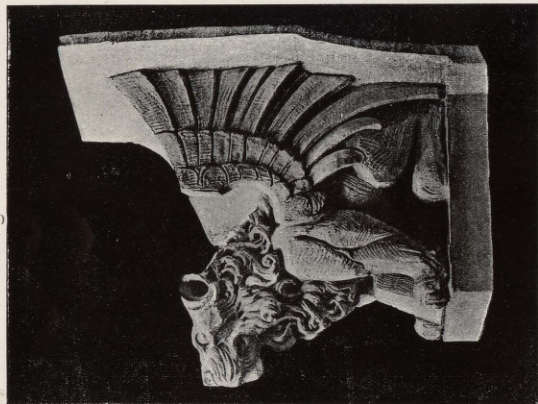
Kostersgrub (Богемия). Скульптурная изображения при фигурах Евангелистовъ въ новой церкви.
Архитекторы Schilling & Graebner.



Ангель.



Орель.

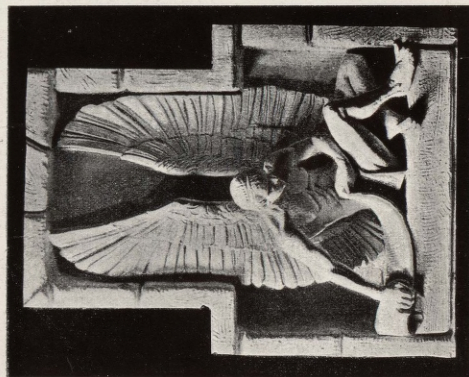


Левъ.

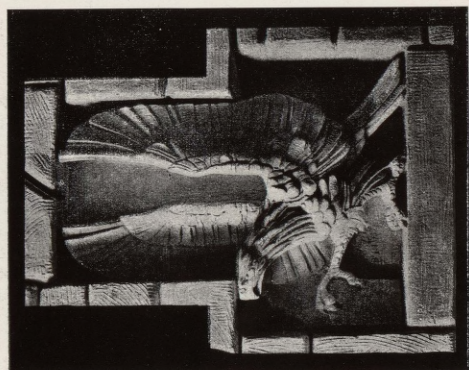


Быкъ.

Terpitz (Богемия). Скульптурная изображения при фигурах Евангелистовъ въ Christuskirche.
Архитекторы Schilling & Graebner.



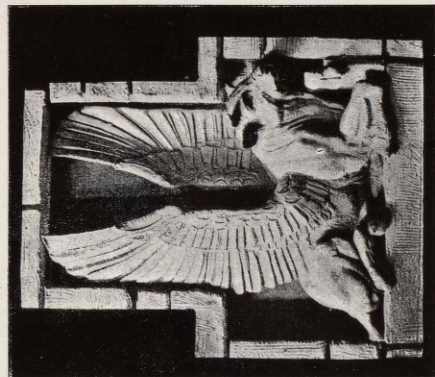
Ангель.



Орель.



Левъ.

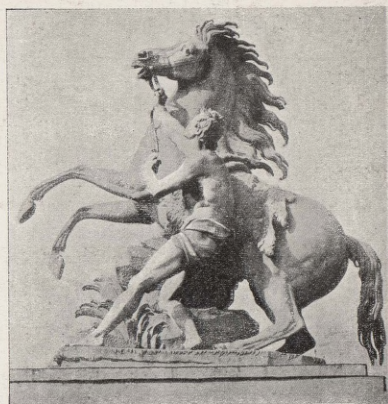
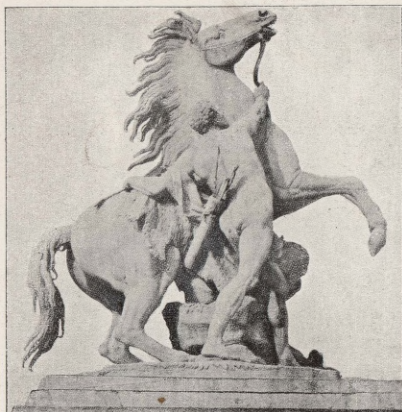


Быкъ.

28. КОННЫЯ ГРУППЫ.

GROUPES EQUESTRES.

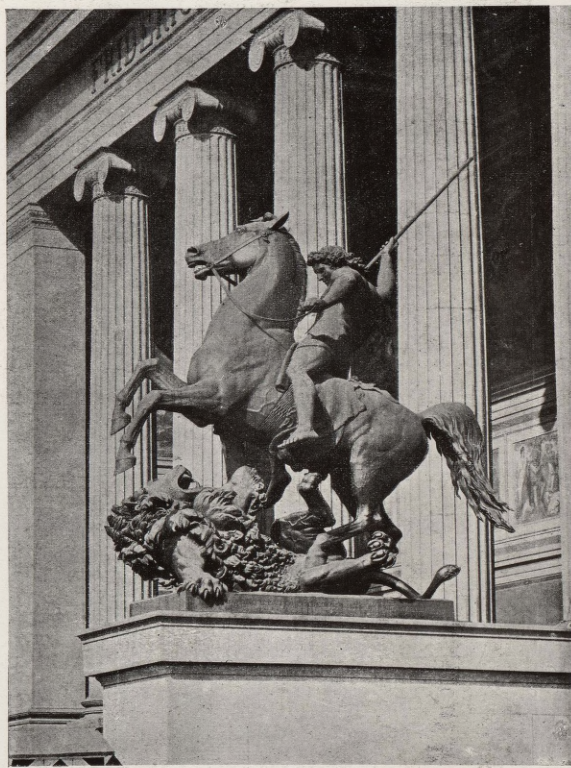
ROSS & REITERGRUPPEN.



Конныя группы въ Marly. Скульпторъ Guillaume Coustou.



Скульпторъ Кив.



Конныя группы фасада музея въ Берлинѣ.

Скульпторъ А. Wolff.

С.-Петербургъ. Конная группа Аничковского моста.

Испол. бар. П. К. Клодтъ по гипсовой модели Б. И. Орловскаго.

(1841)

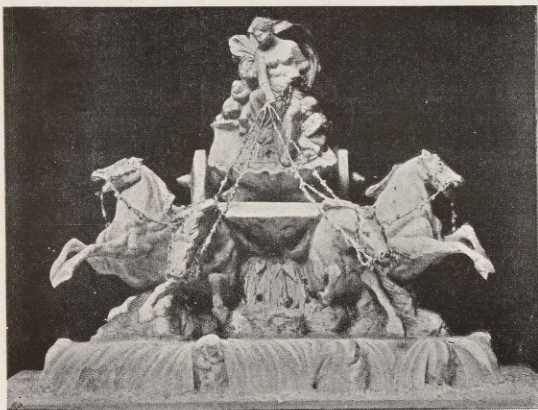




Бронзовая статуя Наполеона I въ Шербургѣ.
Скульпторъ A. Levéel.



Римскій возница.
Скульпторъ E. Frémiet.



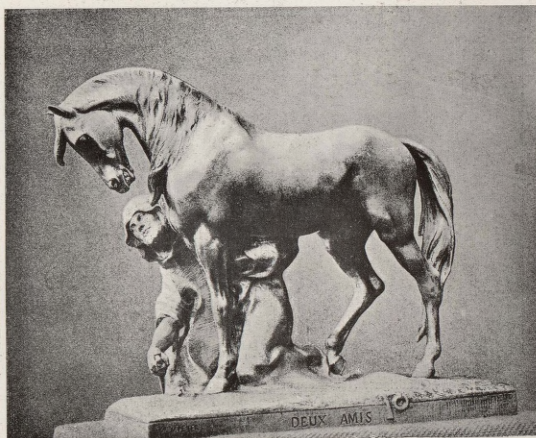
Группа „Рѣка Саона, несущая свои притоки“.
Скульпт. F. A. Bartholdi. (Paris).



Бронзовая статуя Вильгельма Завоевателя въ Falaise.
Скульпт. Rochet.



Статуя Карла Великаго.
Скульпторъ A. Levéel.



„Два друга“, группа изъ бронзы.
Скульпт. Von Peter.



Фридрих Великий, бронзовая статуя.

Скульпторъ L. Gêrome.



„Амазонка“, группа въ музеѣ Аничковскаго Дворца.

Скульпт. Н. И. Либериъ.



„Quadriga“. Национальный памятникъ въ Берлинѣ.

Скульпторъ Johannes Götz.



„Триумфъ“, эскизь-модель.

Скульпт. Adrian Jones.

29. МАСКИ.

MASQUES et MASCARONS.

MASKEN.



Арх. Chatron.

Скульпт. Pascal.



Марсель. Новый соборъ.



Арх. Riodel.

Скульпт. Clause.



Парижъ. Театръ du Vaudeville.

Арх. Magne.

Скульпт. Bloche.



Парижъ. Театръ de la Gaité.

Арх. Cuzin.

Скульпт. Villemiot.

Маски-нартуши на цоколь памятника

Шекспира.

Скульпторъ Gower.



Арх. Ballu et Deperthes.

Скульпт. Legrain.

Парижъ. Nouvelle Hôtel de Ville.

Арх. Ballu & Deperthes.

Скульпт. Legrain.





Арх. Hirsch. Скульпт. Flachet et Cochet.



Арх. Hirsch. Скульпт. Flachet et Cochet.



Арх. Ch. Garnier. Скульпт. Chabaud.



Арх. G. André. Скульпт. Flachet et Cochet.



Арх. Ch. Garnier.



Арх. G. André. Скульпт. Flachet et Cochet.



Арх. Ballu et Deperthes.



Арх. G. André. Скульпт. Flachet et Cochet.



Арх. Ballu et Deperthes.



Арх. Sauvageot.



Лионъ, Театръ de Bellecour.

Арх. Chartron. Скульпт. Pascal.



Шарлевиль. (Эльзасская таверна).

Арх. Petit, fils.





Парижъ. Зданіе Комической оперы.
Арх. L. Bernier. Скульпт. F. Koulikowsky.



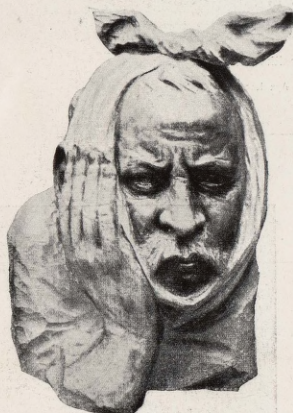
Парижъ. Hôtel de Villa.
Скульпт. Legraine.



Изображеніе на памятникъ.
Арх. Héneux.



Парижъ. Зданіе Комической оперы.
Арх. L. Bernier. Скульпт. F. Koulikowsky.



„Зубная боль“.
Рѣзьба изъ дерева.

Арх.
Franz Zelezny.



Маска,
рѣзанная изъ дерева.

Арх.
Franz Zelezny.



Портретъ ребенка. Рѣзьба по дереву.
Арх. Franz Zelezny.



Маска,
рѣзанная
изъ
дерева.

Арх. Franz Zelezny.



Маска,
рѣзанная
изъ
дерева.

Арх. Franz Zelezny.



„Индеецъ“. Маска съ натуры.
Арх. Franz Zelezny.



Маска, рѣзанная изъ дерева.
Арх. Franz Zelezny.



Дѣвочка. Рѣзьба по дереву.
Арх. Franz Zelezny.



Дрезден. Residenztheater.

Архитекторъ Paul Reuter.



Хемницъ. Centraltheater.

Арх. Lossow & Viehweger.



Дрезден. Торговый домъ Hermann Herzfeld.

Арх. Lossow & Viehweger.



Маска.

Скульпт. Ludwig Habich.



Флорисдорфъ.

Арх. A. Ritter v. Inffeld.



Дрезден. Торговый домъ Hermann Herzfeld.

Арх. Lossow & Viehweger.

30. МЕДАЛЬОНЫ.

30. MÉDAILLONS.

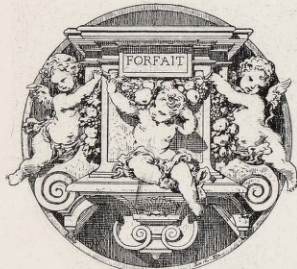
30. MÉDAILLONS.



„Железодельная промышленность“.



„Гончарное производство“.



Медальон-виньетка.

Арх. Bolleau-fils.



Портрет съ натуры.

Franz Zeleny.



Окульпт. Rudolf Marschall, въ Вьенѣ.

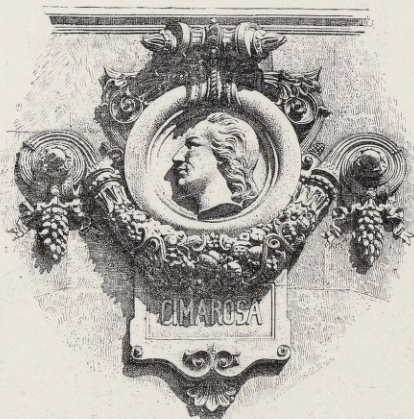
Медальоны въ домъ Совета Графства „Стаффордъ“ (Англія).

Окульпторъ F. E. E. Schenck.



Медальонъ Бетховена.

Окульпт. Franz Zeleny.



Б. Опера въ Парижѣ. Медальонъ Чимерозы.

Арх. Ch. Garnier.



„Горнозаводская промышленность“.



„Земледѣліе“.



Медальонъ.

Fr. Zeleny.



Окульпт. Paul R. Montford.

МЕДАЛИ.



Въ память сооружеія Николаевскаго моста,
въ С.-Петербургѣ.



Въ память сооружеія
Исаакіевскаго собора въ С.-Петербургѣ.

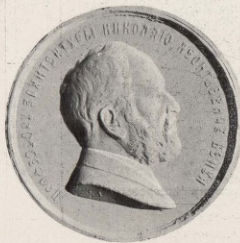
Въ честь проф. архитекта
Л. Н. Бенуа.



Къ 50-ти-лѣтію Императорскаго Александровскаго Лицея.



Къ открытію памятника 1000-лѣтія Россіи.



MÉDAILLES.



На кончину Царя-Освободителя.



Въ память освященія
Храма Св. Владиміра въ Кіевѣ.

По случаю 50-ти-лѣтняго
юбилея.



Къ 100-лѣтію Императорской Академіи
Художествъ.



Къ 100-лѣтію Горнаго Института.



Къ освященію памятника
Императрицы Екатерины II, въ Спб.



Къ освященію Храма Христа Спасителя
въ Москвѣ.



Къ 50-лѣтію Института Гражданскихъ Инженеровъ
Императора Николая I.



Медаль Императорскаго С.-Петербургскаго
Общества Архитекторовъ.



Въ честь профессора живописи
И. К. Айвазовскаго.



Въ память бракосочетанія Ихъ Императорскихъ Величествъ 1894 года.



Въ честь профессора живописи
И. К. Айвазовскаго.



Въ память 100-лѣтія со дня рожденія Пушкина.



Къ 100-лѣтію М-ва Внутр. Дѣль.



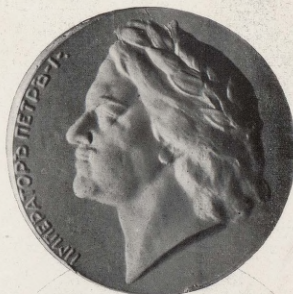
Къ 50-лѣтію дѣятельности Императорскаго Русскаго
Археологическаго Общества.



Въ честь Великаго Князя Владиміра Александровича
по случаю 25-лѣтія презид. Акад. Худож.



Къ 100-лѣтію М-ва Финансовъ.



Къ 200-лѣтію основанія гор. Петербурга.





Медальонъ-виньетка.

Арх. Boileau—сынъ.



Медаль.

Louis Fricard.



Медаль—Jean-Louis Pascal (арх.).

Окулпт. J. C. Chaplain.



Медаль—Charles Garnier (арх.).

Окулпт. J. C. Chaplain.



La Ferté-sous-Jouarre. Ратуша. Медальонъ на фасады.

Арх. P. Henaux.

Окулпт. M. Bourgeois.



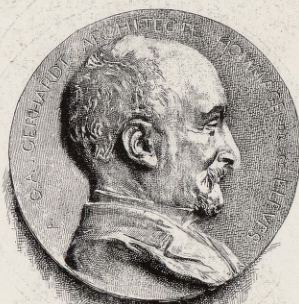
Медаль—A. G. Redon (арх.).

Окулпт. Injalbert.



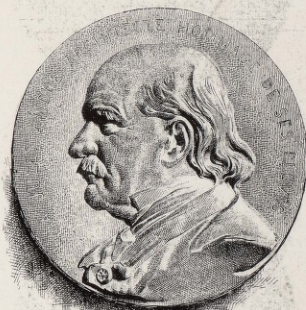
Медаль—E. Vaudremer (арх.).

Окулпт. H. Chari.



Медаль—G. A. Gerhardt (арх.).

Окулпт. Barrias.



Медаль—Jules André (арх.).

Окулпт. Barrias.



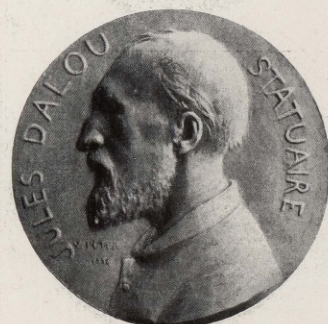
Медаль—G. Raulin (арх.).

Окулпт. F. Rolard.



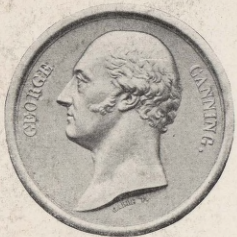
Медаль—L. Duc (арх.).

Окулпт. H. Chari.

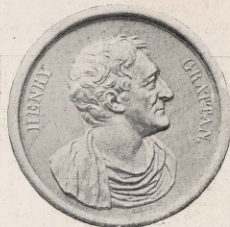
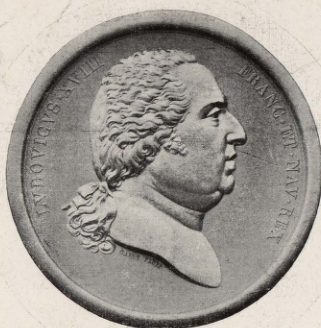


Медаль—Jules Dalou (арх.).

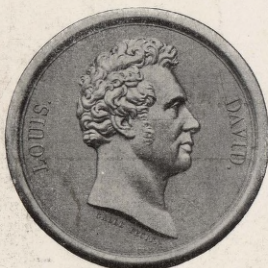
Окулпт. Victor Peter.



Исп. Galle (Франция).



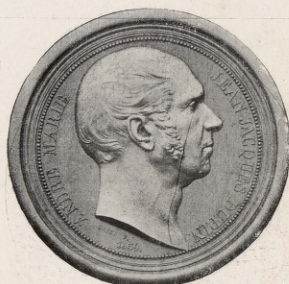
Исп. Galle (Франция).



Galle (Франция).



Исп. Galle (Франция).



Galle (Франция).



Исп. Lagrange (Франция).



Исп. Lagrange (Франция).



Исп. Charlain (Франция).



Исп. Vauthier-Galle (Франция).



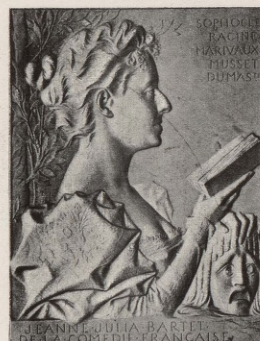
Исп. Charlain (Франция).



Исп. Chaplain. (Франція).



Исп. Chaplain (Франція).



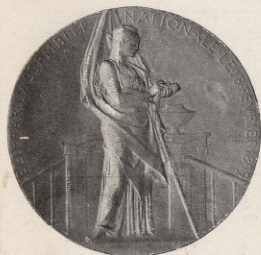
Исп. Chaplain (Франція).



Исп. Chaplain (Франція).



Исп. Chaplain (Франція).



Исп. Chaplain (Франція).



Исп. Chaplain (Франція).



Исп. Chaplain (Франція).



Исп. Chaplain (Франція).



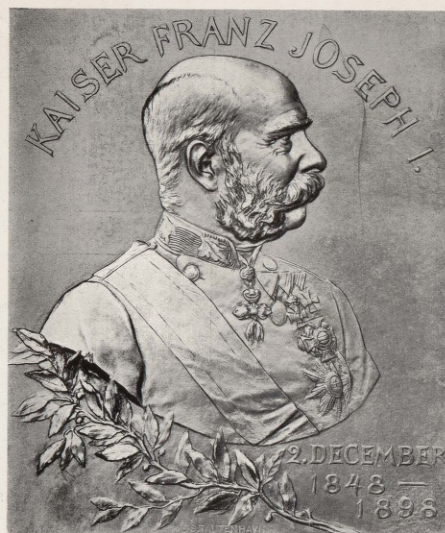
Исп. Roty (Франція).



Исп. Chaplain (Франція).



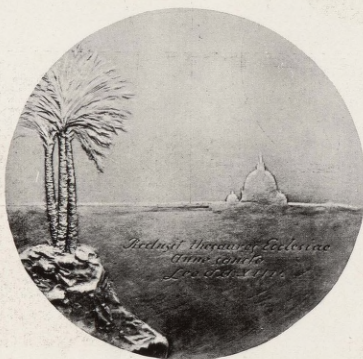
Исн. St. Schwartz. (Австрия).



Исн. Tautenhayn (Австрия).



Исн. Rudolf Marchall. (Австрия).



Исн. St. Schwartz. (Австрия).

Медаль Папы Льва XIII-го в память вступления Католической церкви
в XX век в ее существования.

Скульпт. Falae.

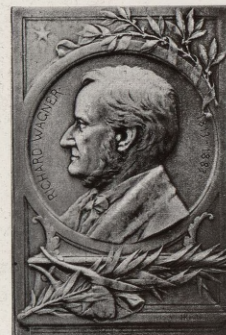
Исн. M-me Lancelot Croce (Италия).



Исп. Breithut (Австрин).



Исп. Scharff (Австрин).



Исп. M. Kautsch (Босин).



Исп. Mayer Германия).



Исп. M. Kautsch (Босин).



Исп. Wienecke (Нидерланды).

31. ФИГУРЫ и ГРУППЫ.

FIGURES et GROUPES.

FIGUREN & GRUPPEN.



Гении, акротеры на фасадъ Луврскаго Дворца, въ Парижѣ.

Арх. Lefuel.



Le Nôtre.



Libéral Bruant.



Hardouin Mansard.

Статуи французскихъ архитекторовъ на фасадѣ Луврскаго дворца въ Парижѣ.

Арх. Lefuel.



Статуя адмирала Нолини.



Ружэ-де-Лиль, авторъ Марсельезы.
Скульпт. Bartholdi.



Статуя Кромвеля, въ Вестминстерскомъ аббатствѣ.



Мальчикъ-скульпторъ.
Акад. О. О. Каменскій (1862).



Ярославъ-Мудрый. Бронза (1872).
М. М. Антокольскій.



„Минерва“ (на куполъ Акад. Худон. въ Спб.).
Проф. Скульпт. А. Р. фонъ-Бонкъ.



Группа-фонтанъ на фасадѣ Гофбурга въ Вѣнѣ.
Скульпт. Rudolf Weyer.



Бюстъ арх. Шарля Гарнье, исполненный Сагреау (1869).



„Диана“.

Мраморъ.
Проф. Скульпт. Д. И. Іенсена.

(1868 г.).



„Пушкинъ“.

Статуя для памятника. (1873).
Анад. П. П. Забѣло.



„Смерть Клеопатры“.

(Люксембургскій музей въ Парижѣ).

Скульпт. Jean Gigoux.



„Первая утрата“.

Скульпт. Barrias.

(Hôtel de Ville въ Парижѣ).



„Іоаннъ Грозный.“

(1871).

М. М. Антокольскій.



„Петръ Великій.“

(1872).

М. М. Антокольскій.



„Priape à Gaine“.

(1871).



„Въ бурю“.

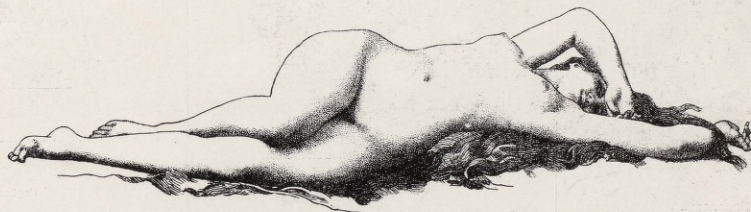
(1873).

Анад. Скульпт.

А. В. Снигиревскій.

„Рожденіе Венеры“.

Скульпторъ А. Сабанел.



Люксембургоній музей

въ Парижѣ.



„Цефалъ и Прокрида“. Люксембургскій музей.

Скульпт. Даме.



„Дѣти“.

Gustave Doré.



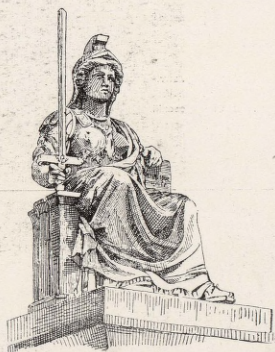
„Правосудіе“ въ новомъ зданіи Palais de Justice,

въ Парижѣ.



„Послѣдніе дни Наполеона“.

Скульпт. Вела.



„Республика“ — статуя въначавшая
зданіе Всемирн. вист. 1878 г. въ Парижѣ.

Скульпт. Ciesinger.



Скульптурная группа.

Gustave Doré.



„Пій IX“. Скульпт. Отд. вист. 1878 г.
въ Парижѣ.

Pagiacetti. (Флоренція).



«Юдифь». Группа.

Скульпт. А. Лансон.



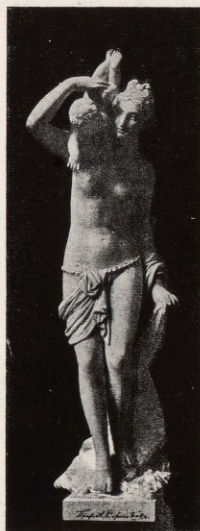
Монументъ Шекспира. Выставка въ Парижѣ въ 1881 г.

Скульпт. Lord Gower.



«Туалетъ Венеры».
(Люксембургскій музей).

Скульпт. Schoenewerk.



«Амфитрита».
(1879).

Проф. скульпт. А. Р. фонъ-Бекъ.



«Фрина».

Проф. скульпт. М. П. Поповъ.

«Сонъ». Статуя.

Скульпт. F. Legoux.





„Христосъ передъ народомъ“.
(Бронза, 1878).
М. М. Антокольскій.



Св. Велико-Мученица Варвара
(Скульптура, 1889).
В. А. Беклемишевъ.



„Христосъ передъ народомъ“.
(Мраморъ, 1880).
М. М. Антокольскій.



„Смерть Сократа“.
(Мраморъ, 1880).
М. М. Антокольскій.



„Пиволя“ (1884).
Академикъ скульптуры Н. Р. Бахъ.



„Эльфа“ (1884).
Академикъ скульптуры Н. Р. Бахъ.



Madame Viardot (1884).

Скульпторъ Aimé Millet.



„Родона“ (1882).

Профессоръ скульптуры Н. А. Лаврецкій



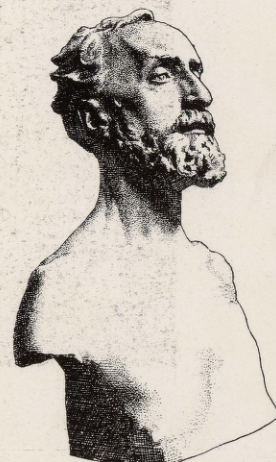
„Малютка-Бахусъ“.
Скульпторъ Vögel.



Madame J. Adam (1884).
Скульпторъ C. A. Lebourg.



Бюстъ Armand Silvestre. (1884).
Скульпторъ O. Godebsky.



Бюстъ Dalou (1884).
Скульпторъ K. Rodin.



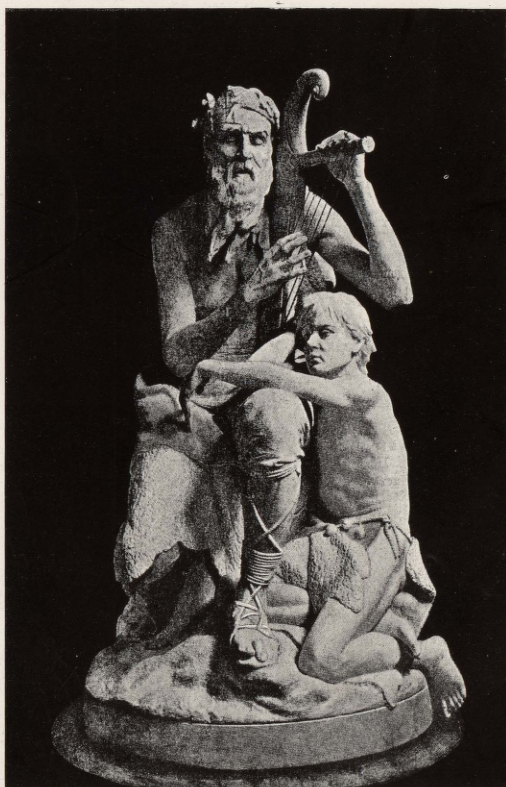
«Любопытство». Мраморъ (1886).
Анад. скульпт. А. В. Снягиревскій.



«Лѣсная идиллія». (1886).
Анад. скульпт. Р. Р. Бакъ.



«Le réveil». «Пробужденіе». (1881)
Д'Эпина.



«Баянъ». (1882—89).
Скульпт. П. А. Велонскій.



А



В



С

А. „Амуръ и Психея“ (1887).

Проф. Н. А. Лавре́тцый.

В. „Венера съ голубями“ (1889).

Проф. В. П. Бро́дскій.

С. „Ермакъ“ (1889).

М. М. Антоко́льскій.

D. „Ундина“ (1886).

Р. Р. Бахъ.

E. „Нестеръ лѣтописецъ“ (1889).

М. М. Антоко́льскій.



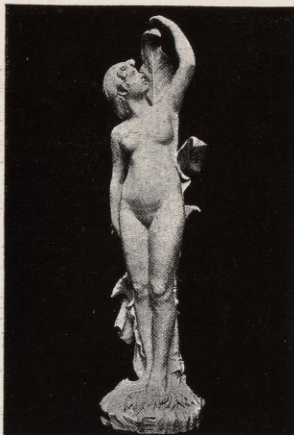
D



E



«Первая стрѣла». (1888).
Скульпт. Л. А. Бернштамъ.



«Calla» (1891).
Скульпт. R. Kissling (Цюрихъ).



Нимфа Дианы. (1894).
Скульпт. Arthur G. Walker.



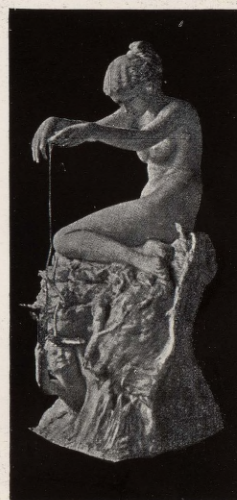
(1892).
Lord Elgin. (губернат. Канады)
Скульпт. Philippe Hébert (Паризъ).



Frontenac.



«Архитектура» (1892).
Скульпт. A. Croisy (Паризъ).



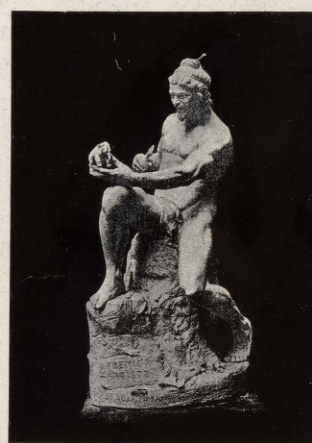
«Благодарзвучіе».
Скульпт. George Covell.



(1895).
Скульпт. Bertram Mackenall.



«Геній прогресса». (1891).
Скульпт. R. Kissling (Цюрихъ).



«Первый ваятель».
(1891).
Скульпт. Paul Richer (Паризъ).



A



B



C

A) „Вакханка и Сатиръ“ (1895).
Скульпторъ Henri D. Gauquie (Парижъ).

B) „Сафо“ (Парижъ).
Ernest C. D. Gilbert.

C) „Любовь и Морская дѣва“ (1895).
Скульпторъ J. Allen (Лондонъ).

D) Группа для монумента Седана.
Скульпторъ A. Croisy.

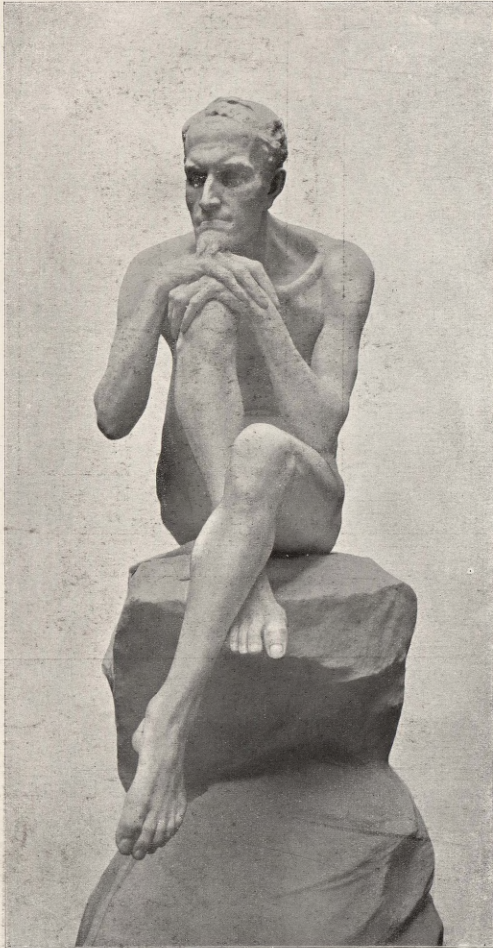


D



„Саламбо“

Скульпторъ Riviere.

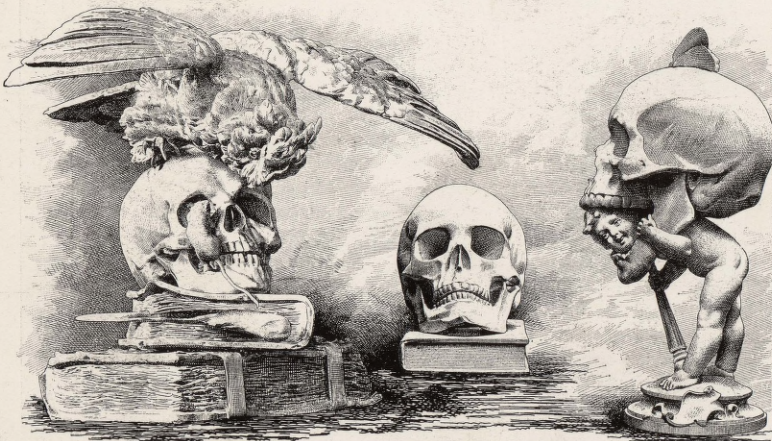


„Мепистофель“.
Скульптор М. М. Антокольский.



„Слава“ (золоченая бронза).
Скульптор E. Barrias.

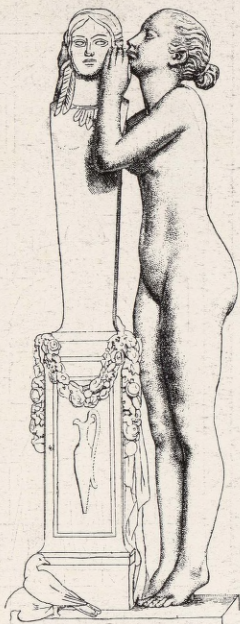
Всемирная выставка (мраморъ).



Скульптор Trugard. (Парижъ).



Скульптор Carl Bitter (Нью-Йоркъ).



Скульпт. Joffroy. (Парижъ).



„Въ бѣсѣдѣ“. Статуэтка изъ букового

дерева. (1893).

Скульпт. Franz Zelezny.



„Изгнаники“.

„Les exilés“.

Скульпт. Mathurin Moreau.



„Звѣзда пастырей“.

„Etoile du berger“.

Скульпт. H. Levasseur.

Група на цоколѣ статуи Schneider'a въ Creuzot.
(деп. Saône et Loire).

Скульпт. Chappi.



Коперникъ.

(1889).

Проф. Скульпт. В. П. Бродскій.



„Воспоминанье“ (1891 г.). „La pensée“.
Скульпт. Gustave Michel



„Психея на скале“.

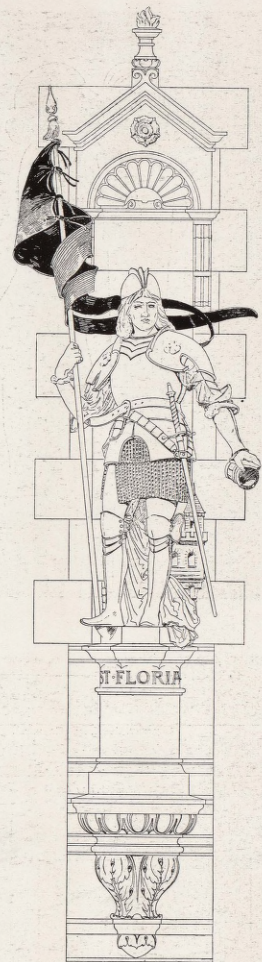
Скульпт. F. Faivre.



Wilmsdorf, близъ Берлина.

„Группа у фонтана“.

Скульпт. Cuno von Uechtritz.



St. Florian.

Фигура на фасадъ пожарнаго депо.

Рис. Placnik.



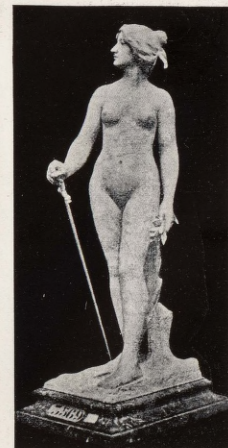
„Оружейникъ“.

Скульпт. Otto Glauflügel (Берлинъ).



„Волна“.

Скульпт. Hippolyte Moreau (Paris).

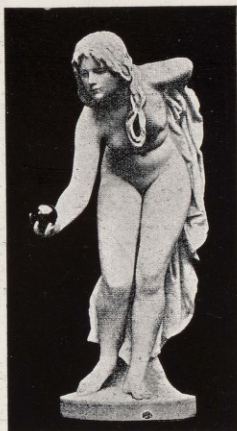


„Побѣда“.

Скульпт. F. M. Charpentier.



A



Дѣвочка съ мячомъ.

(1897).

Скульпт. Walter Schott. (Берлинъ).



B

A. «Sais.»
Ernst Seger (Wilmerdorf).

B. Андромеда.
C. W. Jewitt

C. Юдифъ.
H. Günther-Gera (Шарлоттенбургъ).

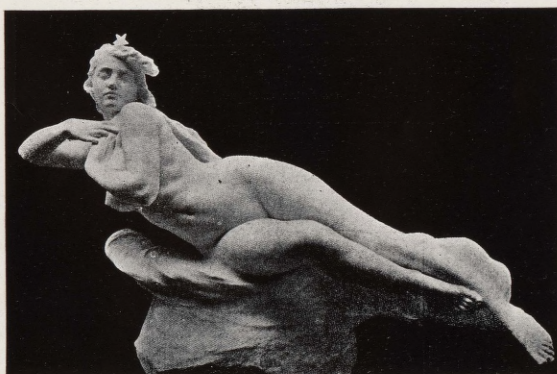
D. Atalanta (бронза).
Gustav Natorp



C

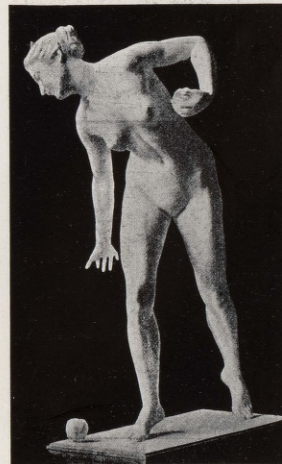


D



Падающая звезда.

F. M. Charpentier.



D



Рыбакъ и Морская дѣва.
Ed. Lanteri.



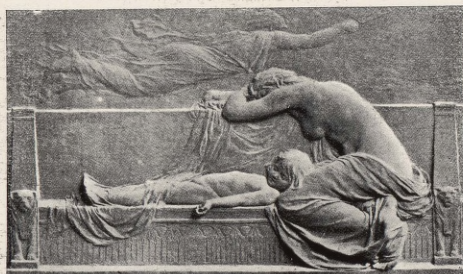
Гимнъ Церерѣ.
Horace Montford.



Корона—охрана мира.
Otto von Uechtritz.
(Wilmsdorf).



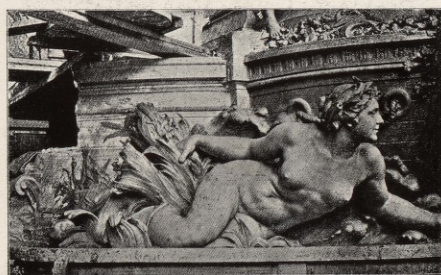
Меркурій.
Mary Pownall.



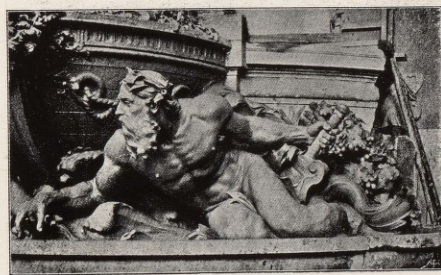
«Смерть первенца».
Ар. Arthur, G. Walker.
(Бронза).

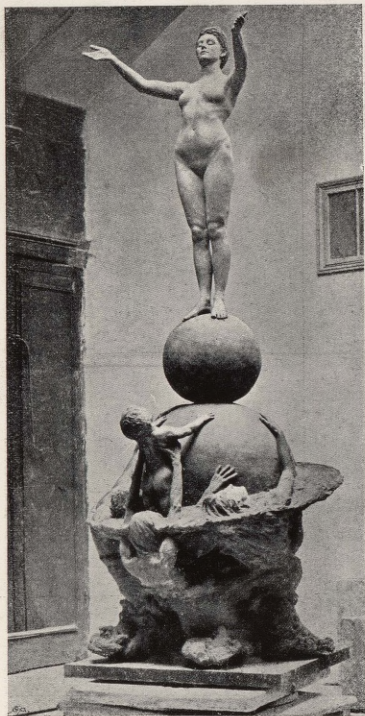


Валкирія.
Andrea C. Lucchesi.



Фигуры на цоколѣ
монумента Республики
въ Лионѣ.
Е. Reynot.





«Истина».

(1898).

Скульпт. Georg E. Wade. (Англія).

Париж. Монументъ
Мадагаскарской экспедиціи.
Скульпторъ Ernest Barrias.

Св. Георгій и освобожденная дѣва.

Скульпт. Henry C. Fehr. (Англія)

«Правосудіе»—фигура на памятникъ
Мизорскаго Магараджи.

E. Onslow Ford.

Leeds (Англія). Одна изъ
серіи фигуръ - канделябръ
въ городскомъ свѣрь.
Скульпт. Alfred Drury.«Знаніе»—фигура на памятникъ
Мизорскаго Магараджи.

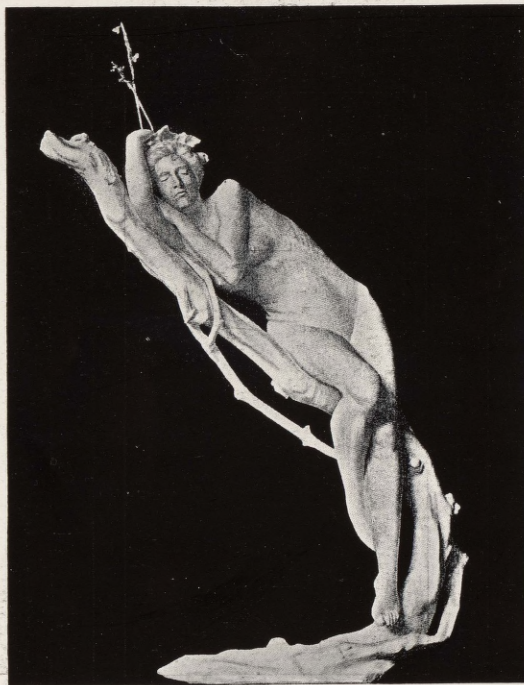
E. Onslow Ford.



Robert Burns. (Бронза).

Ф. I. Williamson.

„Лѣсная нимфа“.
Скульпт. George Cowell.



Эскизъ колоссальной статуи
James'a V. of Scotland для національ-
ной галлерей въ Эдинбургѣ.

Скульпт. Birnie Rhind

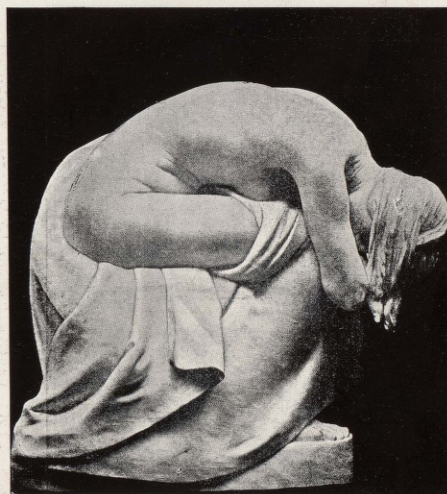


„Любимецъ боговъ“.

Скульпт. Paul R. Montford.



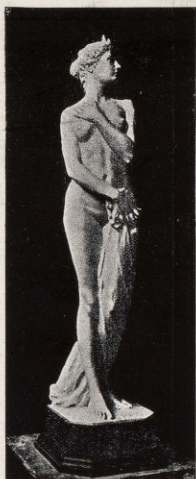
Скульпт. G. Gurschner.



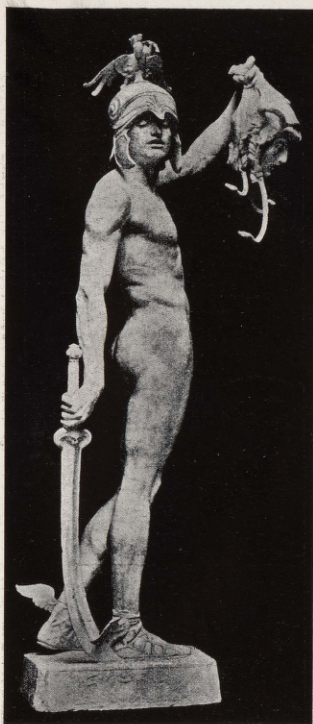
„Скорбь“.

„Grief“.

Скульпт. Bertram Mackennal.



A



B



C



D



E



„Ласка“.
A. Boucher.



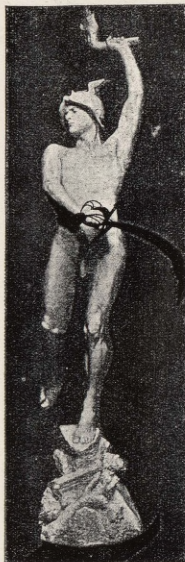
„Танцовщица“.
Fr. Zelezny.

Новое здание
Страхового Обще-
ства въ Эдинбургѣ.

Арх. A. Waterhouse.
Скульпт. Birnie Rhind.



„Благоразуміе“.



A. „Гибель“.
Andrea C. Lucchesi.

B. Памятник Aethel.
A. Croisy (Париж).

C. Саломея.
Louis Convers.

D. Мальчик с рыбой.
D. Puech.



E. «Освобождение».
F. Faivre.

F. Девушка с прялкой.
Paul R. Montford.

G. G. «Сафо».
L. Gwendolen Williams.

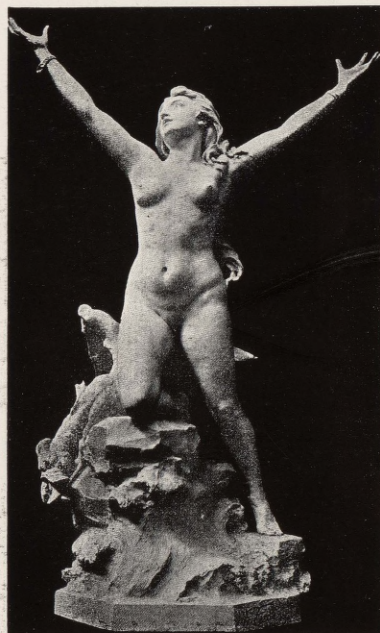
H. Группа на фронтонъ бирни въ Парижъ.
A. Croisy.



C



D



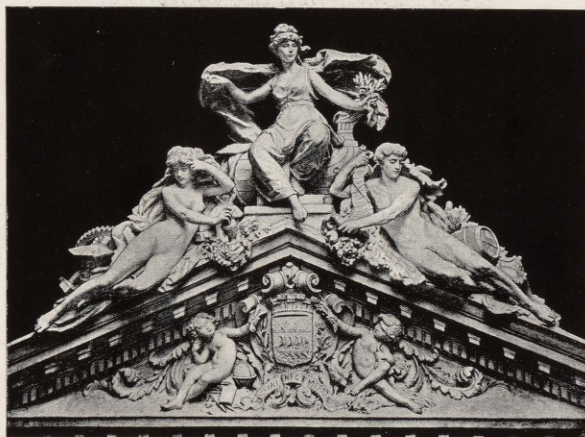
E



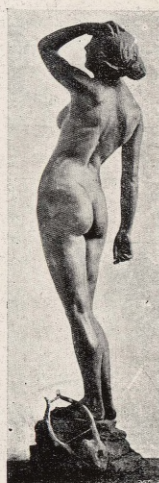
F



G



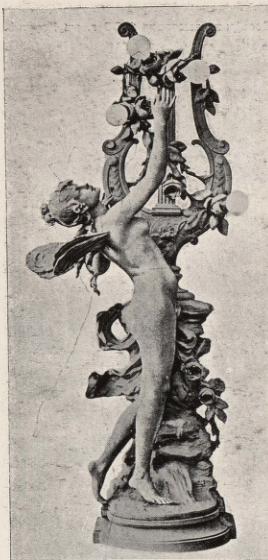
H



G



A



B



A

AA. Декоративная фигуры памятника бургомистра F. Anspach'a.

C. Julien Dillens.

B. «Гармония», François et Louis Moreau.

C. «Самсонъ», Mortimer J. Brown.

D. Св. Агнеса, Florence Parkinson.



C



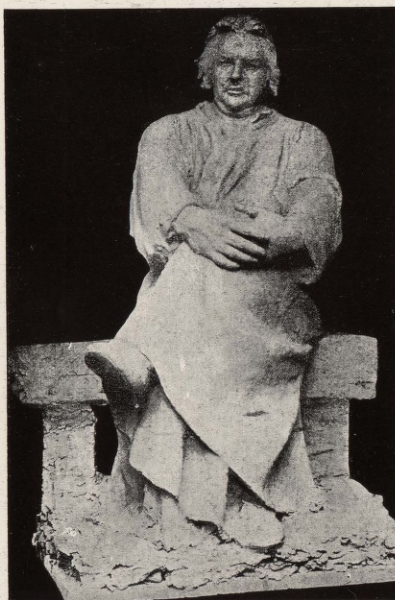
Тритонъ.

Панно для общественныхъ бань,
Frederick E. E. Schenck.

Нимфа.



D

Статуя Michel'a въ Givet.
Скульпт. A. Croisy.

Статуя Бальзана. A. Falguière.

Медea.
W. Hamo Thornycroft.

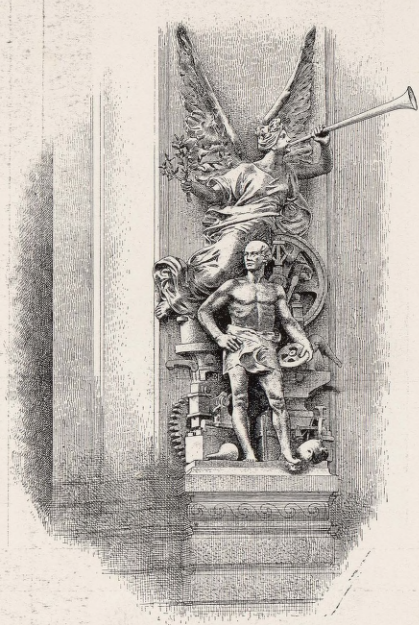
Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.



A



C



B

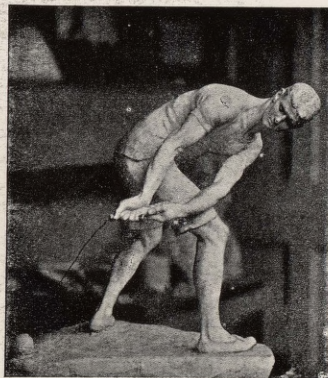


«Вънецъ любви».
William R. Colton.

A. Трудъ и Наука. } Скульпт. E. Hapnaux
B. Трудъ и Слава. }
C. Лилія, лампа. Eug. Blot.



Фортуна.
Henry A. Pegram.



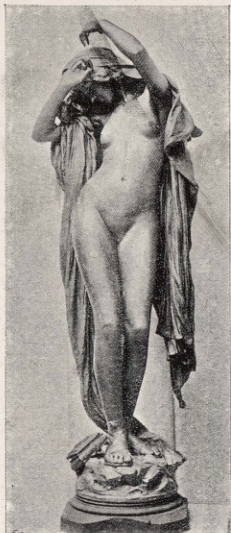
Скульпт. Ruby Levick.



Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ.
Статуя париканни.
Maureau Vauthier.



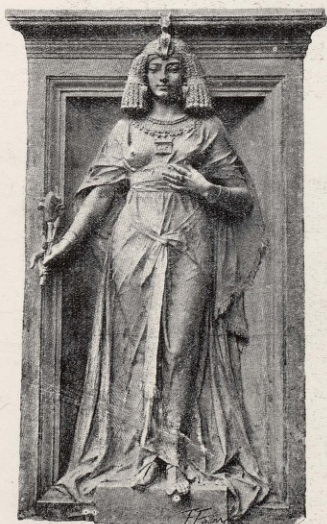
Амуръ (1889) Alf. Boucher.



Психея.
Horace Montford.



Торжество.
A. M. Farlane Shannan.

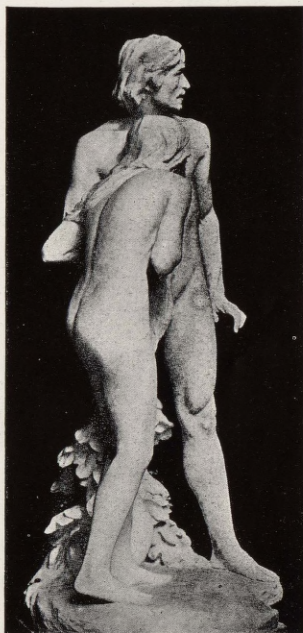


Новый музей древностей въ Каирѣ.
«Нижний Египетъ».
F. Falvre.



Всемир. выст. 1900 г. въ Парижѣ. Австрійская сахарная промышленность.

Скульпторъ Johannes Benk (Вѣна).



Скульпторъ Arthur G. Walker.



Музыка.
A. Septimus Bennett.



Fionula.
Скульпторъ Oliver Sheppard.



Новый музей древностей въ Каирѣ.
«Верхний Египетъ».
F. Falvre.



Фигуры портала Торгового дома «Wiener Mode Ausstellung».

Арх. R. Dick.



Статуя «Промышленности» на фасаде банка в Цюрихе.

Скульпторъ F. Faivre, (Паризъ).



Alderman John Harrison.

Скульпторъ Henry O. Fehr.



Статуя «Торговли» на фасаде банка в Цюрихе.

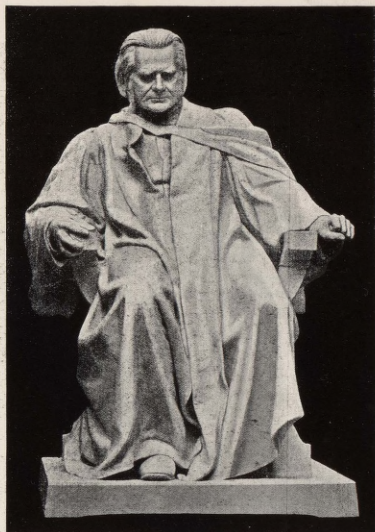
Скульпторъ F. Faivre, (Паризъ).



Виставка 1900 г. въ Парижъ.
Декоративная группа въ здании
акваріума.

„Триумфъ Амфитриты“

Скульпт. H. D. Gaudier.



Статуя Проф. Гѣнсли (Huxley).
Скульпт. E. Onslow Ford.



Статуя адмирала Robert Blake.
Скульпт. Fred. W. Pomeroy.



Домъ Страхов. Общества «Нью Йоркъ» въ Парижъ. Группа фронтона.
Скульпт. Desbois.



„Фея съ павлиномъ“.
Скульпт. Ph. Wolfers.



Диана и Эндимионъ.
Скульпт. Léopold Morice.



„L'étoile du berger“.
Скульпт. Paul Roussel.



Танцовщица.

Скульпт. A. Léonard (Парижъ).



Танцовщица.

A. Léonard.



Весна.
Скульпторъ Darbefeuille.



Афродита.
Скульпторъ J. Lebatut.



Фортуна.
Скульпторъ Lillian M. Motis.



Тайна (мраморъ).
Скульпторъ Bartholomé.



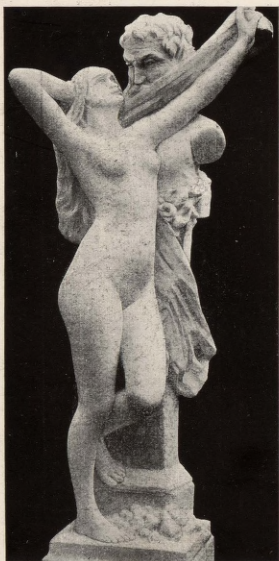
S. Nicholson Babb.



Диана.
Скульпторъ Guilloux.



Нъ звездамъ.
Скульпторъ Cr  nier.



«Приношение».
Hector Lemaire.



Разбитая ваза (мраморъ).
Скульпторъ De L  heudrie.



«Пробужденіе природы».
Скульпторъ Vital Cornu.



Утро.
Louis Hollweck.



У ручья.
Ernest Moulines.



Фортуна и Амуръ.
E. Thivier.

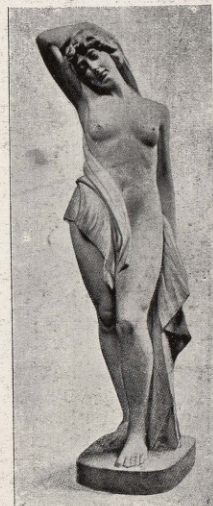
Всемирная выставка 1900 г.



Живопись.
Статуя у входа въ Б. Дворецъ.
C. Lefèvre.



Сусанна.
Скульпторъ Boutry.



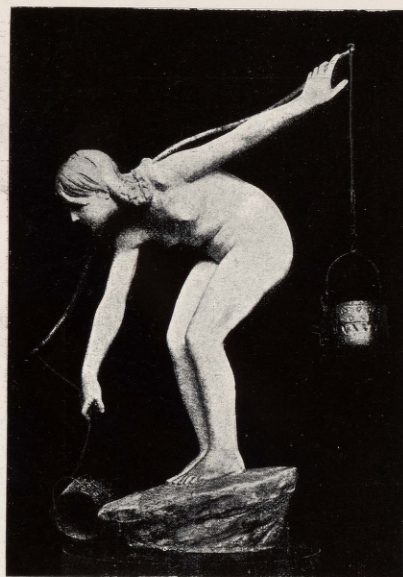
Geo. Webster.



A.



B.



C.

A. Святое семейство.

Окульти. Cordonnier.

B. Идиль.

Paul Thennisen.

C. У воды.

Johannes Götz.

D. Созерцание.

Albert Toft.

E. La fin de la cigale.

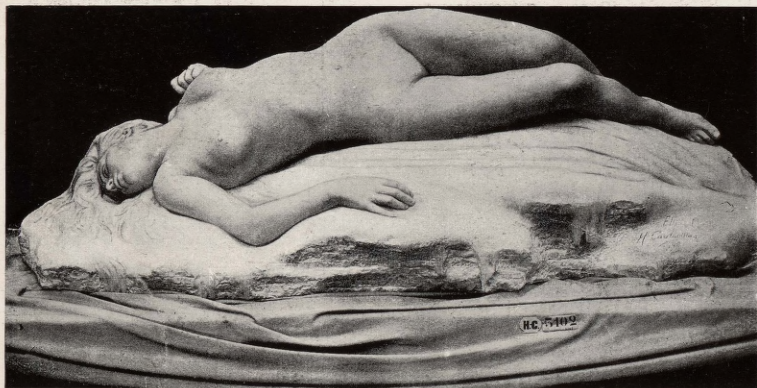
Outhellias.

F. Нимфа и сатиръ.

Marie Cadoux.



D.



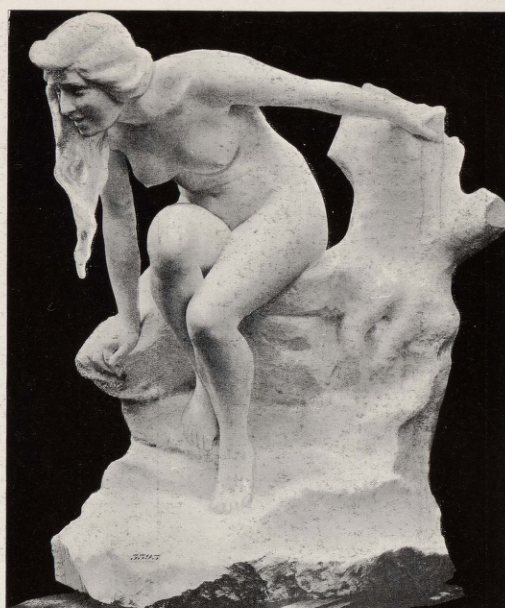
E.



F.



A



B



C

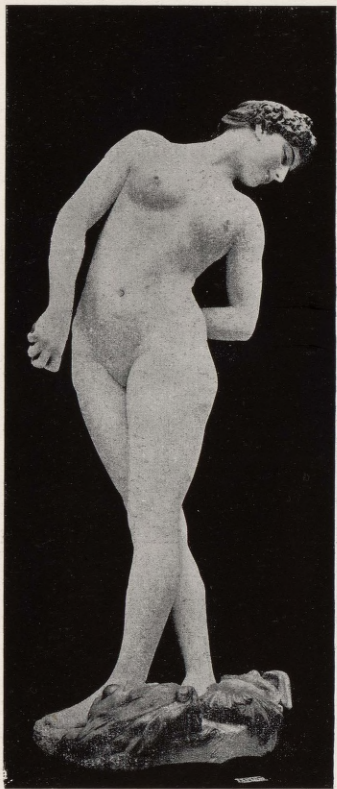


E



D

- | | |
|-----------------|-----------------|
| A. Мечта. | Louis Hollweck. |
| B. Восхищение. | M-lle K. Matte. |
| C. Источникъ. | J. C. Samson. |
| D. Изгнанныя. | Coulhon. |
| E. Пробужденіе. | F. F. Somme. |



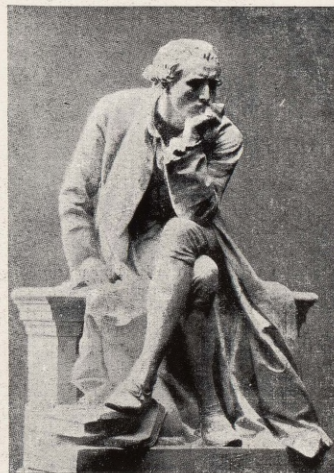
La joueuse de boules.
J. L. Gérôme.



«La nature se dévoilant» (оникс).
L. Barrias.



Юнона (терракота).
L. Carrier-Belleuse.



Лавуазье.
Jules Dalou.



«Листья и ураганъ».
A. Forestier.



«Война».
Ringel d'Illzach.



«Luxuriosa».
Louis Convers



«Рыбани».
Ruby Levick.



Дѣвушка съ пряней.
(Статуя изъ дерева).
Franz Zelezny.



«Весна».
A. Drury.



Дѣвушка съ пряней.
Franz Zelezny.



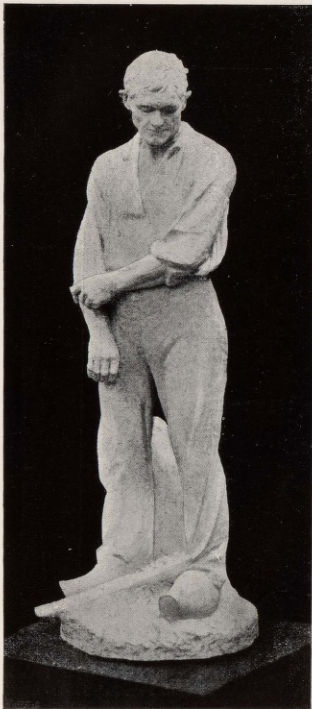
«Дѣвушка».
A. Watson.



«Меланхолия».
Miguel Blay & Fabrega.



«Діана».
P. Gasq.



«Труженик».

(Мраморъ).

Dalou.



«Семья, законъ».

«Часть центрального мотива горельефа въ Пантеонѣ, въ Парижѣ».



Г-жа Аскѣ

въ роли Альцесты.

(Мраморъ).

Vallgren.



«Весна жизни».

J. B.-A. Champell.

«Строители городовъ»

(группа изъ камня).

Charles Vanderstappen.

«Les lèvres en fleurs».

(Мраморъ).

S. Derré.





Надгробный памятник.
Скульптор А. Bartholomé.



„Юность“
(Дерево и слонов. кость).
J. Campt.



Группа для памятника Gounod въ парк Монсо.
(Парижъ).
Ant. Mercié.



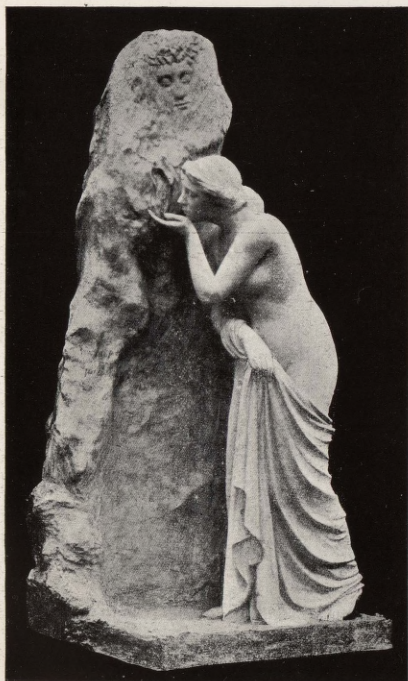
„Жены рыбаковъ“.
Скульпторъ Р. Braecke.



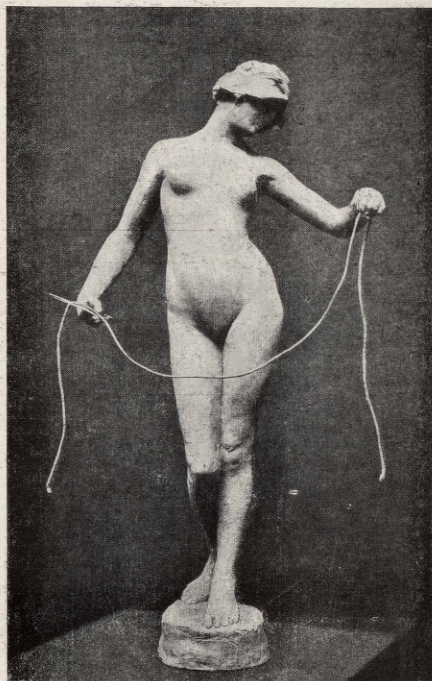
«Побѣдитель». (Бронза).
David Megill



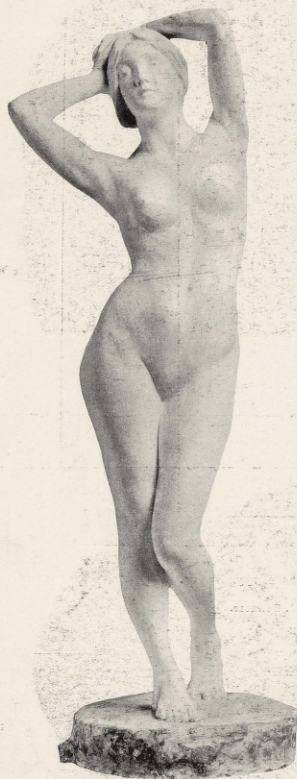
Фламандская кружевница.
G. Dèvresse.



«Источникъ любви».
Mlle M. Demagnez.

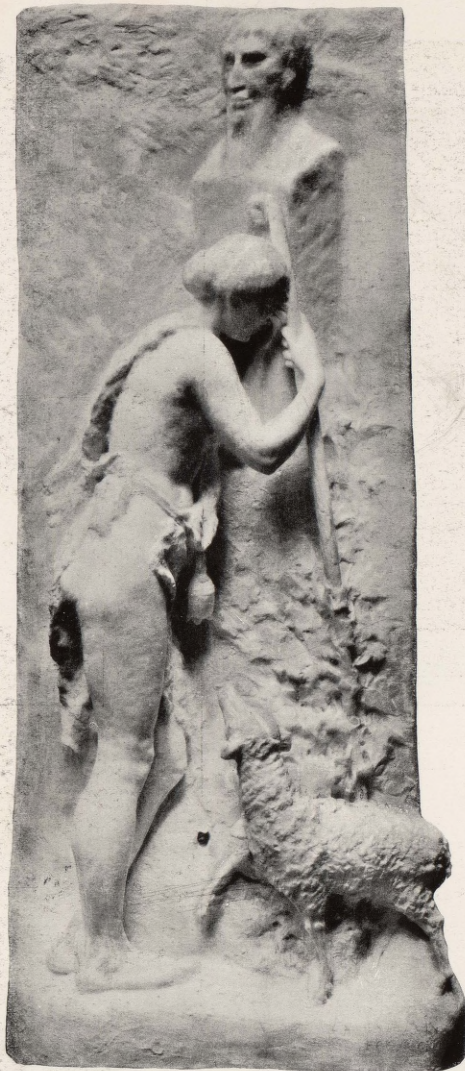


«Рокъ». (Мраморъ).
Onalow Ford.



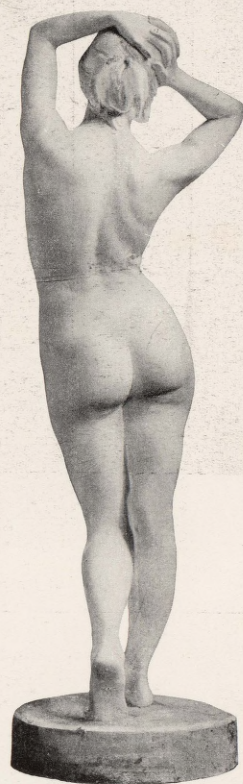
Этюдъ.

Max. Valentin.
(Шарлоттенбургъ).



Жалобы любви.

А. Каап (Въна).



Этюдъ.

Max. Valentin
(Шарлоттенбургъ).



„Зима“.



„Лето“.

Скульпторъ René de Saint-Marceaux.



«Леда съ лебедъ». (Бронза).

F Derwent Wood.



Диана.
Hermann Volz. (Карасру).

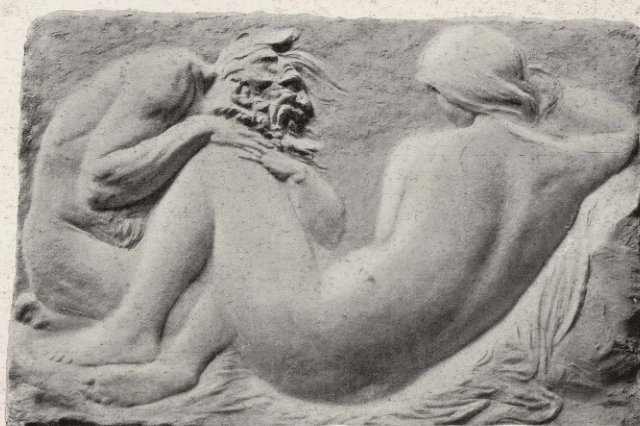


Этюдъ. Fritz Christ. (Мюнхенъ)



Appel suprême.

Скульпт. Gabriel Zimmermann.



«Фавнъ и Нимфа». Hermann Volz. (Карасру).



Жемчужины.

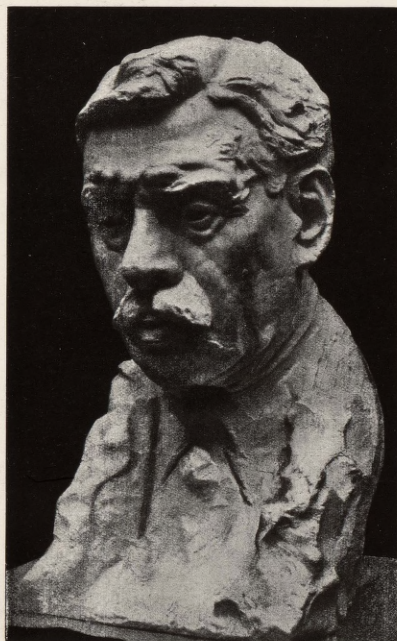
(Мраморная группа).

P. E. Breton (1903).



«Источникъ».

G. B. Barth. (Монхенъ).
(Правая сторона).



Бюстъ Falguière'a.

Исполн. Rodin.

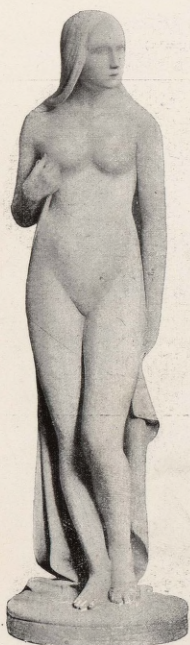


«Источникъ».

G. B. Barth. (Монхенъ).
(Левая сторона).



Скульпторъ Fritz Christ. (Мюнхенъ).



„Дѣвочка“.
Heinrich Missfeldt. (Шарлоттенбургъ).



„Отпоръ“.
Скульпторъ Falguière.



Скульптура.
Fritz Christ. (Мюнхенъ).



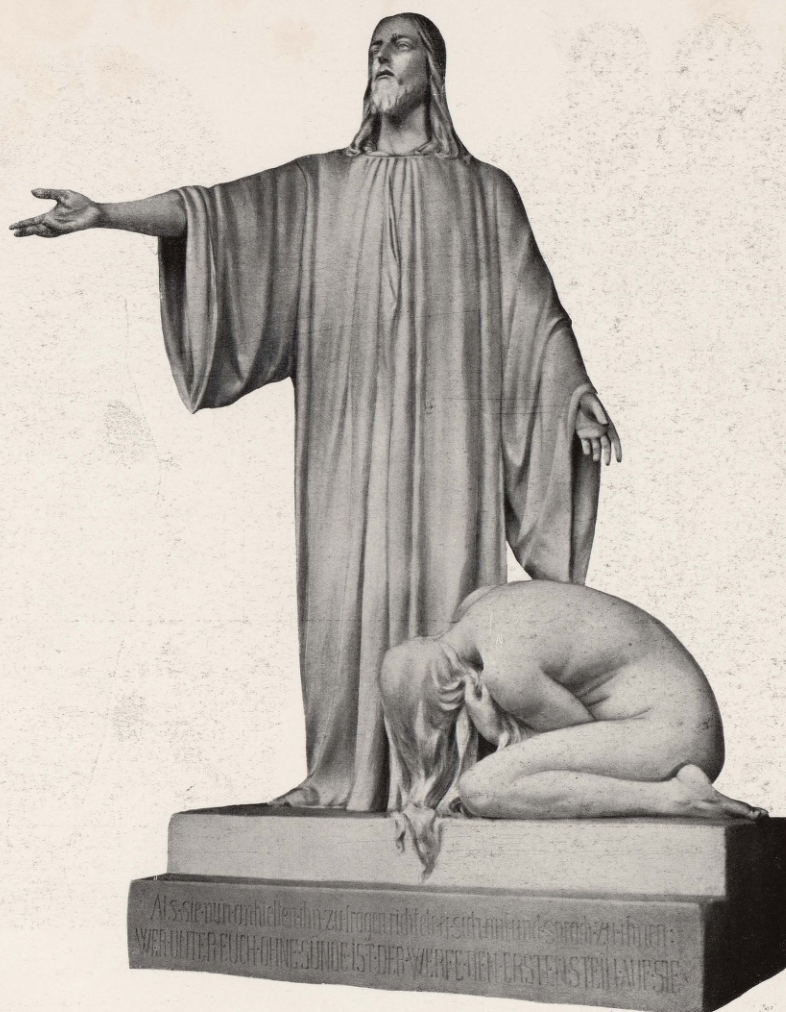
«Mater dolorosa».
Th. Charlemont. (Вьна).



Мигель Анжело.
Gustav Schmidt-Cassel. (Берлинъ).



«Загадка».
Ernst Müller. (Шарлоттенбургъ).



„Спаситель и грѣшница“.

Hugo Bendorff. (Берлинъ).



„Спящая красавица“.



Скульпторъ Georg Lisek.



«Раскаяние».

Скульпт. Carl Georg Barth. (Мюнхенъ)



«Дѣвочка съ котенкомъ».

Karl Naeke. (Берлинъ)



«Знаніе».



«Музыка».



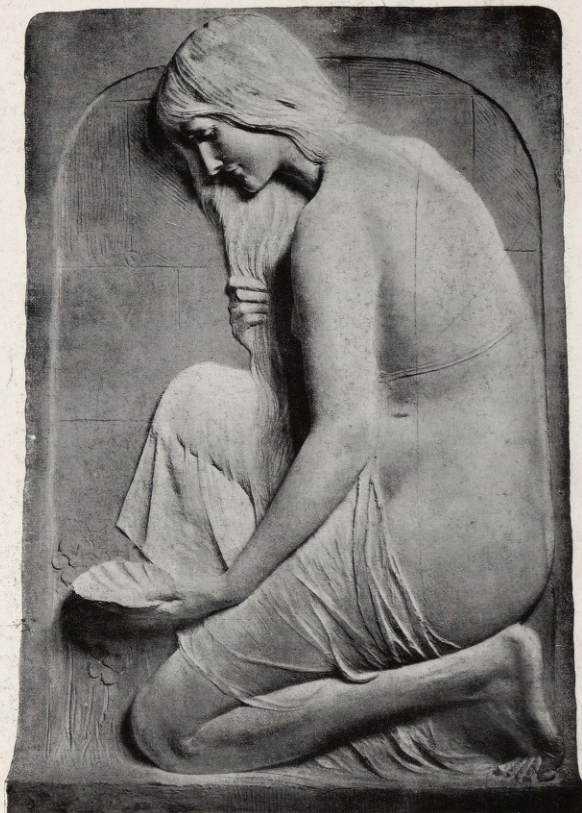
«Миссури».

Скульптурныя группы на зданіяхъ Выставки въ С. Луи. (1904).



«Душа».

Daniel Stocker. (Штутгартъ).



«Источникъ».

Franz Sieferle. (Карасуэ).



«Манзасъ».



«Свѣтъ и тьма».

Скульптурныя группы на зданіяхъ Выставки въ С. Луи. (1904).

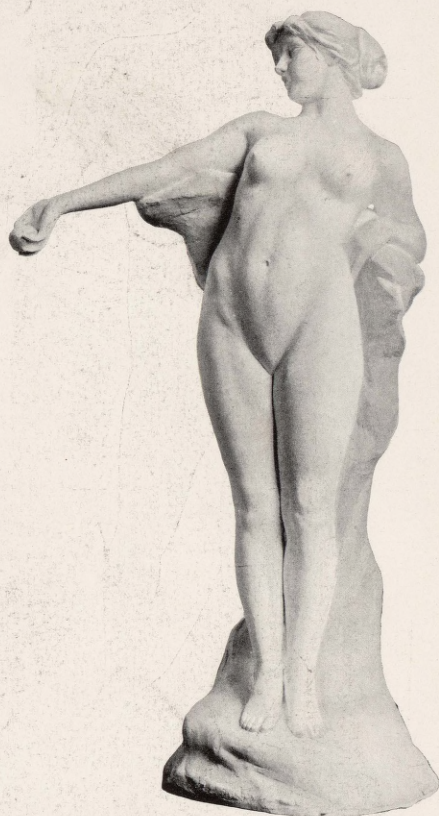


«Индіана».



«Философъ».

Bernhard Butzke Берлинь.



«Дочь Евы».

Max Valentin (Шарлоттенбургъ).



«Архангелъ».



Прядильная промышленность.

Скульптурныя группы на зданіяхъ Выставки въ С. Луи. (1904).



«Ahnungslos».

Скульпторъ Otto Petri.
(Н. Шёнгаузенъ).



«Танцовщица».

Arthur Lewin-Funcke.



Скульптурныя группы на зданіяхъ Выставкѣ въ С. Луи. (1904).



«Сестры».

(Мраморъ).

Frieda Mitscherlich.

(Берлинъ).



«Девушка».

Скульпт. Elsa v. Kalmár.

(Вена).



Танцы.
Окулпт. Karl Maria Schwedtner, (Вѣна).



Этюдъ.
Karl Maria Schwedtner (Вѣна).



Этюдъ.
Prof. Josef Breitner, (Вѣна).



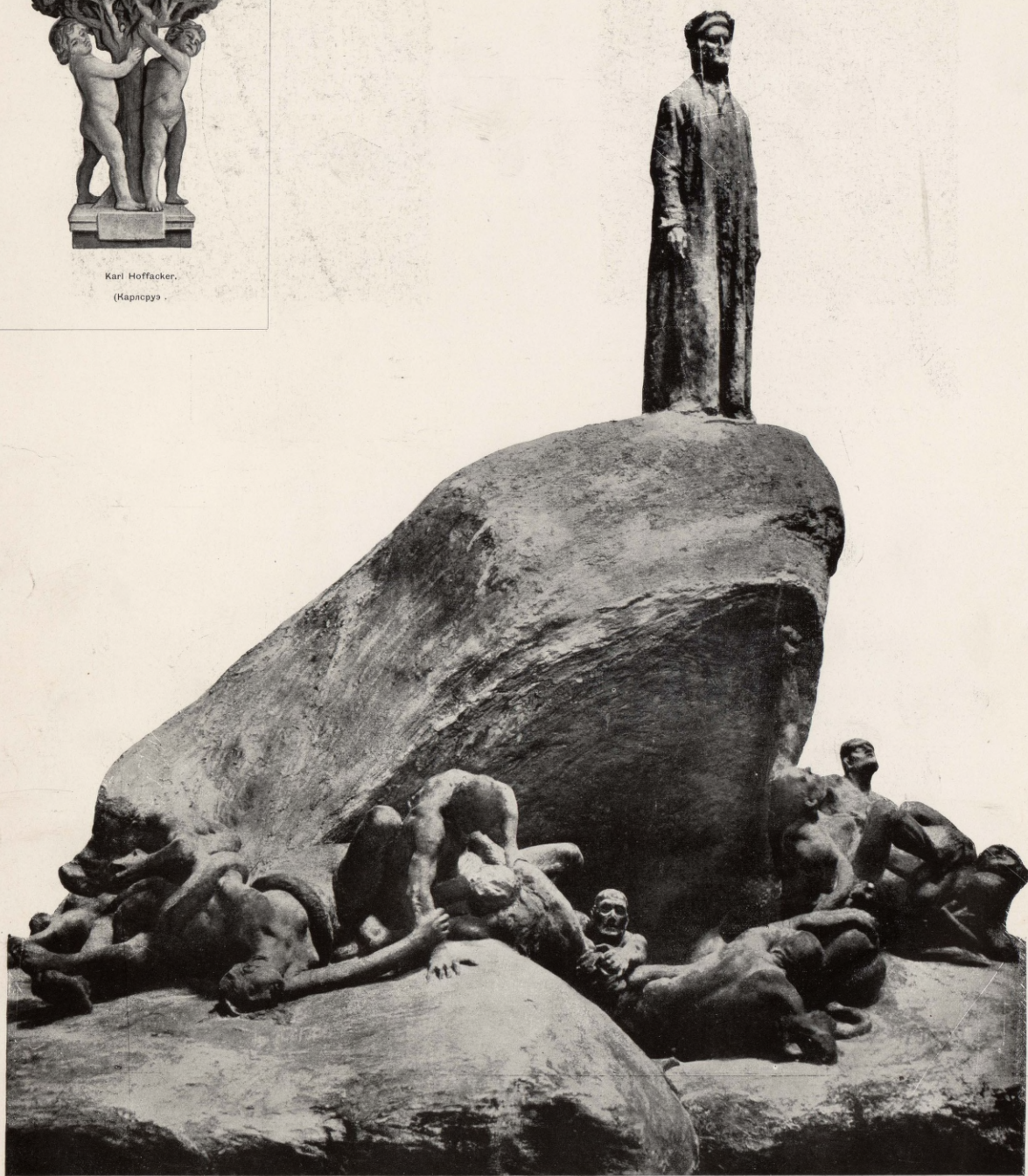
«Гимнъ смерти».
Bernhard Butzke, (Берлинъ).



Karl Hoffacker.
(Нарцисс).

Проектъ памятника Данте. Entwurf zu einem Dante-Denkmal.

Скульпторъ Alfonso Canciani, (Вѣна).





«Ванханна».



«Муза».

Группы въ здании Нового Театра въ Грацѣ.

Скульпторъ Ernst Hegenbarth (Вѣна).

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VII.

Конецъ 1-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VII.

Д Е Т А Л И.

ОТДѢЛЪ 2-ОЙ

ЗАПОЛНЕНІЕ ПРОЕМОВЪ (ДВЕРЕЙ И ОКОНЪ).

(203 изображенія).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VII VOLUME

D É T A I L S.

2^{me} LIVRAISON.

PORTES & FENÊTRES.

(203 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VII BAND

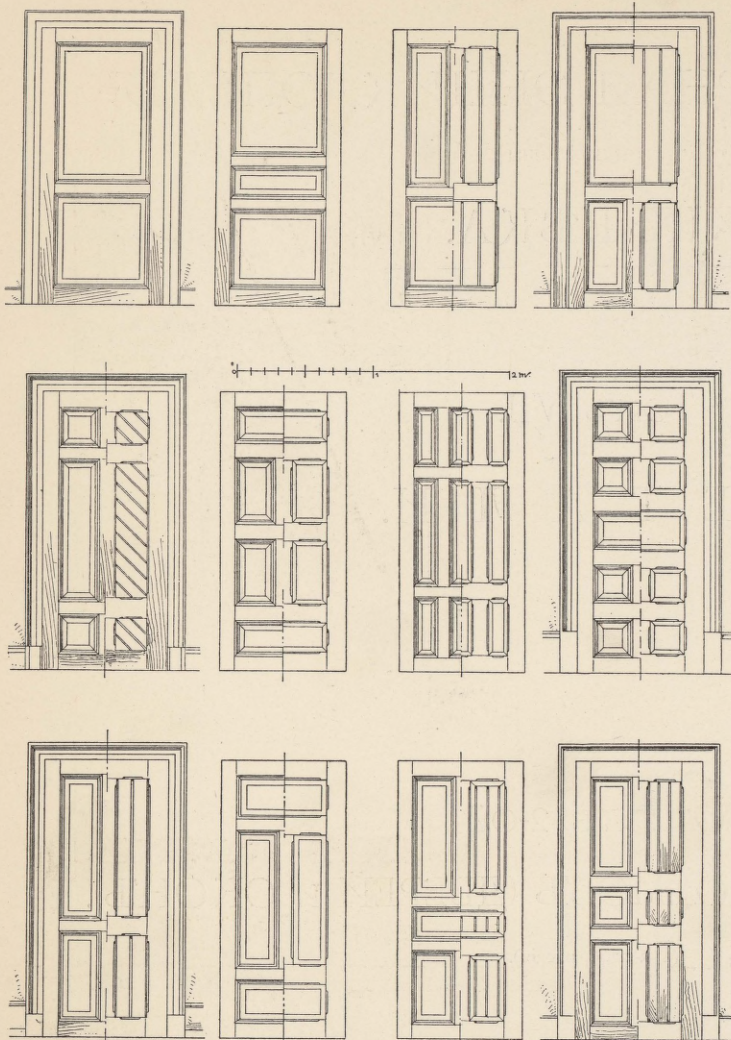
D E T A I L S.

2^{te} ABTHEILUNG.

FENSTER-& THÜR-OEFFNUNGEN.

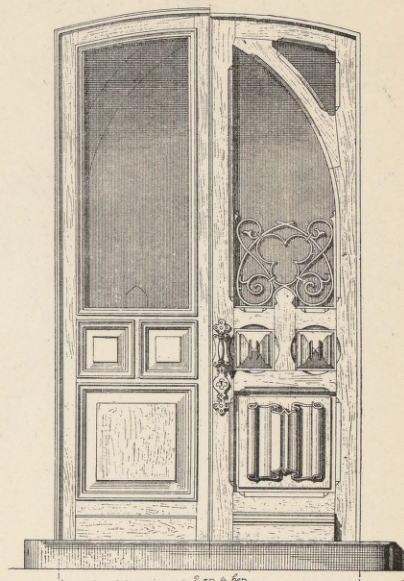
(203 Abbildungen).

Одно—двустворные двери по Krauth'y.



Домъ г. Штрауса въ С.-Петербургѣ.

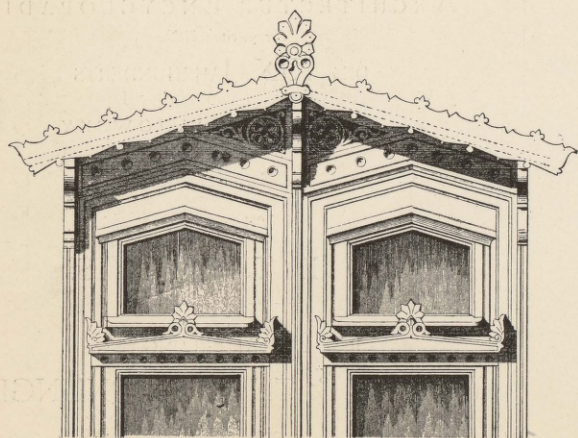
Парадная дверь.



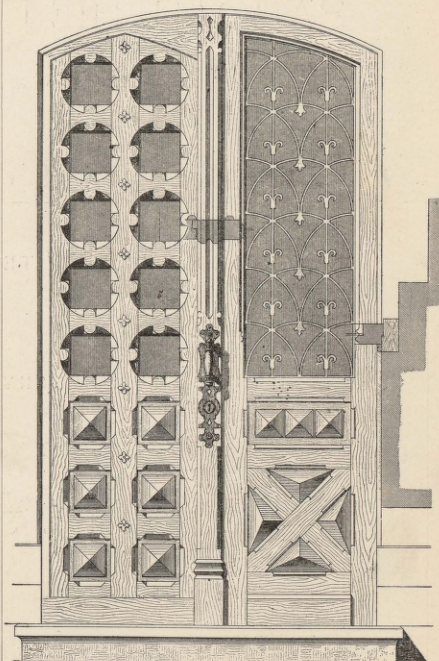
Задняя сторона.

Лицевая сторона.

Арх. В. А. Шретеръ, I. О. Нитеръ.

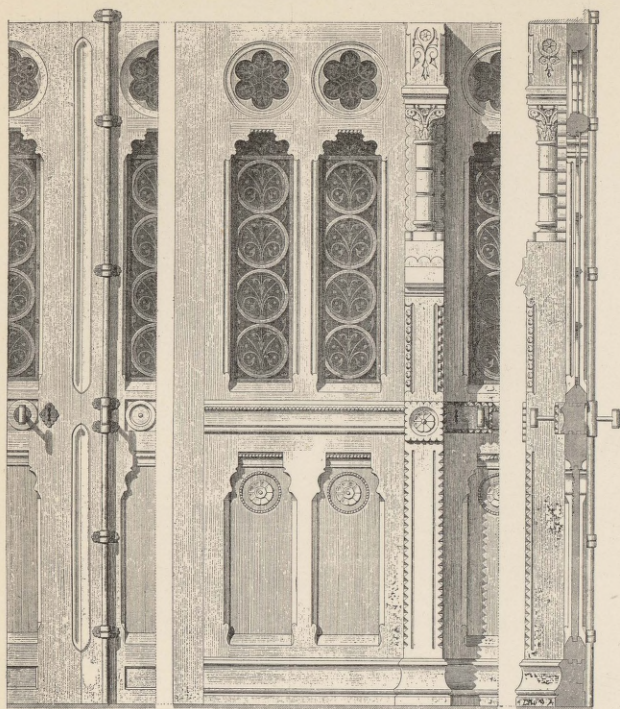


Арх. В. Liebold.



Домъ г. Ниссена въ С.-Петербургѣ.

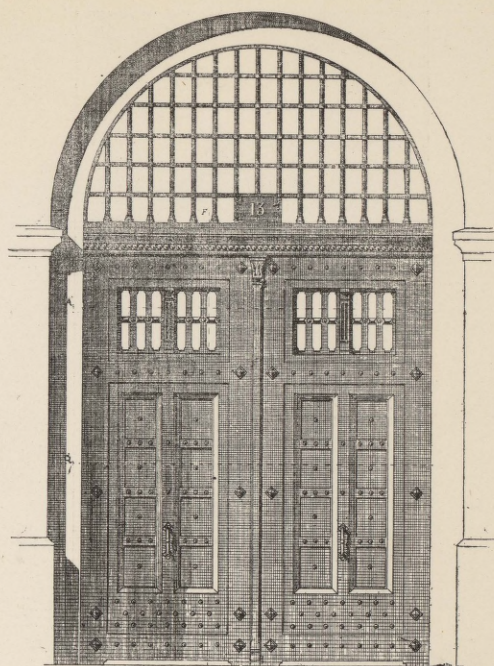
Арх. В. А. Шретеръ.



Бордо. Монастырь.

Отоляная дверь,

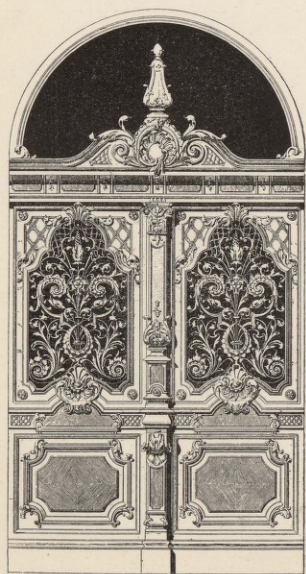
Арх. Аymar Verdier.



Парижъ. Исправительный домъ въ ул. de la Santé.

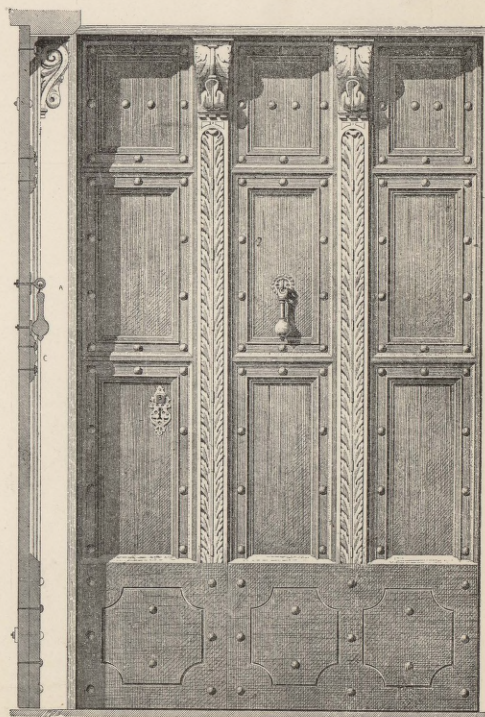
Дверь главнаго входа.

Арх. Emile Vaudremer.



Парадная дверь въ стилъ бароннѣ.

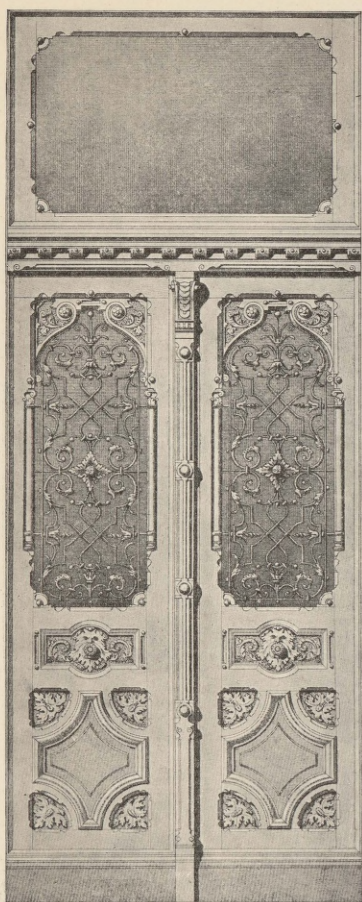
Арх. Richard Dorschfeldt.



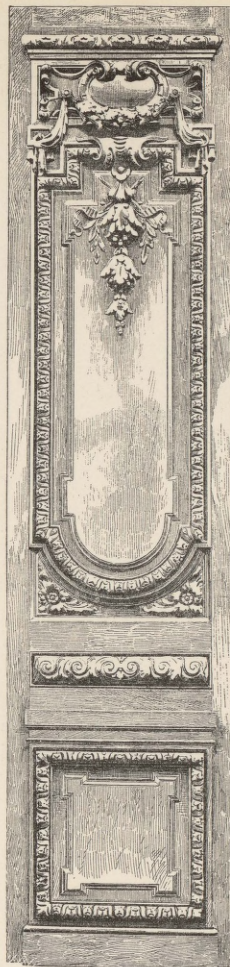
Гор. Gaillac (деп. Tarn), бл. Тулузы.

Домъ въ ул. du Château du Roi.

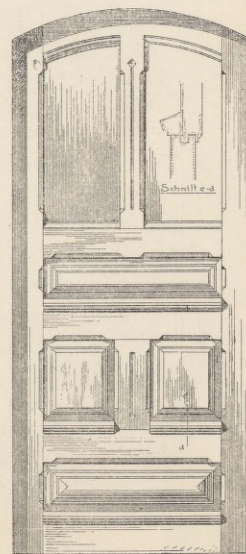
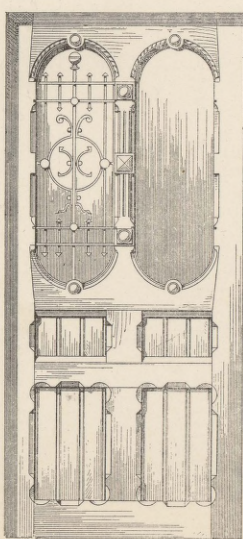
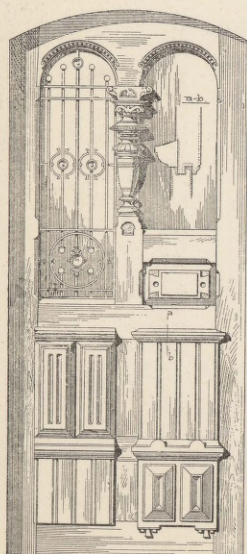
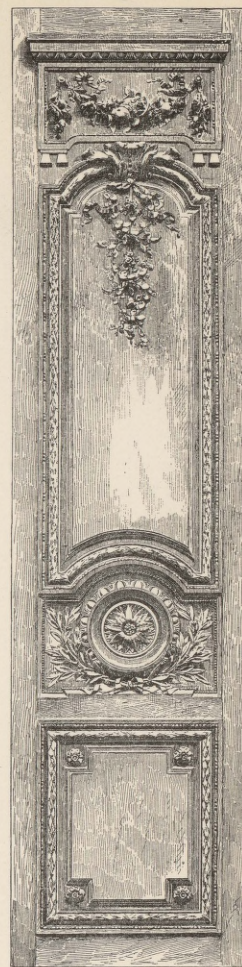
Рѣзная дверь.



Арх. Ritter & Riegel (Берлинъ).

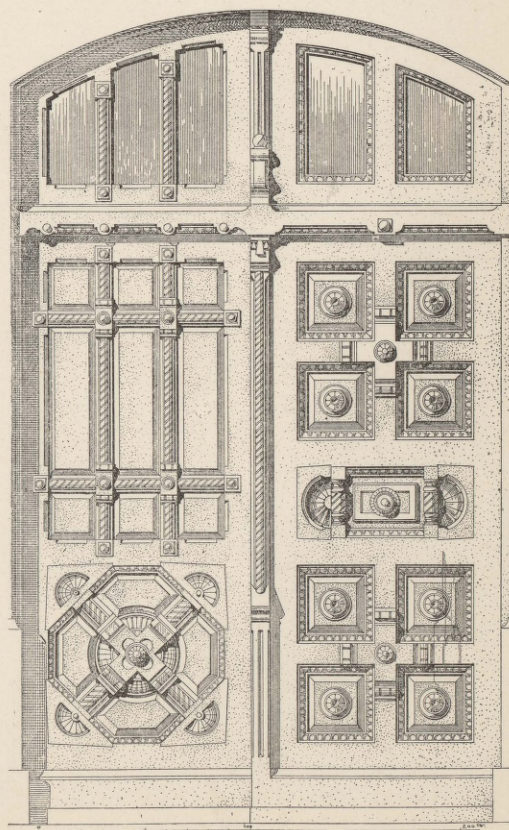
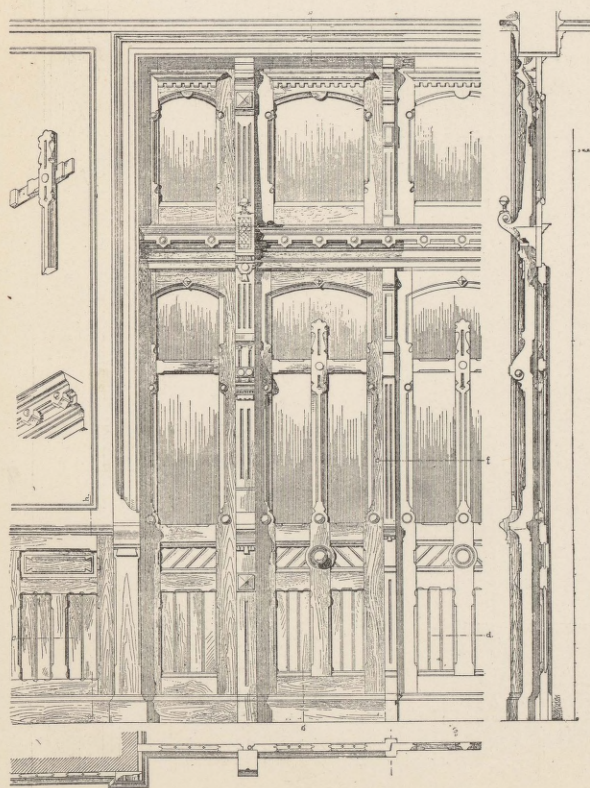
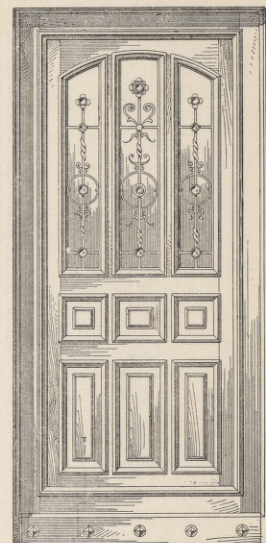
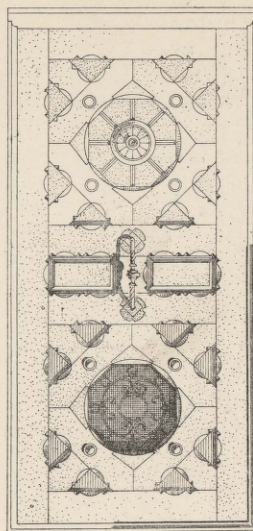
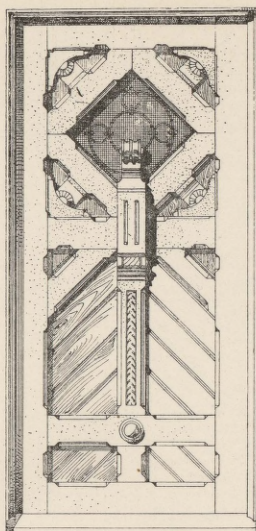
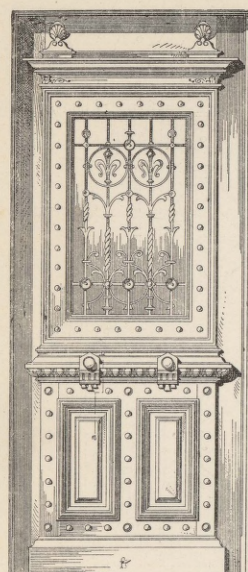


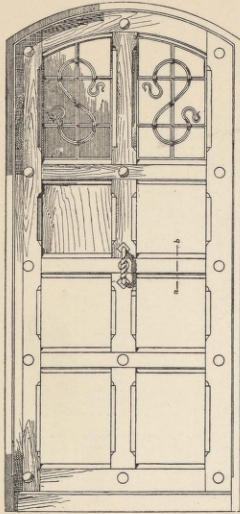
Арх. Н. Parent (Паризъ).



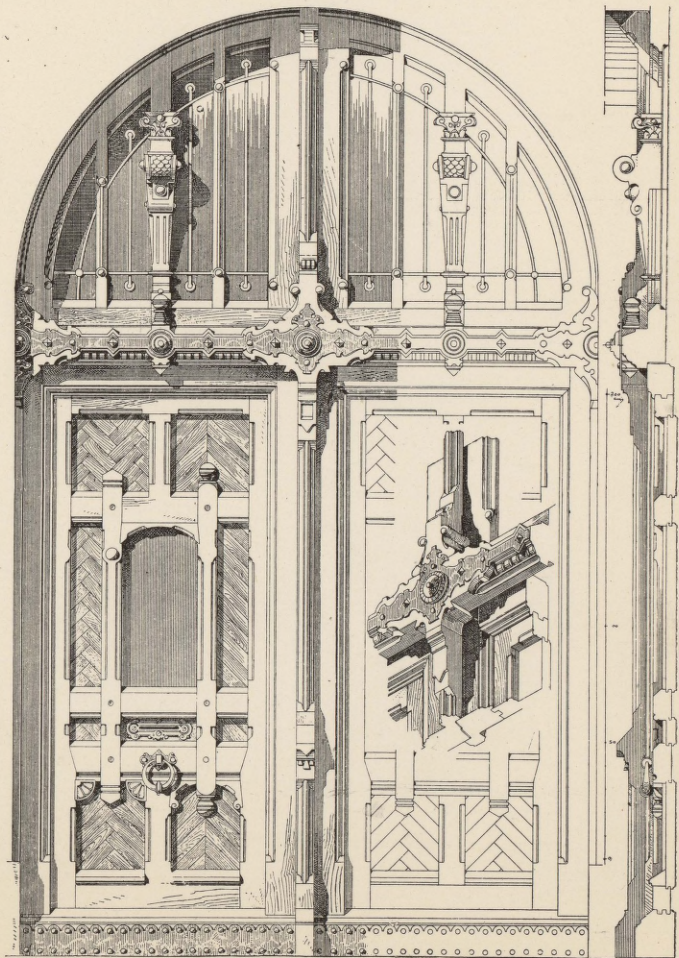
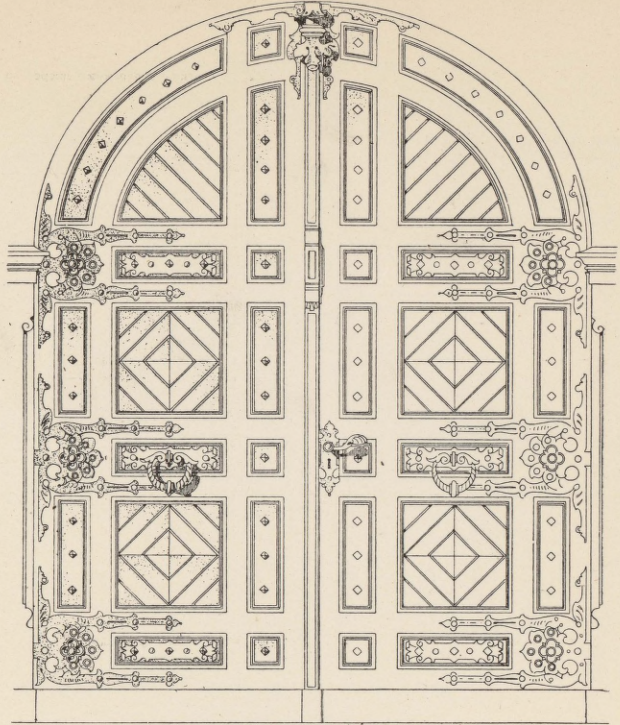
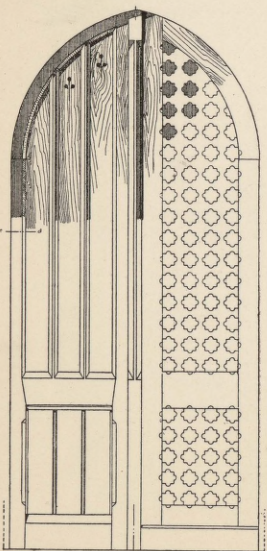
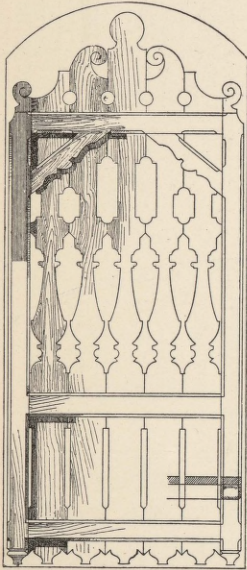
Столярная дверь по Krauth'y.

Мотивы столярныхъ дверей по Krauth'y.

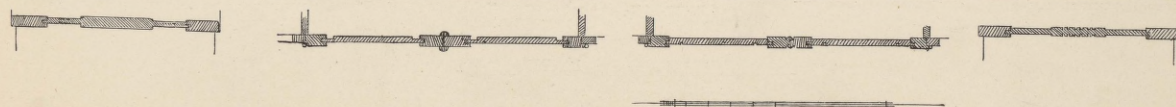
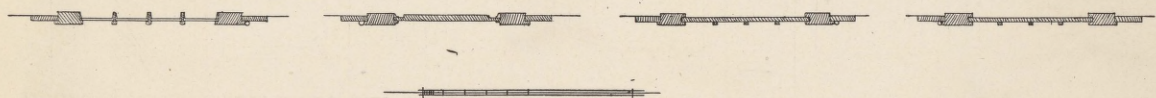
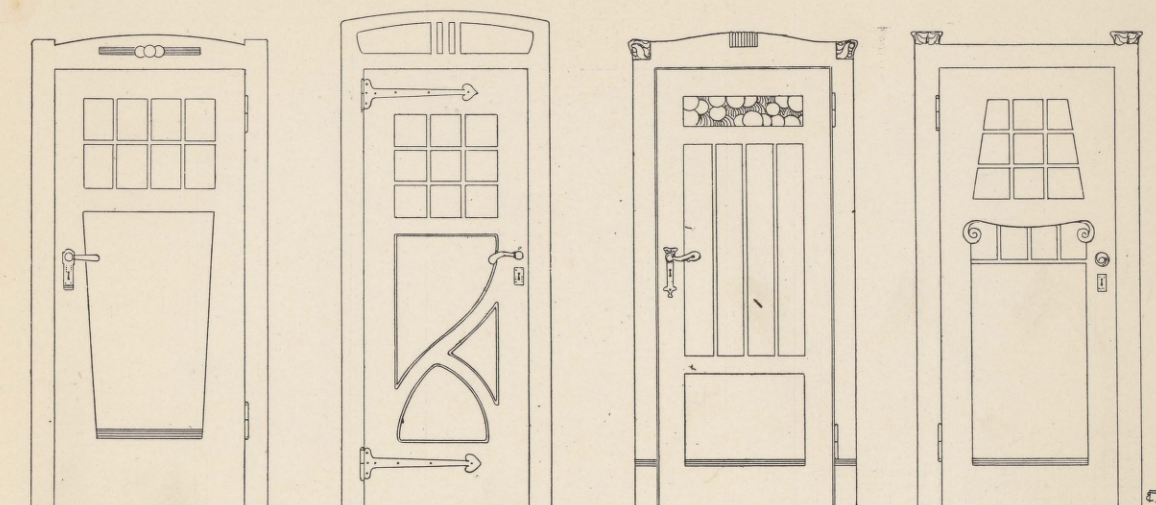




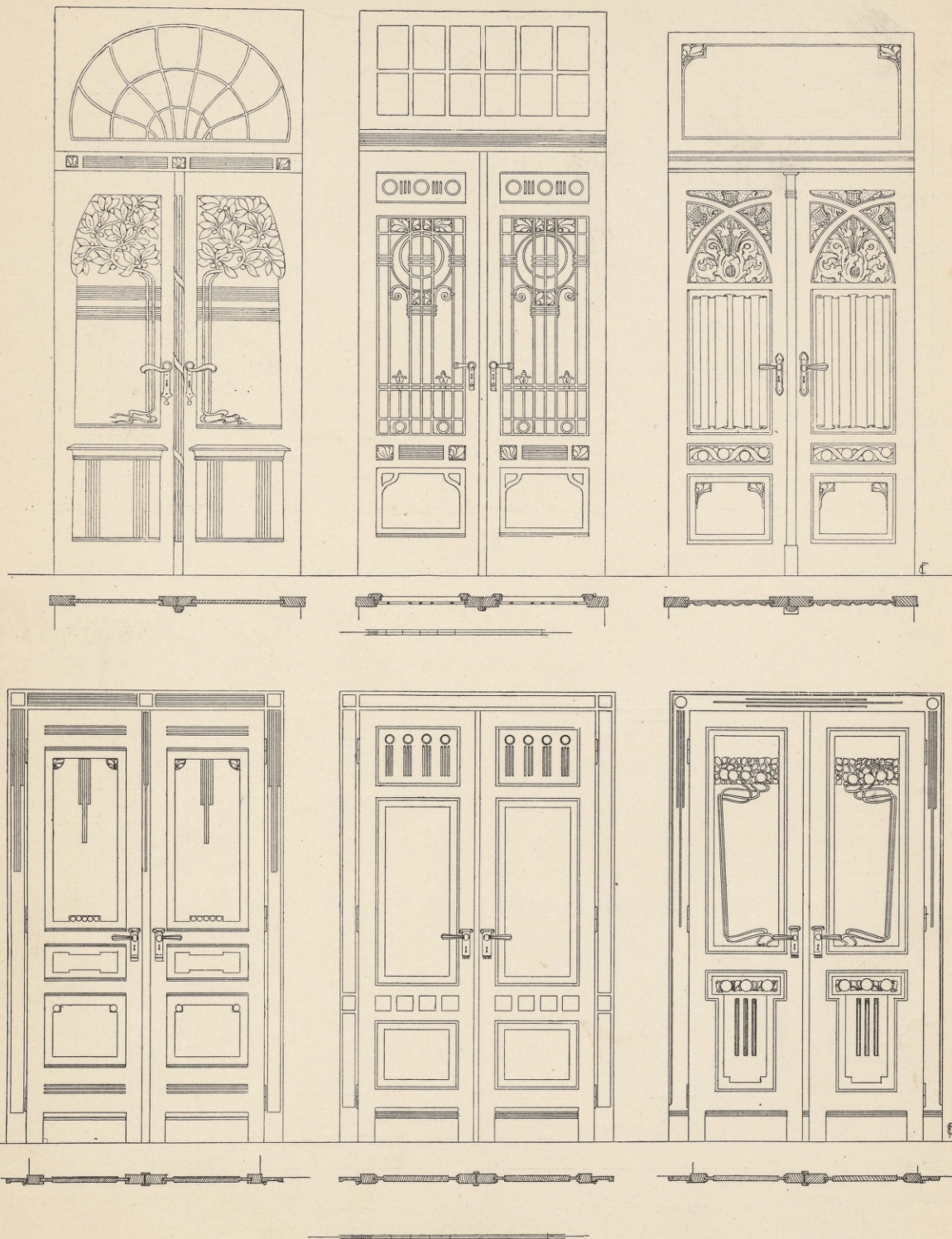
Мотивы
столярныхъ дверей
по Krauth'y.



Мотивы дверей въ новомъ стилѣ по Emerich Fellingerty.

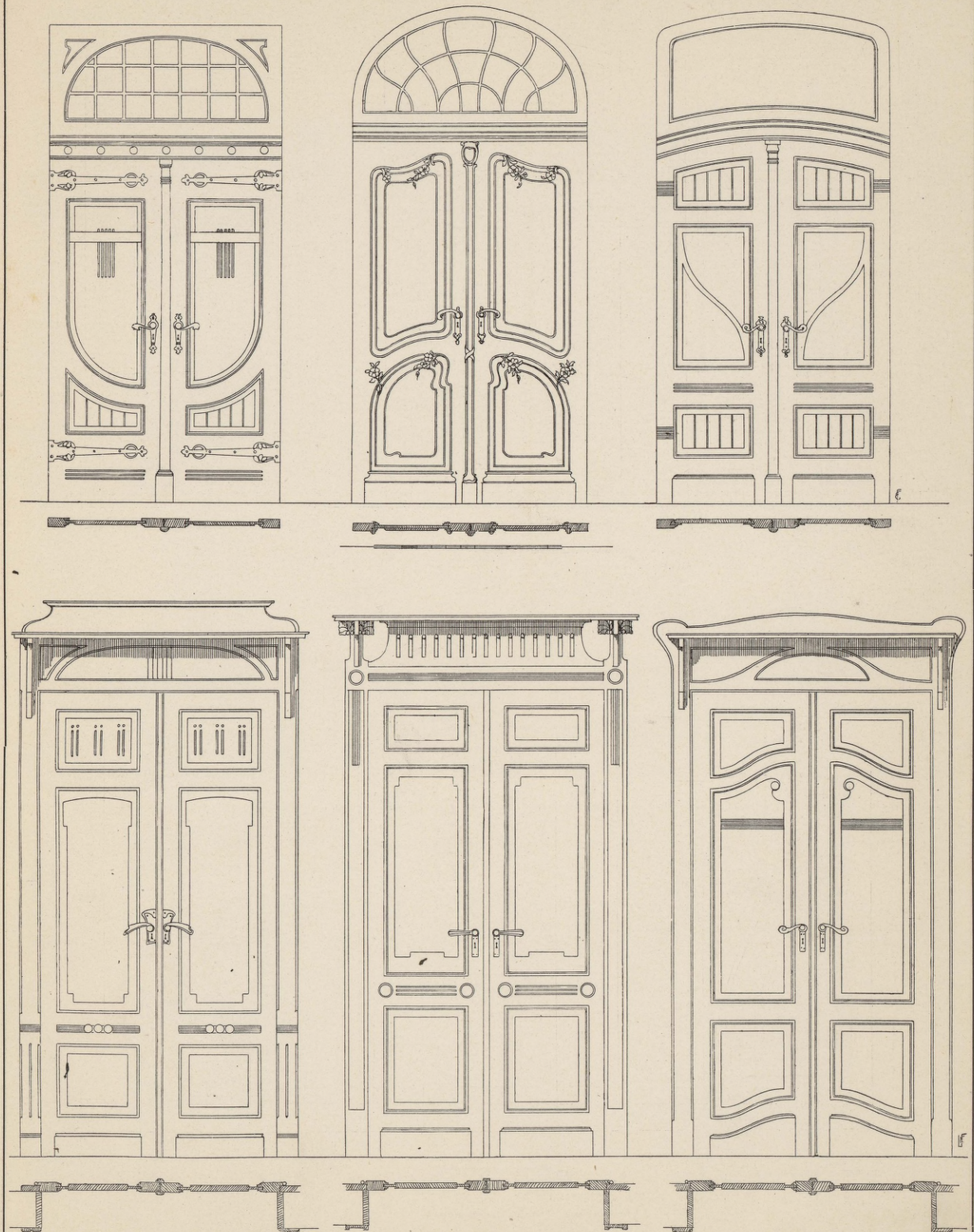


Мотивы дверей въ новомъ стилѣ по Emerich Fellingner'y.



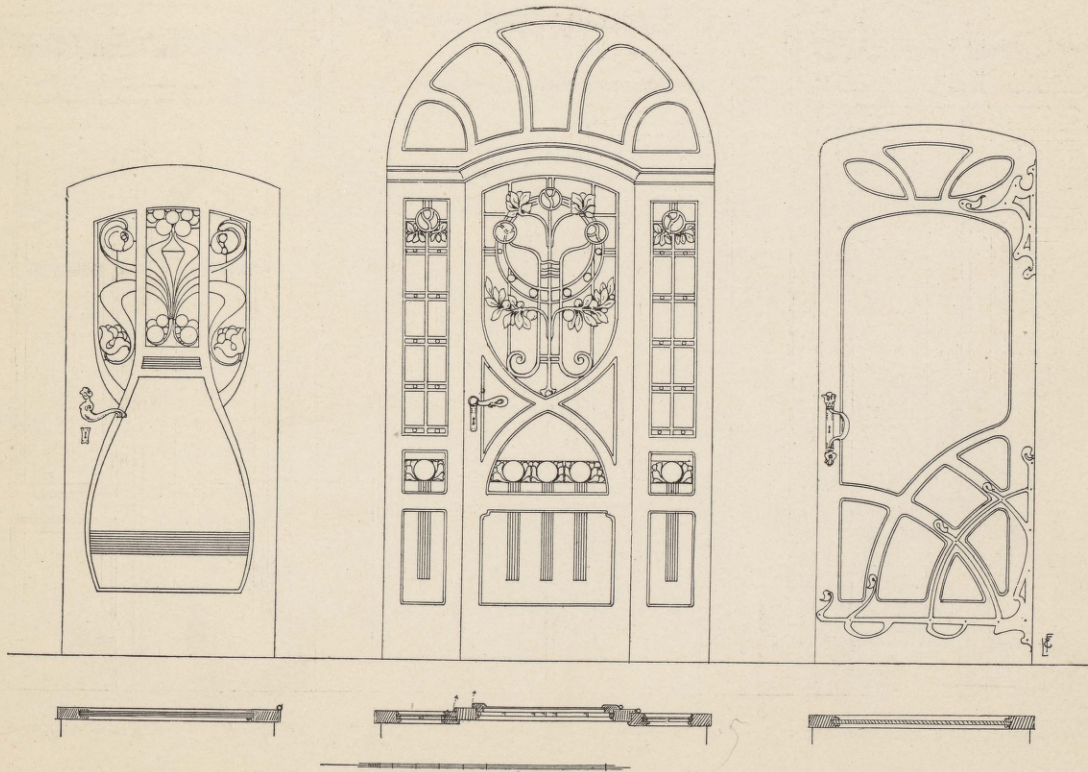
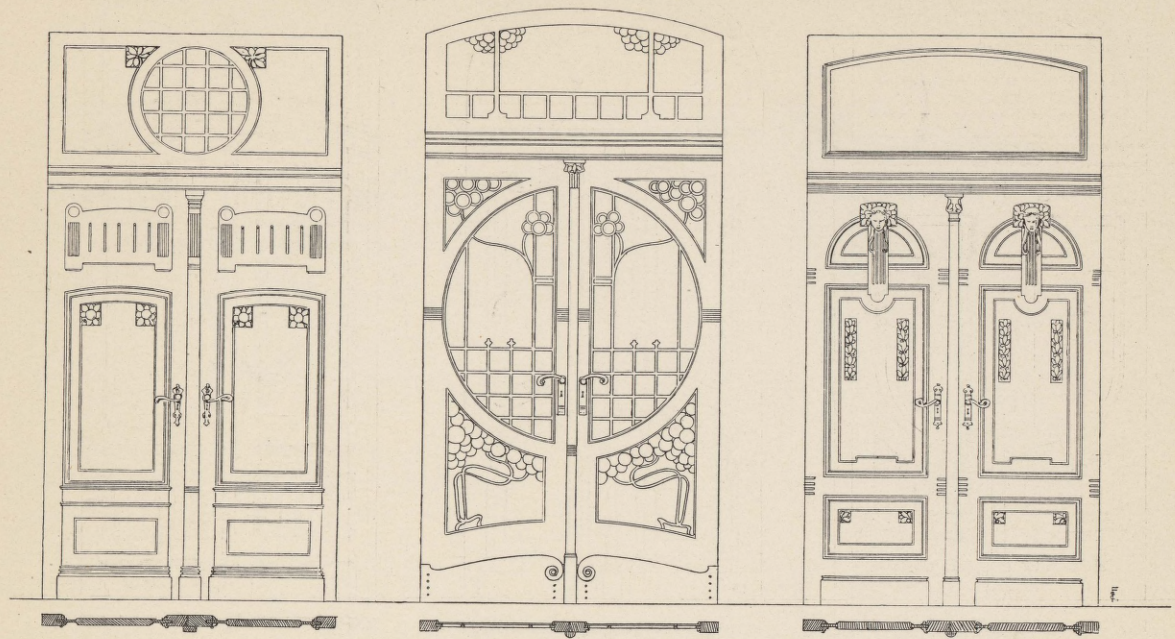
Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

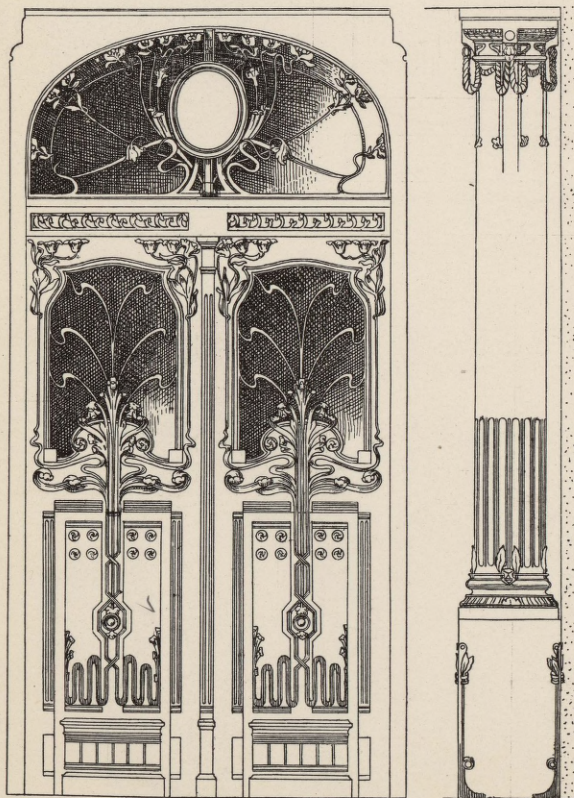
По Em. Fellingner'y.



Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

По Em. Felsing'у.

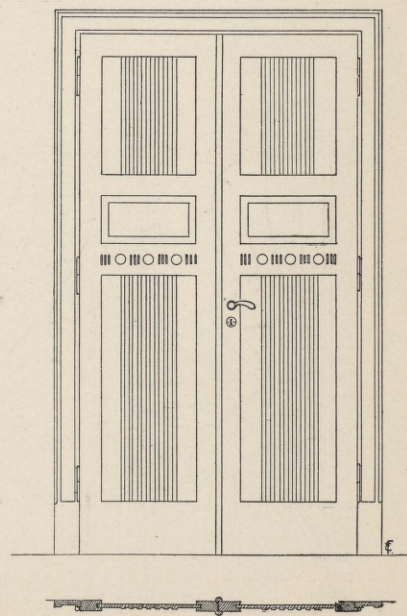




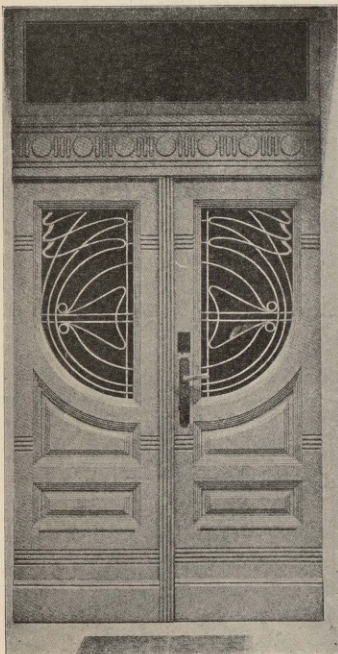
Железная дверь.

Мотивы дверей въ новомъ стилѣ.

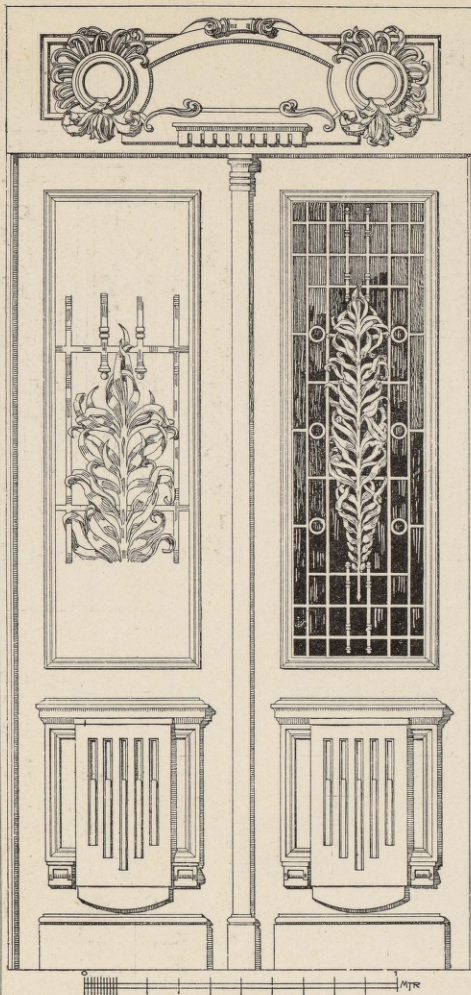
По Em. Fellingner'y.



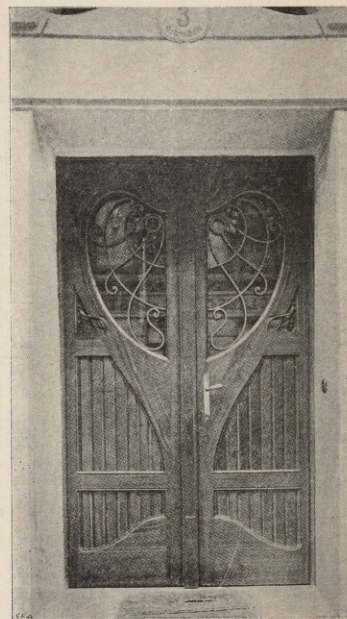
Парадная дверь въ частномъ домѣ.
Вѣна.



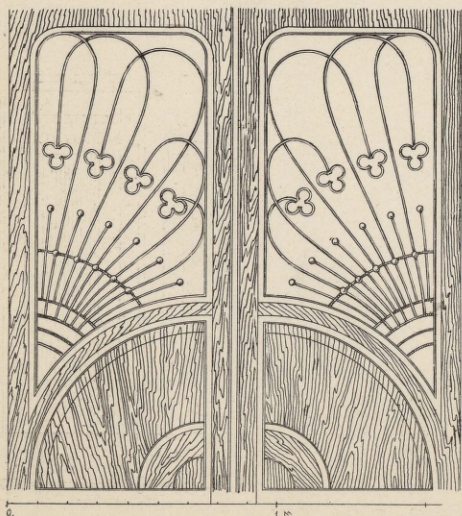
Арх. Ад. Ritter von Inffeld.



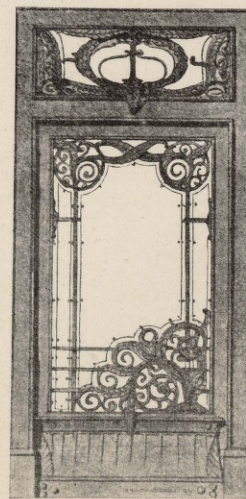
Wien (Frankenberggasse, 12).
Арх. Wilhelm Jelinek.



Арх. Hans Dworak.

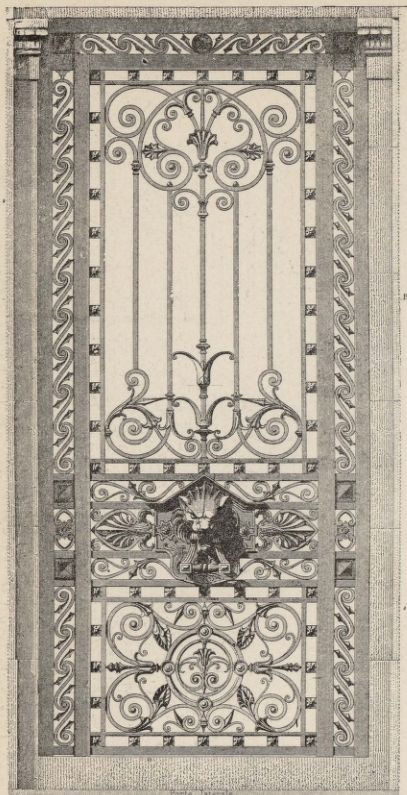


Часть деревянной двери.



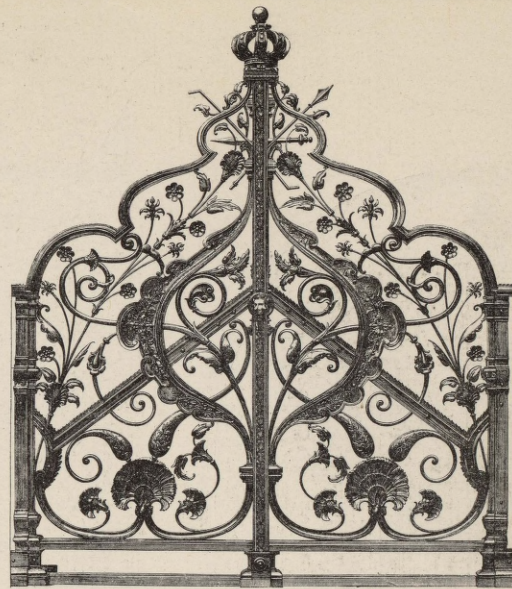
Нержавеющая дверь въ деревянной рамѣ.

Арх. А. König (Берлинъ).



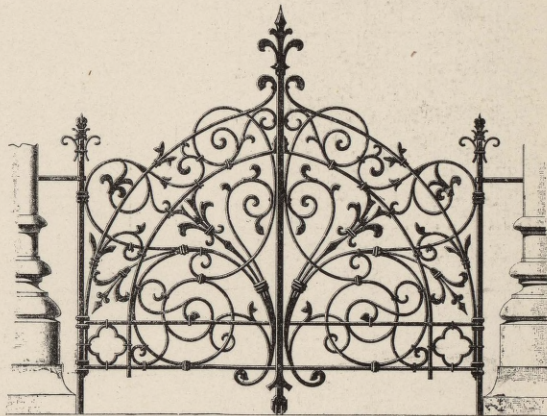
Паринъ. (Boulevard Voltaire, 58).

Арх. Н. Favre.



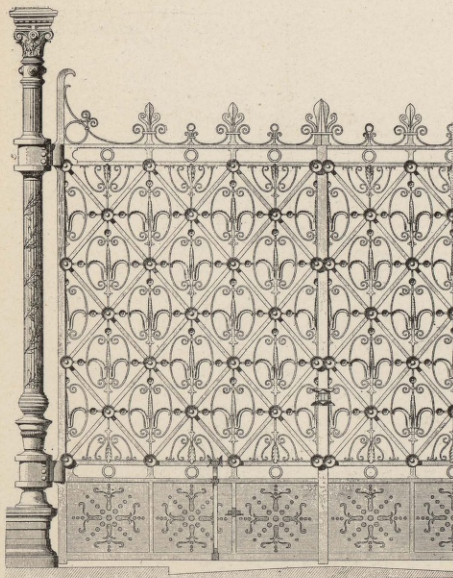
Бронзовая дверь въ тронномъ залѣ короля Норвегии I (Намбодна).

Арх. Ducro.



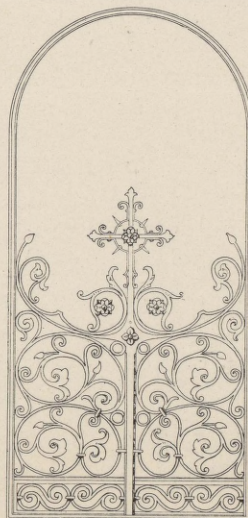
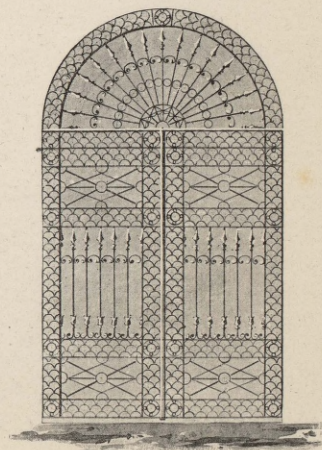
Дворецъ Его Имп. Высоч. Вел. Кн. Владиміра Александровича въ С.-Петербургѣ.

Проектъ, Арх. А. И. Редановъ.



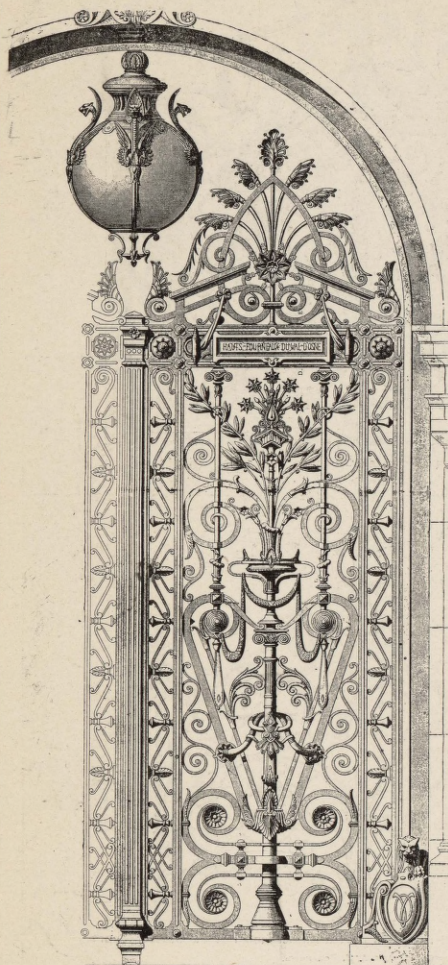
Паринъ, Place du Château d'Eau.

Арх. Davioud.

Дверь въ часовнѣ.
Н. И. Винклеръ. (Опб.).

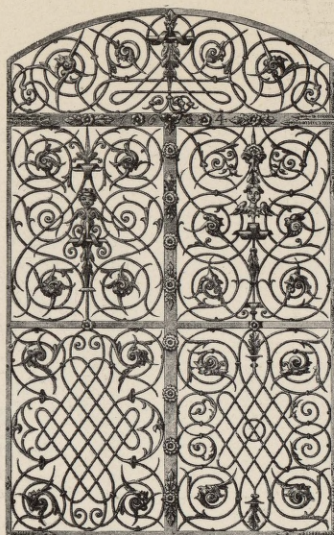
Гр. Инж. Н. В. Султановъ.

Парикъ (B-rd Voltaire, 58).

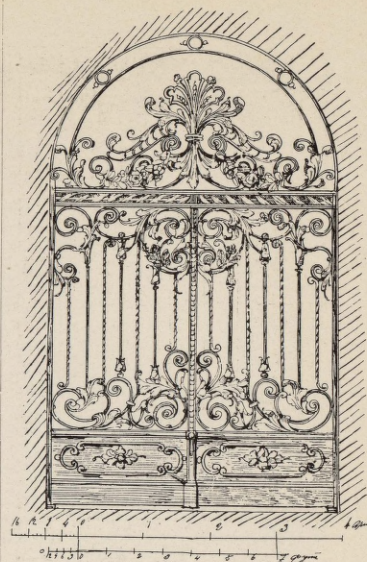


Арх. Н. Fèvre.

Бреславль. Церковь Св. Варвары.

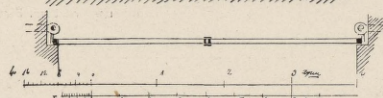
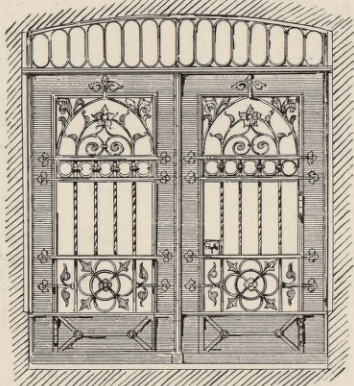


Арх. Ritter & Riegel.

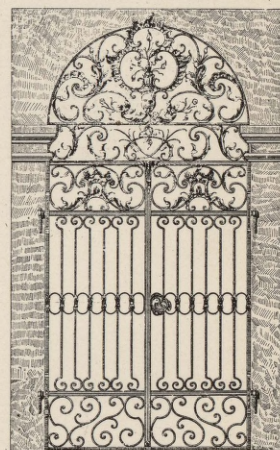


Нельбанная дверь.

Н. И. Винклеръ. С.-Петербургъ.



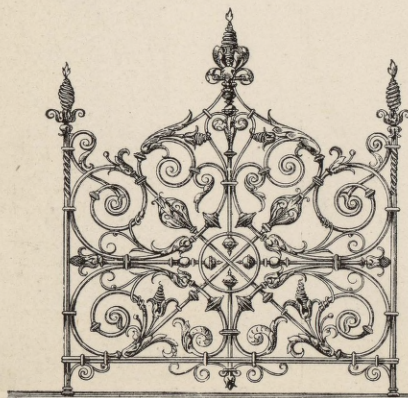
Н. И. Винклеръ. С.-Петербургъ.



Арх. V. F. Kuhn.

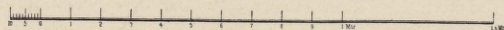
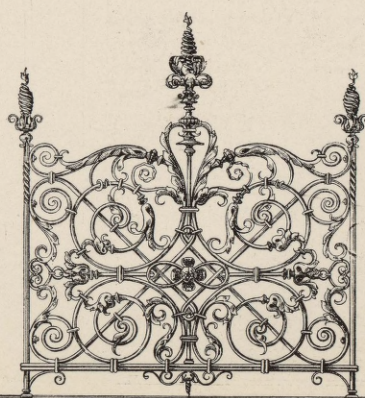
Художественно-
промышленный
музей
въ Карлсруэ.

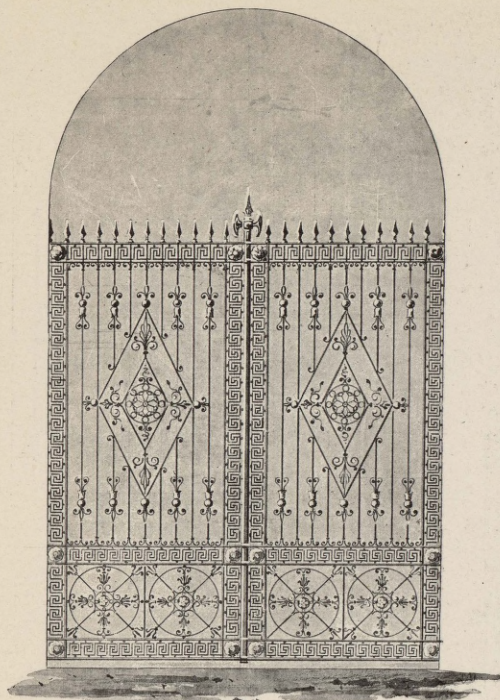
Арх. Носманъ.



Landesgewer-
behalle
in Karlsruhe.

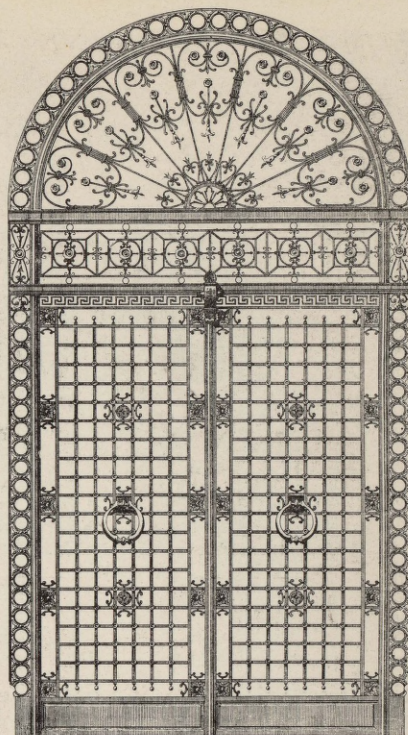
Entw.
von Arch.
Kossmann.





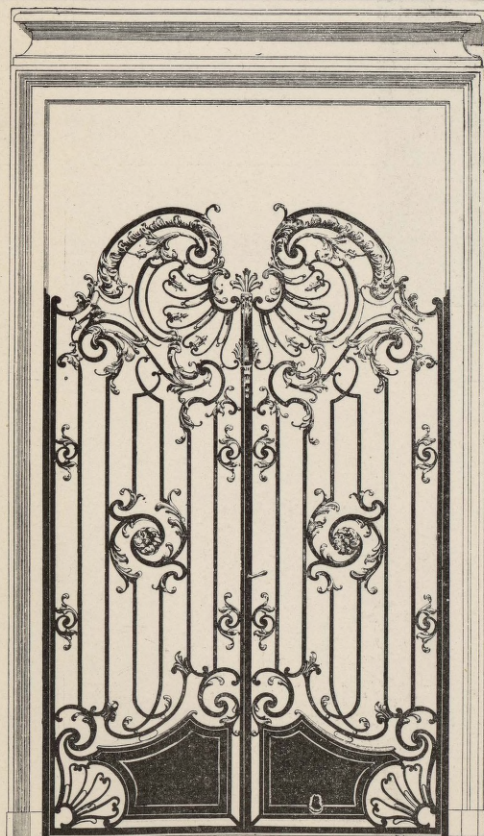
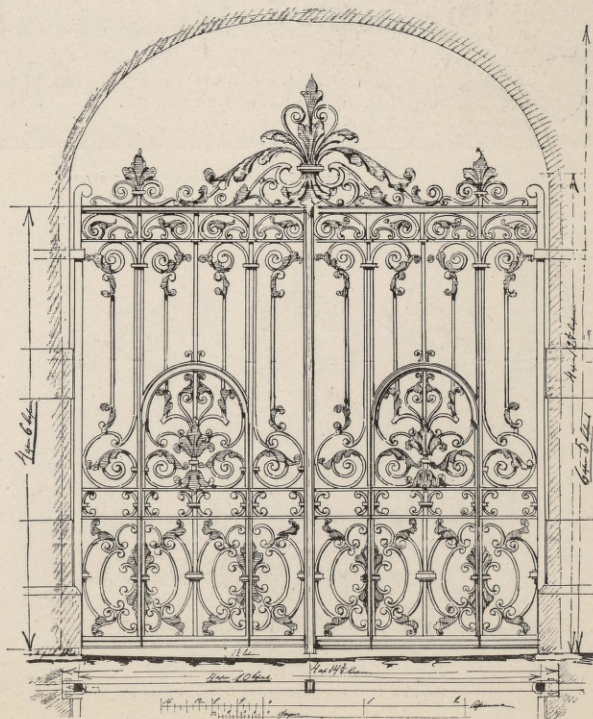
Ворота.

Гр. Инн. М. В. Оулановъ.



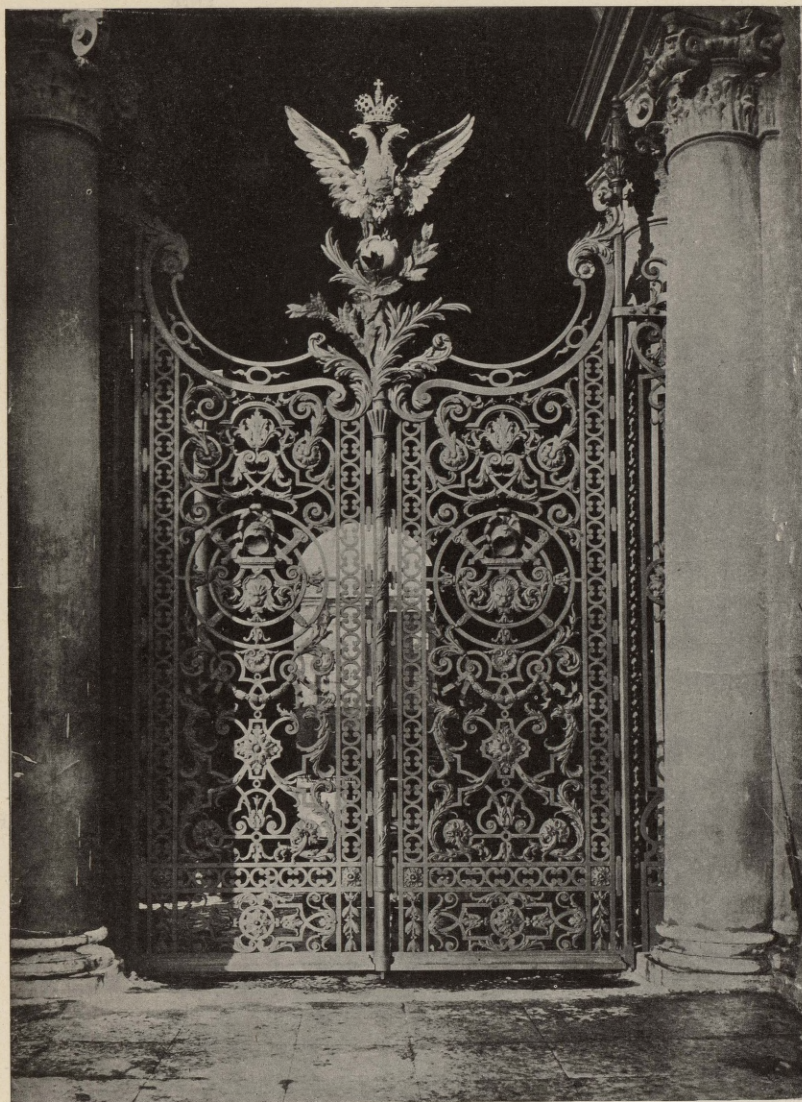
Паринъ, Зданіе Ліонскаго кредита.

Арх. Bouwens Van der Boyen.

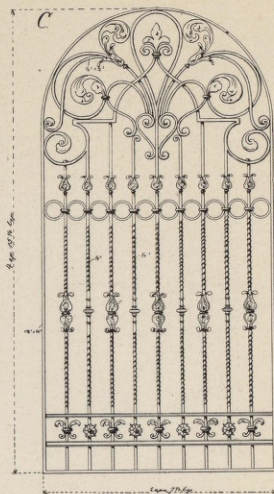
Паринъ, rue Hamelin, II.
Арх. L. O. Boileau.

О.-Петербургъ. Домъ Страховаго О-ва „Россія“. Ворота.

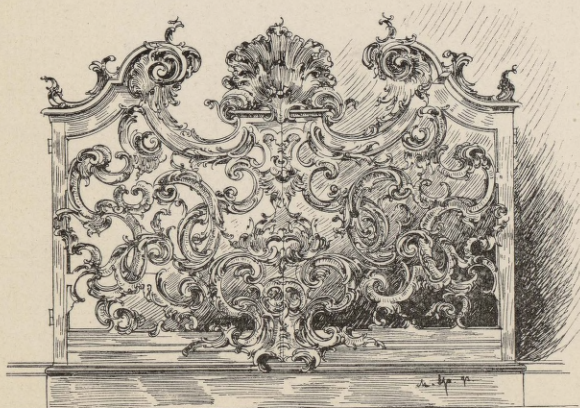
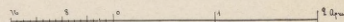
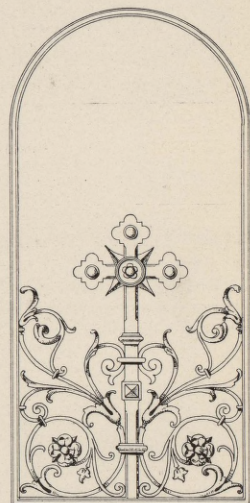
Проч. Арх. Л. Н. Бенуа.



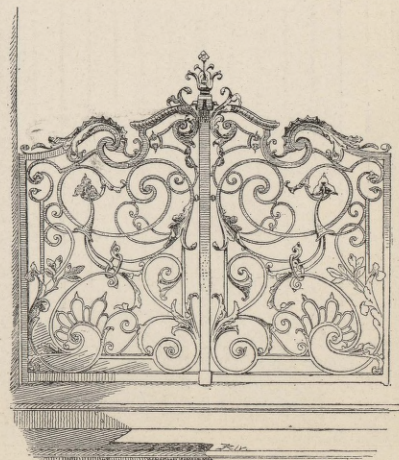
Ворота Зимняго Дворца въ С.-Петербургѣ.
По эскизу Арх. Р. Ф. Мельцера. Исп. заводъ Санъ-Галли.



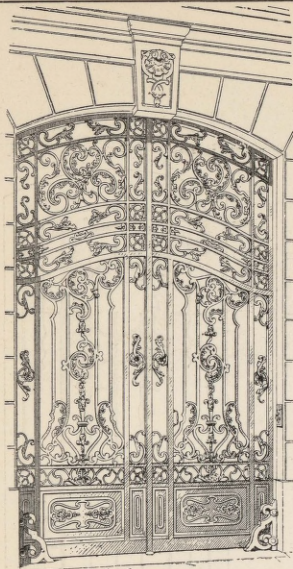
М. И. Ванильеръ, С.-Петербургъ.



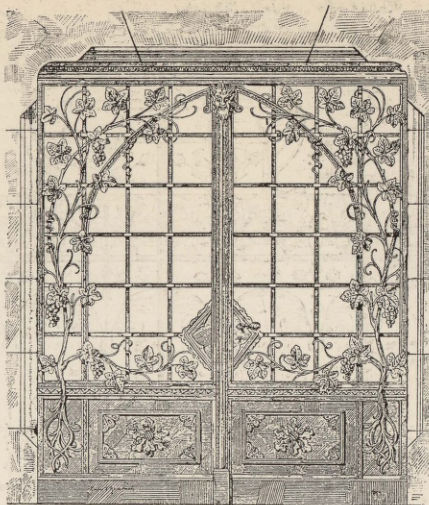
Неаполь. Церковь Сан-Мартино. Бронзовая дверь.
Арх. Karl Späth.



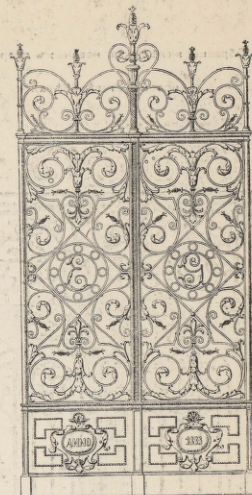
Рѣшетка у амвона.
Арх. М. Roy.



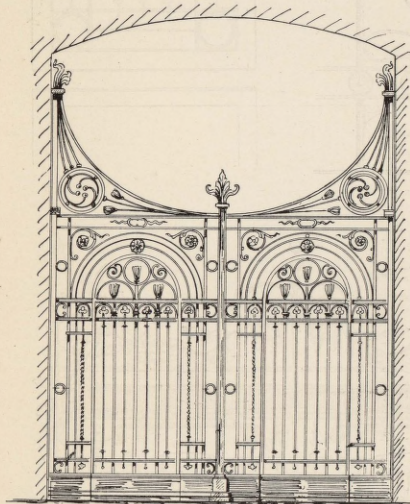
Арх. Vigny (Парижъ).



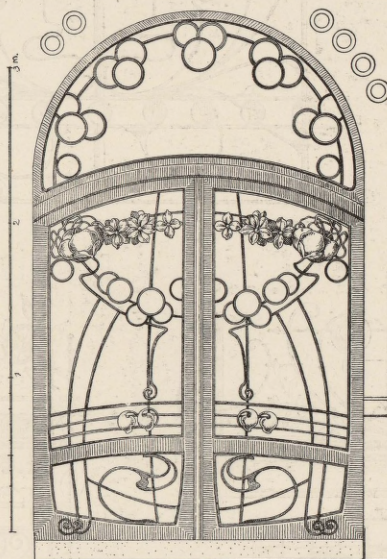
Исп. А. М. Краусе (Берлинъ).



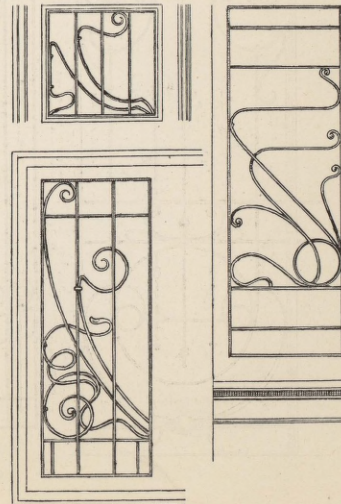
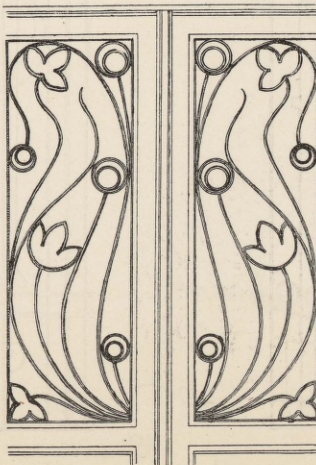
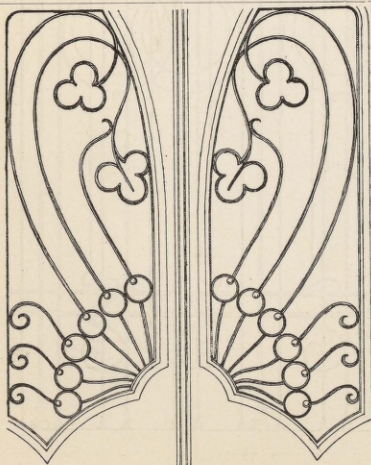
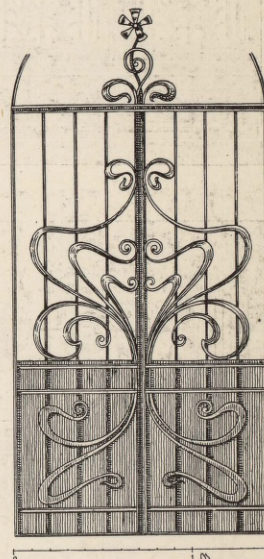
Арх. Gross & Jelinek (Вѣна).



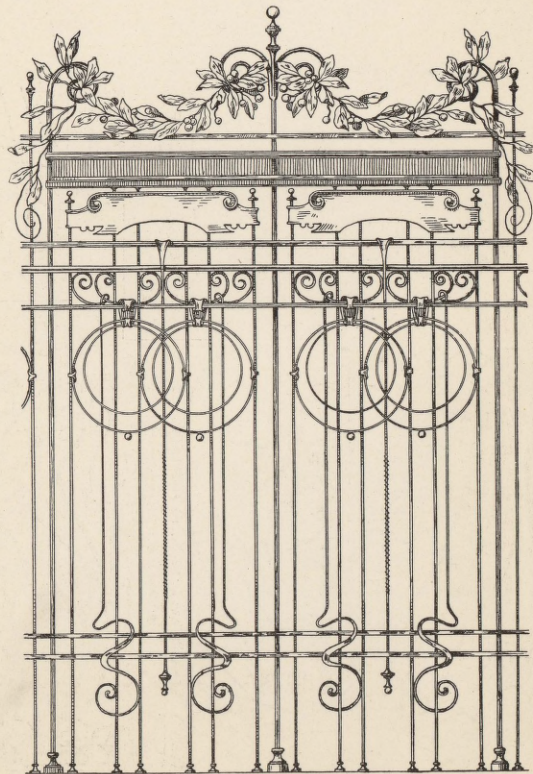
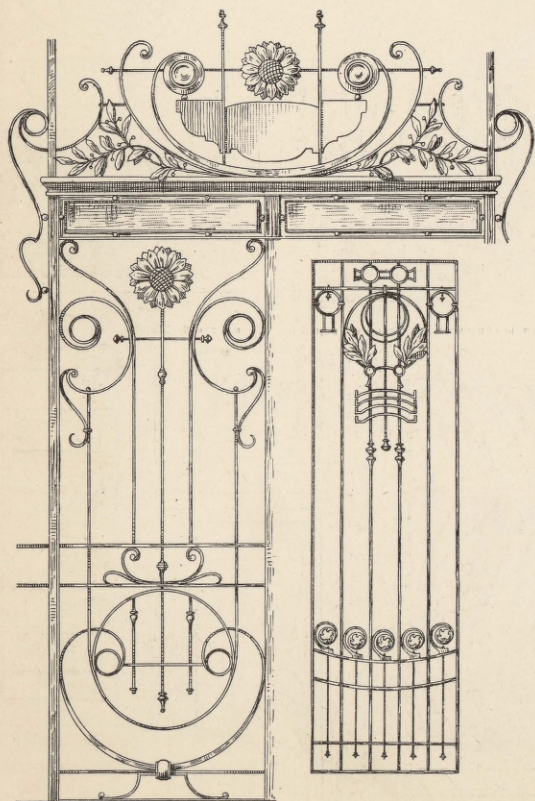
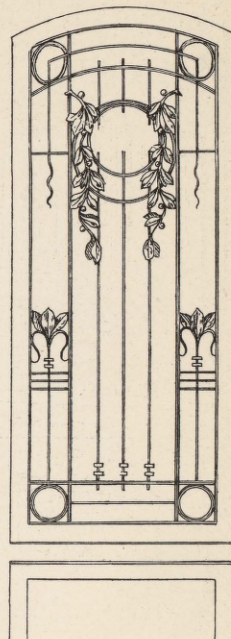
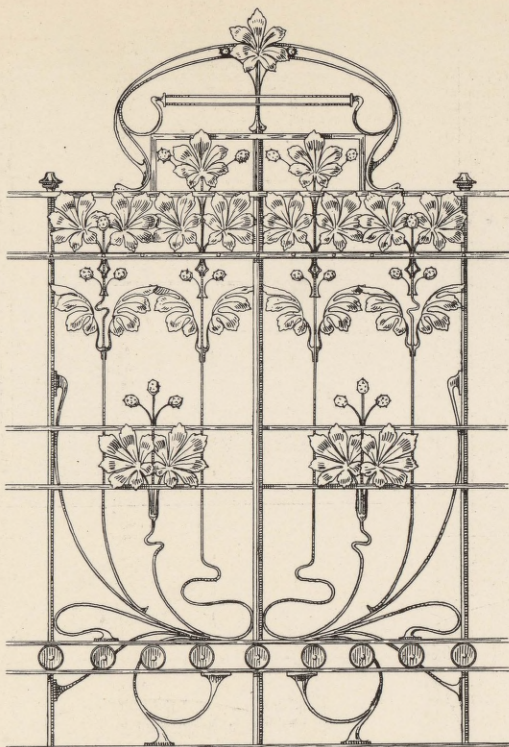
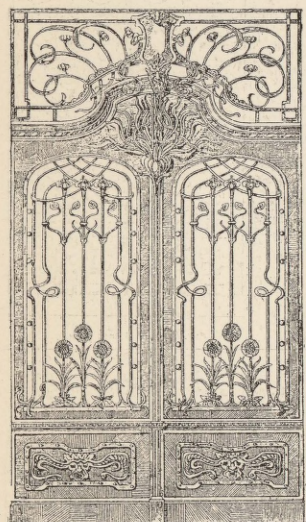
И. И. Винклеръ въ С.-Петербургѣ.



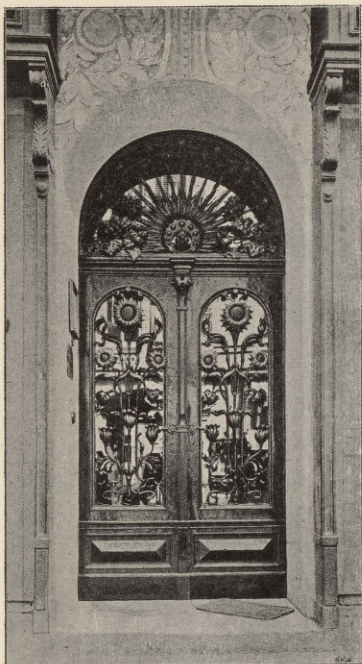
Образцы новыхъ желѣзныхъ дверей въ новомъ стилѣ (Вѣна).



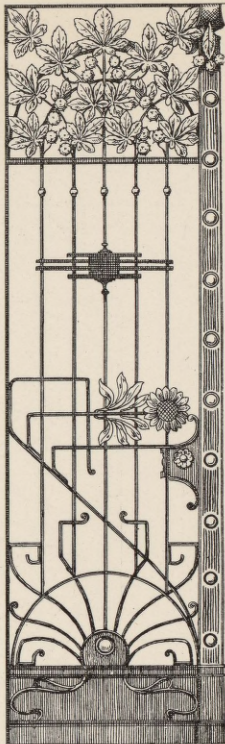
Образцы желѣзныхъ нованыхъ дверей въ
новомъ стилѣ. (Вѣна).



Частный домъ въ Вѣнѣ.

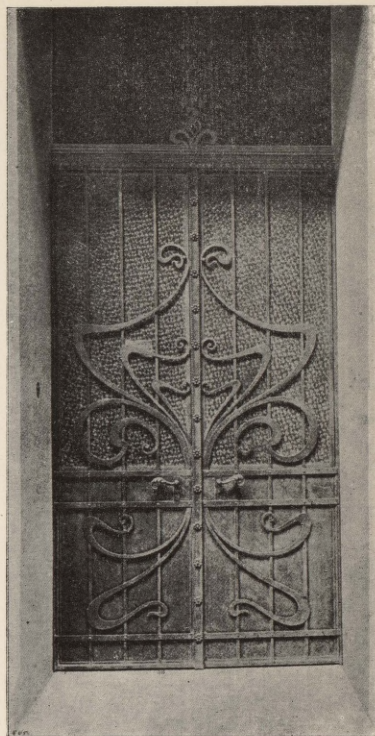


Арх. Kupka & Orglmeister.

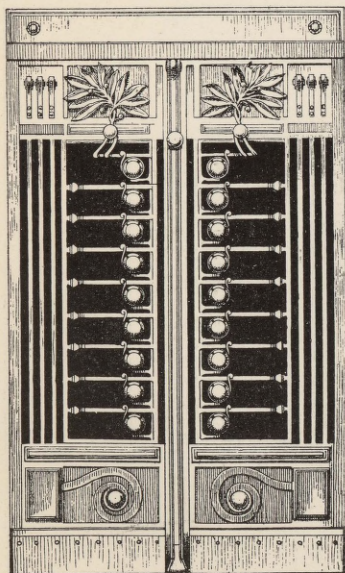


Желѣзная дверь въ новомъ стилѣ.

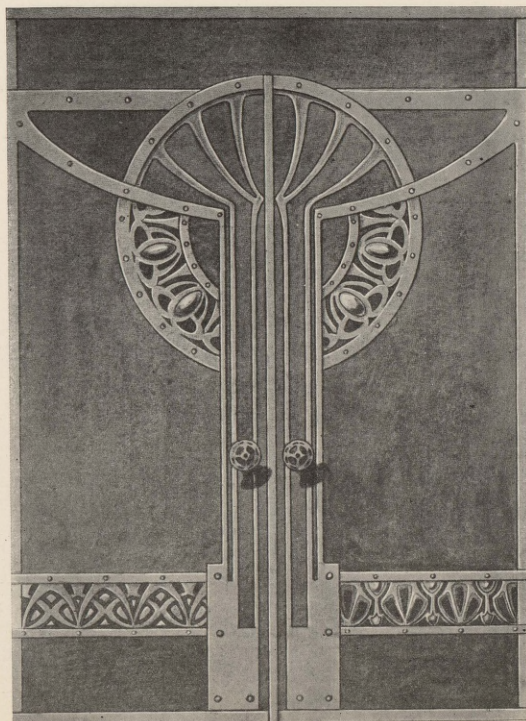
Желѣзная дверь.



Арх. Arnold Hatschek (Прага).

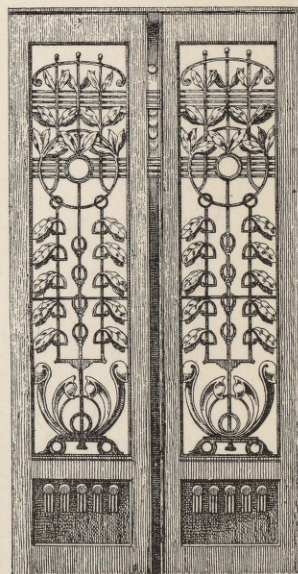


Мотивы желѣзныхъ дверей. (Вѣна).



Дверь, покрытая штампованною бронзой.

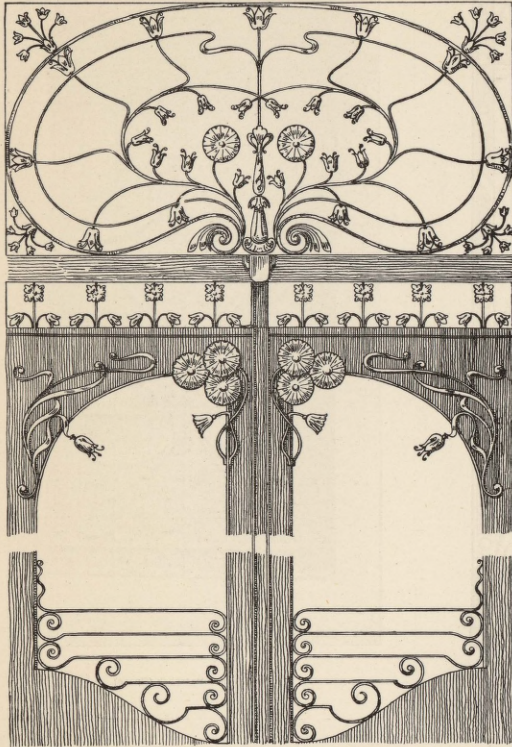
Арх. Rudolf Bosselt (Дармштадтъ).



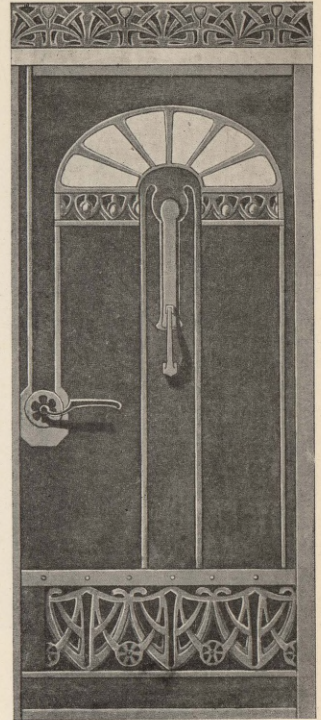
Мотивы желѣзныхъ дверей (Вѣна).

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ кованаго желѣза.

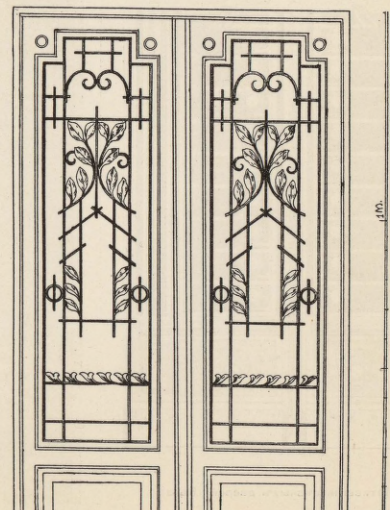
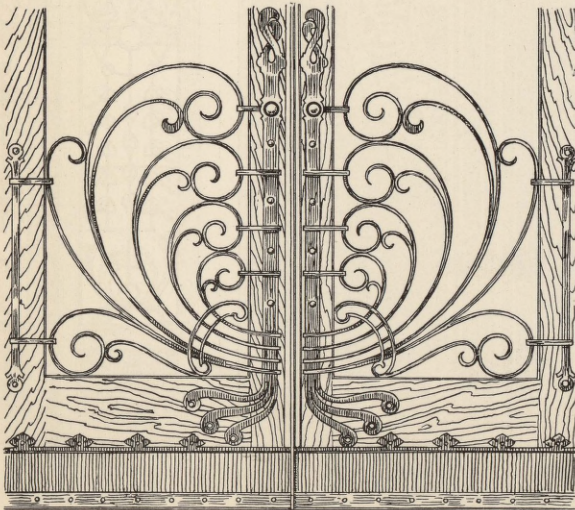
(Вѣна).



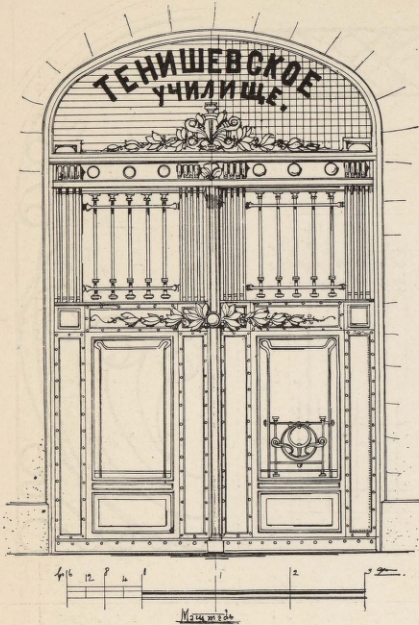
Входная дверь обитая штампованною
бронзой.



Арх. Rudolf Bosselt (Дармштадтъ).

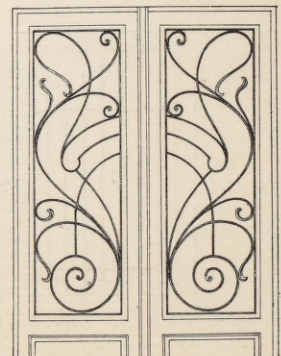
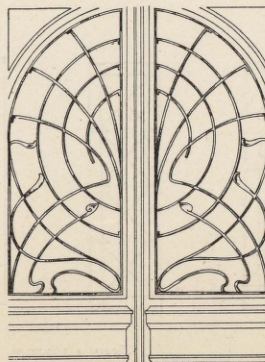
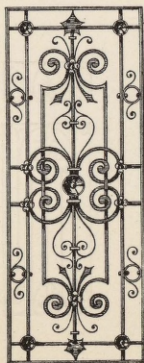
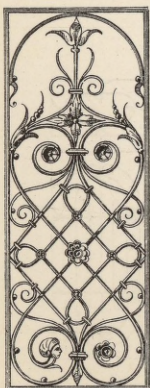
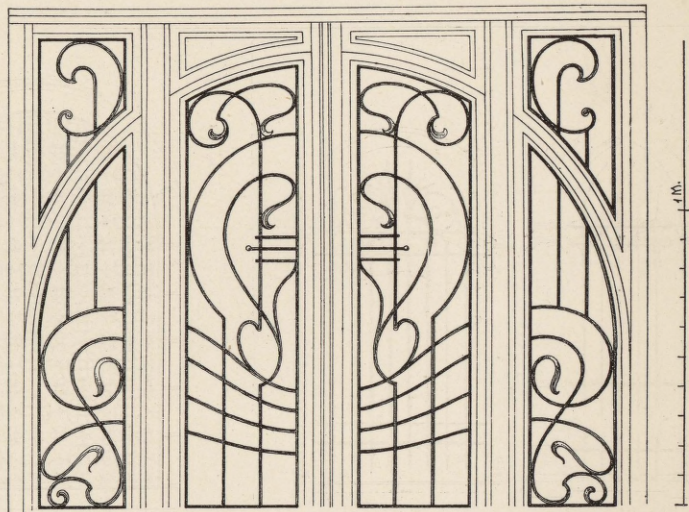
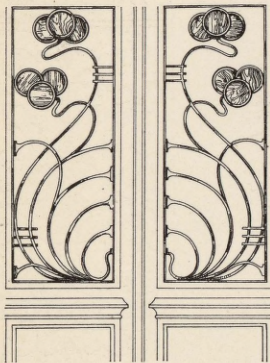
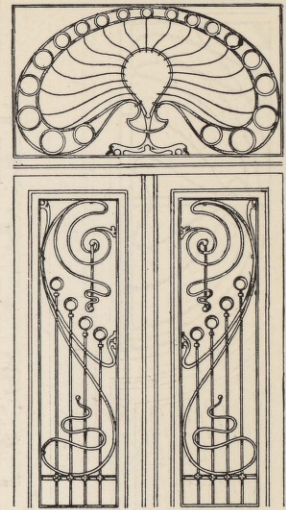
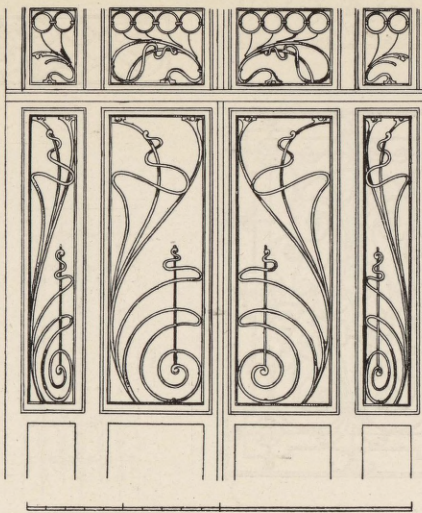


О.-Петербургъ.



Гр. Инж. В. А. Беренъ.

Образцы дверей и рѣшетокъ изъ новаго жѣлѣза. (Вѣна).



Мотивы желѣзныхъ
ръшетокъ.
(Вѣна).

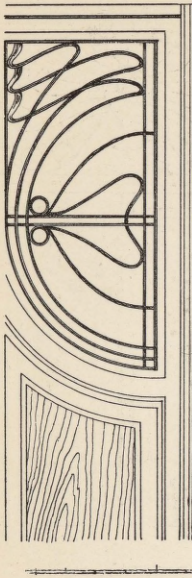
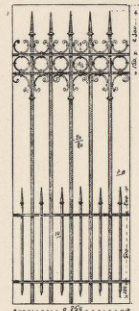
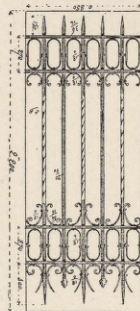


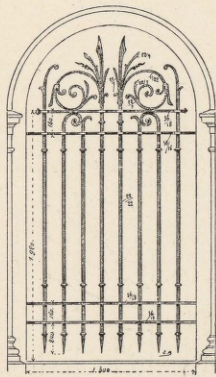
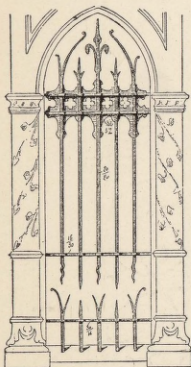
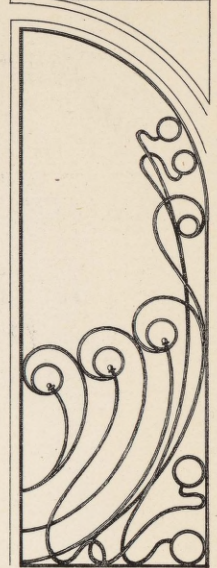
Рис. и исп. Н. Herrenberger.
(Ulm a.O.).

Рис. и исп.
O. Schwiebert, Jr. (Pforzheim).

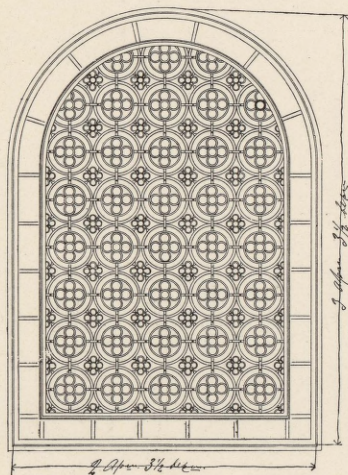


Арх. E. Barberot (Paris).

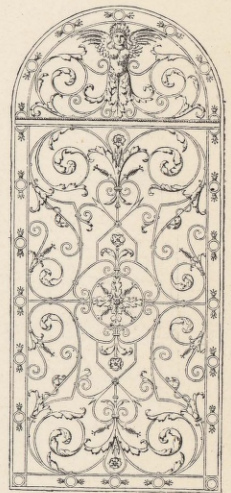
Мотивы желѣзныхъ
ръшетокъ.
(Вѣна).



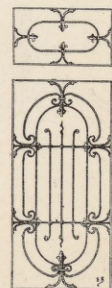
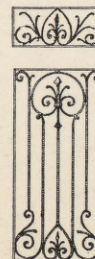
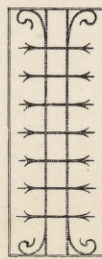
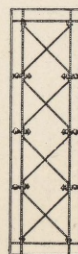
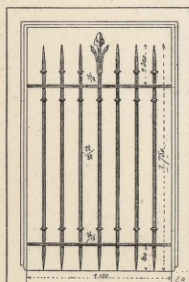
Арх. E. Barberot (Парижъ).



Н. И. Винилеръ, Опб.



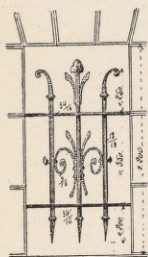
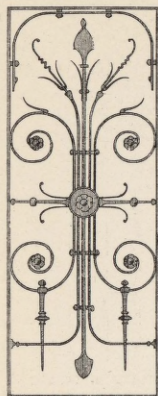
Арх. Gross & Jelinek (Вѣна).



Двери и рѣшетки.
Арх. E. Barberot (Парижъ).

Железные рѣшетки.

Арх. E. Barbergot (Парижъ).



4 0.600 4

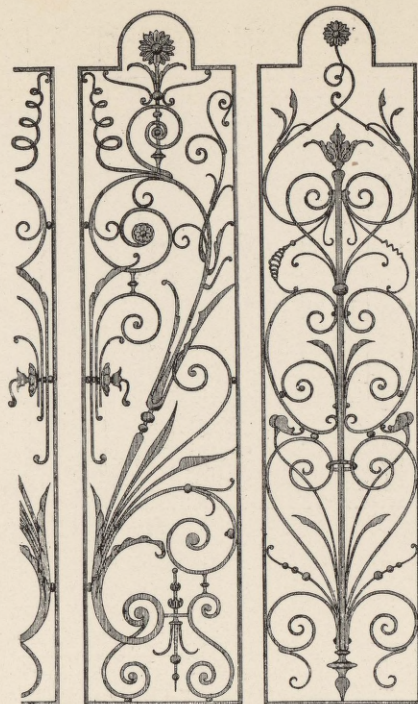
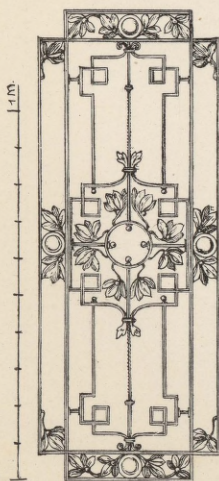
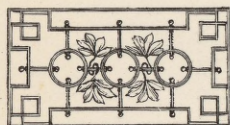
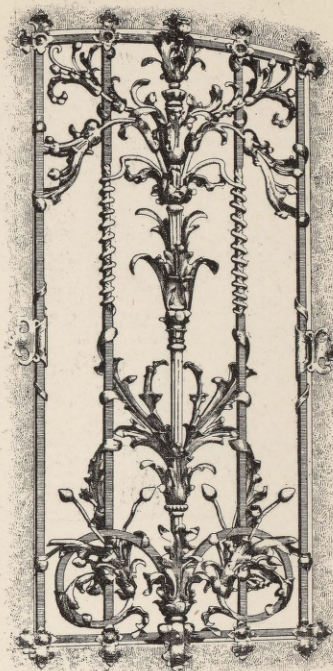
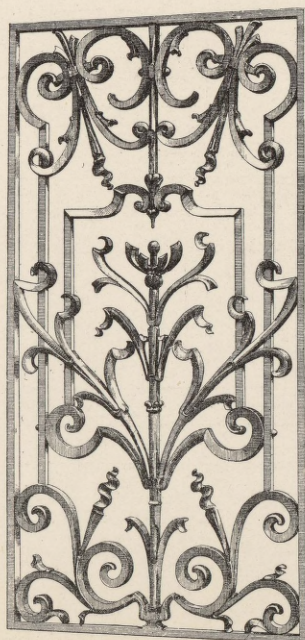


Рис. и исп. Baudrit (Парижъ).



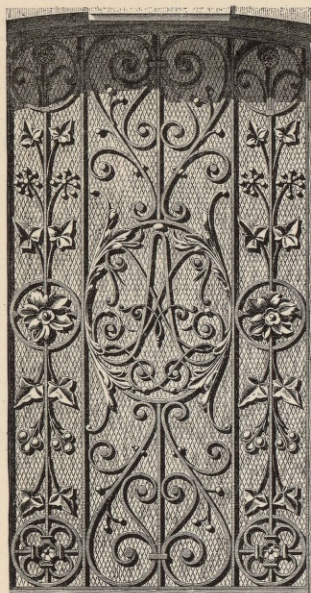
Руанъ. Рис. Despois de Folleville.



Арх. Despois de Folleville.

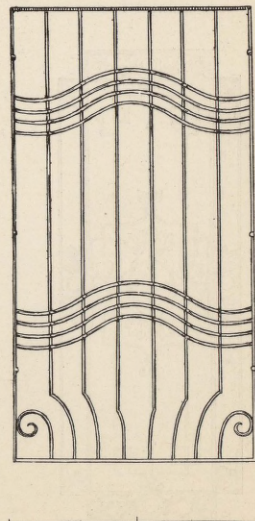
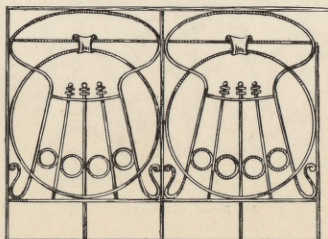
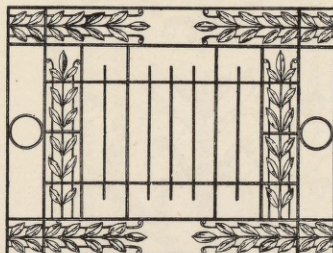
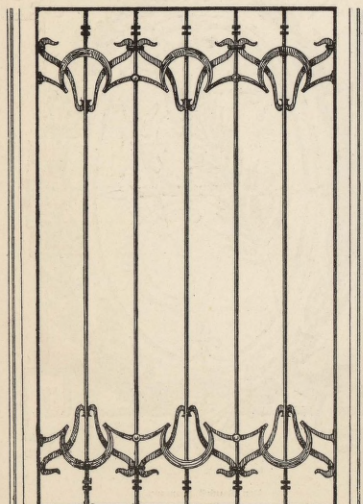
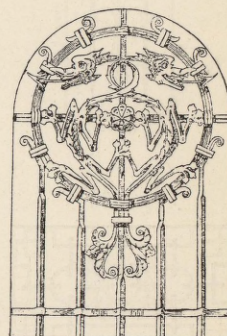
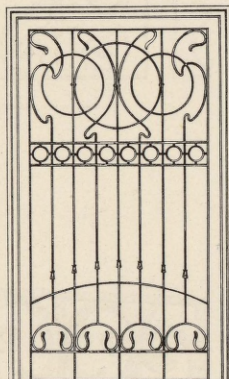
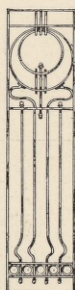
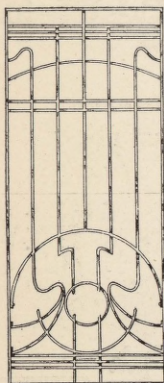
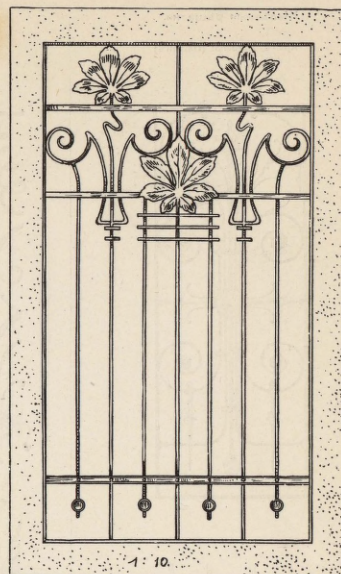
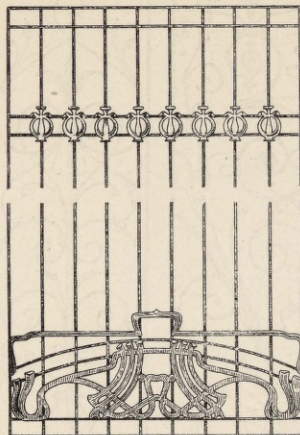


Исп. Baudrit (Парижъ).

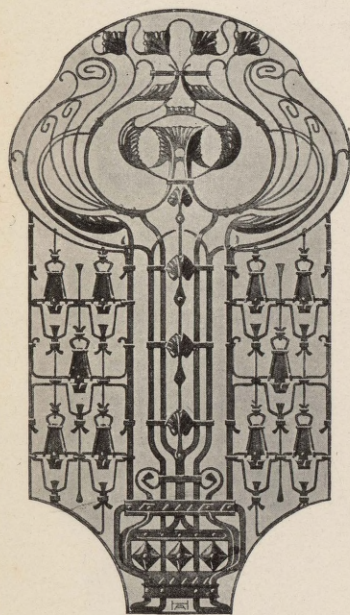
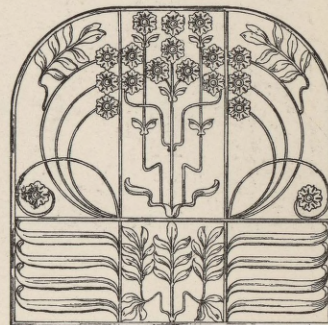
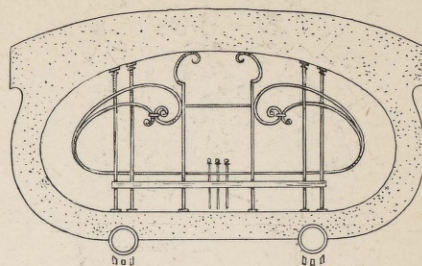
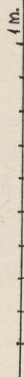
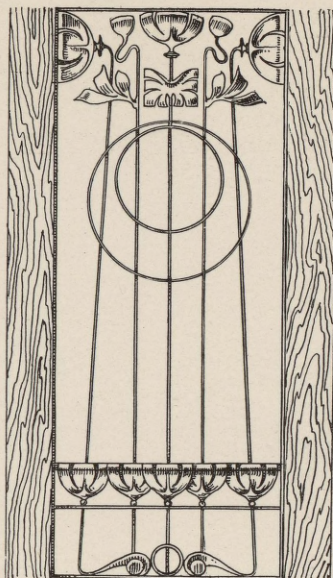
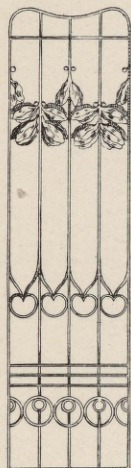
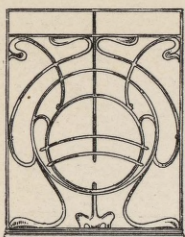


Арх. Vautier, иен. Baudrit.

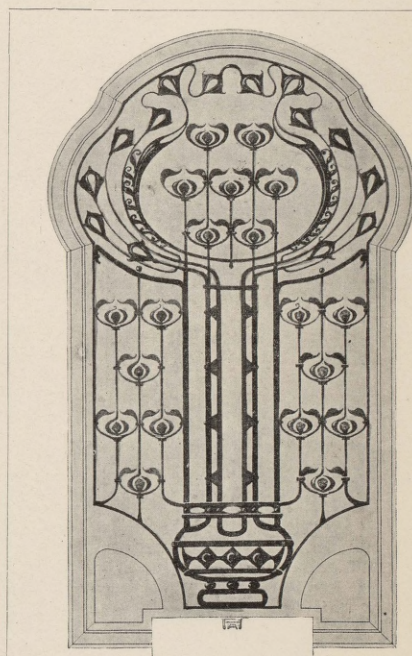
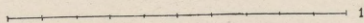
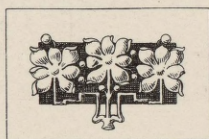
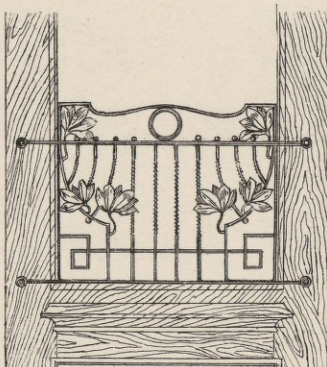
Образцы дверей и рѣшетокъ
изъ новаго желѣза.
(Вѣна).



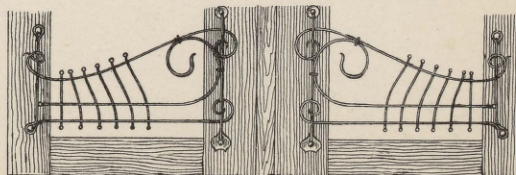
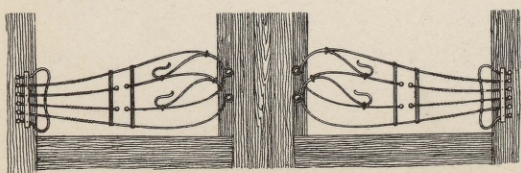
Образцы дверныхъ и оконныхъ рѣшетокъ (Вѣна).

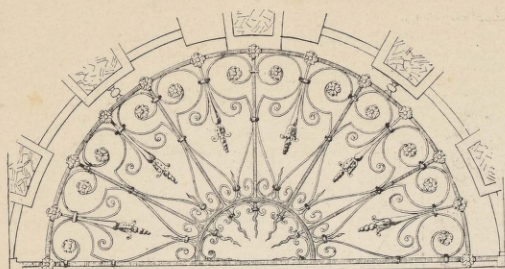


Арх. Adolf Hartung (Берлинъ).



Арх. Adolf Hartung (Берлинъ).

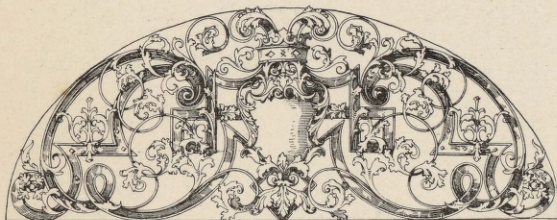




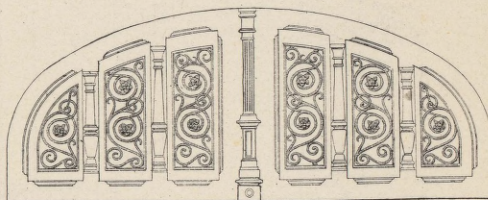
Импостъ.
Арх. Parent.



Арх. Cross & Jelinek (Вѣна).

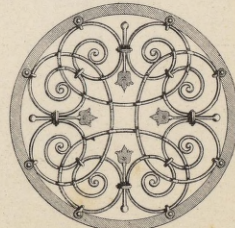
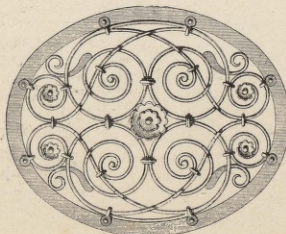
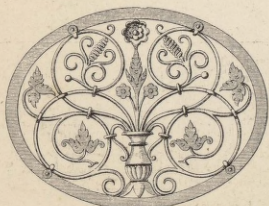
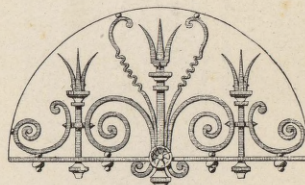
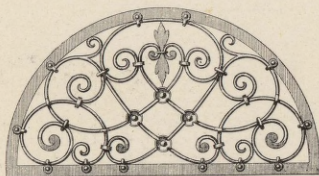
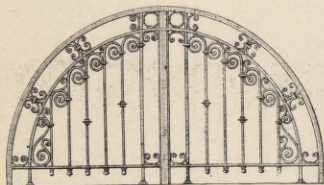
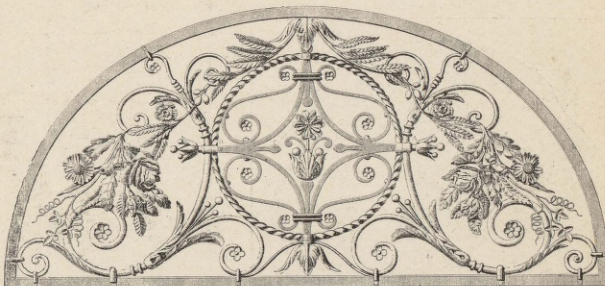
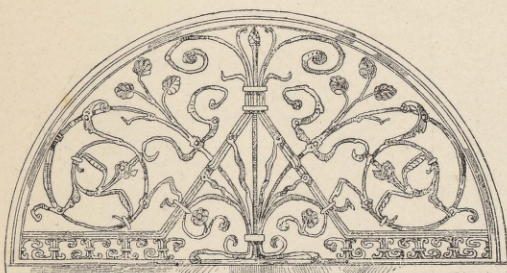


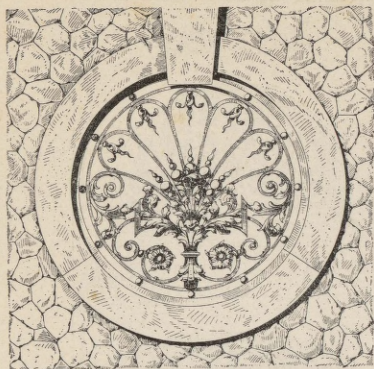
Импостъ.
Арх. Hofmann & Karl Lederle.



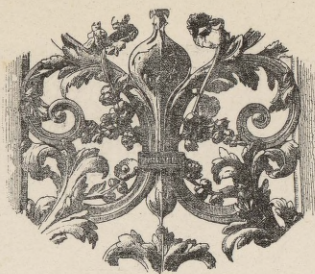
Импостъ.

Образцы заполнения импостовъ.

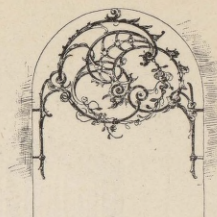




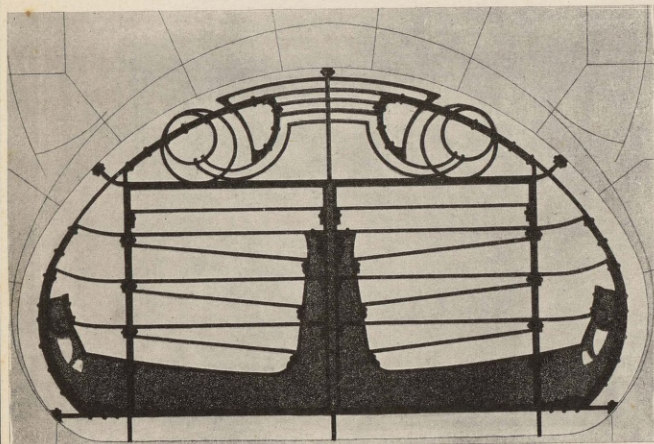
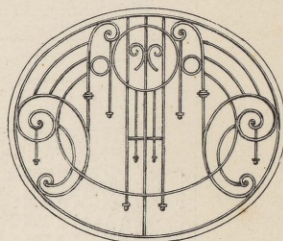
Арх. Prof. L. Levy.



Вестминстерское аббатство.

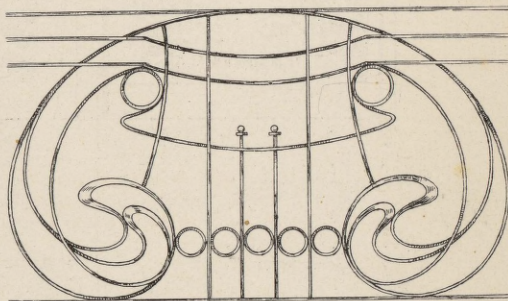


Арх. Max. Läger.

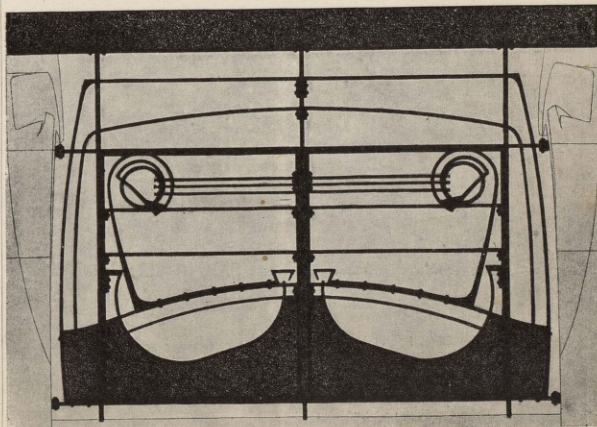
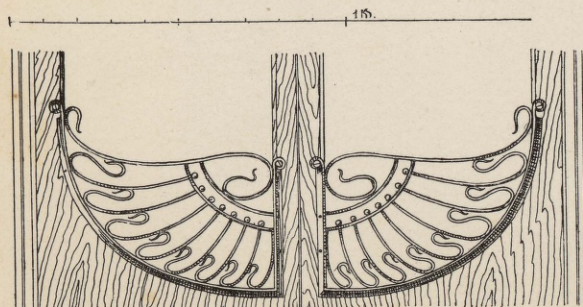


Арх. E. Van Averbek (Антверпенъ).

Образцы желѣзныхъ импостовъ.
(Вѣна).

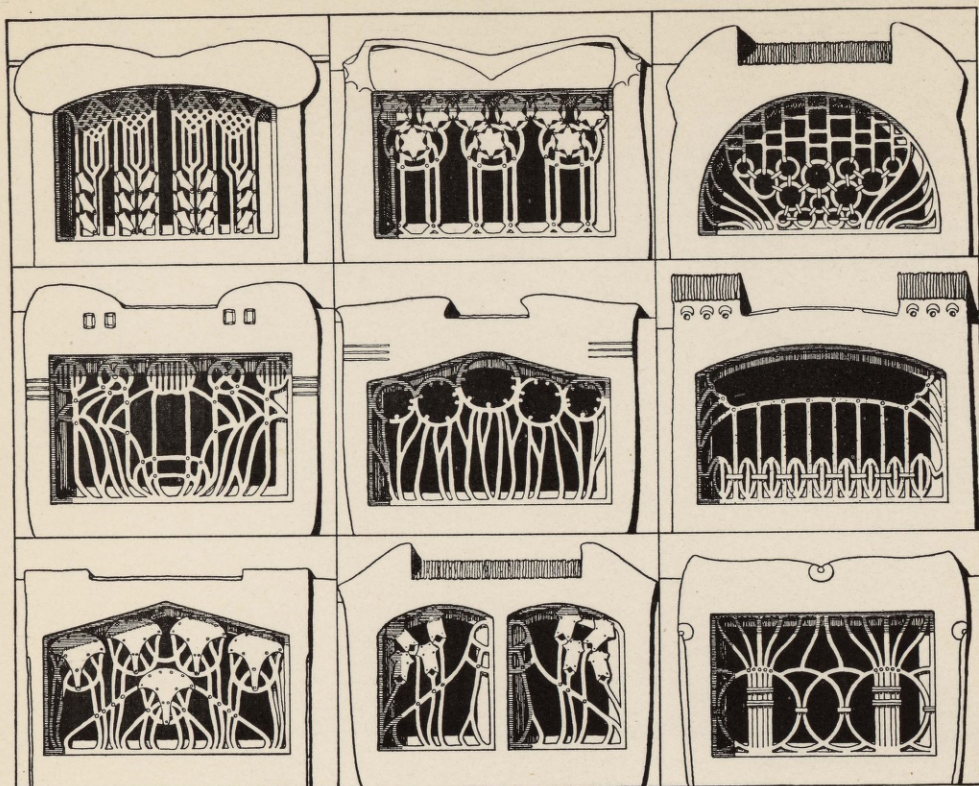


Желѣзныя рѣшетки въ дверяхъ.
(Обывательскій домъ въ Вѣнѣ).



Арх. E. Van Averbek (Антверпенъ).

Рѣшетки изъ новаго желѣза.



Арх. Otto Bauriedl.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VII.

Конецъ 2-го отдѣла.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДІЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VII.

Д Е Т А Л И.

ОТДѢЛЪ 3-ІЙ

ЧАСТИ БАЛКОНОВЪ, НАВѢСЫ И ПРОЧ.

(142 изображенія).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VII VOLUME

D É T A I L S.

3^{me} LIVRAISON.

DÉTAILS DES BALCONS; MARQUISES
ETC.

(142 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

VON

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VII BAND

D E T A I L S.

3^{te} ABTHEILUNG.

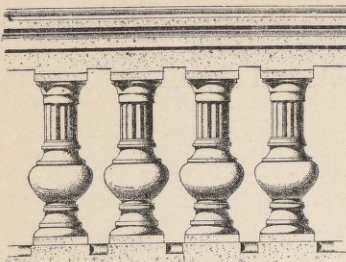
BALKONDETAILS; VORDÄCHER ETC.

(142 Abbildungen).

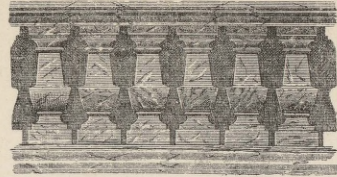
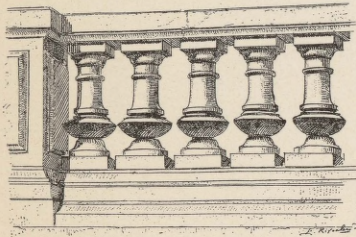
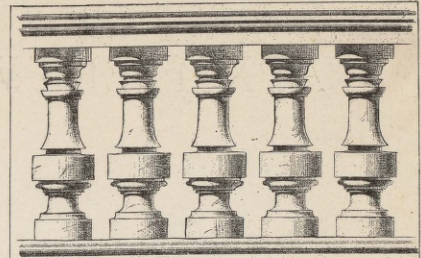
I. КАМЕННЫЕ БАЛЮСТРАДЫ.

BALUSTRADES EN PIERRE.

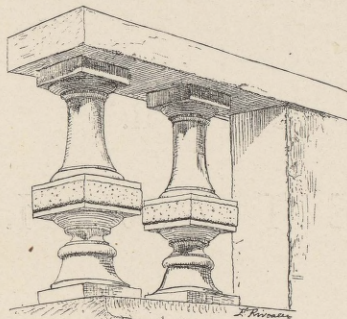
STEINBALUSTRADEN.



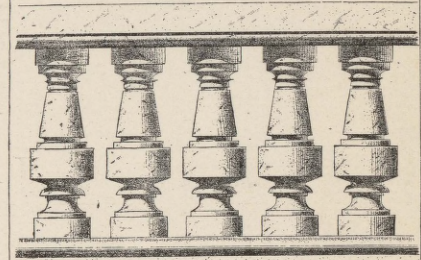
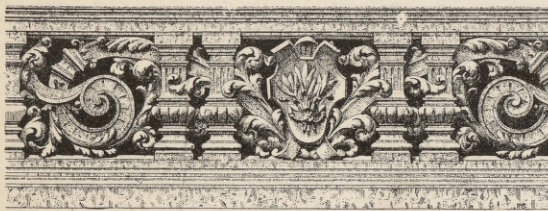
Théâtre du Châtelet.

Зд. Б. Оперы въ Парижѣ.
Арх. Ch. Garnier.

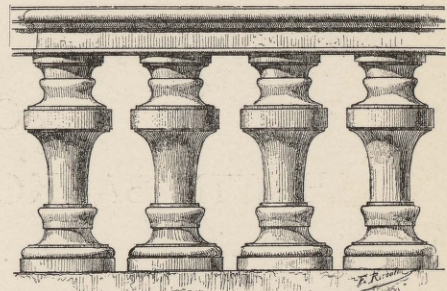
Арх. Tronquois (Парижъ).



Арх. F-ols Roux.

Здание Б. Оперы въ Парижѣ.
Арх. Ch. Garnier.

Арх. Lucien Magne.



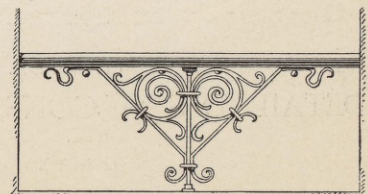
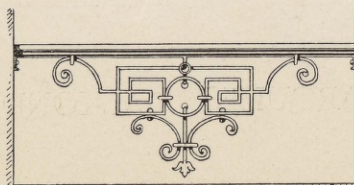
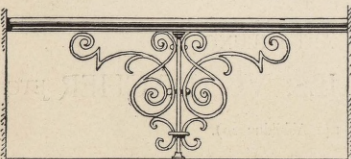
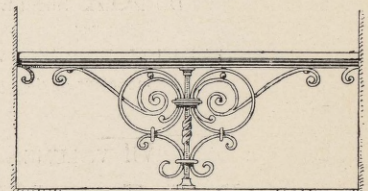
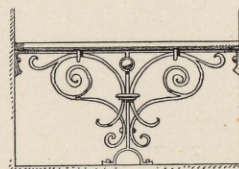
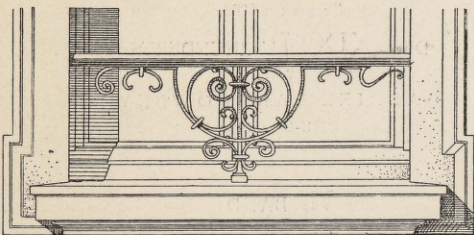
Вилла Alfieri въ Туринѣ.

2. ЖЕЛѢЗНЫЕ ОГРАЖДЕНИЯ У ОКОНЪ.

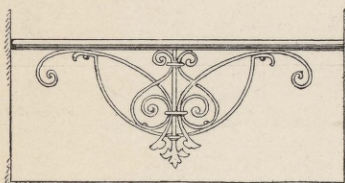
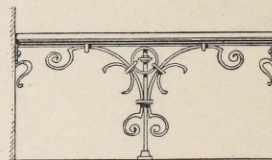
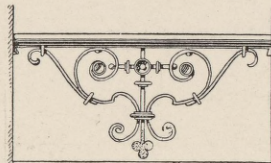
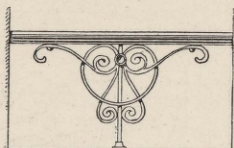
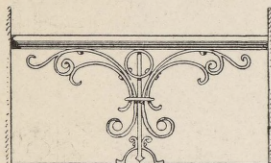
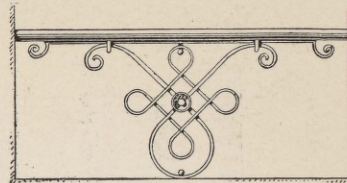
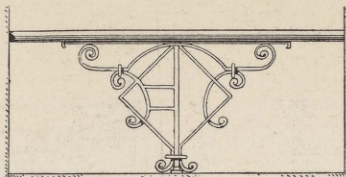
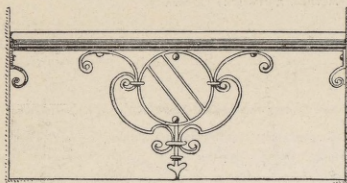
GRILLES EN FER (FENÊTRES).

FENSTERGITTER AUS EISEN.

По Krauth'y.



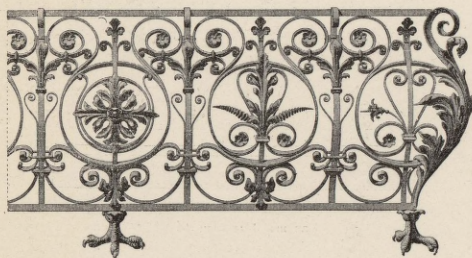
Желѣзные огражденія у оконъ (по Krauth'y).



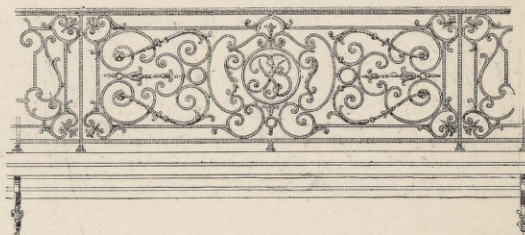
3. ЖЕЛѢЗНЫЯ ПЕРИЛА БАЛКОНОВЪ.

GRILLES EN FER FORGÉ (BALOONS).

EISERNE BALKONGITTER.



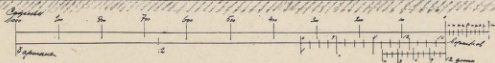
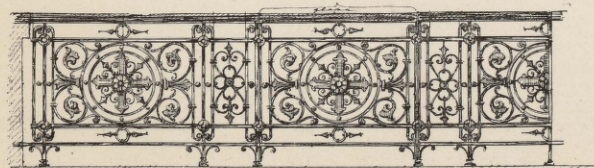
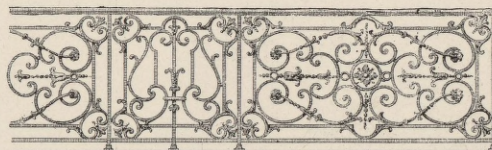
Парижъ. Исп. Baudrit.



Парижъ. Banque de Paris.



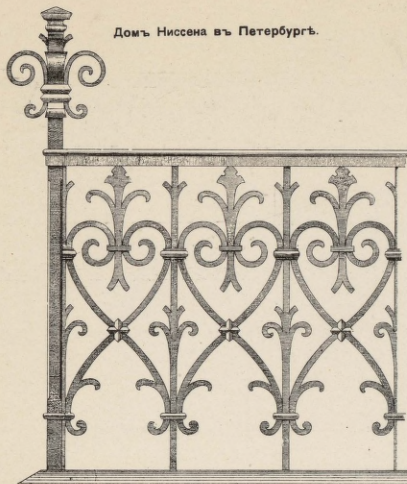
Балконныя рѣшетки.



И. И. Винклеръ. Петербургъ.

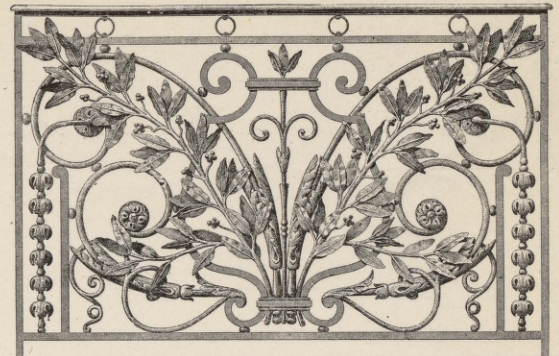
Парижъ.

Banque de Paris.



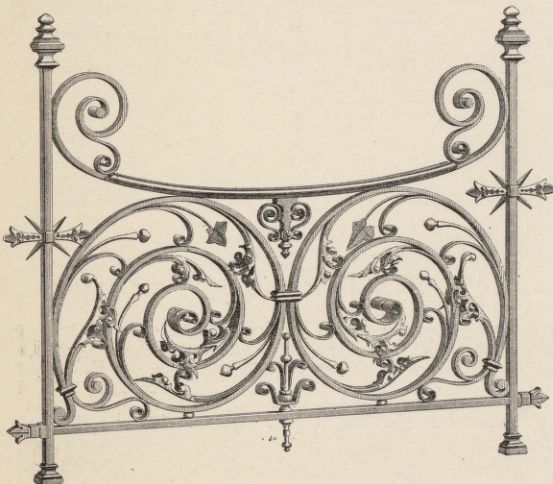
Домъ Ниссена въ Петербургъ.

Арх. В. А. Шретеръ.

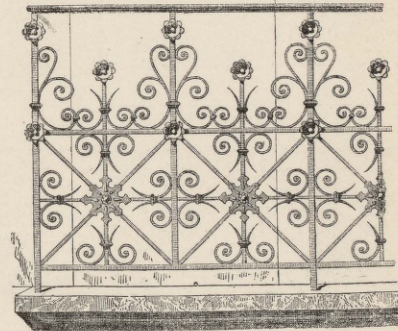


Паринъ. Частный домъ (rue Coepernic).

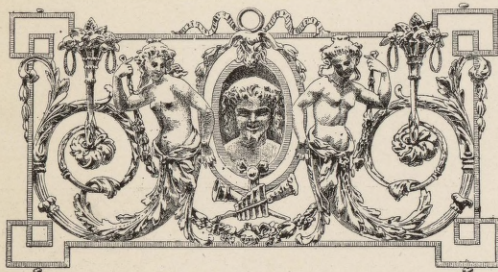
Исп. Moreau.



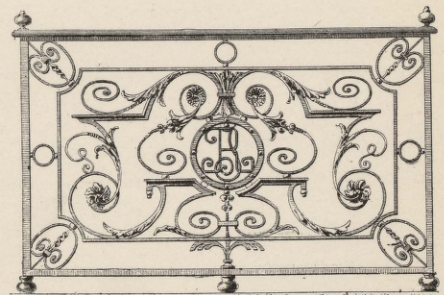
Паринъ. Частный домъ на rue Jean Goujon.



Паринъ. Rue Dieu, 14.

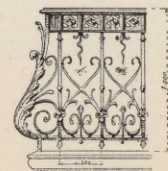


Паринъ. Исп. Roy.

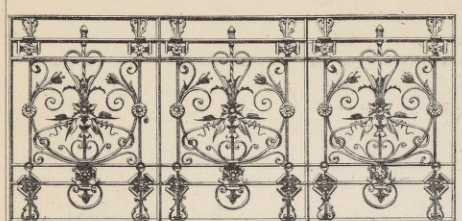


Паринъ. Исп. Baudrit.

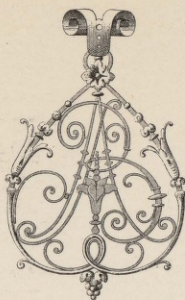
Арх. E. Barberot.



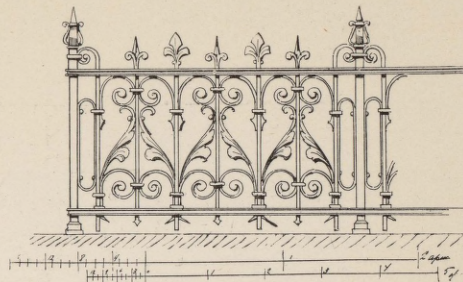
Паринъ. Исп. Roy.



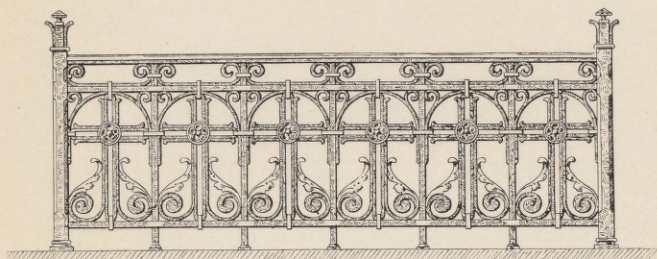
Арх. Carlos Altgelt.



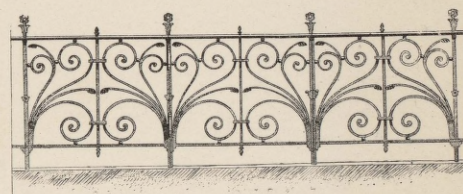
Паринъ, Частный домъ.



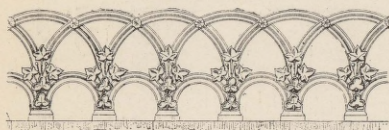
Н. И. Винклеръ, С. Петербургъ.



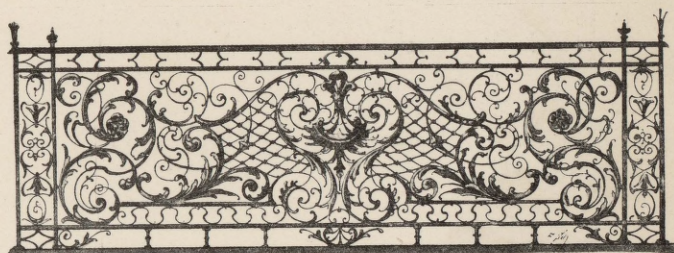
Н. И. Винклеръ въ Петербургъ.



Арх. А. Coquet.

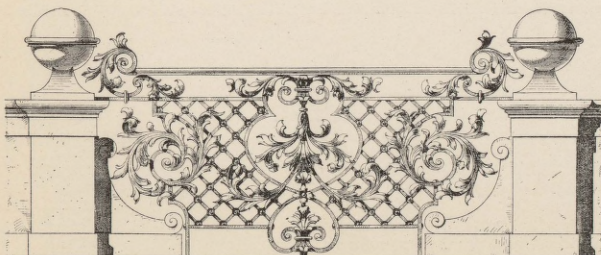


A. Raguenet.

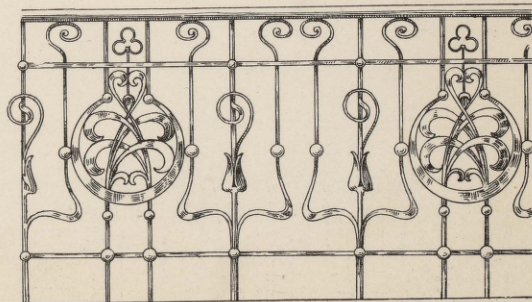


Балконная рѣшетка.

Friedrich Schauppmeyer.



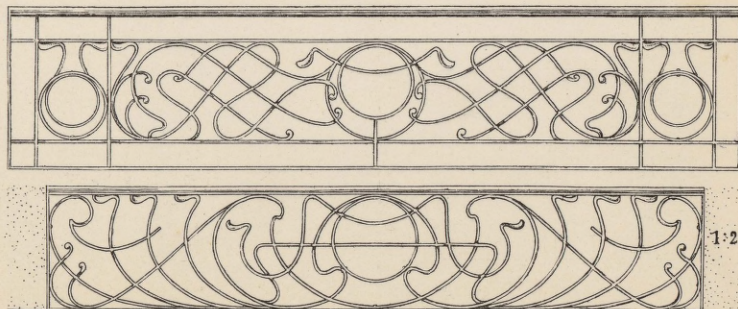
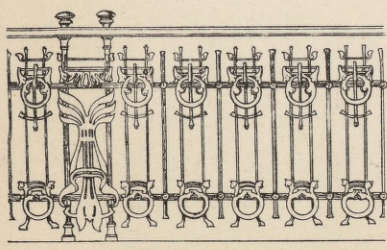
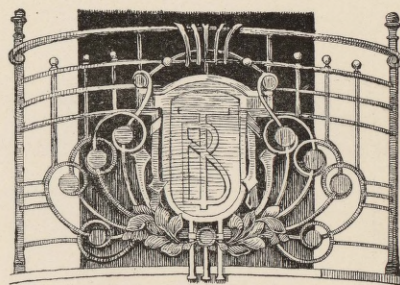
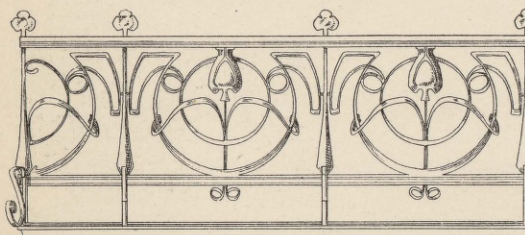
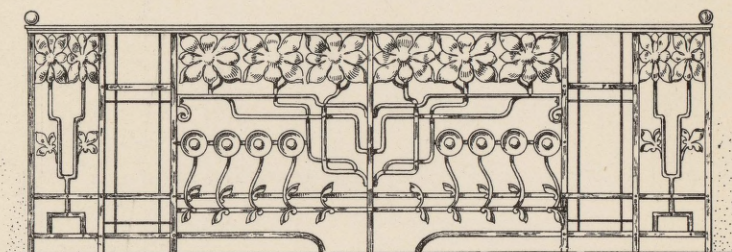
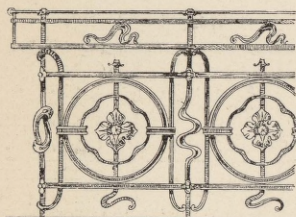
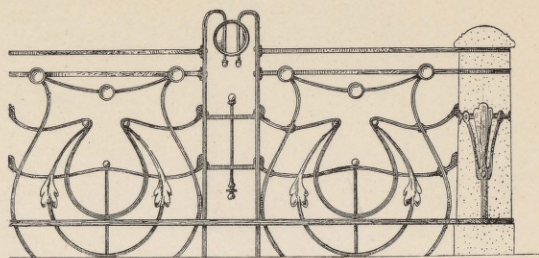
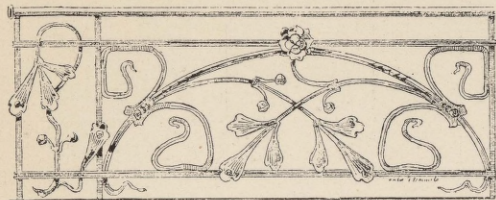
Prof. Levy.



Балконная рѣшетка (Вѣна).

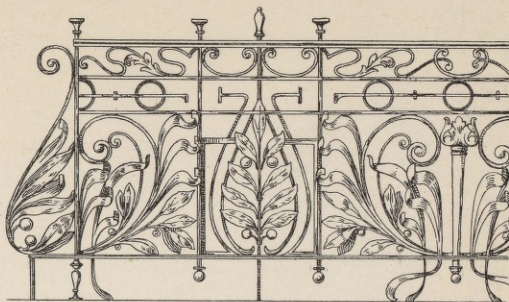
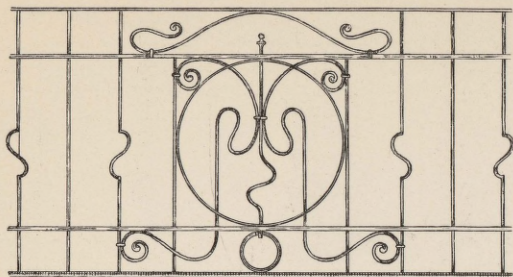
Образцы желѣзныхъ рѣшетокъ для балконовъ.

(Вѣна).



1:20.

Образцы желѣзныхъ рѣшетокъ въ балконахъ (Вѣна).



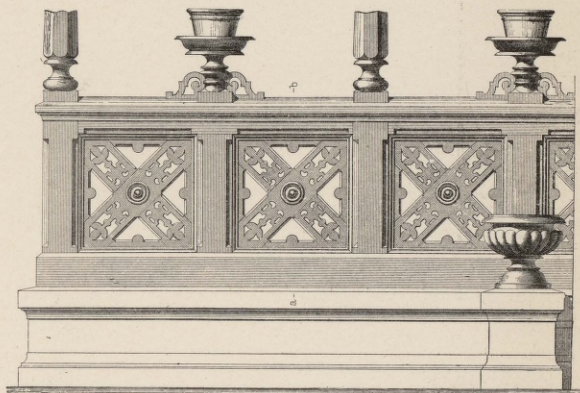
4. ДЕРЕВЯННЫЯ ОГРАЖДЕНИЯ БАЛКОНОВЪ.

BALUSTRADES EN BOIS POUR BALCONS.

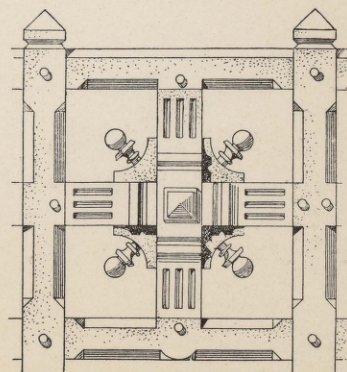
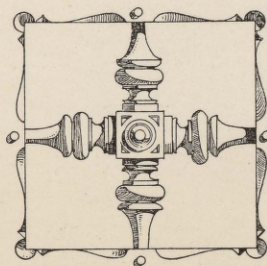
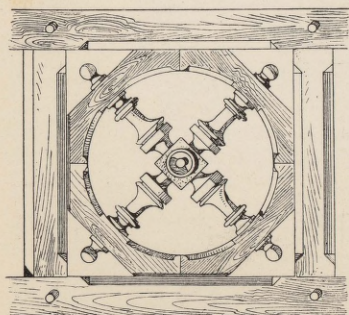
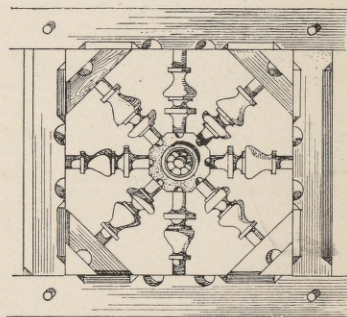
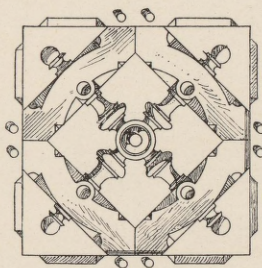
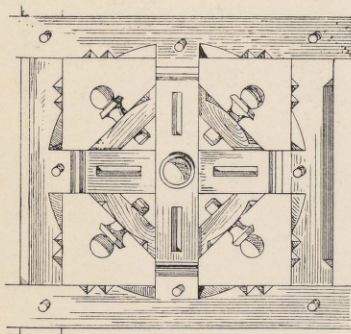
HÖLZERNE BALKONGELÄNDER

Образцы деревянныхъ рѣшетокъ въ балконахъ

по Krauth'y и Meyer'y.

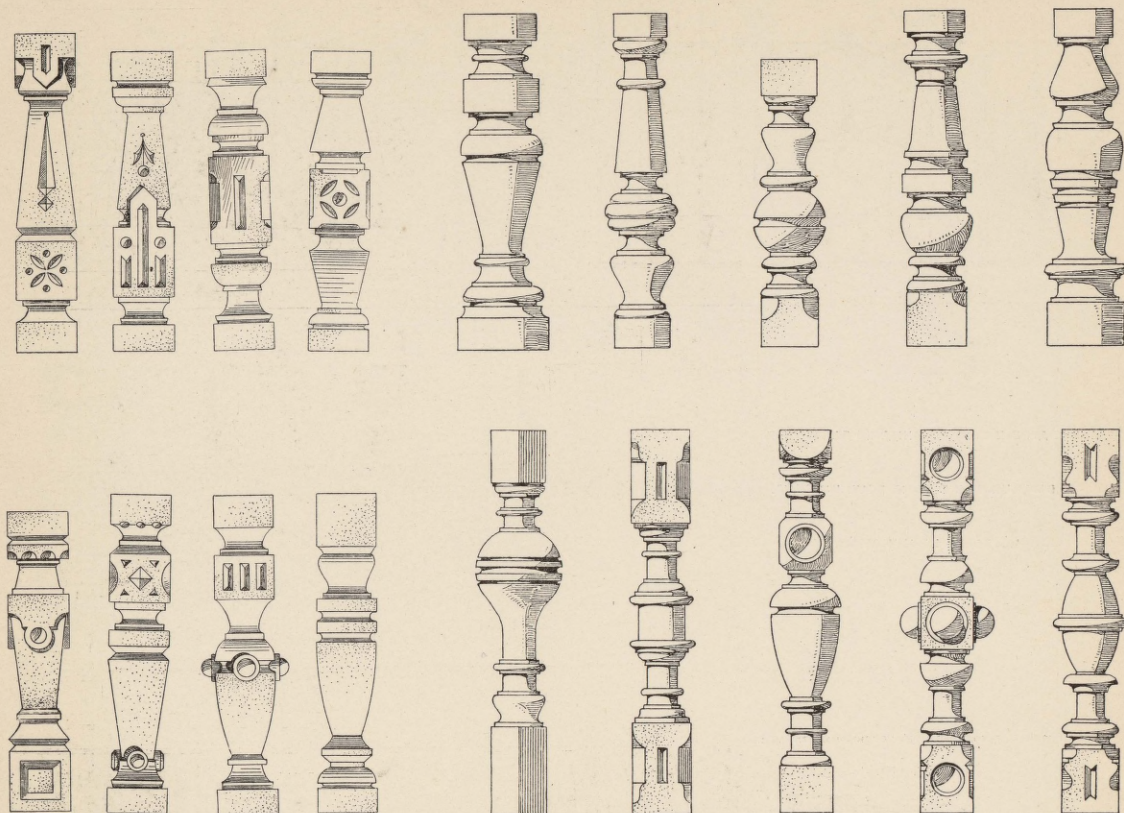


Арх. Bethke.

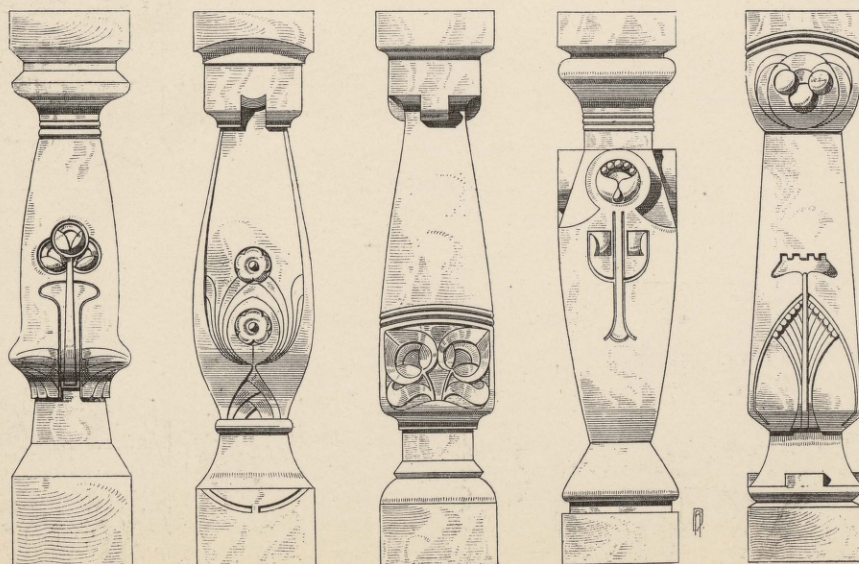


Образцы деревянныхъ балясинъ для балконныхъ перилъ.

По Krauth & Meyer'y.

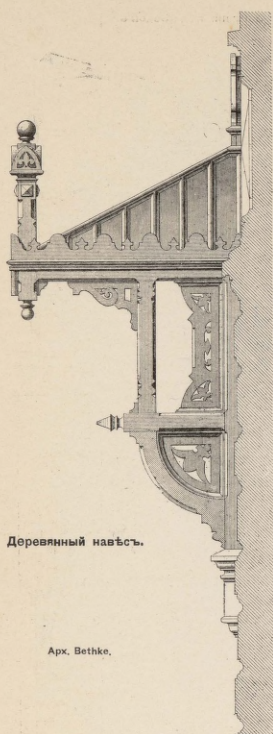


Образцы
деревянныхъ ба-
лясинъ для балко-
новъ.



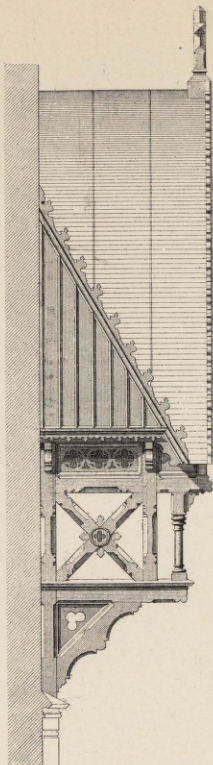
Арх.

R. Dorschfeldt.



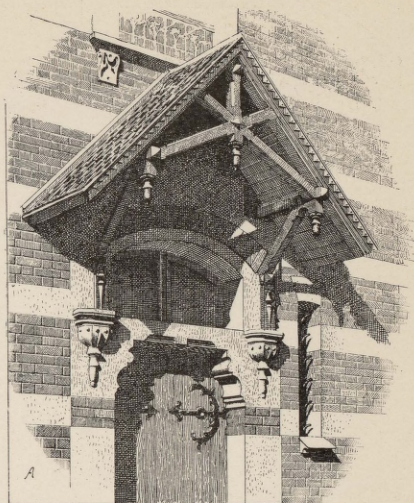
Деревянный навѣсъ.

Арх. Bethke.



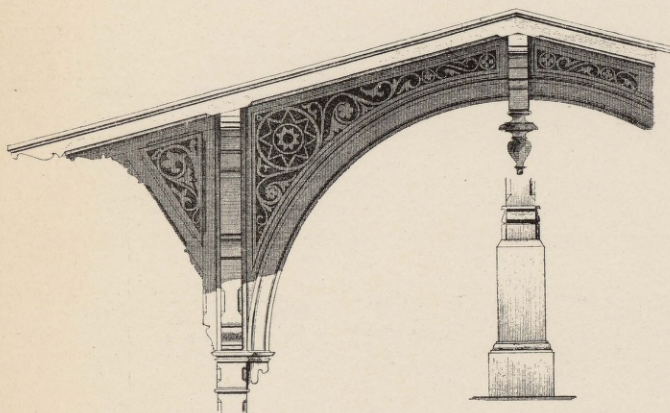
5. ЗОНТИКИ ПОДЪѢЗДОВЪ.
MARQUISES et AUVENTS.

VORDÄONER.

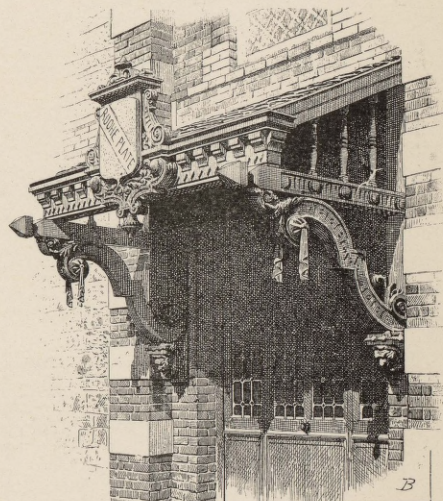


Частный домъ въ Петербургѣ.

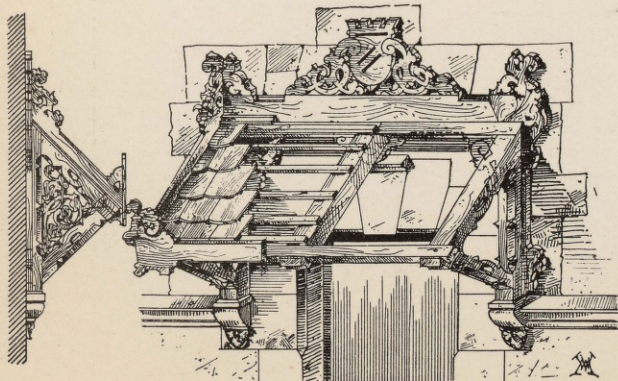
Арх. J. Brissou.



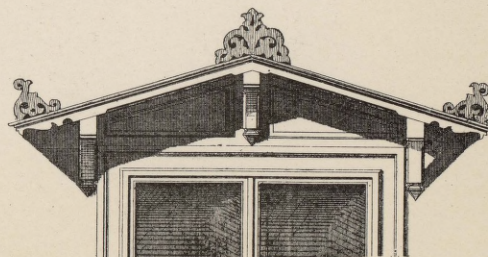
Аpx. B. Liebold.



Вилла въ Dinard (ден. Ile et Vilaine).

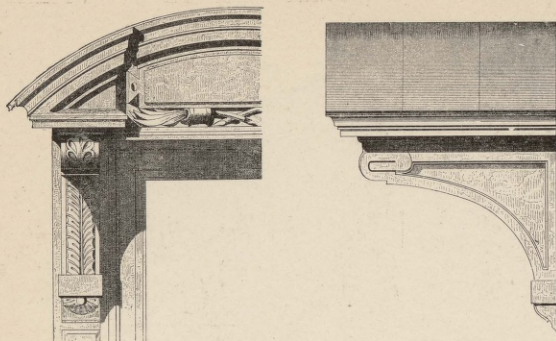


Аpx. Minetti.



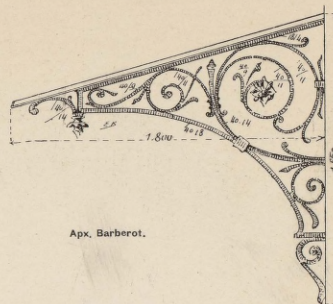
Аpx. B. Liebold.

Наменный навѣсъ въ домѣ Гуна въ С.-Петербургѣ.

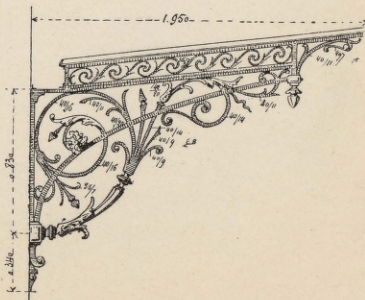
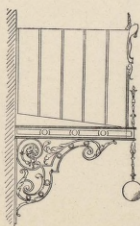
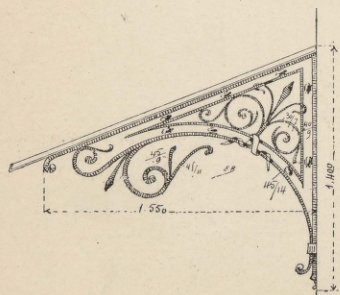
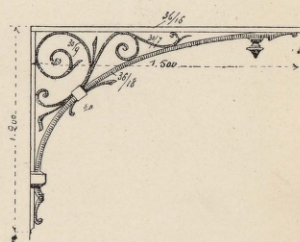
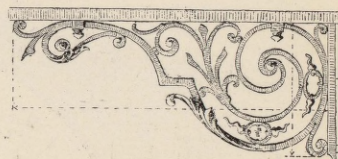
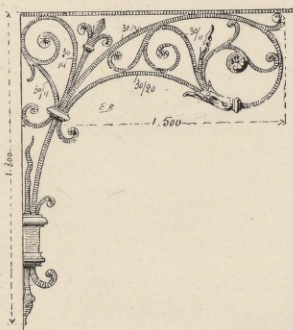
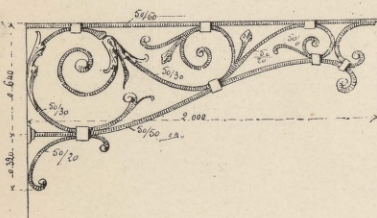
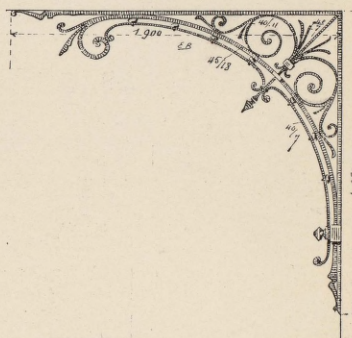
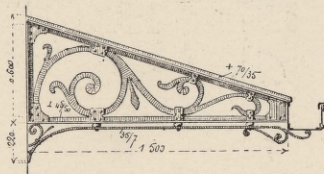
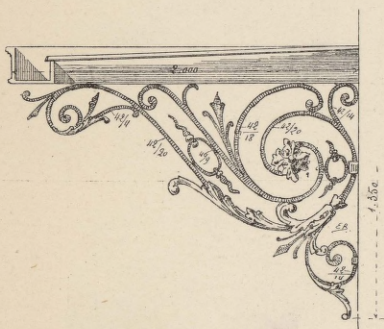


Арх. Арх. А. Л. Гунъ.

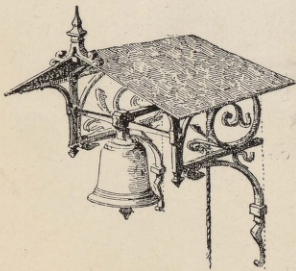
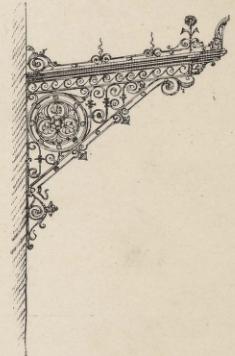
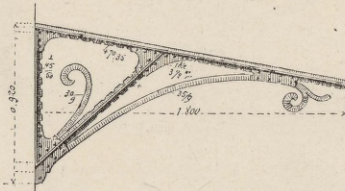
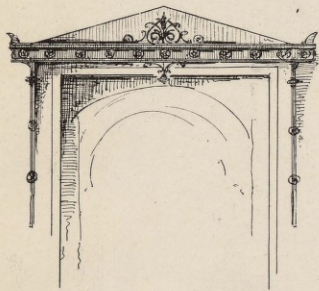
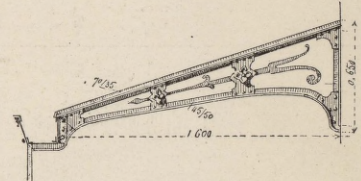
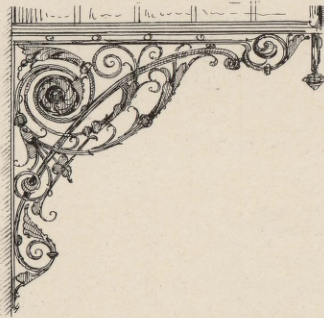
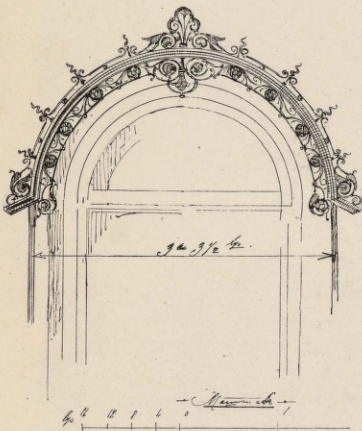
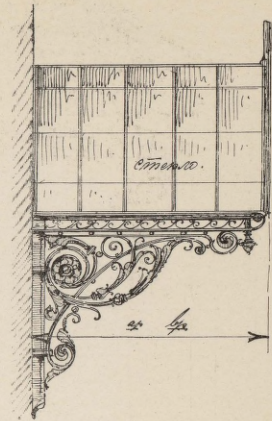
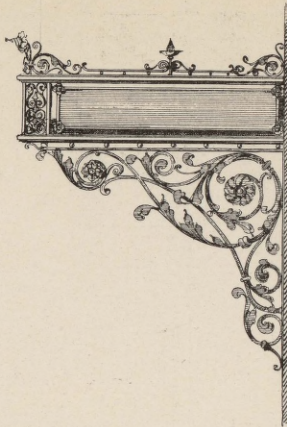
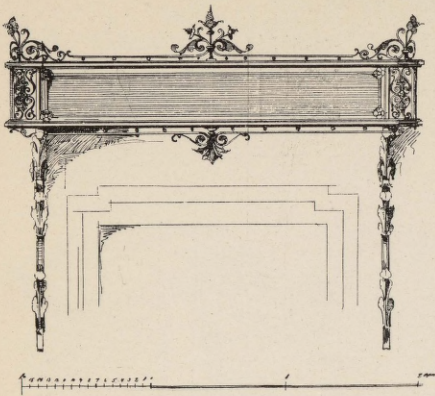
Железные зонтики подъѣздовъ.



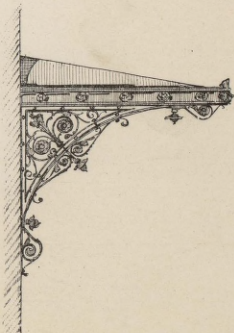
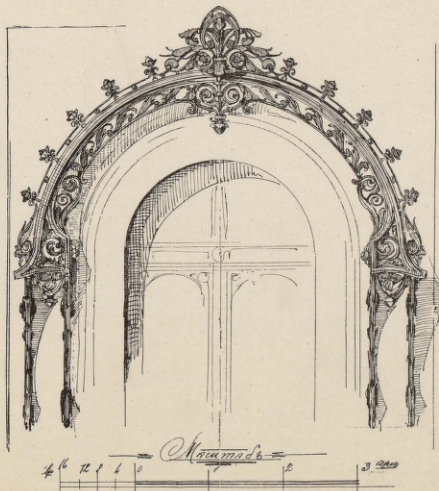
Арх. Barberot.

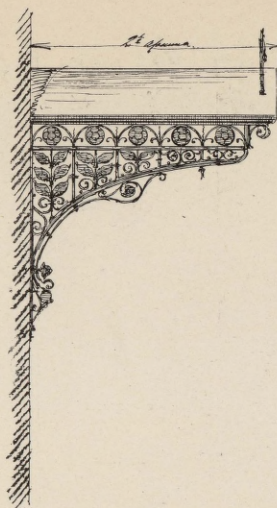
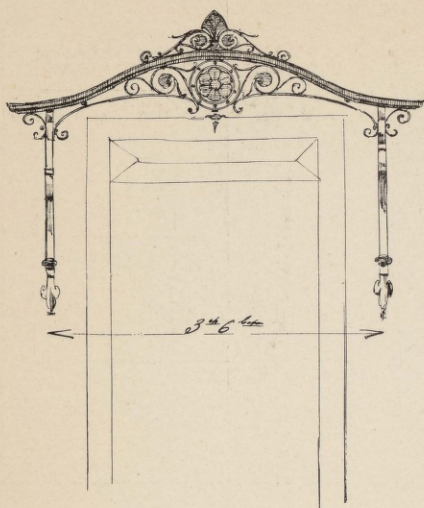


Жалюзные навѣсы.
Н. И. Венклеръ, въ С.-Петербургѣ.

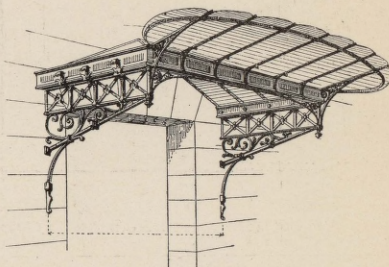
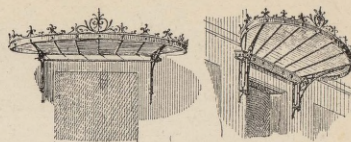


Apx. Barberot.

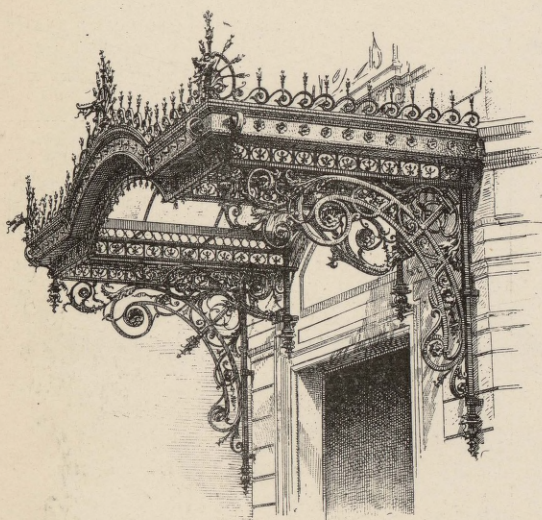




E. Barberot (Парижъ).



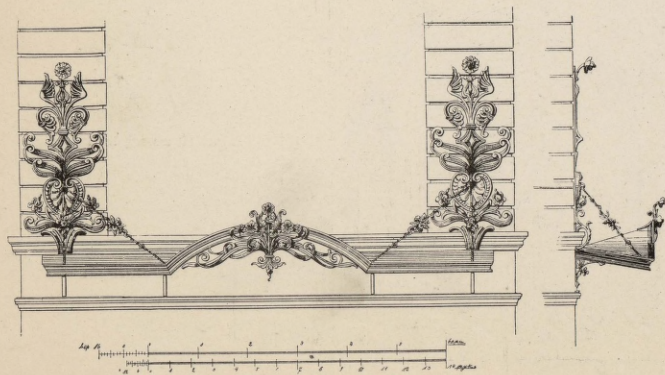
Н. И. Винклеръ. Петербургъ.



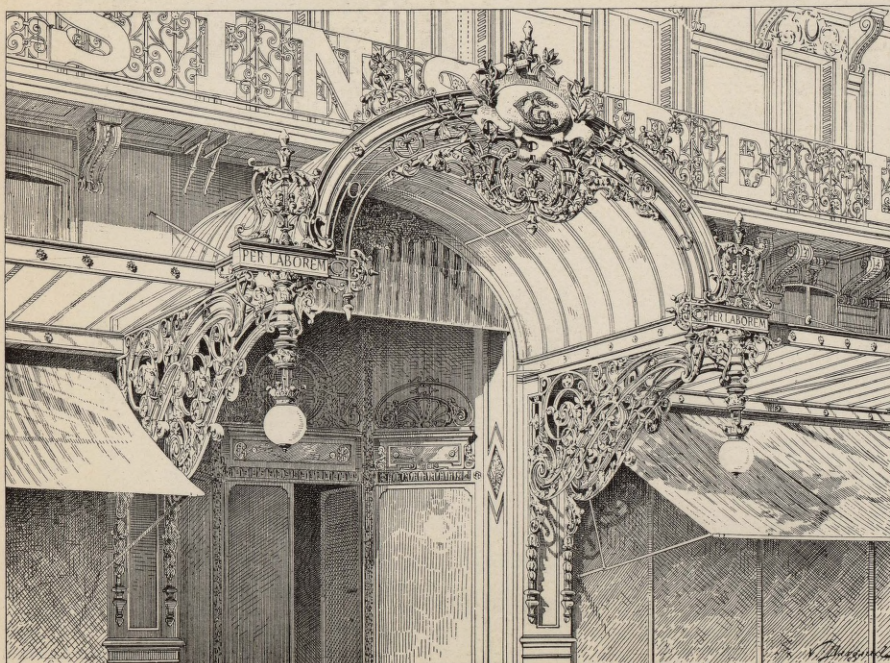
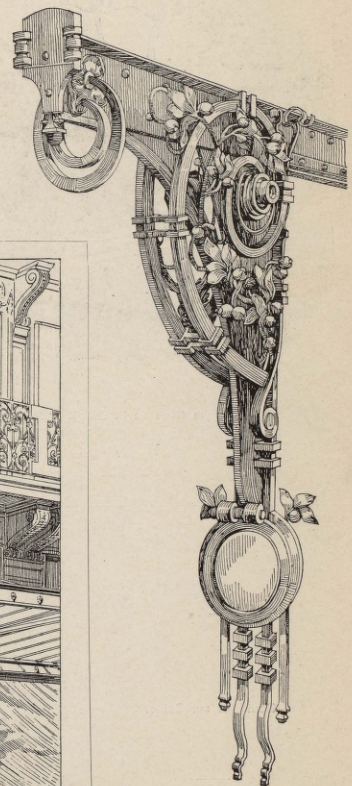
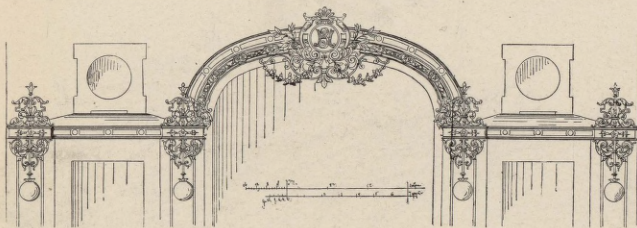
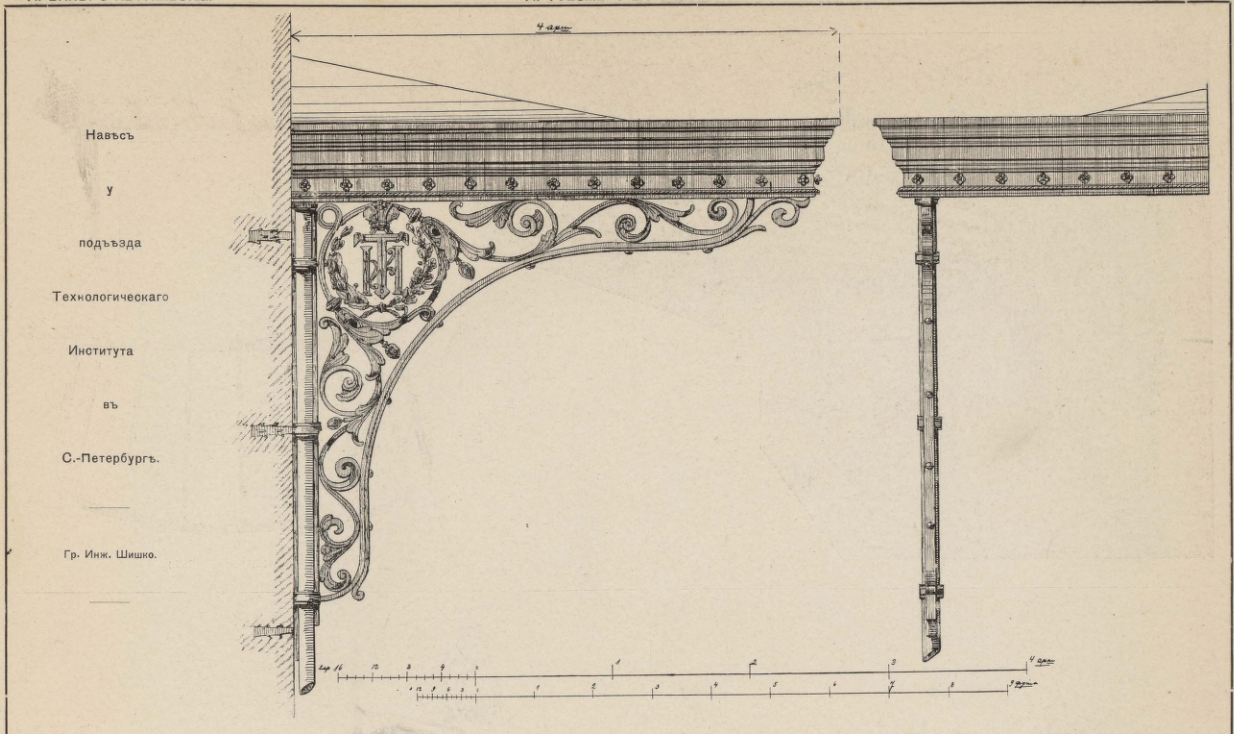
Hôtel Maderni à Lyon.



Central Hôtel въ Парижъ.
Арх. А. Врисе.



Н. И. Винклеръ. Петербургъ.



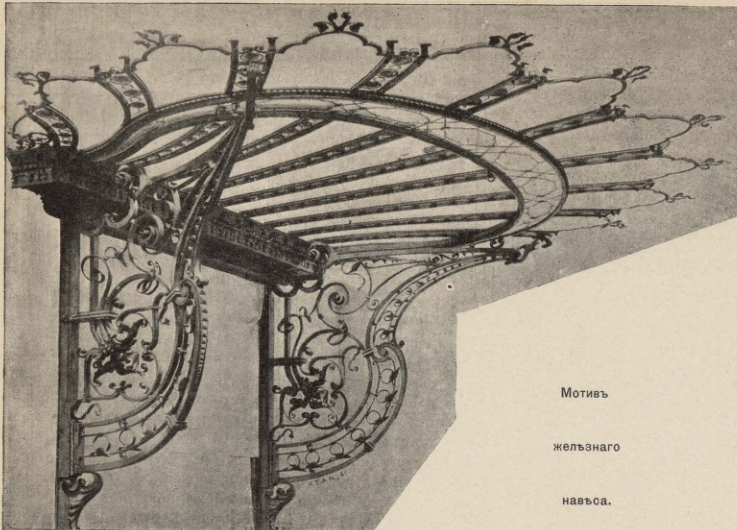
Навесь надъ подъездомъ магазина (Парижъ, rue du Pont-Neuf).

Арх. F. Jourdain.

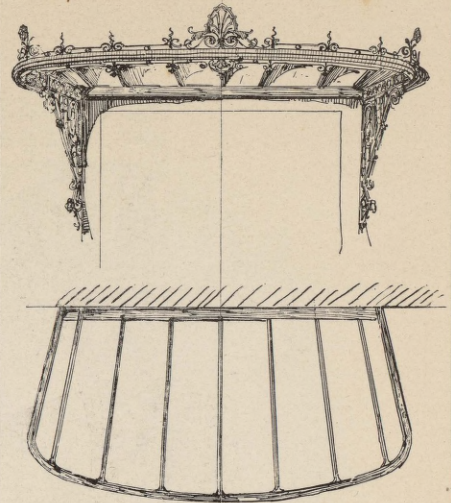
Мотивъ кронштейна

для зонтика.

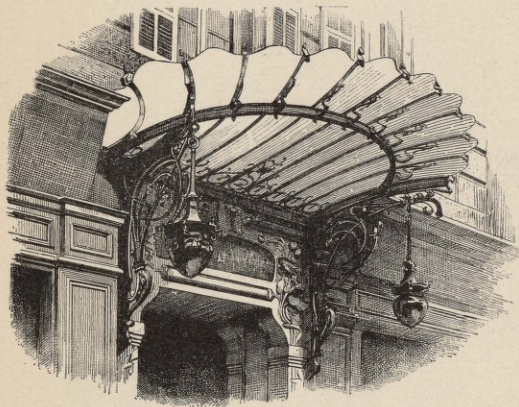
Арх. Albert H. Pecha.



Мотивъ
железнаго
навѣса.

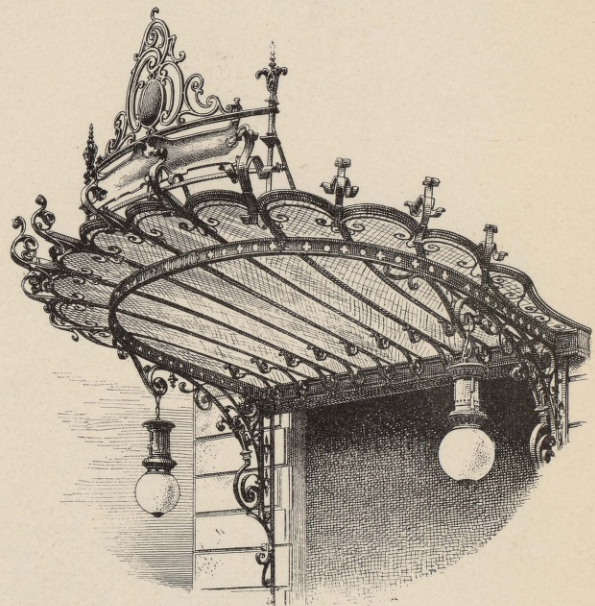


Исполн. К. Винклеръ (Опб.)



Ницца (Rue de la Gare). Hôtel de l'Univers.

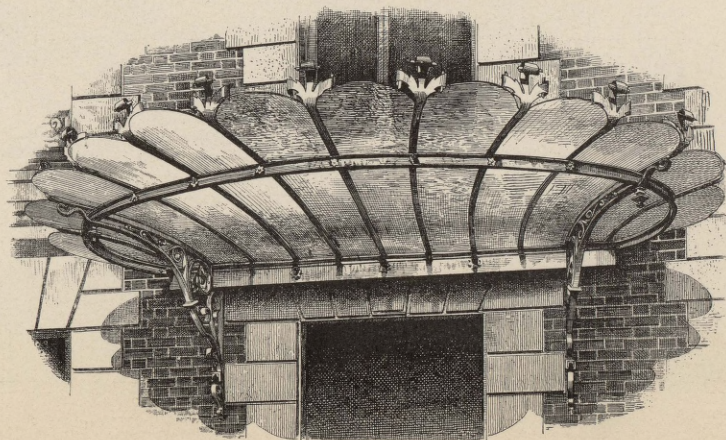
Арх. Daniel.



Парижъ. Hôtel Scribe. Ион. Schwartz et Meurer.

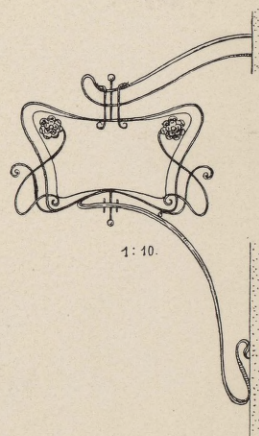
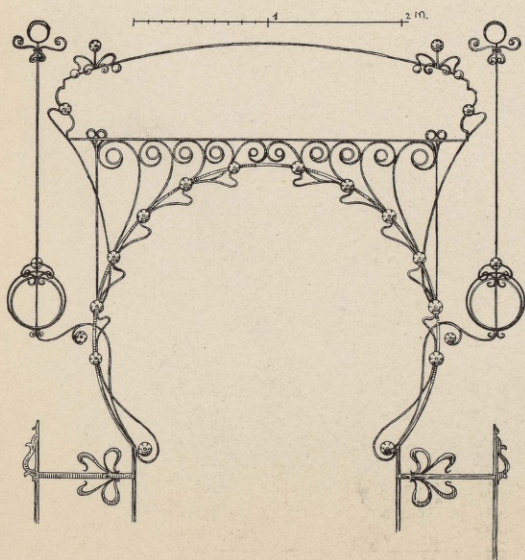
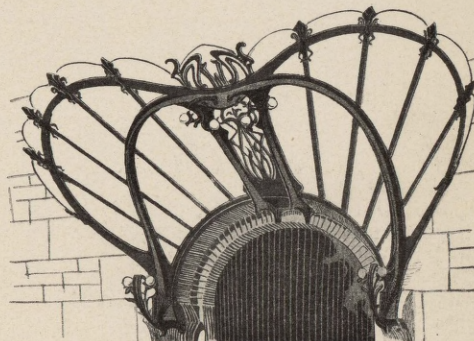
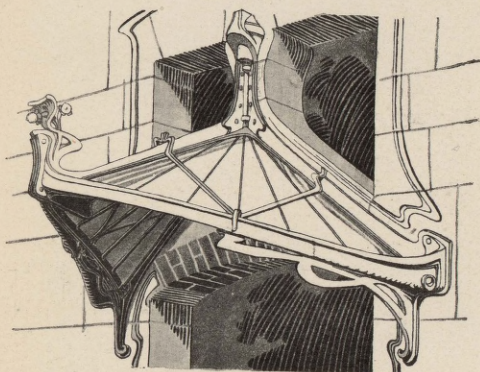
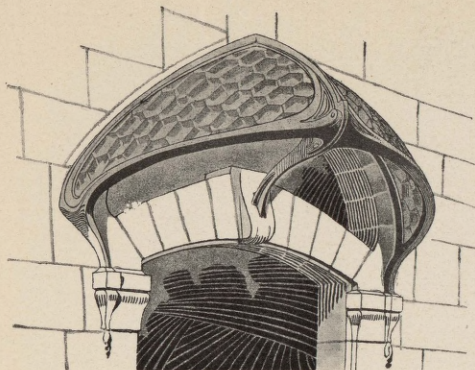
Boulogne sur Seine.

Ион. Schwartz et Meurer.



Мотивы навѣсовъ надъ подъездами.

Арх. Maxime Roisin. (Парижъ).



Мотивы
железныхъ навѣсовъ.

(Вѣна).

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VII.

Конецъ 3-го отдела.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VII.

Д Е Т А Л И.

ОТДѢЛЪ 4-ЫЙ

МЕБЕЛЬ И ДЕТАЛИ ВНУТРЕННЯГО УБРАНСТВА.

(1079 изображений).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VII VOLUME

D. É T A I L S.

4^{me} LIVRAISON.

MEUBLES ET DÉTAILS
D'INTÉRIEUR.

(1079 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VII BAND

D E T A I L S.

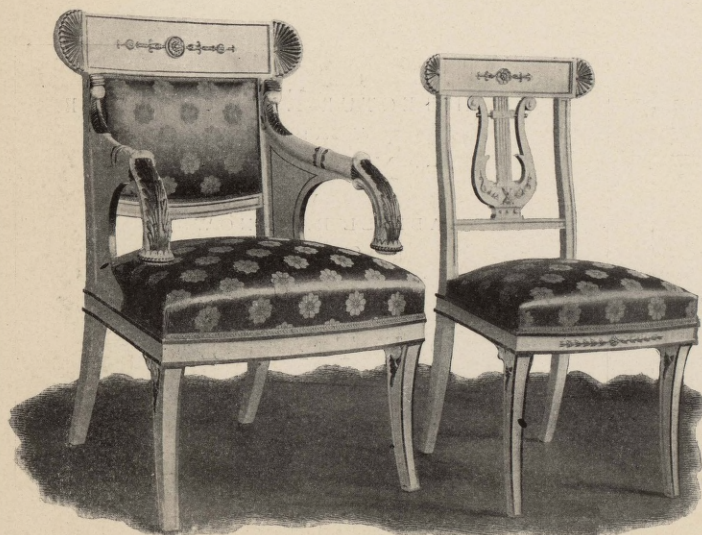
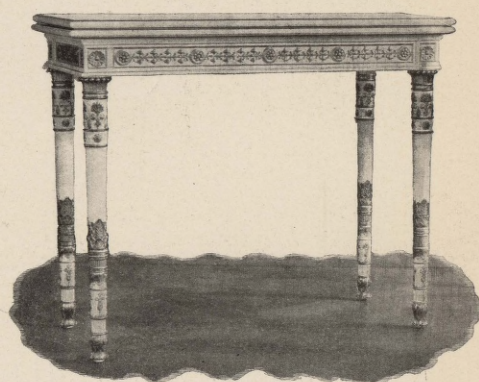
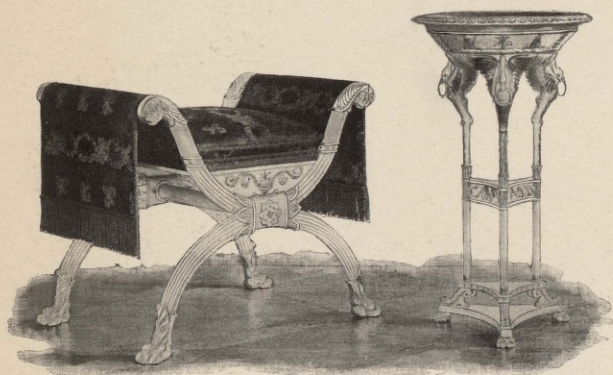
4^{te} ABTHEILUNG.

MÖBEL UND INNERE
AUSSTATTUNG.

(1079 Abbildungen).



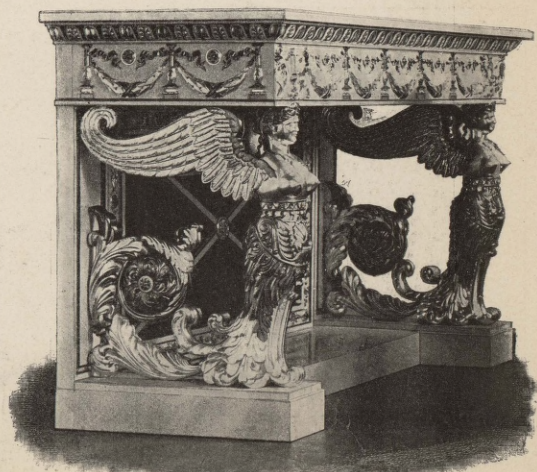
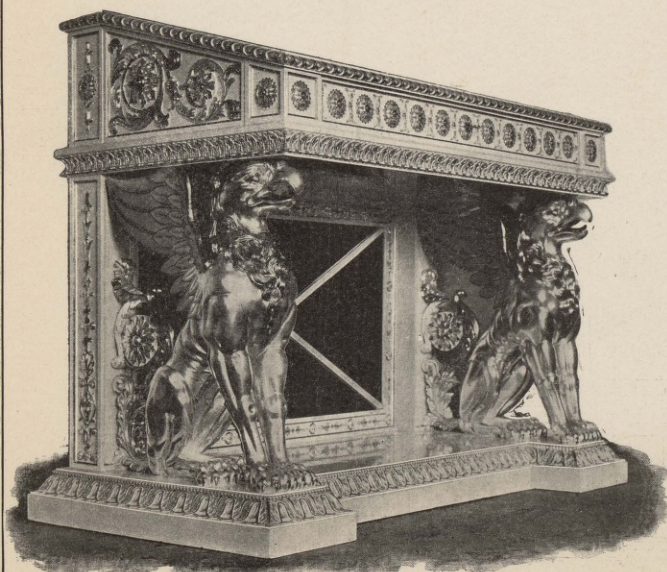
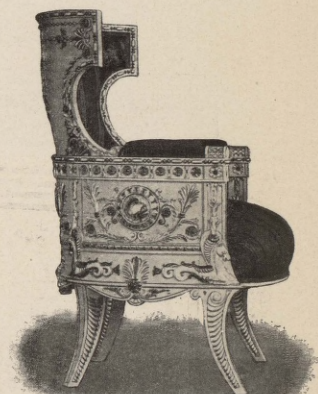
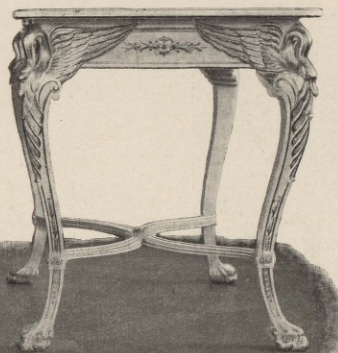
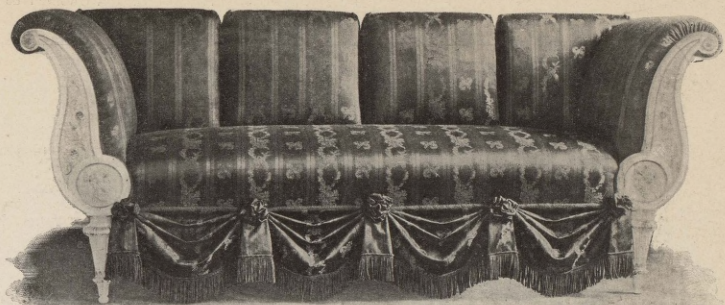
Мебель во дворец
Его Императорского Высочества
Московского
Генераль-Губернатора
въ гор. Москвѣ.



Исполнена по рисункамъ

Гражданскаго Инженера

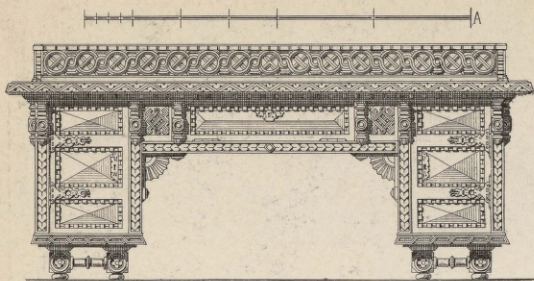
Профессора Н. В. Султанова.



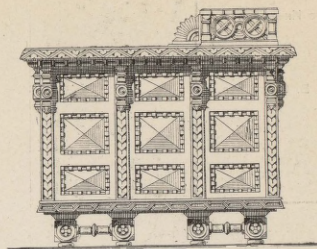
1. ПИСЬМЕННЫЕ СТОЛЫ и КАБИНЕТНАЯ МЕБЕЛЬ.

SCHREIBTISCHE und ARBEITSZIMMERMÖBEL.

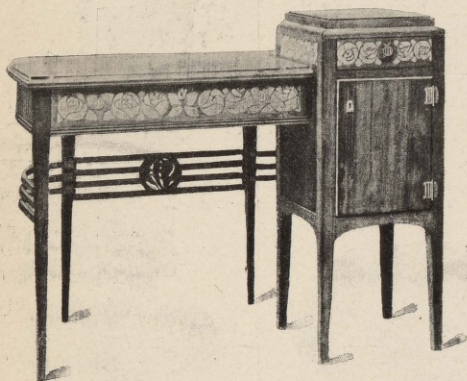
BUREAUX et AUTRES MEUBLES POUR CABINET de TRAVAIL.



Письменный столъ.



Арх. Ф. Харламовъ.

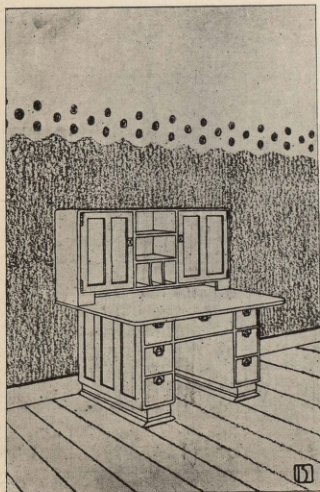


Дамскій письменный столъ съ резьбой.

Арх. Sigmund Járay. Скульпт. Franz Zelezny.

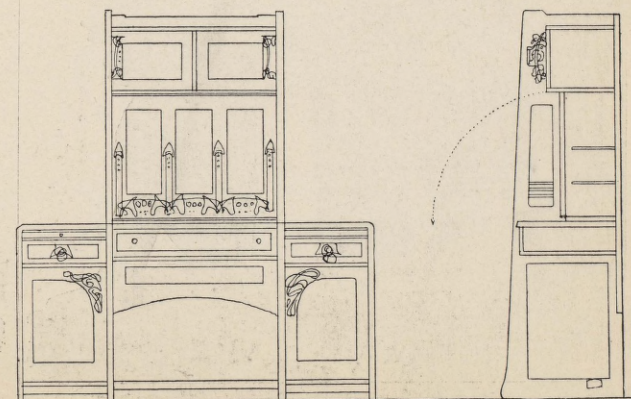


Бюро.



Бюро.

Арх. Joh. Scharfen.



Письменный столъ со шкапомъ

Арх. Leopold Bauer.



Дамскій

письменный

столъ.

Арх. Albert H. Pescha.

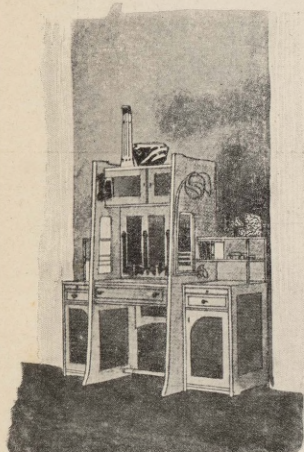


Выдвижной

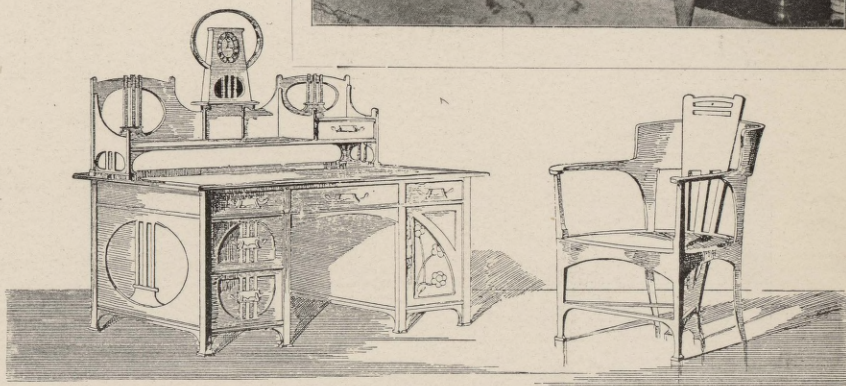
письменный

столъ.

Арх. Adolf Loos.



Арх. Leopold Bauer.



Фабр. Bothe & Ehrmann.

Письменный

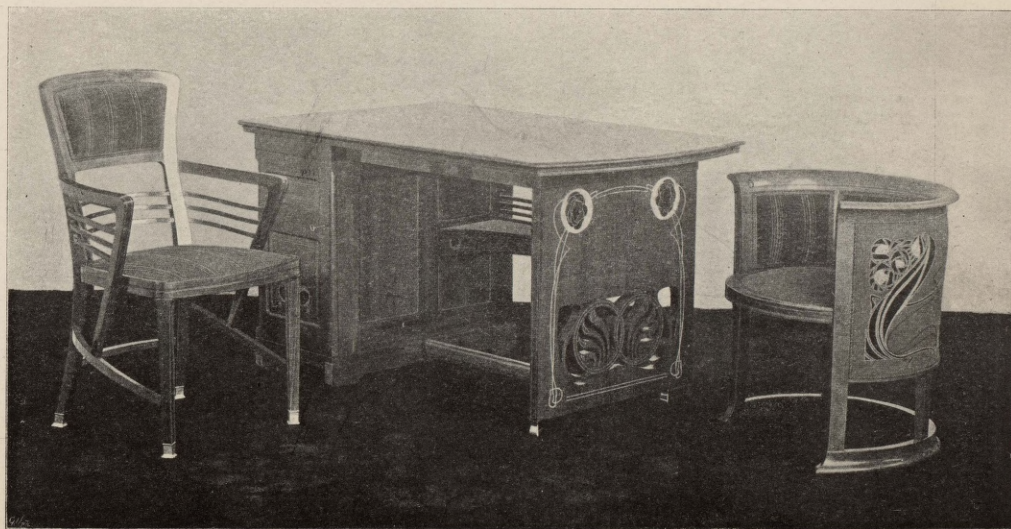
столъ

и

два кресла

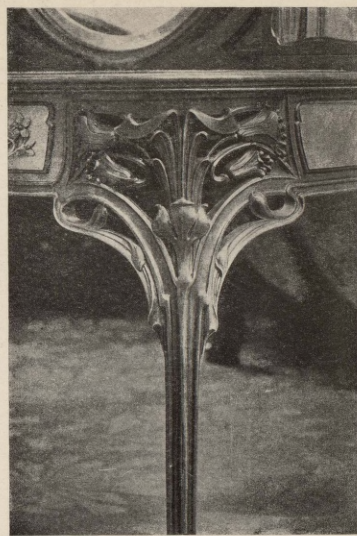
къ нему.

Арх. Leopold Bauer.





Общій видъ.



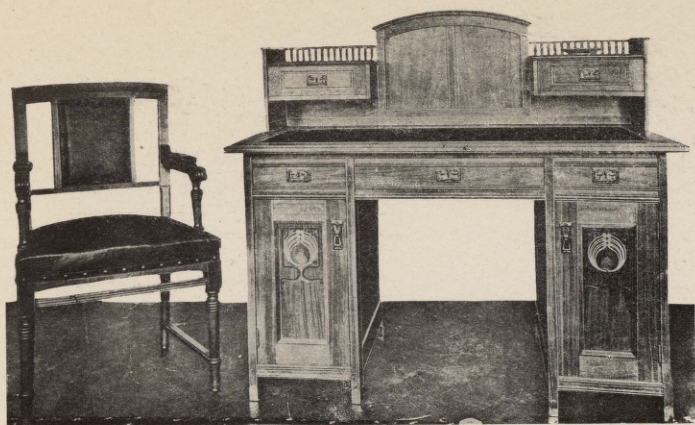
Деталь ножки.

Дамскій письменный столъ съ зеркаломъ.
Фирма Mercier Frères (Paris).



Мебель для кабинета (письменный столъ, диванъ, шкафъ и проч.).

Фабр. A. S. Ball, въ Берлинъ.



Письменный столъ

и

стулъ къ нему.



Письменный столъ.

Karl Prias

въ Вѣнѣ.

Einzel Möbel

zu

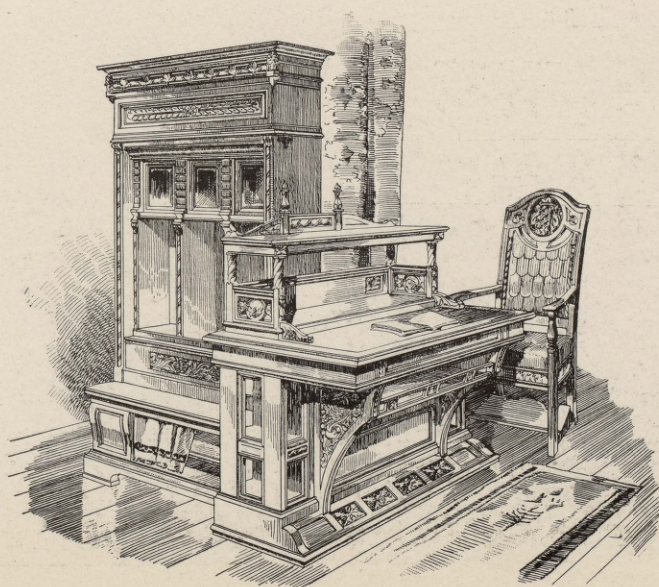
Bibliothek

und

Arbeits-Zimmer.

Arch.

Hermann Werle.



Мебель

для кабинета

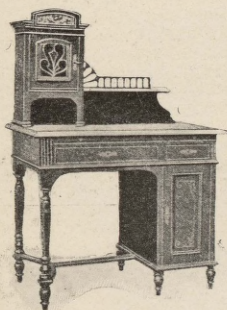
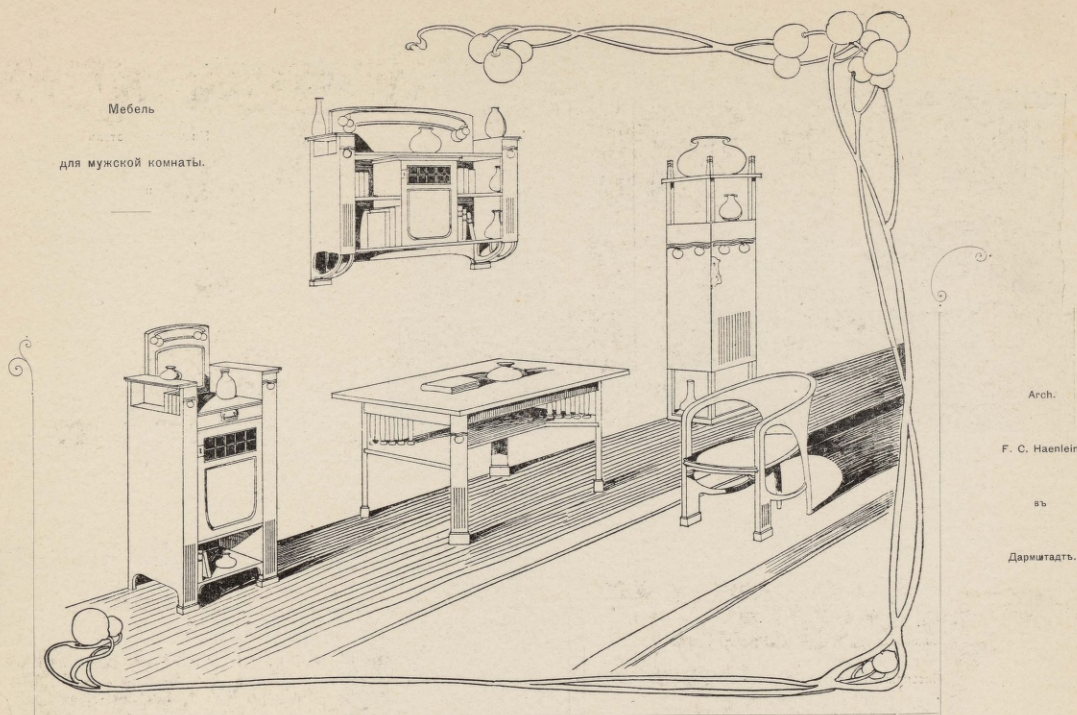
и

библіотеки.

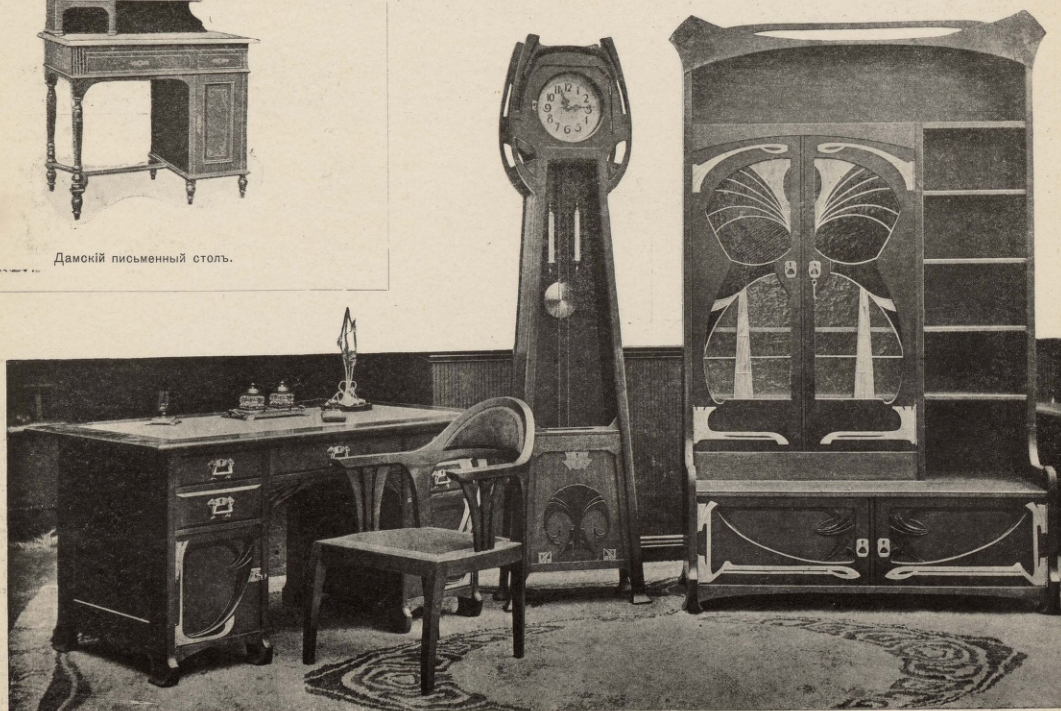
Arch.

Hermann Werle.

Мебель
для мужской комнаты.



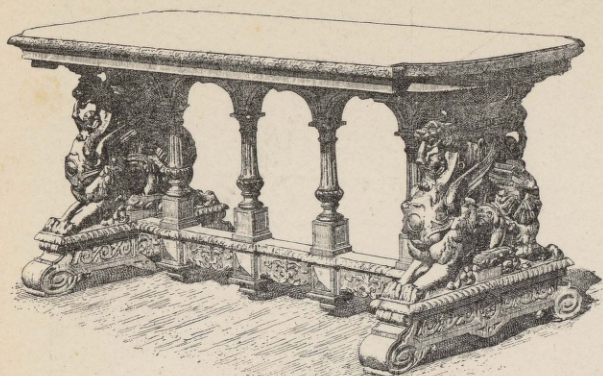
Дамский письменный стол.



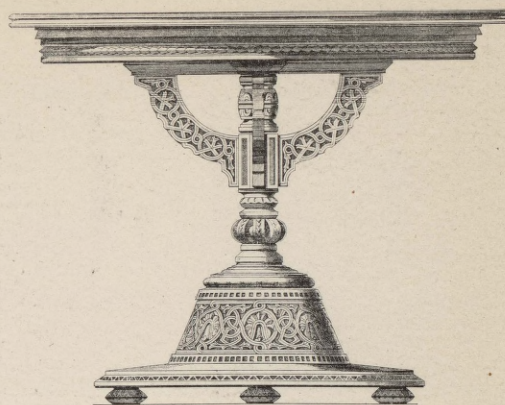
Мебель для кабинета (письменный стол, кресло, шкаф, часы).

Arch. Wille.

2. СТОЛЫ РАЗНЫЕ. — TABLES DIVERSES. — VERSCHIEDENE TISCHE.

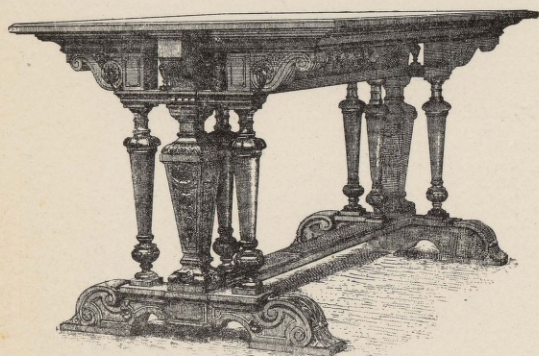


Mazarot et Ribailier, (Paris).



Столъ для спальни.

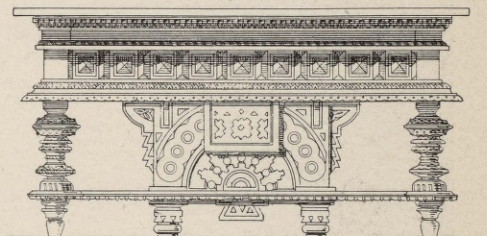
Ак. Арх. А. Гунъ.



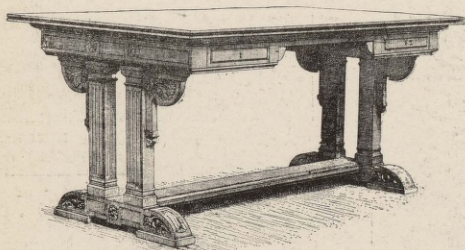
Арх. Flachet & Cochet.

Объденный столъ.

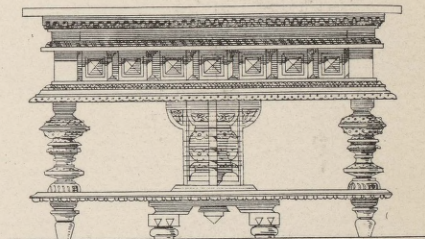
Арх. Ф. Харлановъ.



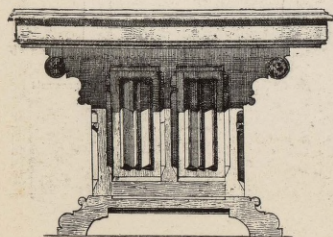
Продольный видъ.



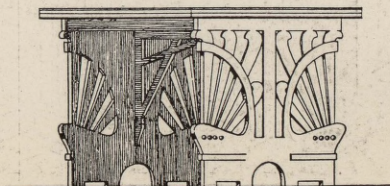
Арх. Flachet & Cochet.



Поперечный видъ.



Фирма Margry et Snickers.



Арх. Robert Oerley.



Арх. W. Deininger.



Louis Majorelle.



Столикъ.

Дамскій столъ.
L. Majorelle.

Столикъ.

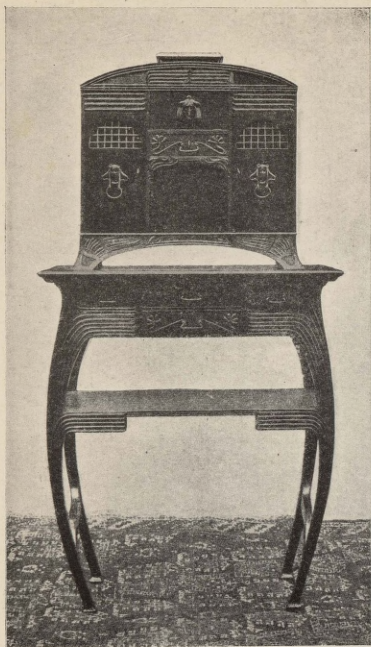


Фирма Majorelle Frères à Nancy.



Фирма Majorelle Frères à Nancy.

Столикъ.
Hans Vollmer.

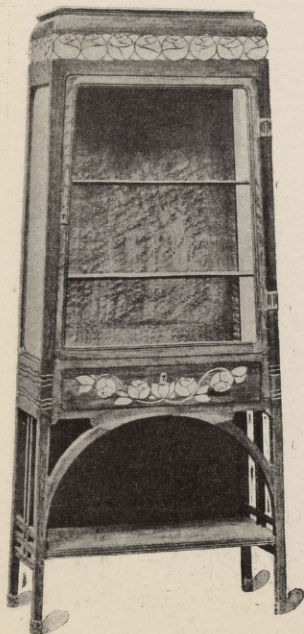


A

A. Арх. J. Gurschner.

B. Арх. Ad. Lukas.

C. Обѣденный столъ. Арх. A. Pospischil.

D. Витрина. Арх. Sigmund Jāray,
рѣзба по дереву Fr. Zelezny.E. Мебель столовой. Арх. Ernst Soulek,
рѣзба по дереву Fr. Zelezny.

D



B

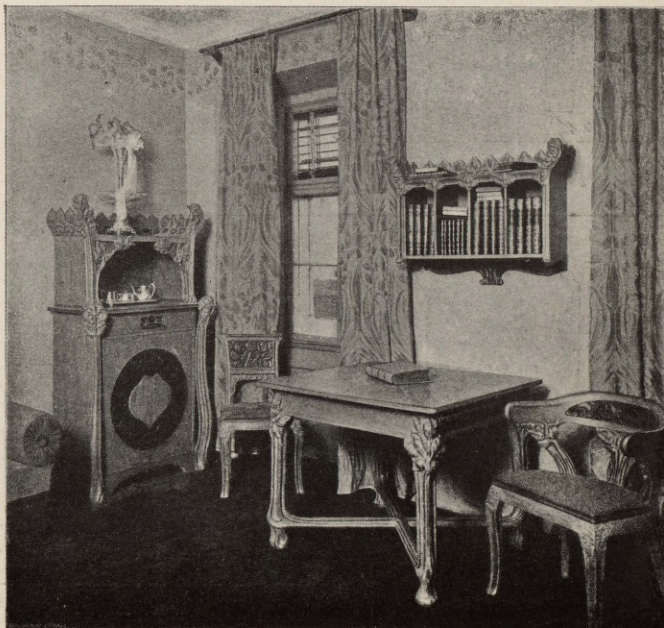


Majorelle Frères.

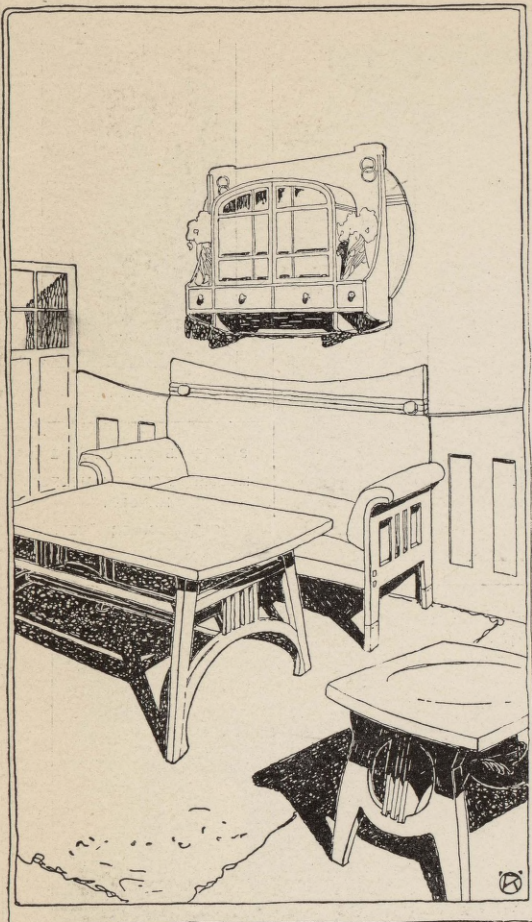
3. МЕБЕЛЬ ДЛЯ СТОЛОВОЙ.
MEUBLES POUR CHAMBRES À
MANGER.
SPEISEZIMMERMÖBEL.



C



E



A



B

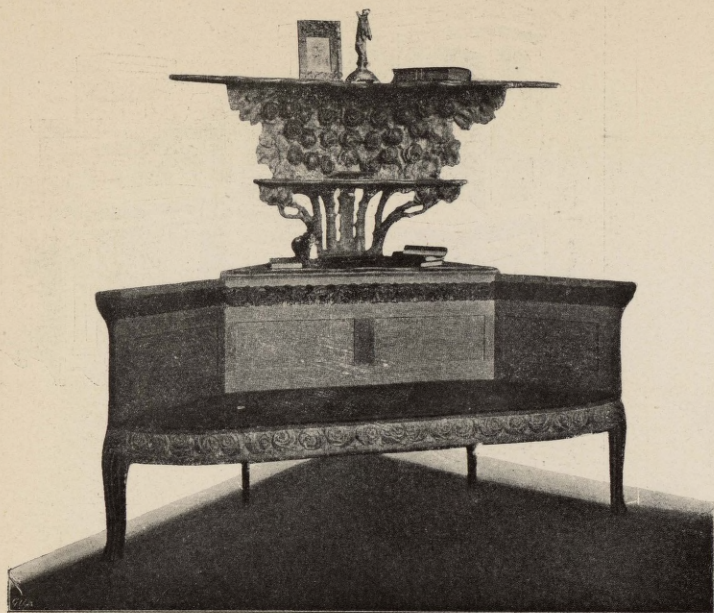
A. Мебель для столовой. Арх. Robert Cerley.

B. то же Арх. Sigmund Järay.

C. то же Hermann Werle.

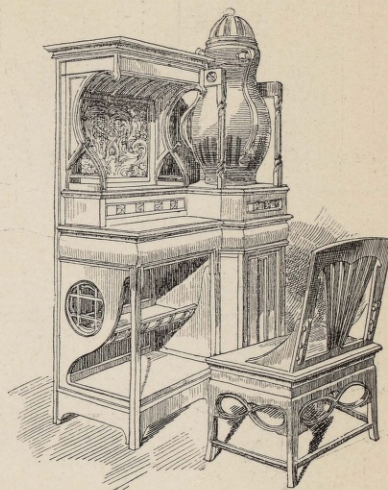


C



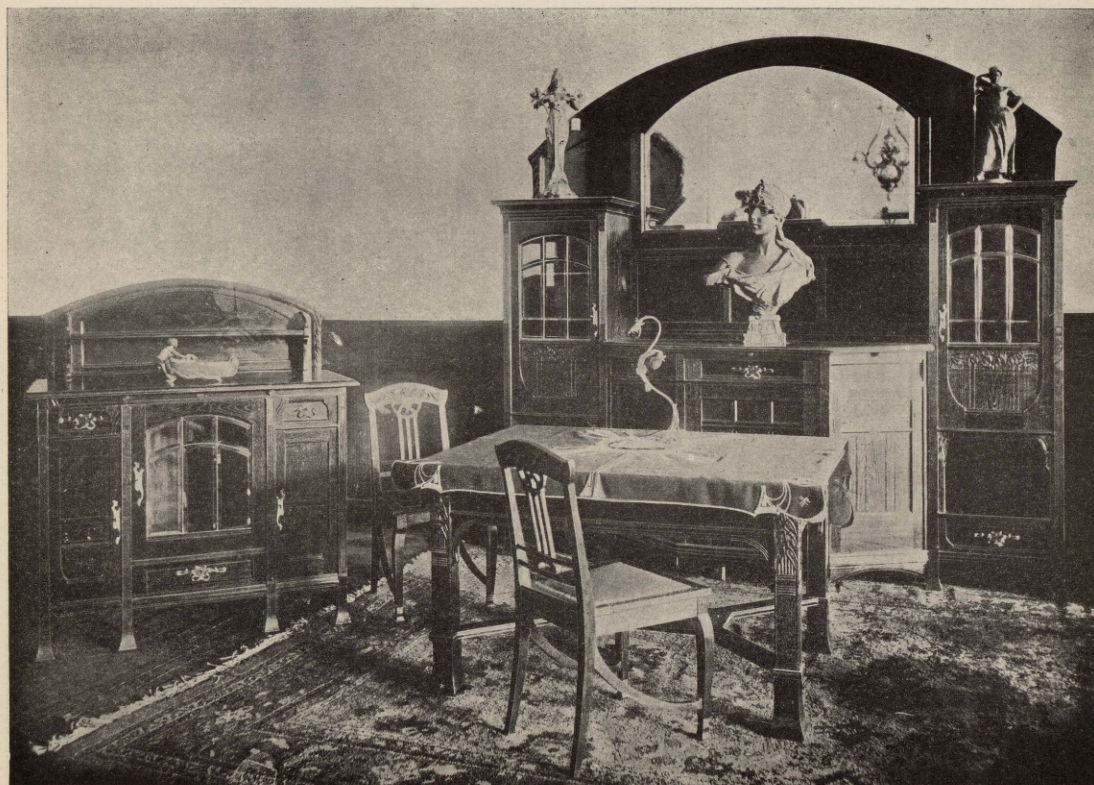
Угловой диванъ съ полками для столовой.

Franz Zelezny.



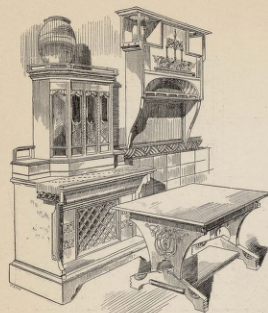
Буфетъ.

Hermann Werle.

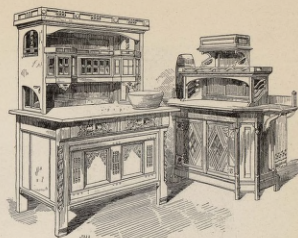


Мебель для столовой.

Мебельная фабрика A. S. Ball въ Берлинъ.



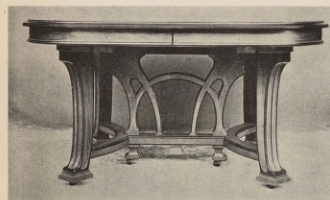
Столовая. Hermann Werle.



Столовая. Hermann Werle.



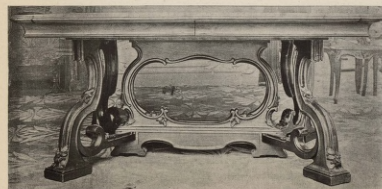
Обеденный стол. Anton Rappach.



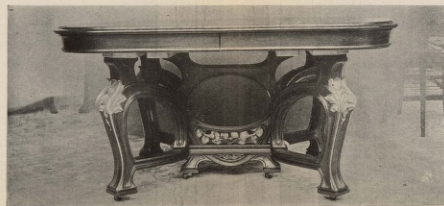
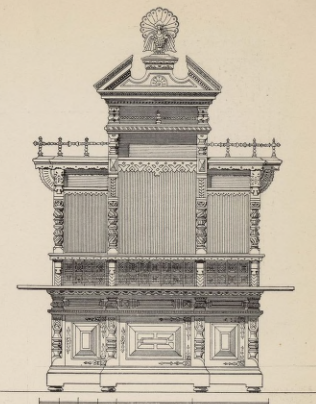
Столъ. Фирма Pénis, Невелъ (Парижъ).



Столъ и столъ обѣденный. Фирма P. A. Bouteux изъ Парижа.



Обѣденный столъ. Фирма Mercier изъ Парижа.

Большой обѣденный столъ.
Фирма Pénis, Невелъ изъ Парижа.

Арх. Ренелъ.

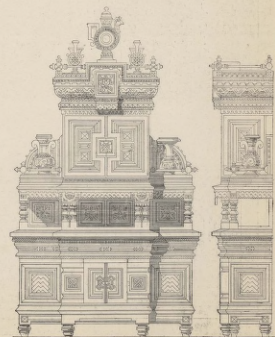
4. ЕУ-БЕТЪ.

CRÉDENCES.

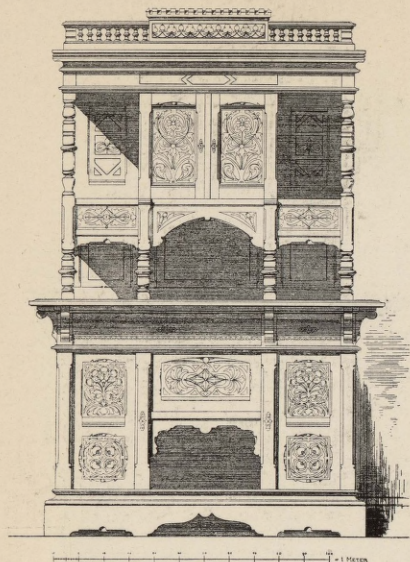
BÜFFETE

&

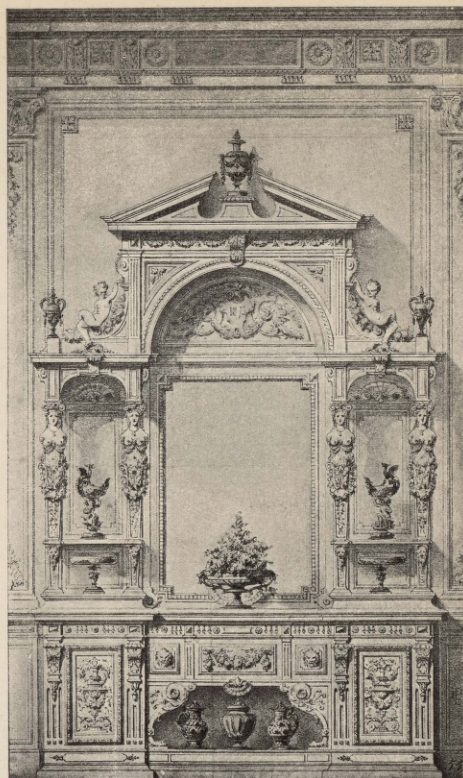
ANRICHTTISCHE.



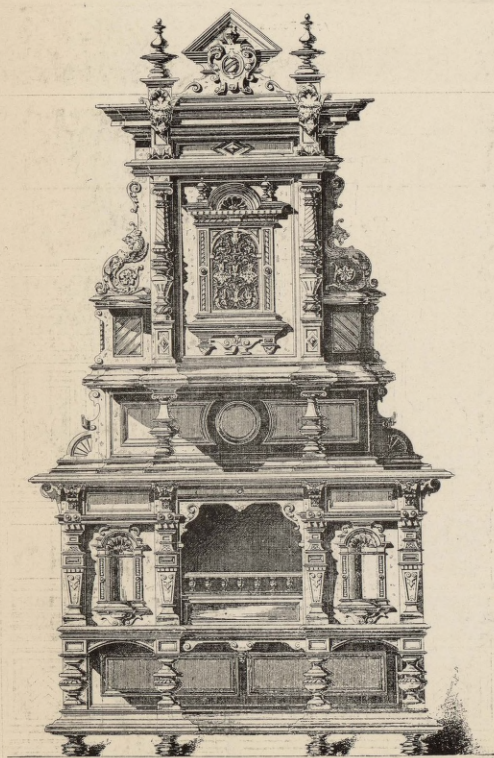
Арх. Бендлеръ.



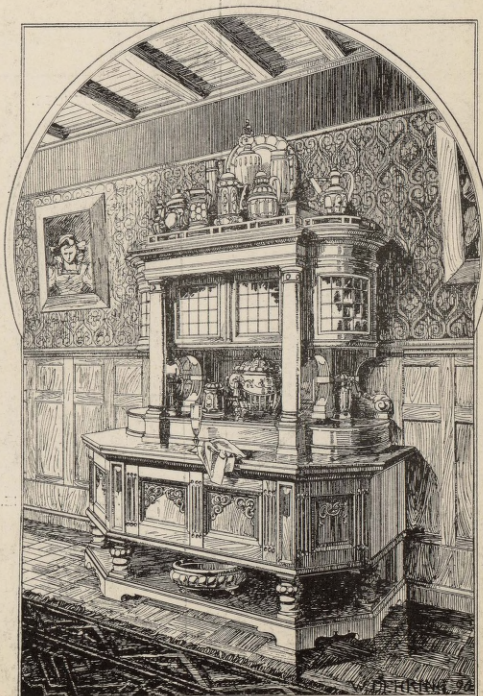
Художественно-промышленная школа в Карлсруэ.



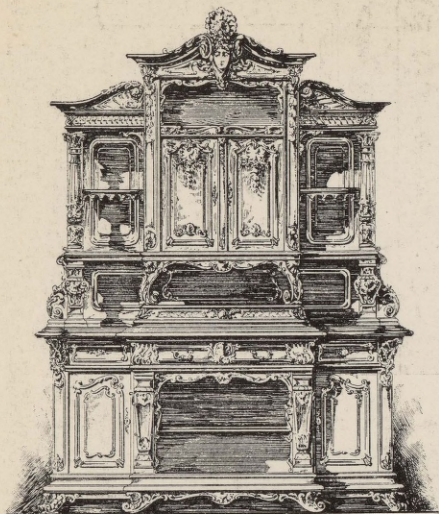
Apx. E. Prignot.



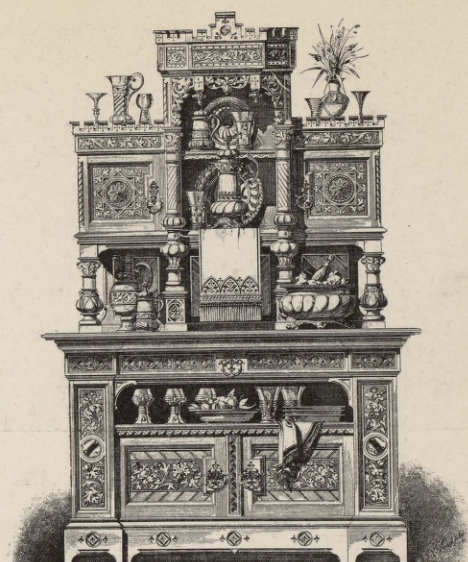
Apx. Paul Noak.



Apx. Walter Dehring.



Apx. Wilhelm Zaiser Jr.



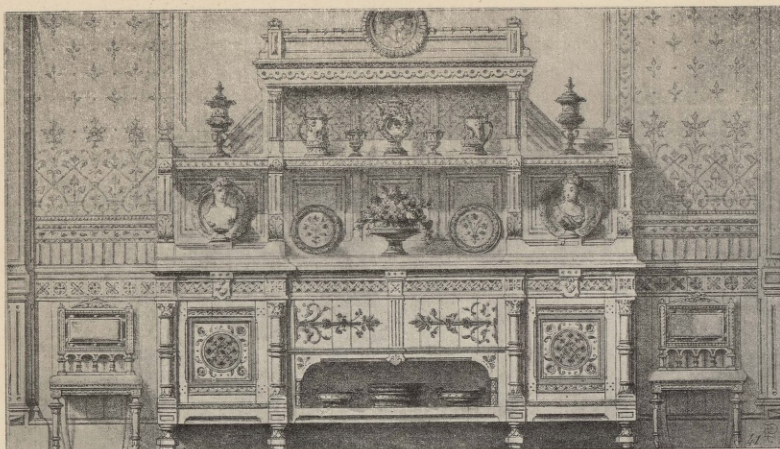
Apx. Richard Dorachfeldt.



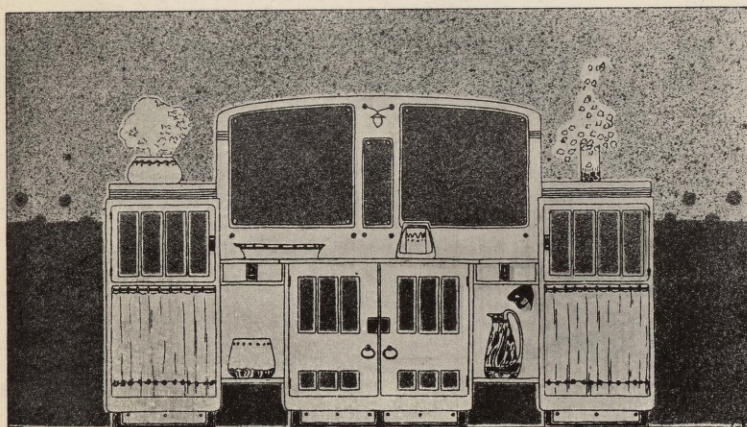
Apx. Josef Niedermoser.



August Ungethüm.



Apx. Eug. Prignot.

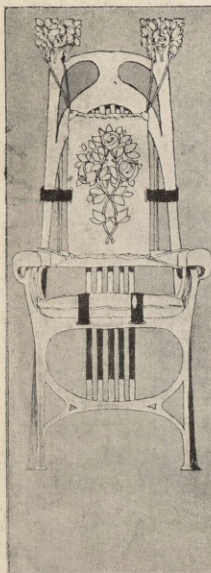


Apx. Albin.

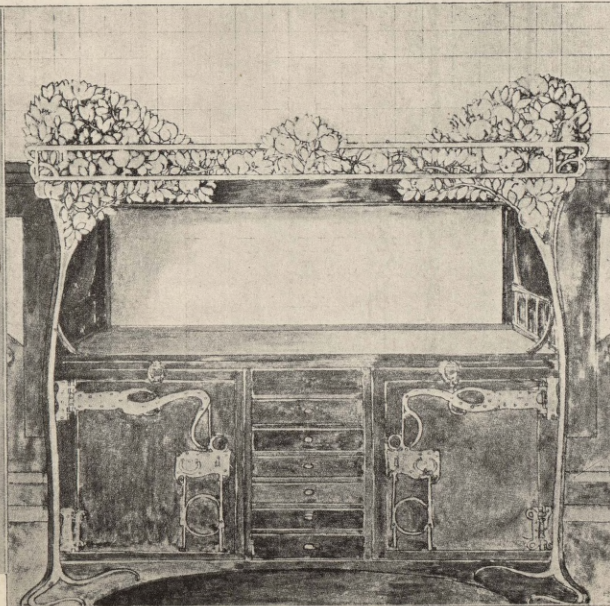
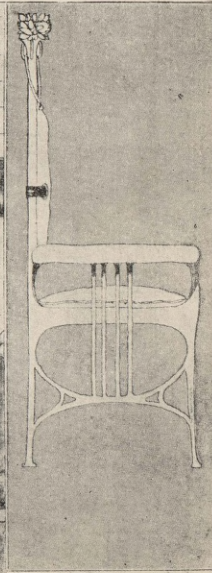


Apx. J. M. Olbrich.

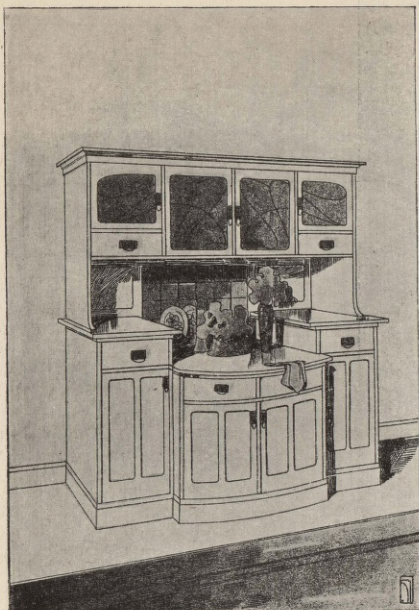
Mon. August Ungethüm.



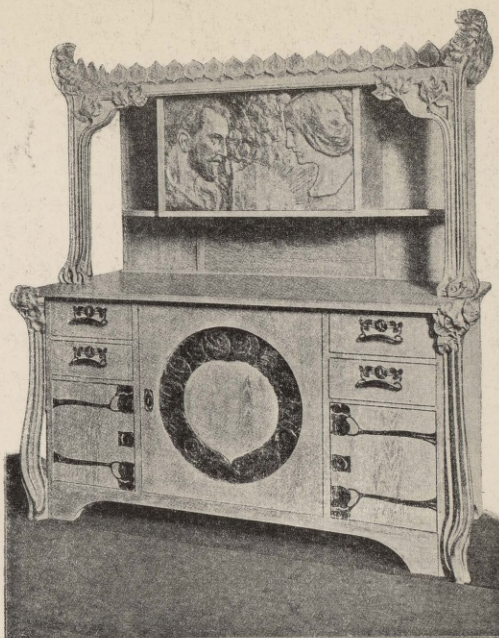
Кресло. — Видъ спереди.

Буфетъ.
Apx. Josef Urban.

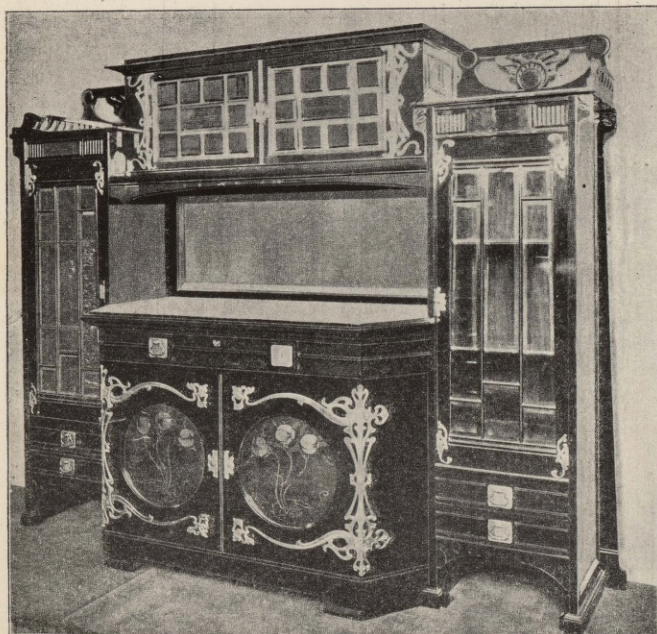
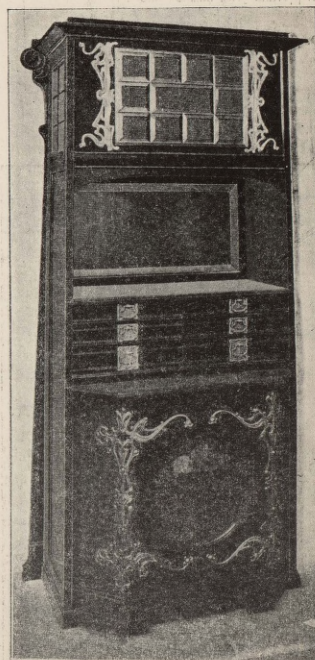
Кресло. — Видъ сбоку.



Арх. Erich Nickel.



Буфетный шкафъ.

Арх. I. Wosatka.
Исполн. O. Föhr.Арх. I. Wosatka.
Исполн. O. Föhr.



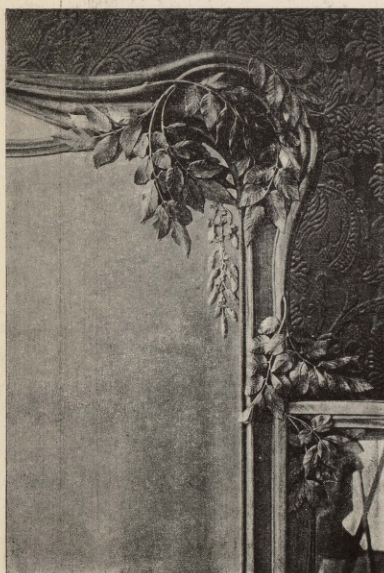
А

Большой буфетный шкаф.

А. Общий вид.

В. Деталь угла нижней части.

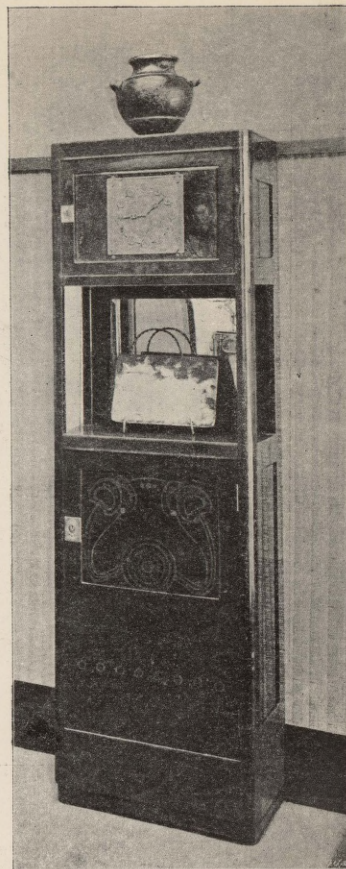
С. Деталь рамы зеркала.



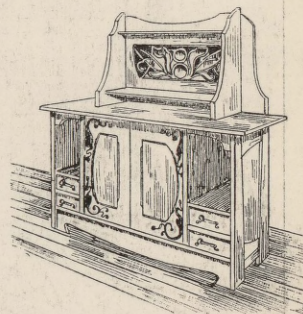
С



В



Арх. Otto Prutscher.



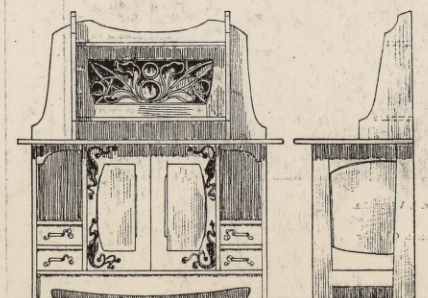
С

Малый буфетный шкафчик.

А. Фасады.

В. Боковой вид.

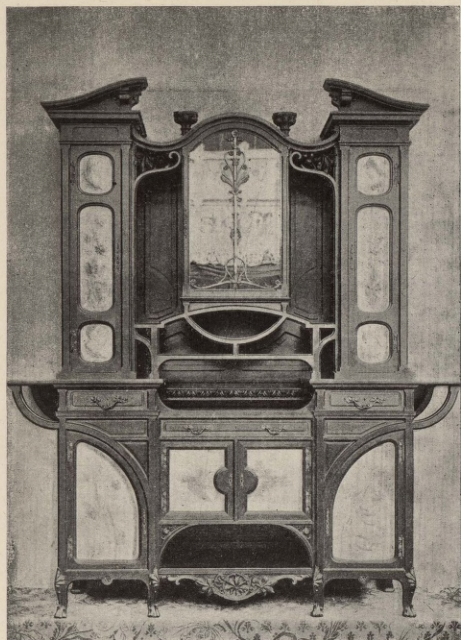
С. Перспективный вид.



А

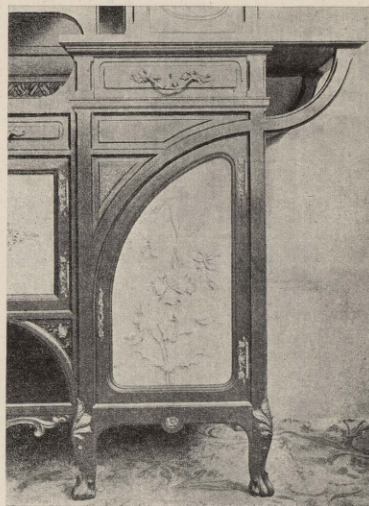
В

Буфетный шкафъ.



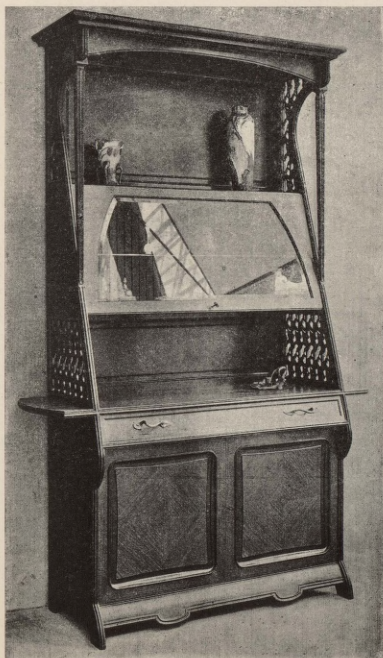
Фасады.

Buffet



Деталь угловой части.

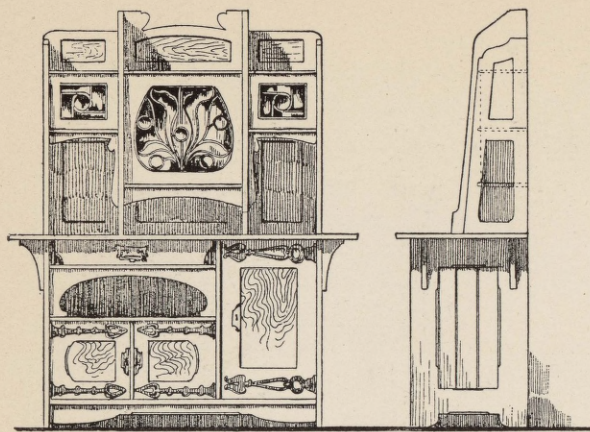
Фирма V^e Verot et fils (Paris).



Фирма Majorelle à Nancy.



Буфетный шкафъ новейшей итальянской работы.

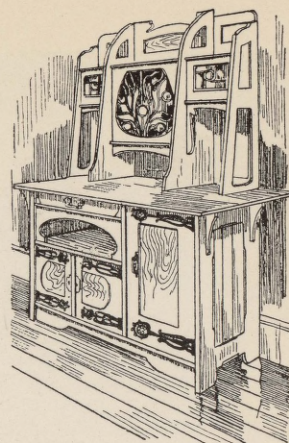


А Небольшой буфетный шкаф.

А — Фасадъ.

В — Боковой видъ.

С — Перспективный видъ.

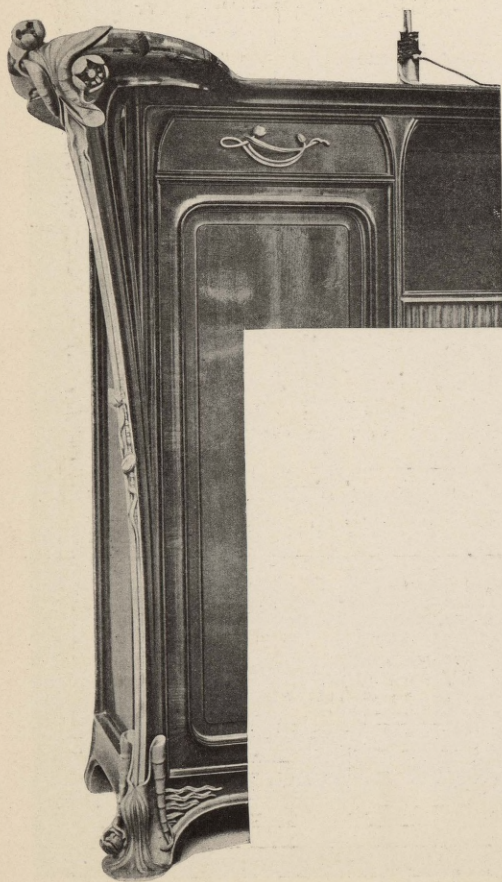


Арх.

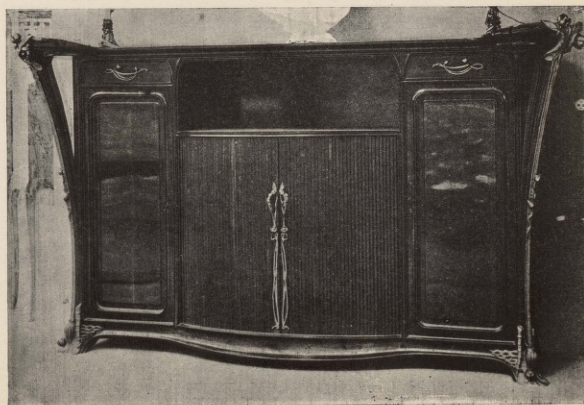
V. Jeránek.



Арх. Robert Oerley.



Деталь угловой части.



Общий видъ.

Фирма Majorelle frères à Nancy.

Б.

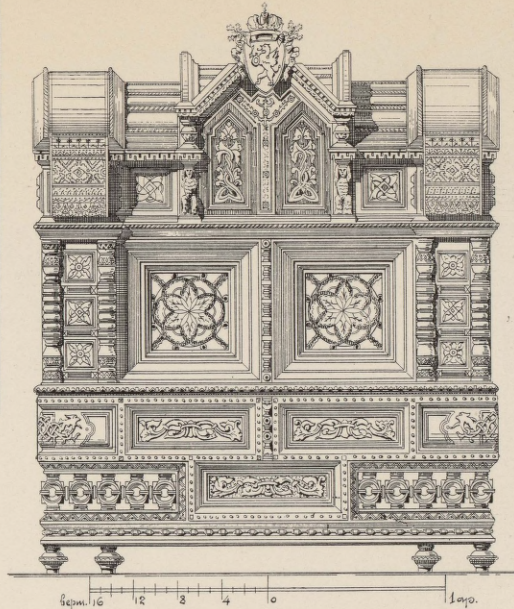
РАЗНЫЕ ШКАПЫ.

ARMOIRES DIVERSES.

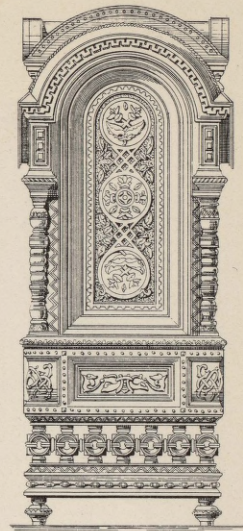
VERSCHIEDENE SCHRÄNKE.

Бѣловой шкапъ.

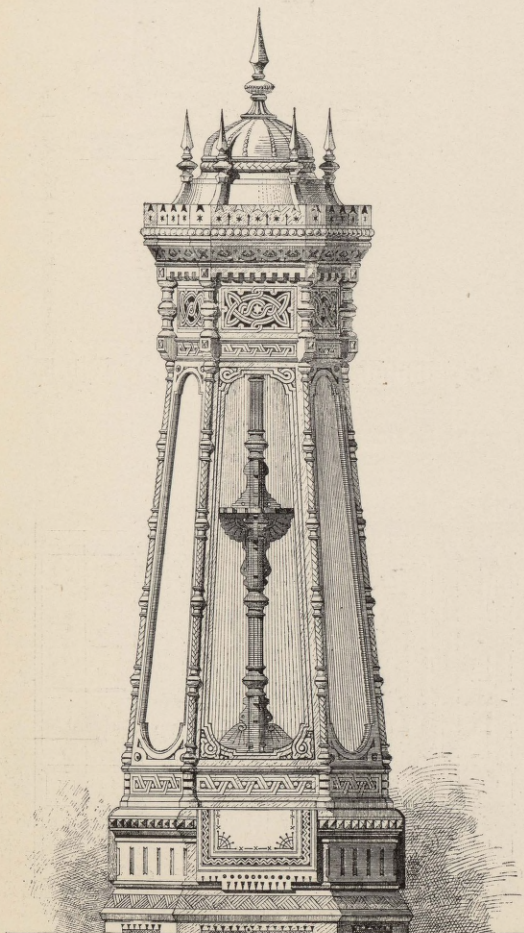
Акад. Арх. А. Л. Гунъ.



Передній фасадъ.

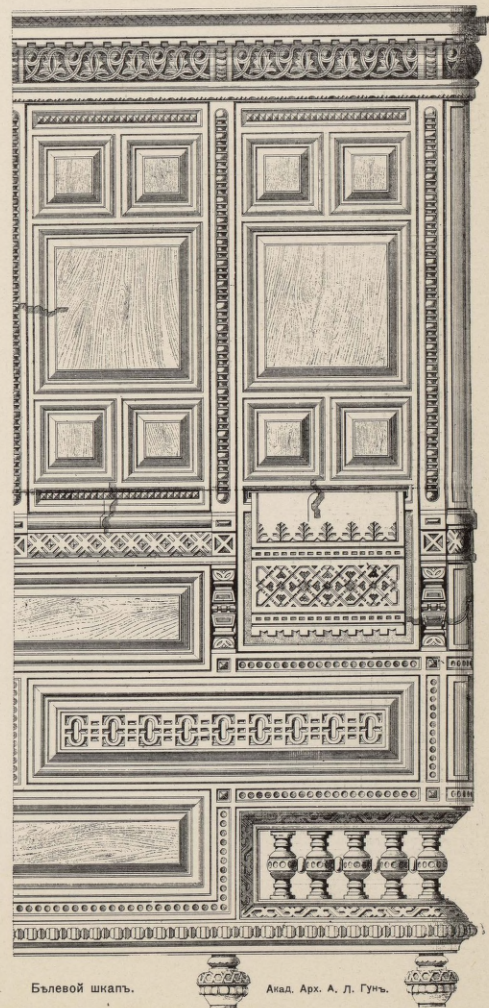


Боковой фасадъ.



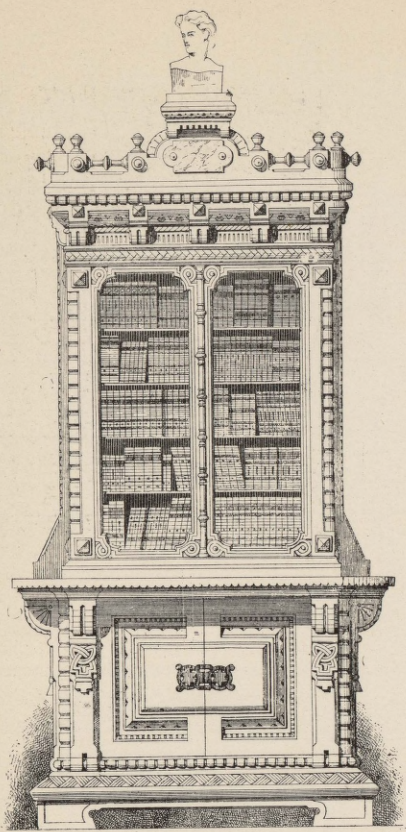
Шкапъ для ружей.

Арх. Н. Набоковъ.



Бѣловой шкапъ.

Акад. Арх. А. Л. Гунъ.



Арх. Н. Набоковъ.

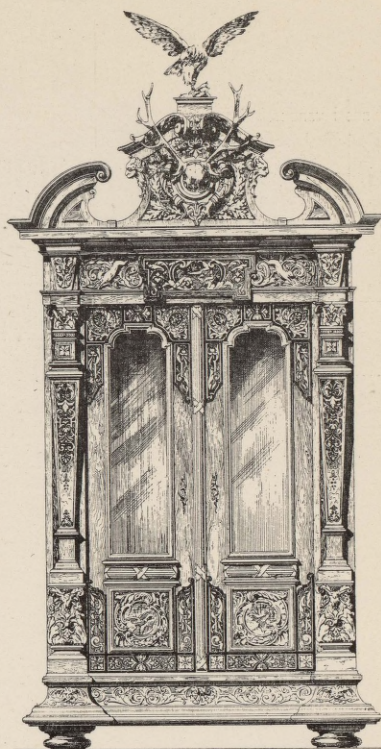
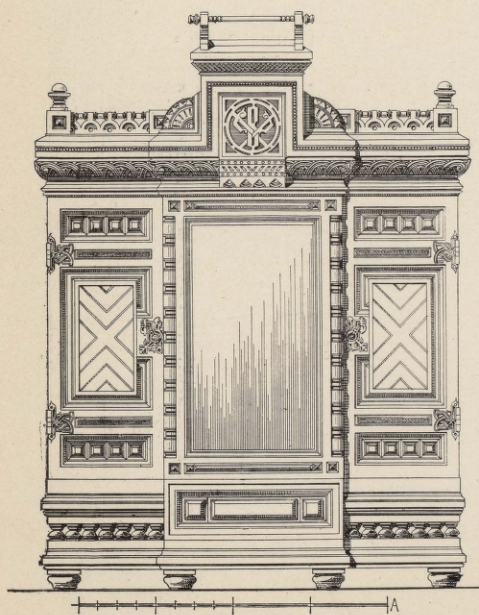
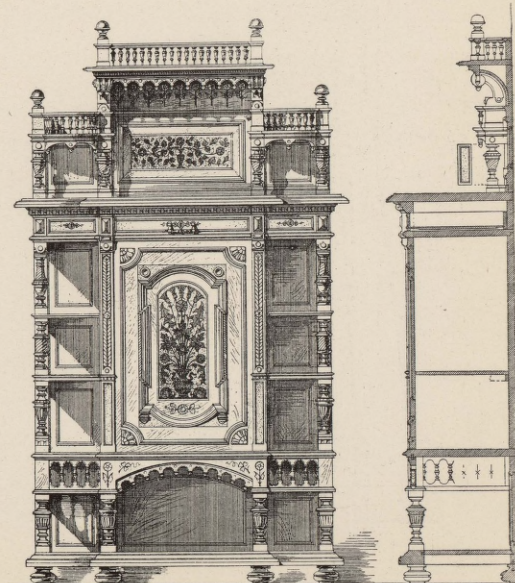


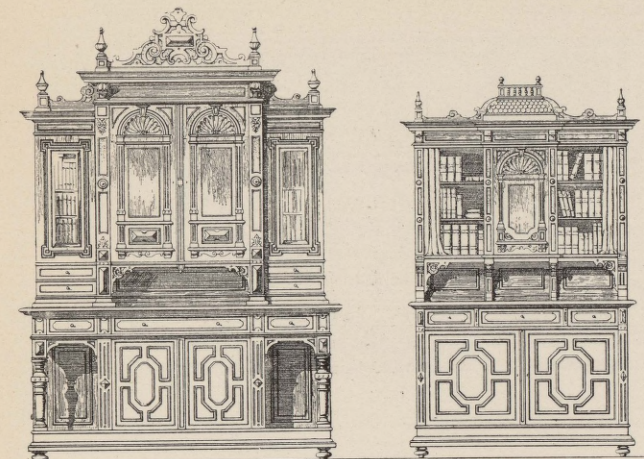
Рис. W. Hektor.



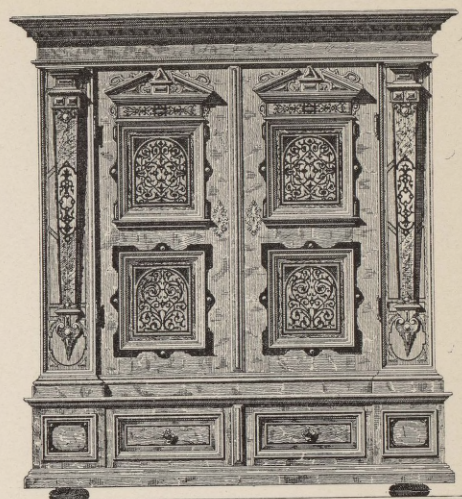
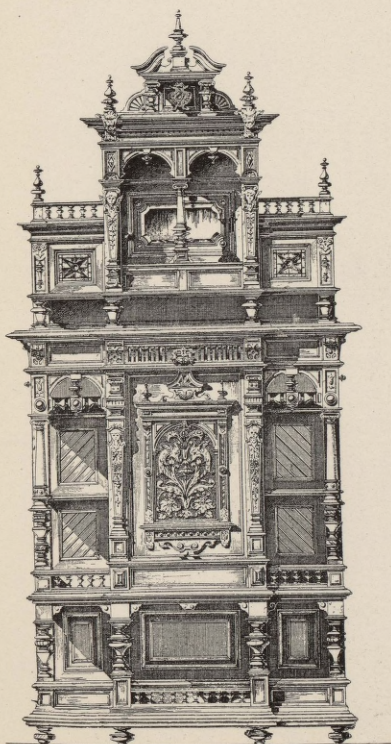
Арх. Вальбергъ.



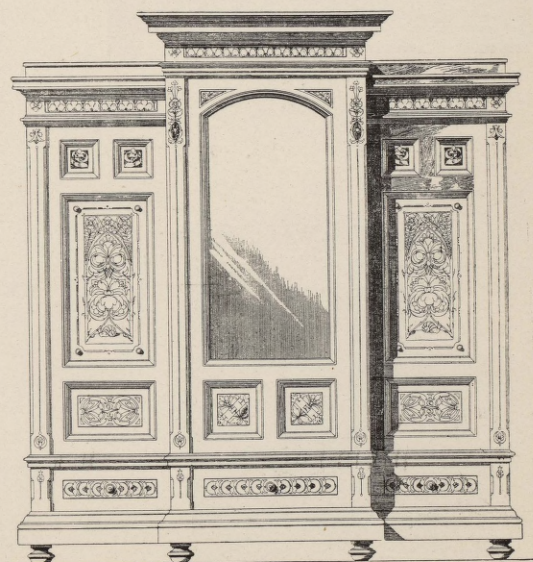
Арх. Karl Statsmann.



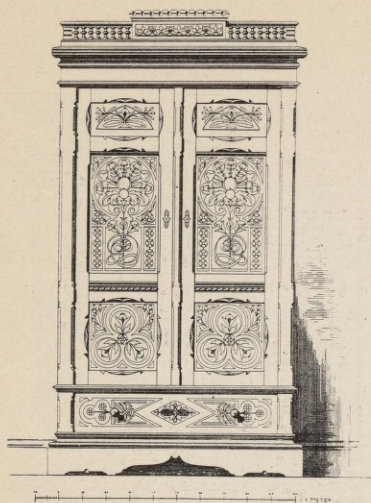
Арх. J. Matzen.

Шкапъ.
Художественно-промышленный музей въ Вѣнѣ.

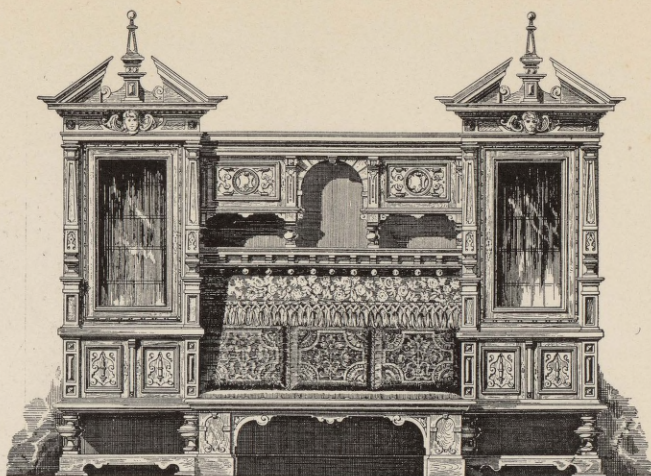
Арх. Paul Noack.



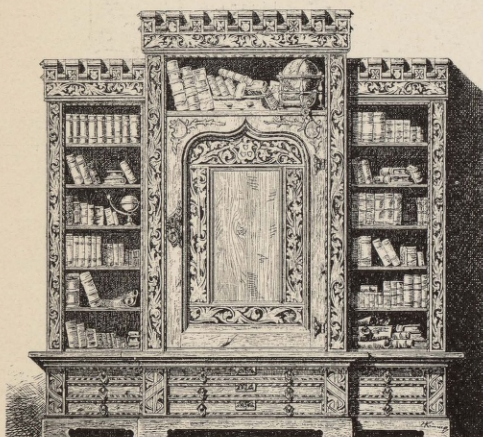
Художественно-промышленная школа въ Карлорутѣ.



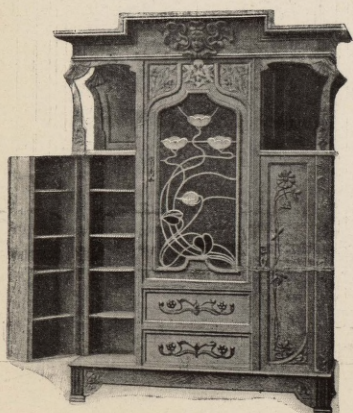
A.



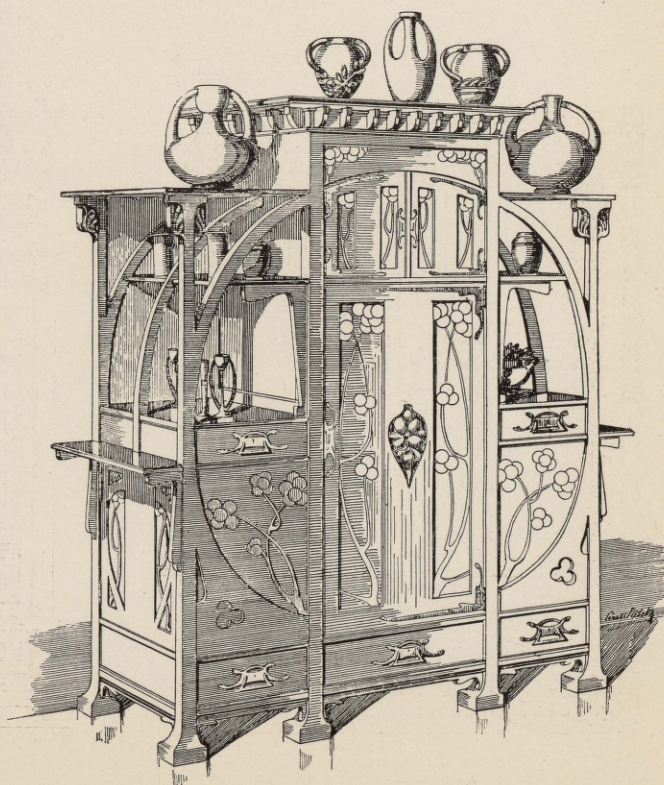
B.



C.



D.



E.

A — Платяной шкаф.

Худож. Промыш. школа в Карлсруэ.

B — Книжный шкаф с диваномъ.

Арх. A. Huber.

C — Книжный шкаф.

Арх. J. Krinner.

D — Шкафчикъ.

E — Шкафъ съ рѣзными филанками. Арх. Carl Patek.



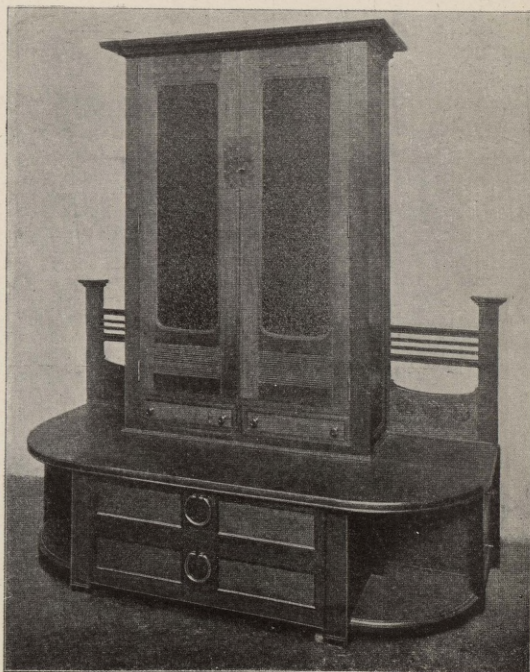
Apx. Robert Oerley.



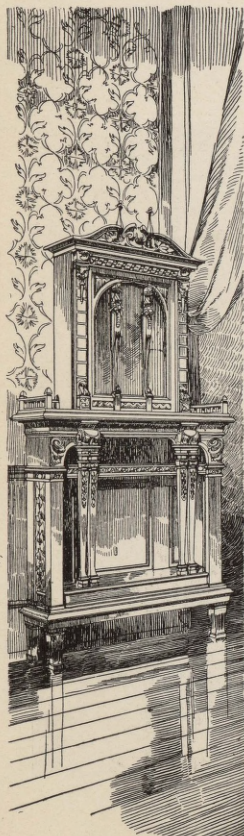
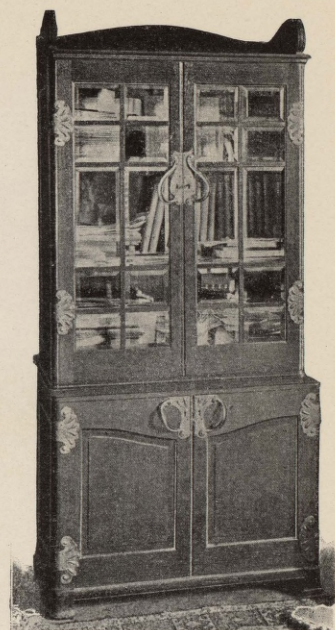
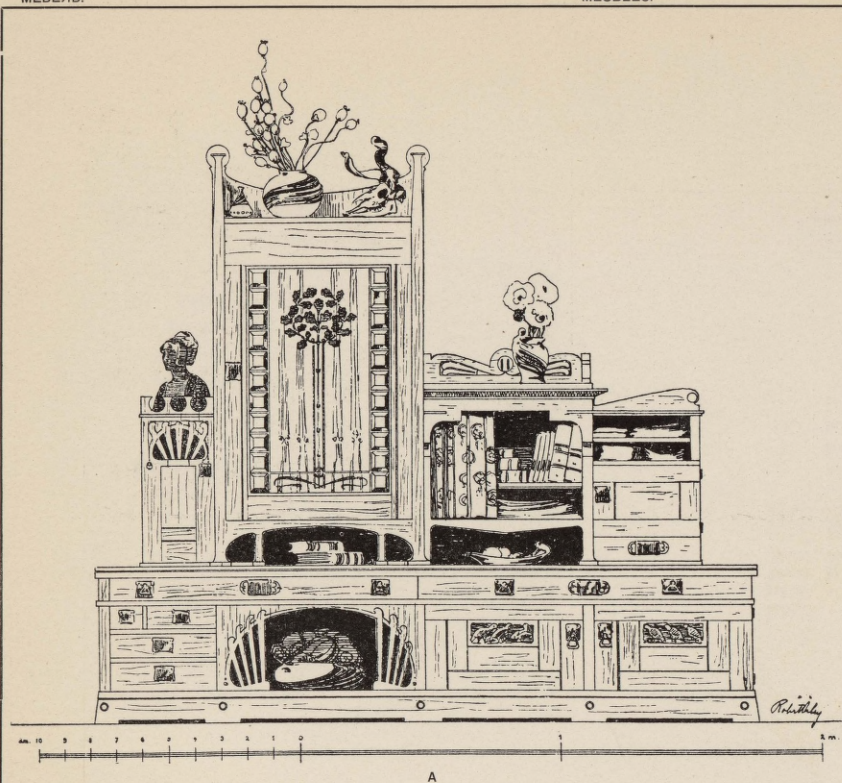
Apx. Franz Freiherr von Krauss.



Apx. Eug. Gaillard.



Apx. Leopold Bauer.



А—Кабинетный шкаф.

Арх. Robert Oerley.

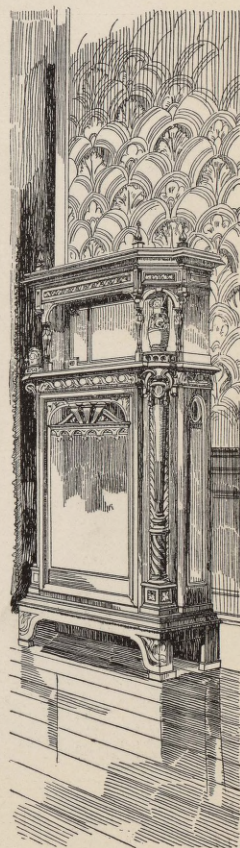
В—Шкаль.

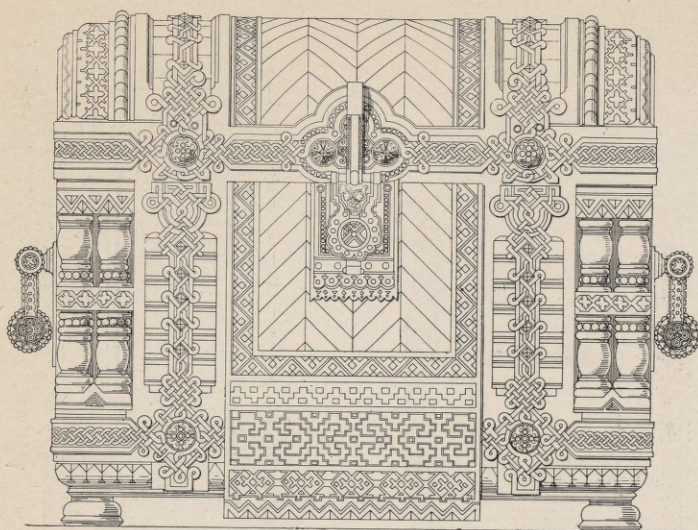
Hermann Werle.

С С— 37

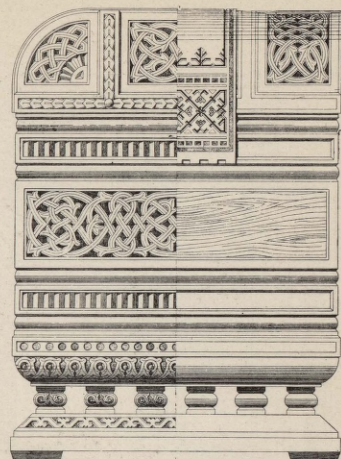
D— 37

Josef Niedermoser.

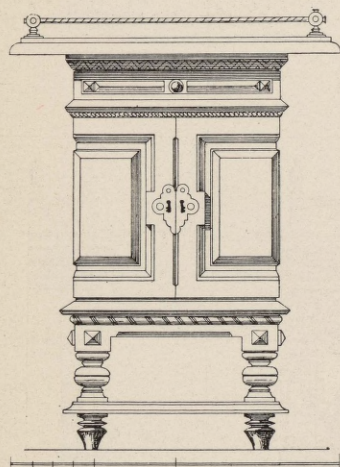




A



B



C

A. Сундукъ

Арх. Арх. А. Л. Гунъ.

B. Ларь

C. Шкапикъ

Арх. Вальбергъ.

D.

E.

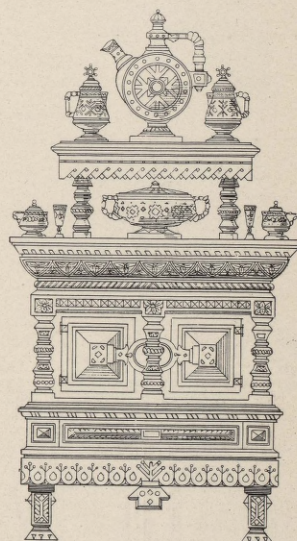
Арх. Ропеть.

F.

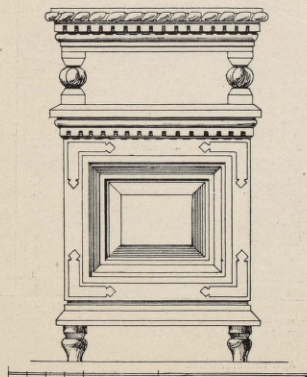
Арх. Вальбергъ.

G.

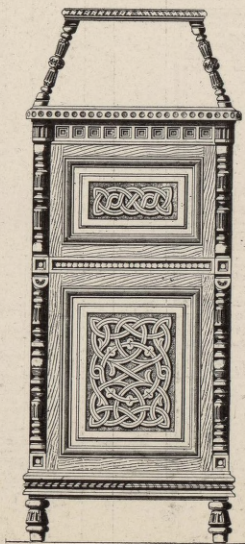
J. Matzen.



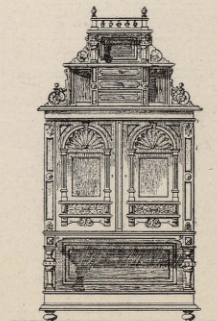
E



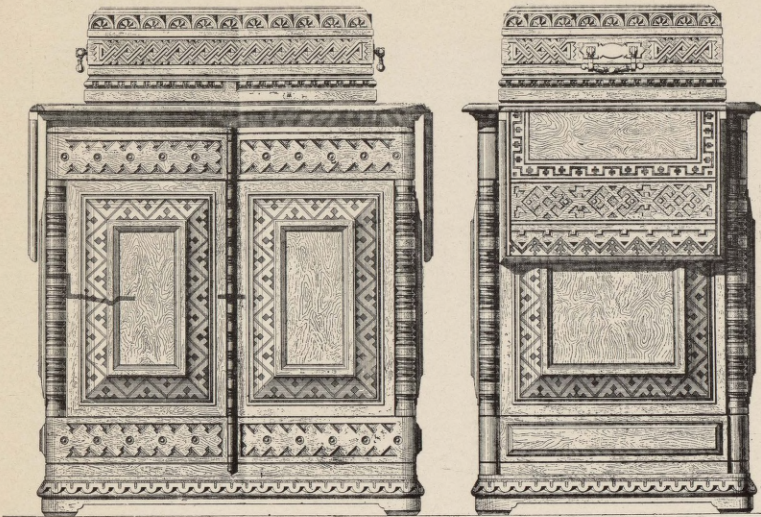
D



F

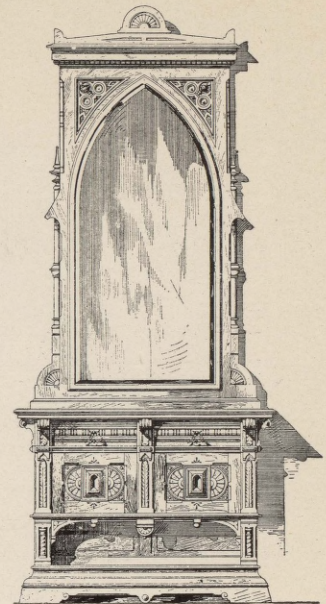


G

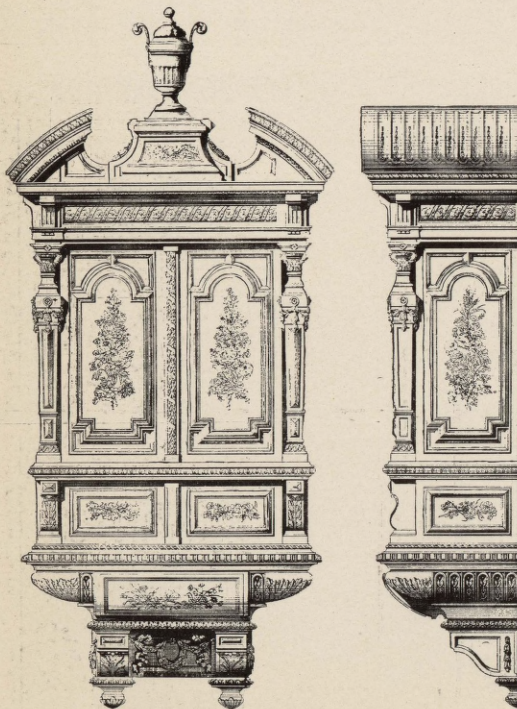


Шкаф-столик для швейной машины.

Гр. Инж. Д. В. Люшинъ.

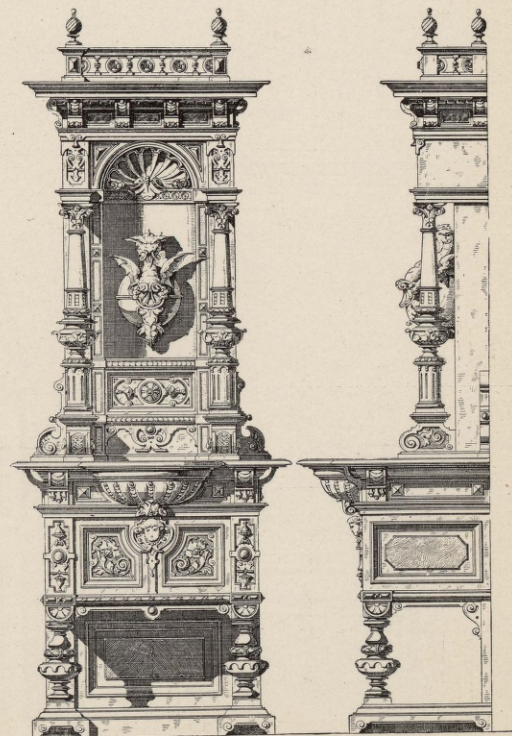


Gebr. Müller.



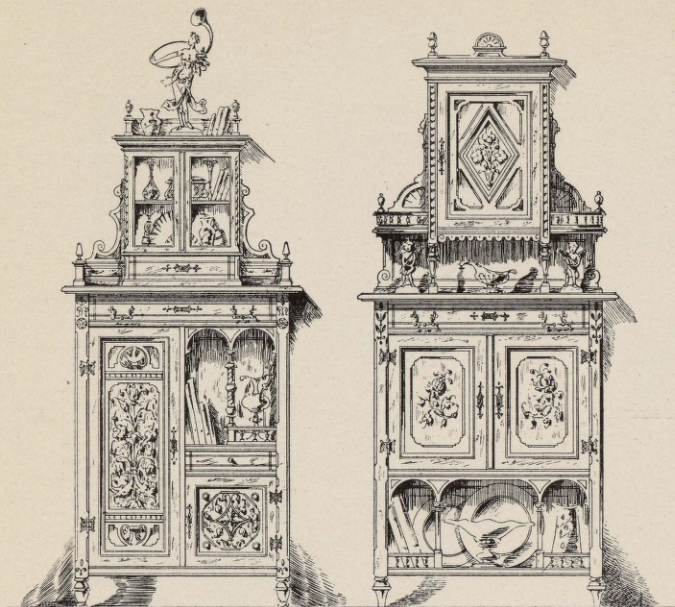
Настенный шкаликъ.

Ак. Арх. А. Л. Гунь.

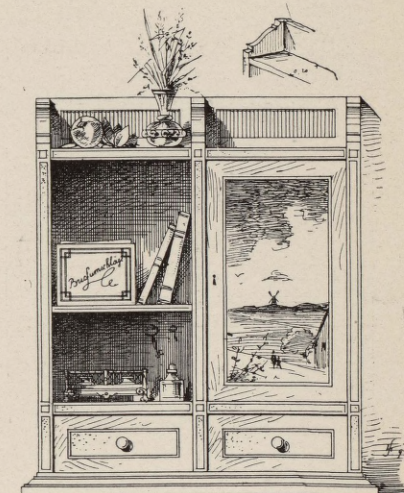


Шкафъ съ рукояйникомъ.

Арх. R. Dorschfeldt.



Арх. Hans Freiburger.



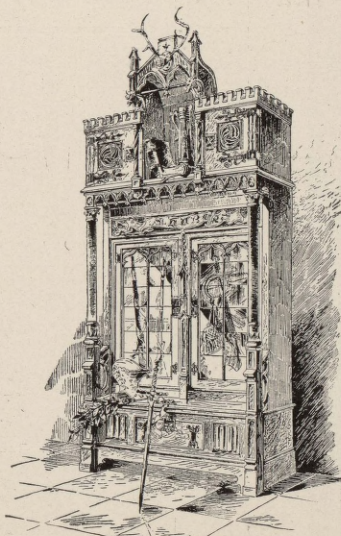
Эскизъ шкалика.

Арх. Karl Statsmann.



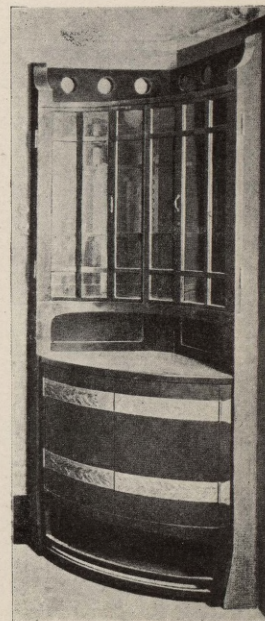
Шкаликъ для книгъ.

Арх. Wilhelm Zaiser.



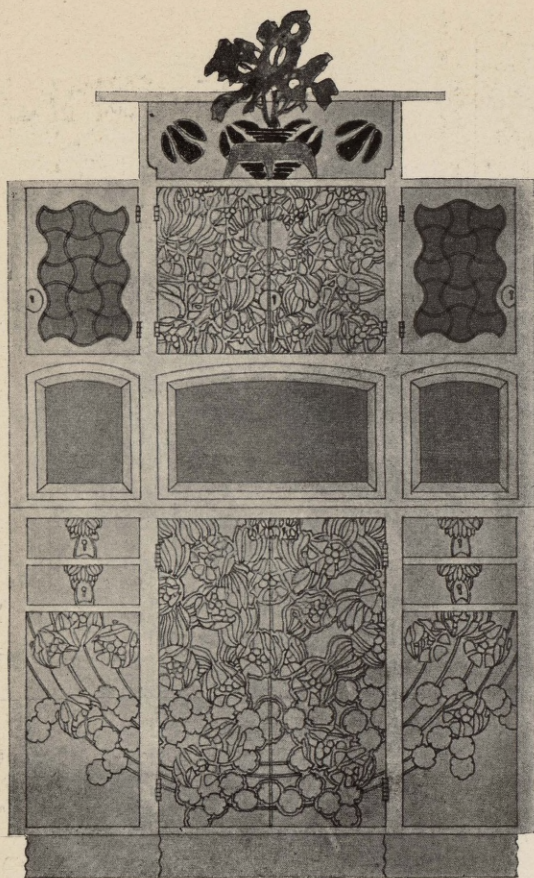
Шкаликъ для оружія.

Н. Mieritz.

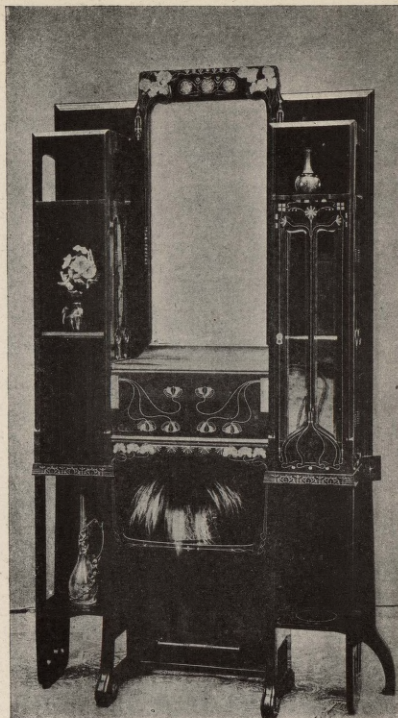


Шкаликъ.

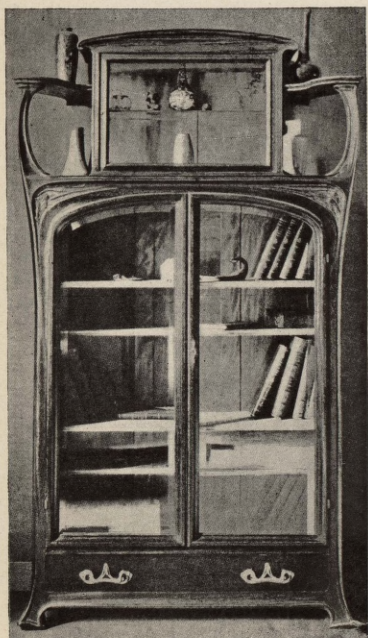
Арх. Robert Oerley



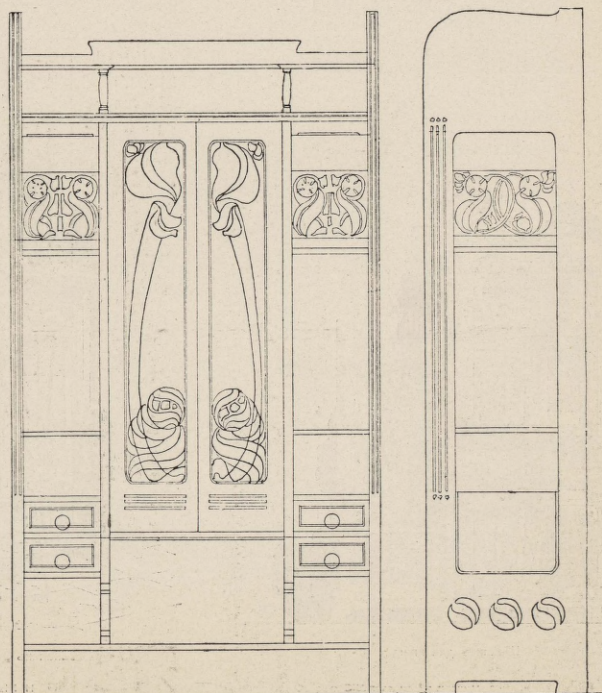
Apx. Hans Schlehta.



Торговый домъ Eugenio Quarti въ Миланъ.



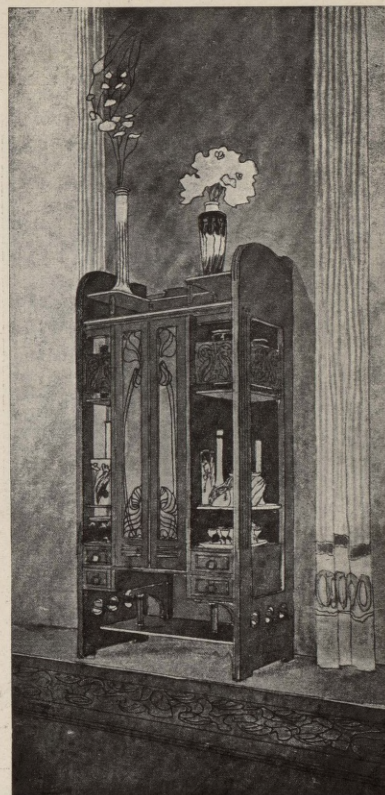
P. Selmersheim.



Apx. Leopold Bauer.



Karl Bamberger.



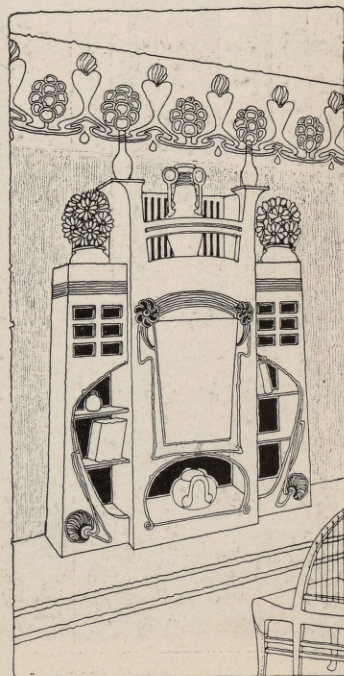
Apx. Leopold Bauer.



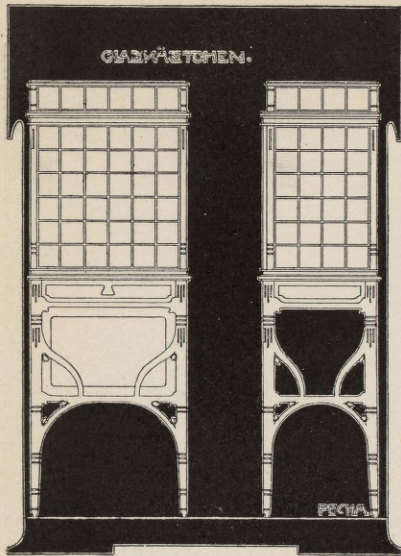
J. Kastner.



Apx. F. Moro.



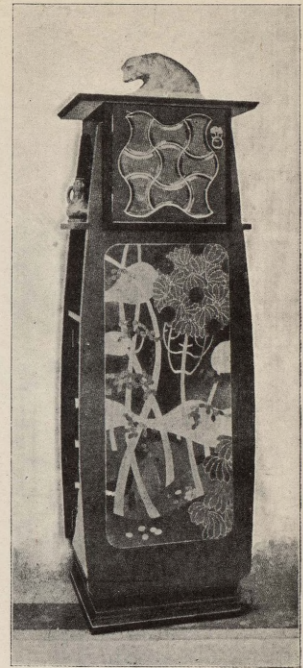
Apx. F. Moro.



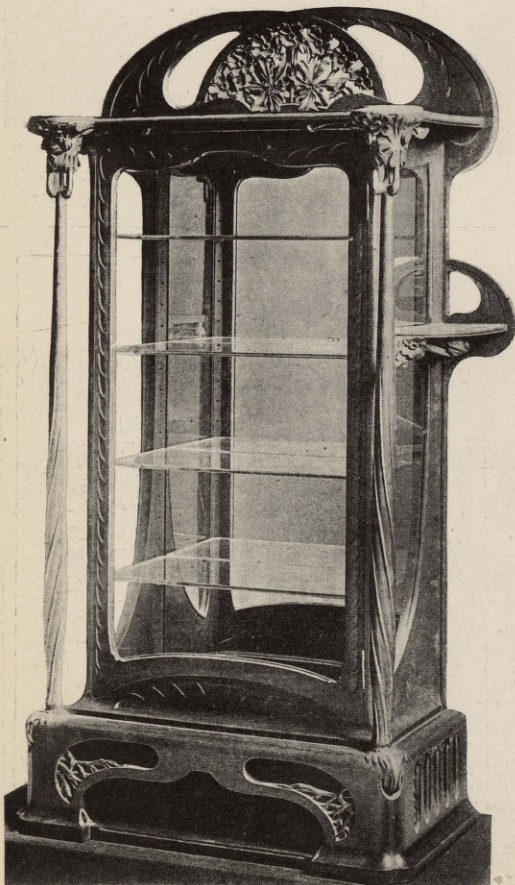
Аpx. Alb. H. Pecha.



Аpx. Josef Urban.



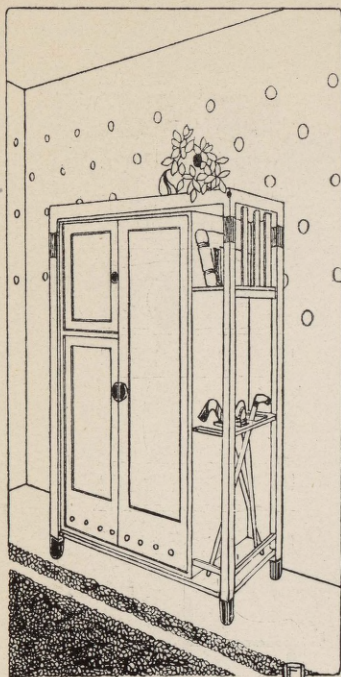
Аpx. Hans Schlechta.



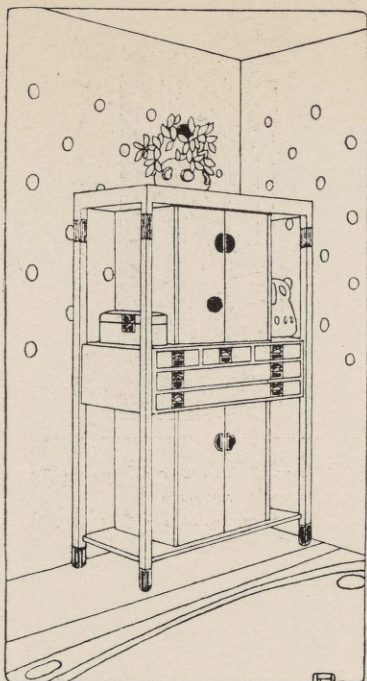
Аpx. Henry Delisle.



Фабрика Dittmars, въ Берлинъ.



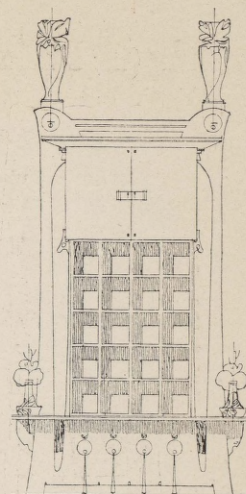
A



B

А. Шкапъ для муж-
ской комнаты.Арх.
Emil Holzinger.В. Шкапъ для каби-
нета.Арх.
Emil Holzinger.

С. Книжный шкапъ.

Арх.
Rudolf Tropsch.

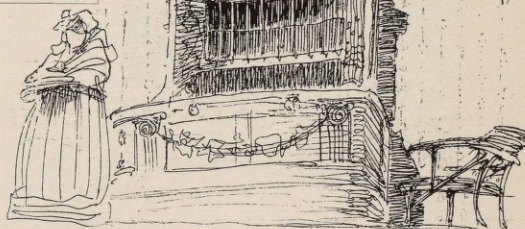
C

D. Эскизъ буфетнаго шкапа.

E. Шкапчикъ. Арх. F. Mogo.

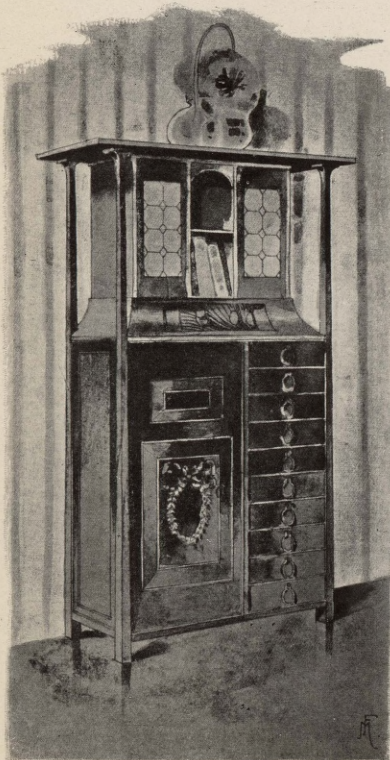
F. Шкапъ для гостиной. Арх. Victor Postelberg; Ион. B. Ludwig.

G. Книжный шкапъ. Арх. Otto Wytrlik.

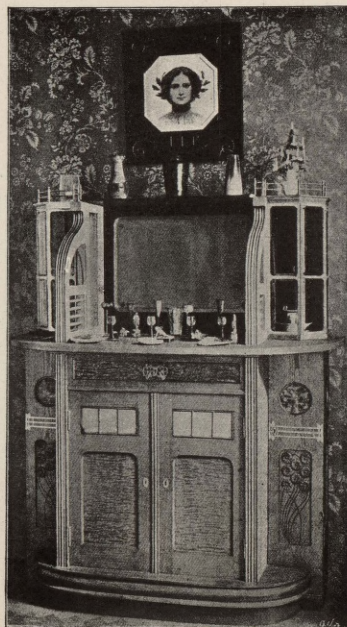


D

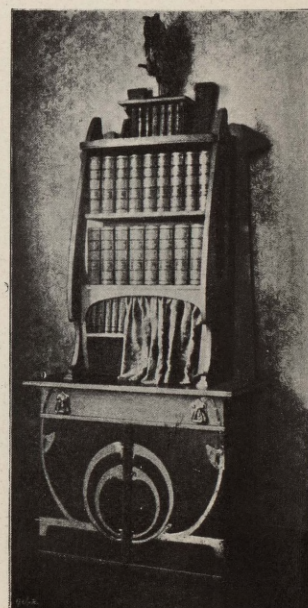
E

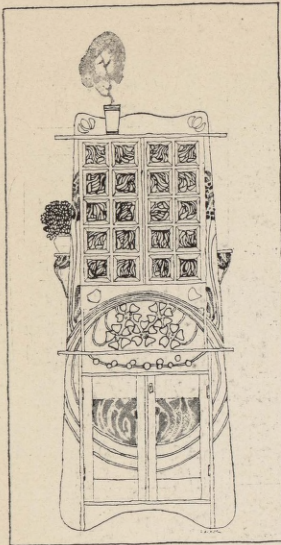


F

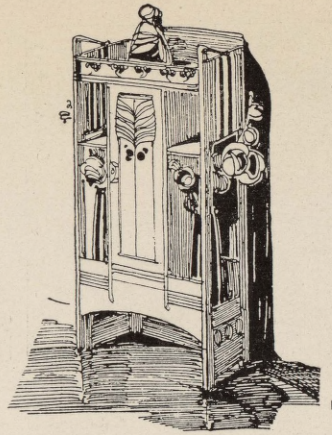


G



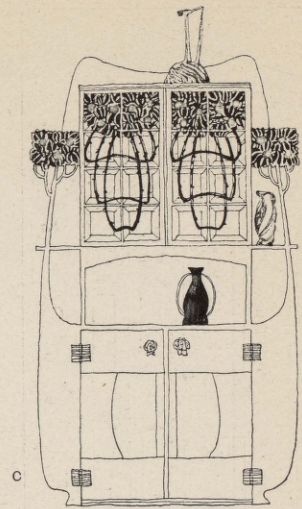


A



B

A Шкалик. Hans Schlehta.
B " A. Ungethüm.
C " Hans Schlehta.

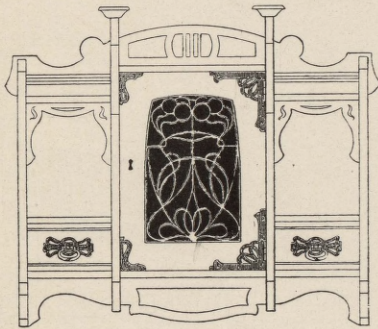


C

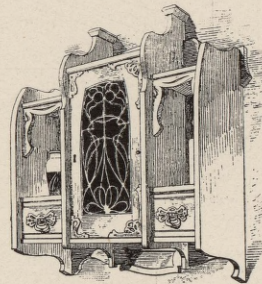
Wandkästchen.

Arch. L. Hubeny.

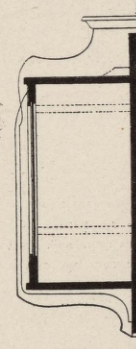
(Schule Prof. Herdtle)



Фасадъ.



Перспективный видъ.



Разрѣзъ.

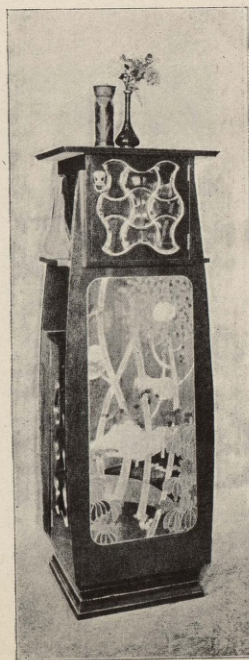
Стѣнный шкаликъ.

Арх. L. Hubeny.

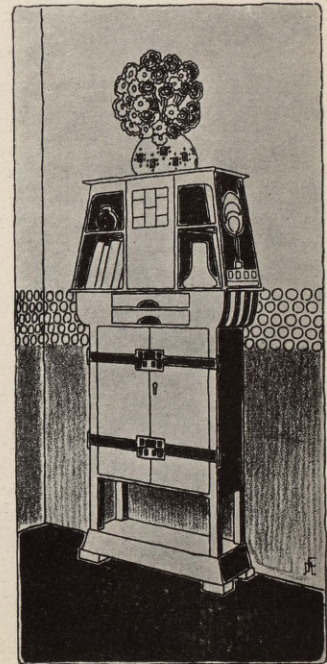
(ученикъ проф. Herdtle).



Шкаликъ для напитковъ.
Арх. Leopold Bauer.



Шкаликъ-столикъ.



Нотный шкафъ.
Арх. F. Moro.

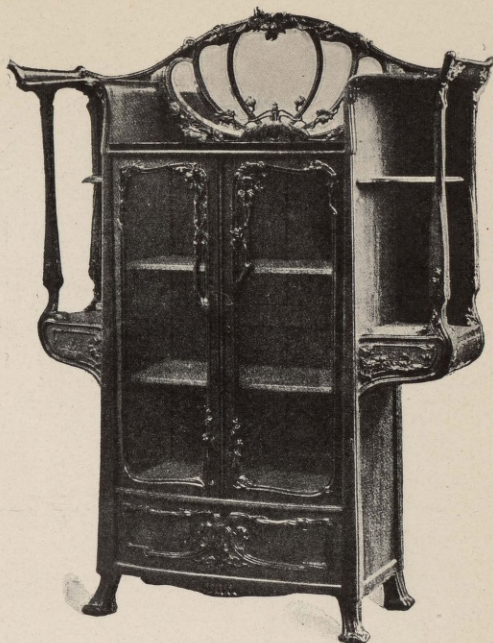


Шкаль

для

напитковъ.

Арх. Leopold Bauer.

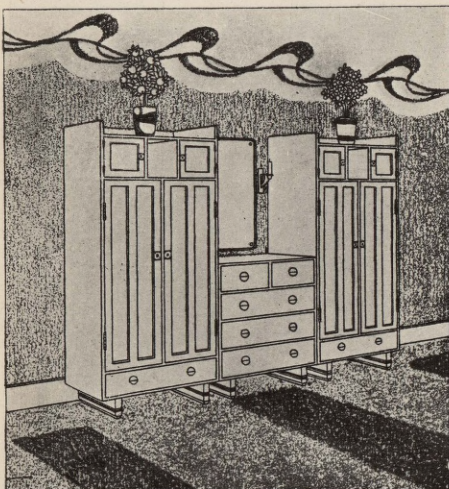


Шкаль

для

серебра.

Ион. Portois et Fix.



Шкаль

для

игрушекъ.

Арх. Victor Postelberg.

Мужской

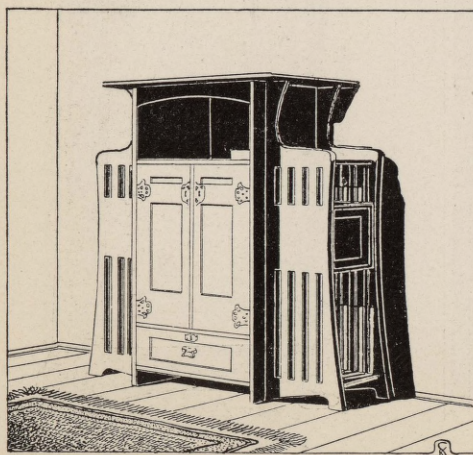
туалетный

шкаль.

Арх. Johann Scharfen.



Перспективный видъ.



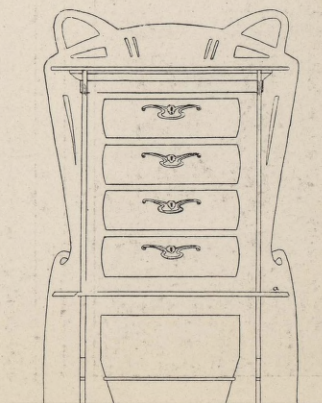
Шкаль

для

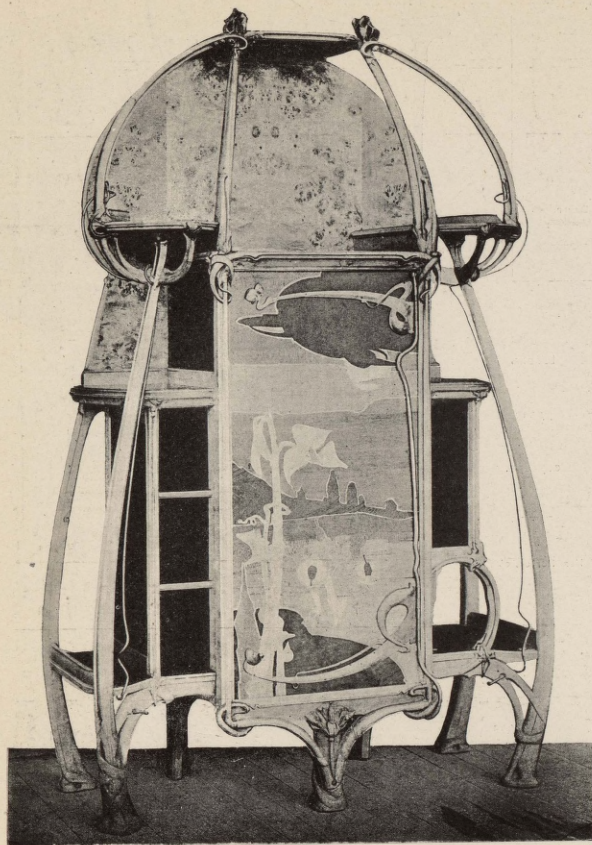
рабочей

комнаты.

Ион. Karl Sumetzberger.

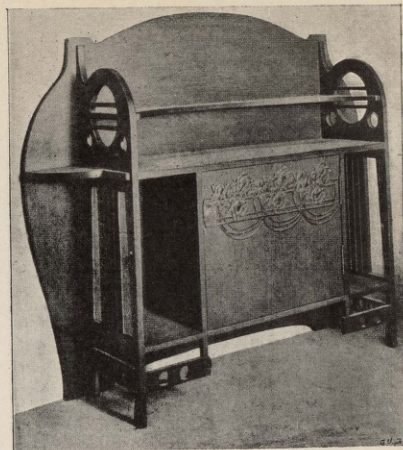


Фасада.



Шкаф-этажерка.

Имп. Louis Brouhot.

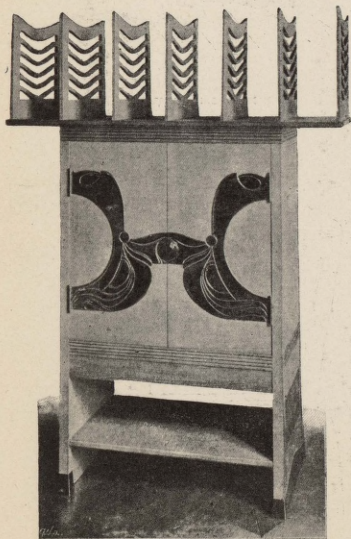
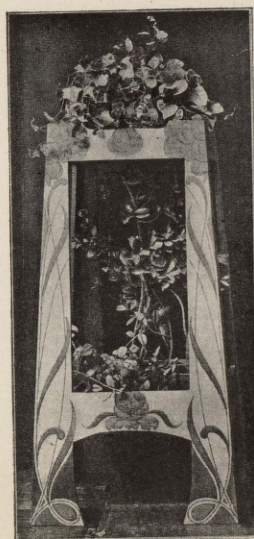
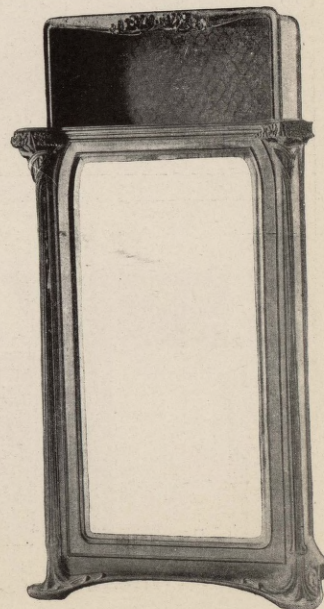


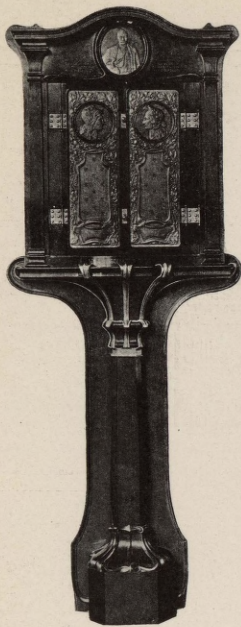
Арх. Robert Oerley.

Шкапчикъ.
Gustav Gurschner.

Ночной столикъ.

Ludwig Schwarz.

Шкапчикъ для нощи.
Friedrich Otto Schmitt.Столикъ для цвѣтовъ со шкапомъ.
Арх. Franz Jerabek.Шкафъ съ зеркаломъ.
L. Majorelle.



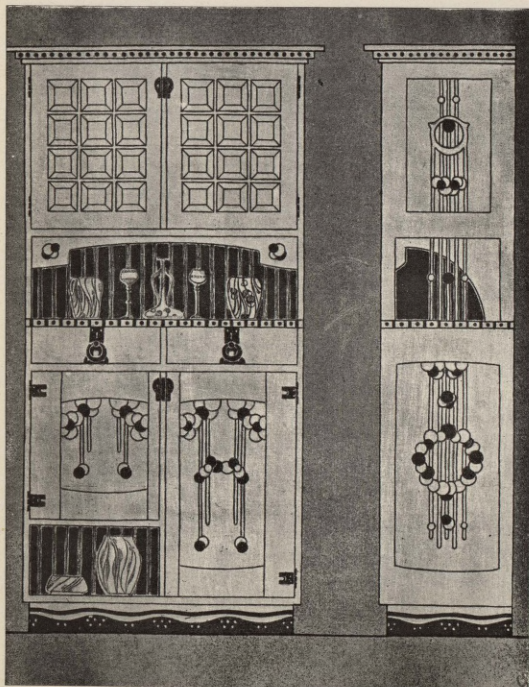
Стѣнной шкапикъ.

Арх. Alfred Grenander (Берлинъ).



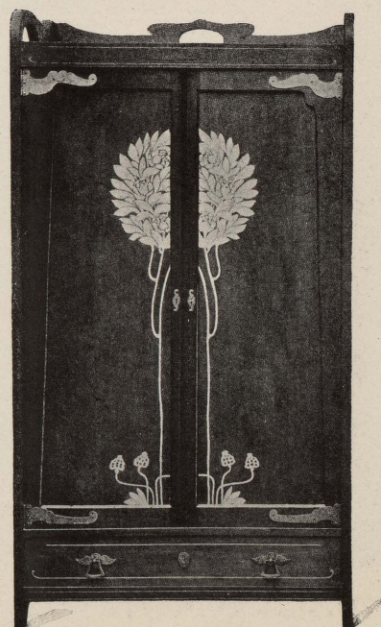
Шкапъ для чертежей и рисунковъ.

Июн. Th. Lambert.



Шкапъ для дамской гостиной.

Арх. U. Suchomei.

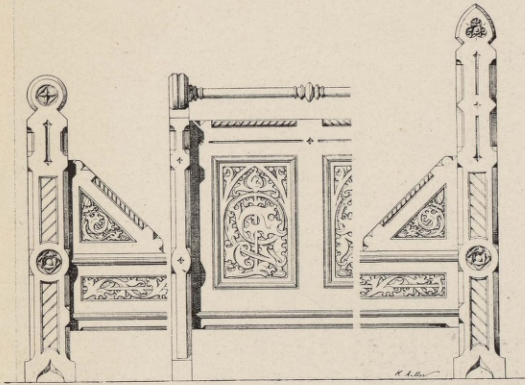


Шкапъ для спальни.

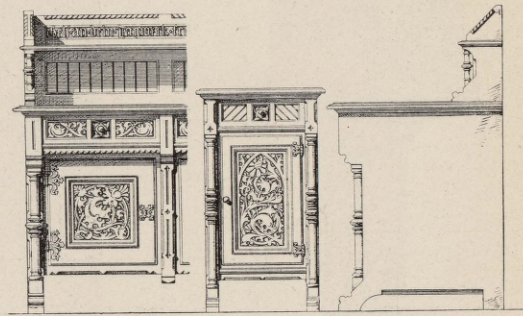
L. Schwarz.

6. КРОВАТИ и ДРУГАЯ МЕБЕЛЬ ДЛЯ СПАЛЬНЫХ КОМНАТЪ.

BETTEN & SCHLAFZIMMER - AUSSTATTUNGEN. — LITS et AUTRES OBJETS DE MEUBLES POUR CHAMBRES à COUCHER.



Кровать въ готическомъ стилѣ.

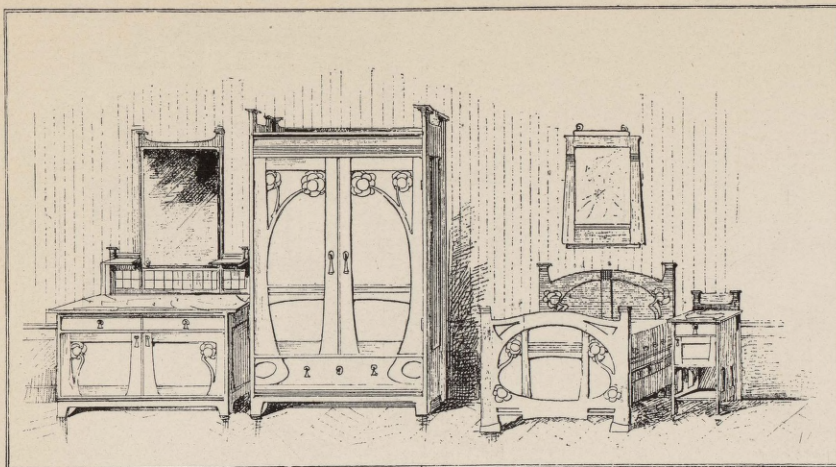


Умывальникъ и ночной столикъ.

Арх. Н. Müller.



Мебель для спальни. Фабр. А. S Vall въ Берлинѣ.

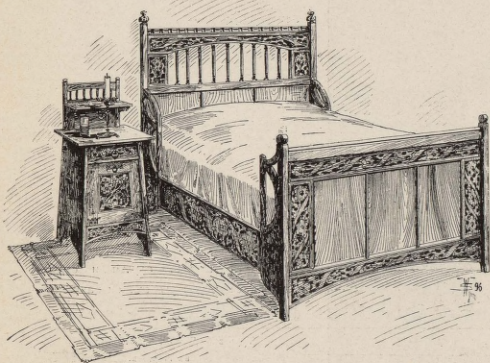


Мебель для спальни.

(Кровать, шкаф, умывальникъ,

ночной столикъ).

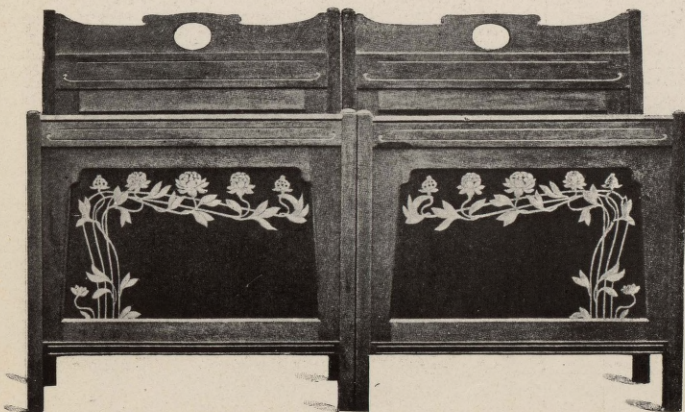
Арх. Anton Pospischil.



Кровать и ночной столикъ. Арх. W. Sedlak.

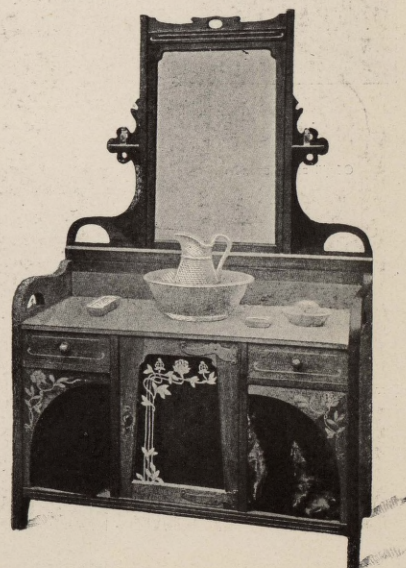


Кровать изъ гнутого дерева. Торг. домъ J. & J. Kohn въ Вѣнѣ.



Кровати.

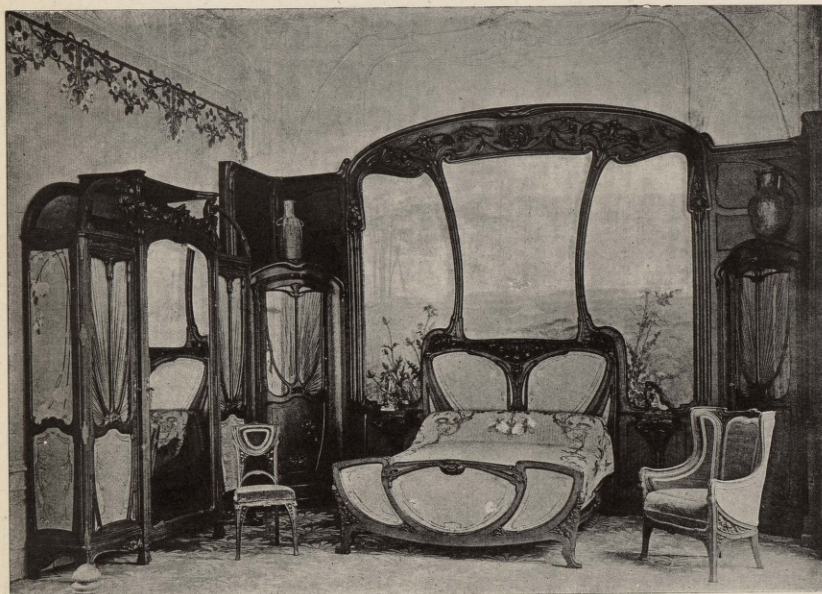
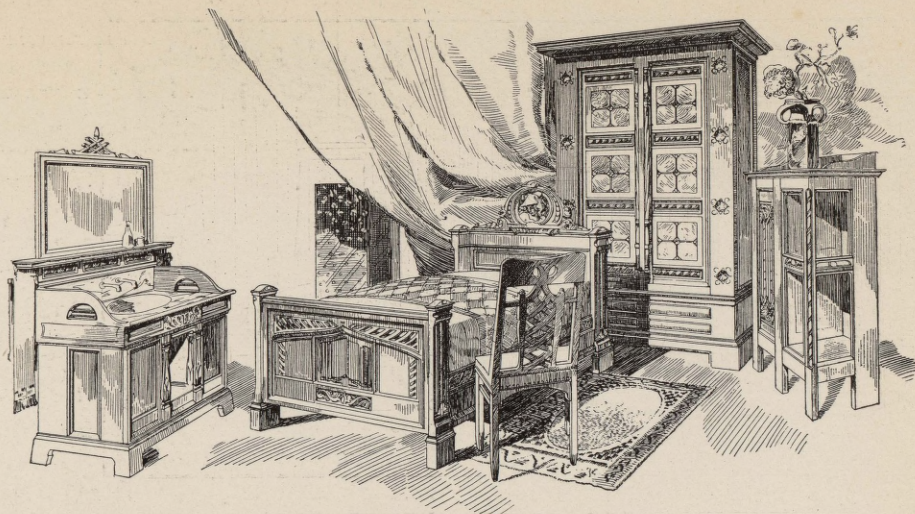
Ludwig Schwarz.



Умывальникъ.

Разная мебель для спальни.

Арх. Hermann Werle.



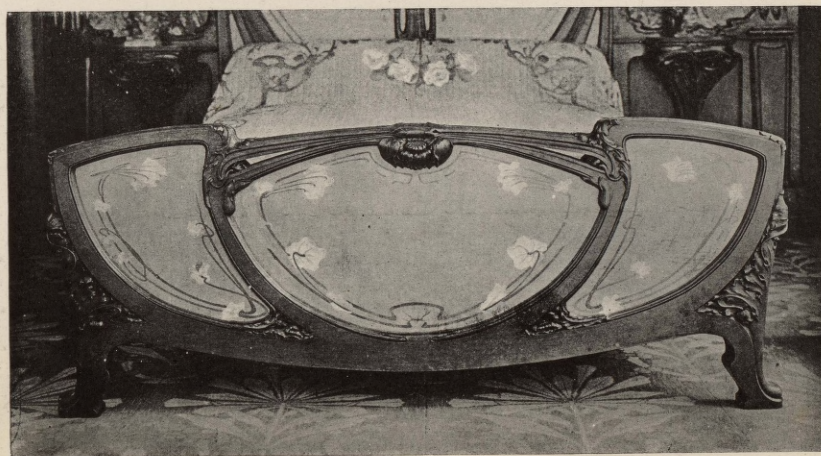
Мебель для спальни.

(Кровать, шкаф, стулья и отделка
стены с двумя угловыми шкафчиками).

Торговый Домъ Mercier Frères
въ Парижѣ.

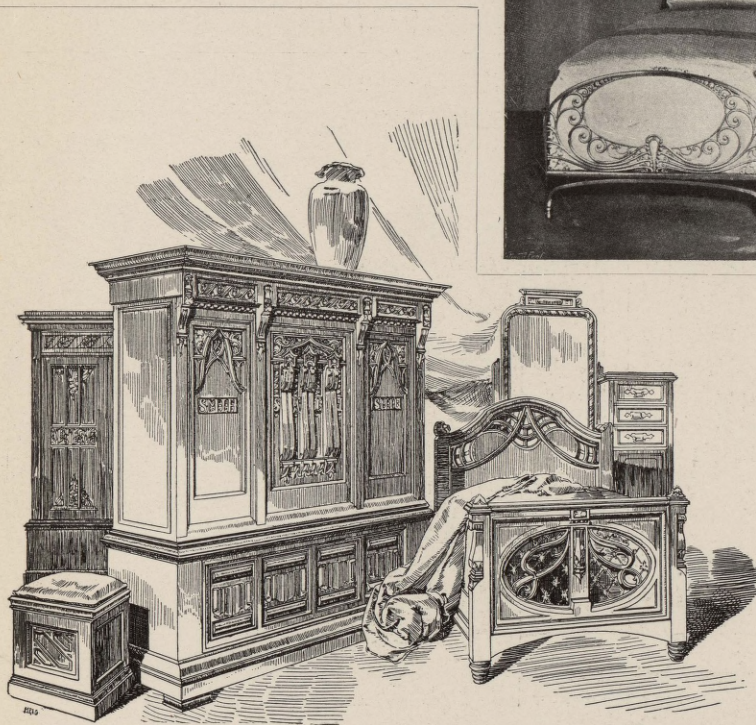
Общій видъ спальни.

Детальный рисунокъ передней стѣнки
кровати.



Кровати изъ полированной мѣди
(съ пюпитромъ и электрической лампой).

Théodor Lambert.



Разная мебель для спальни.

Арх. Hermann Werle.

Мебель

для

спальни.

Исп.

August Ungethüm.



7. ДИВАНЫ, КУШЕТКИ и пр.

CAUSEUSES, CANAPÉS etc. — DIVANS etc.

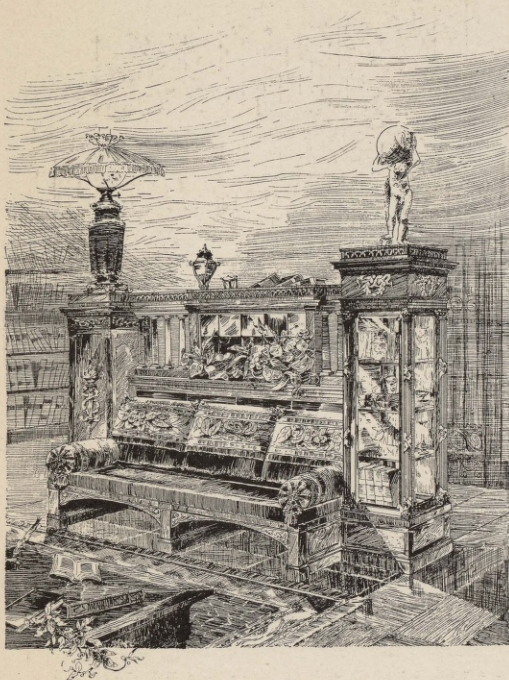
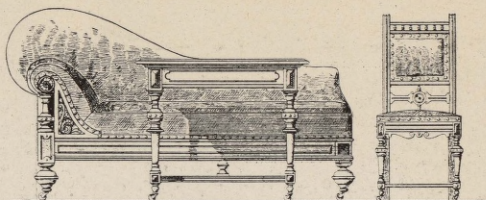
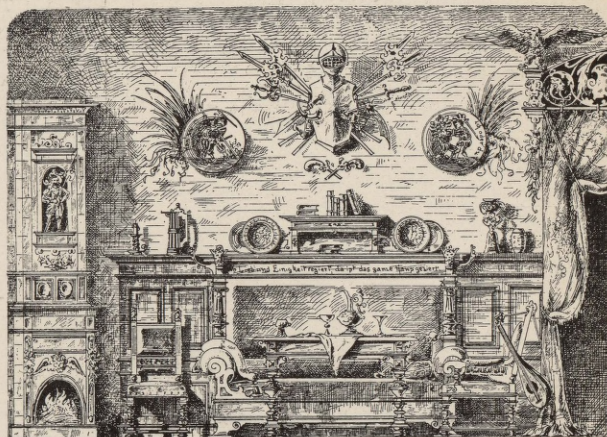


Рис. Н. Miritz. (Берлинъ).



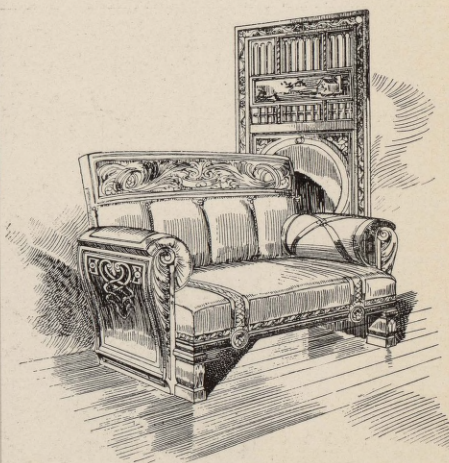
Диванъ-кушетка. Арх. J. Matzen.



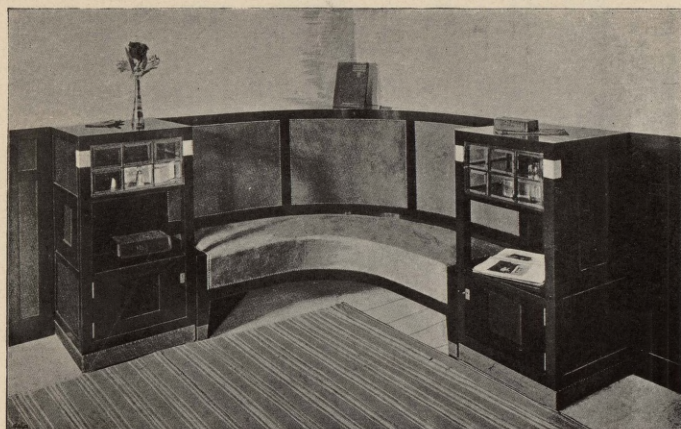
Эскизъ арх. Joh. Schmauk. (Майнцъ).



Кабинетный диванъ. Арх. Leopold Bauer.

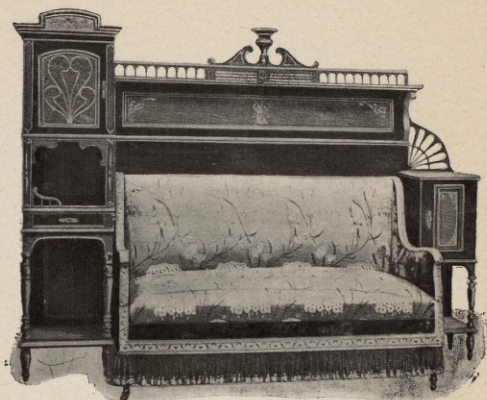


Мягкий диванъ. Арх. Herman Werle.

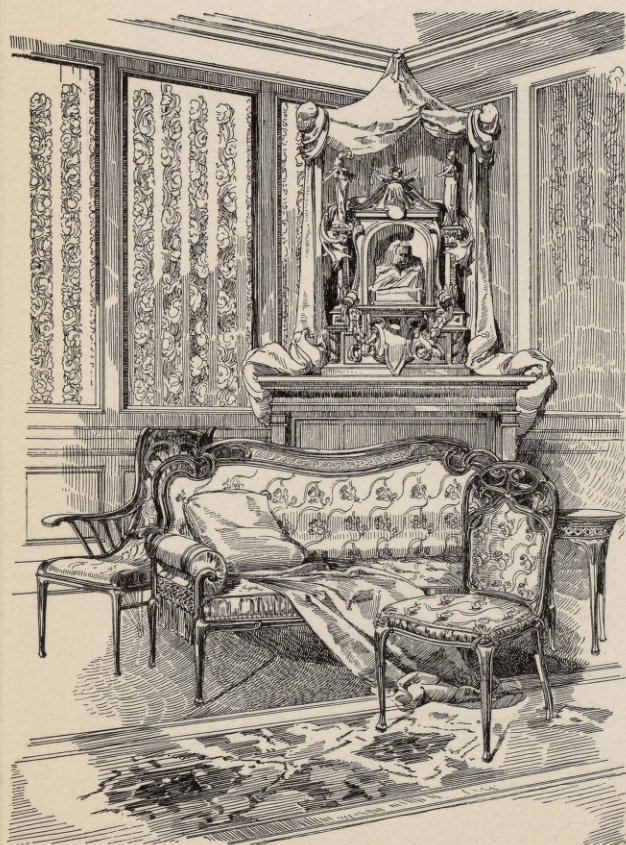


Угловой диванъ въ музыкальной комнатѣ.

Арх. Emil Holzinger.

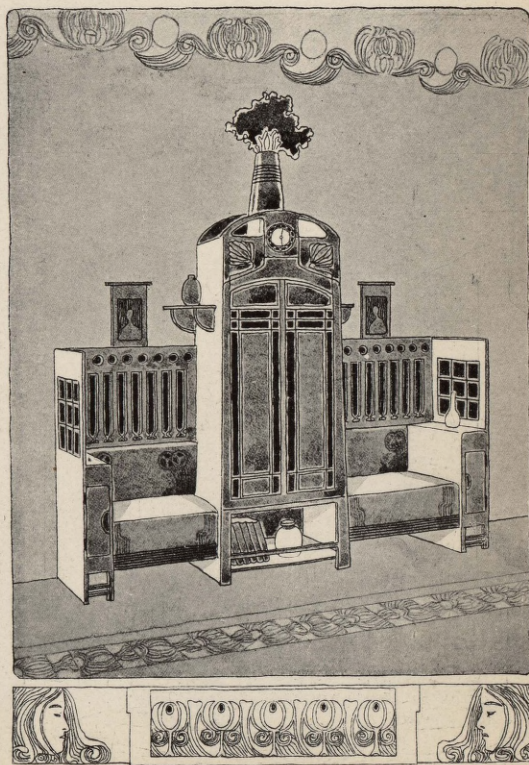


Диванъ съ этажерками.



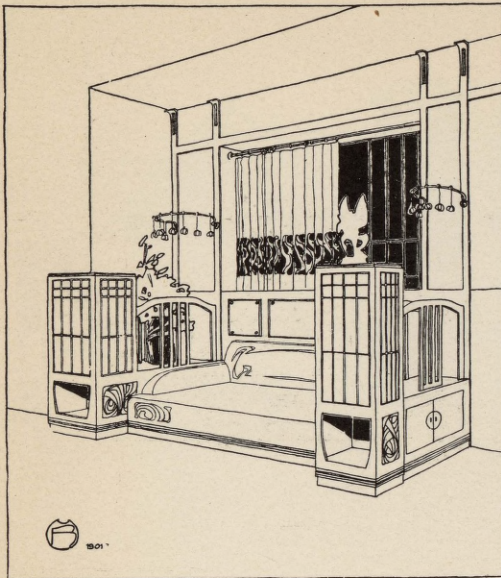
Диванъ у камина.

Арх. Hermann Werle.



Диванъ со шкапомъ.

Арх. F. Moro



A

А Диванъ со шкапами.

Арх. R. Melichar.

В Диванъ съ полками и столикомъ.

Арх. Hans Vollmer.

С Кушетка изъ гнутого дерева.

Торг. домъ. J. & J. Kohn. (Вѣна).

D Диванъ съ панелю у огня.

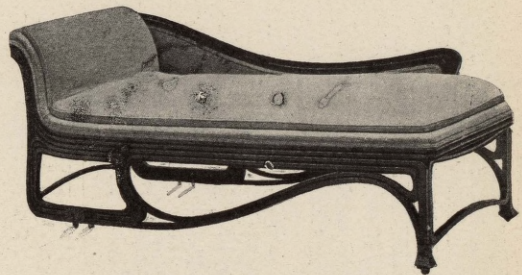
Арх. Robert Oerley.

E Диванъ со шкапами.

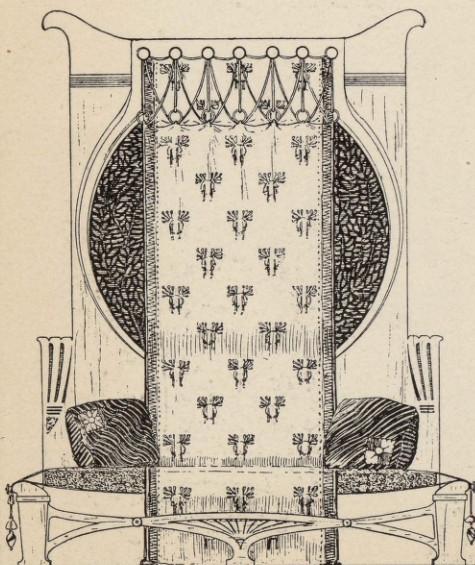
Арх. Hans Vollmer.



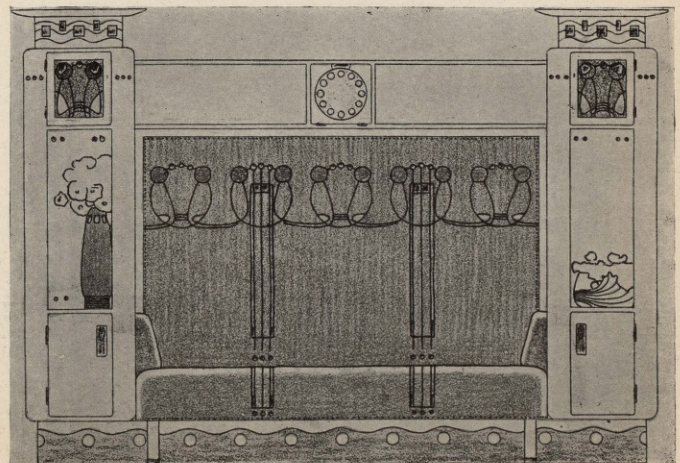
B



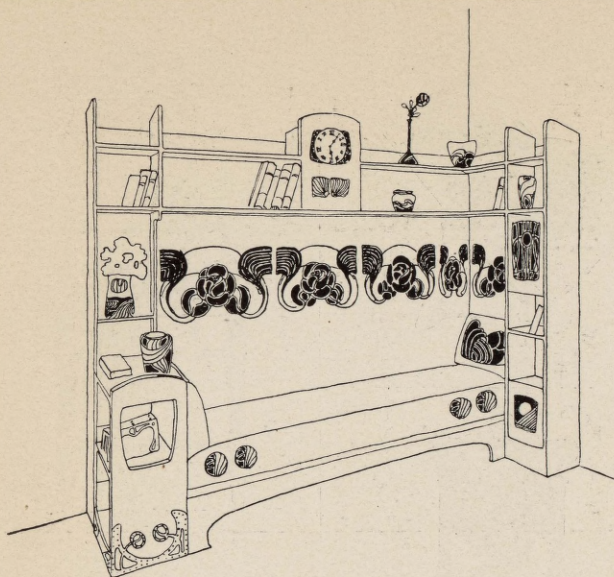
C



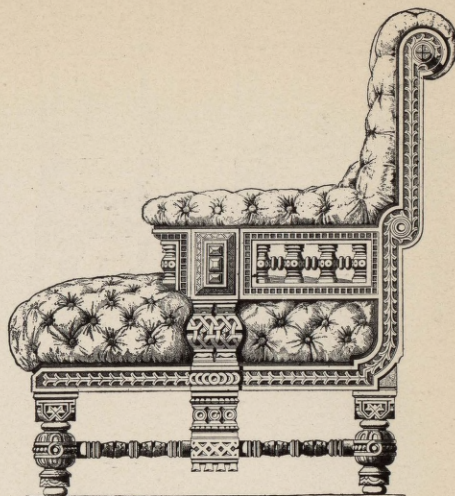
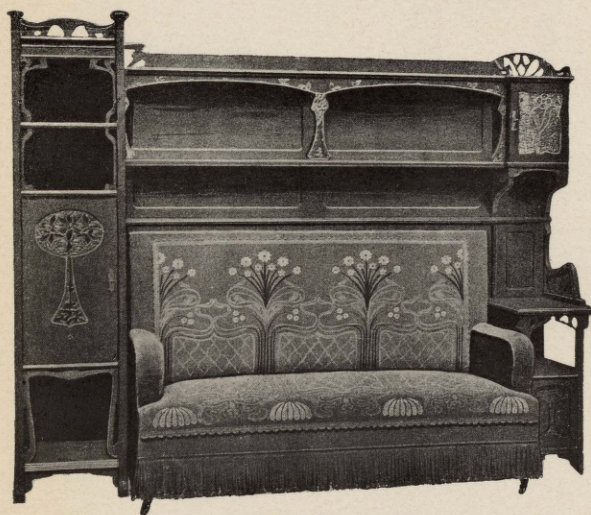
D



E



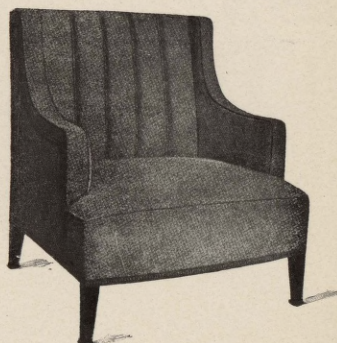
Арх. Otto Prutscher.

Кресло для спальни.
Арх. А. А. Гунь.

Диванъ съ этажерками.

8. КРЕСЛА

FAUTEUILS.—LEHNSTÜHLE, Sessel, etc.



Prof. Josef Hoffmann.



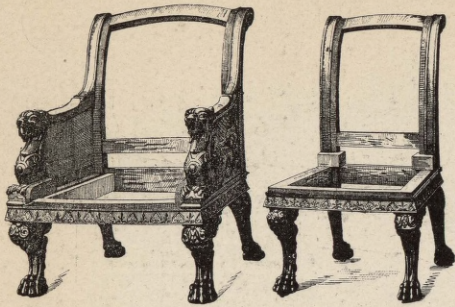
Prof. Josef Hoffmann



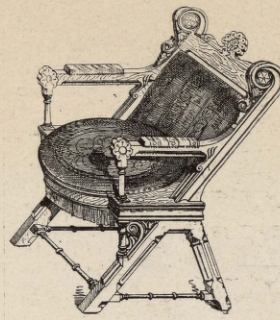
Арх. Wilhelm Schmidt



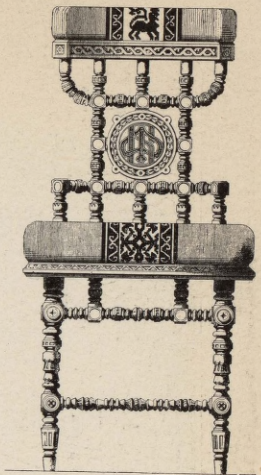
Арх. Otto Prutscher.



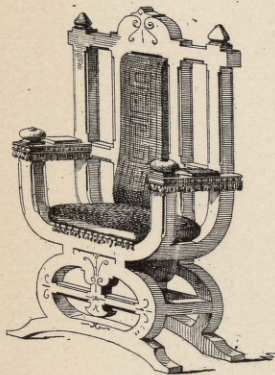
Торг. домъ. Mazaroz et Riballer.



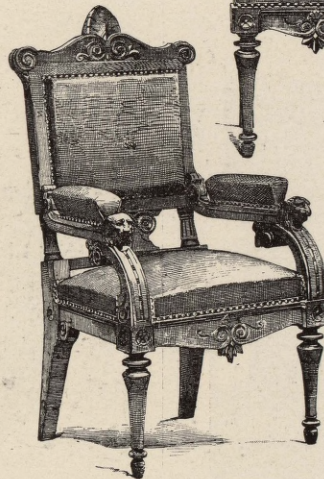
Аpx. Winders.



Арх. А. Л. Гунъ.

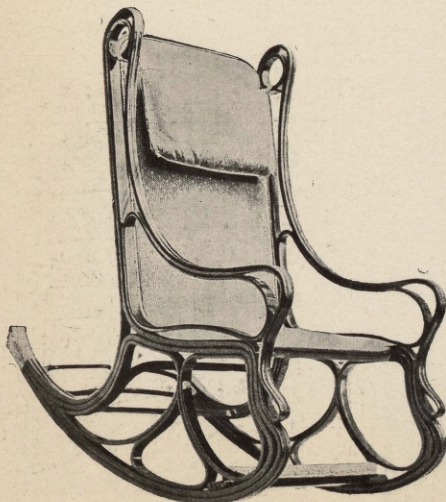


Аpx. Winders.



Ион. Bonioli.

Кресло
и
стулъ.

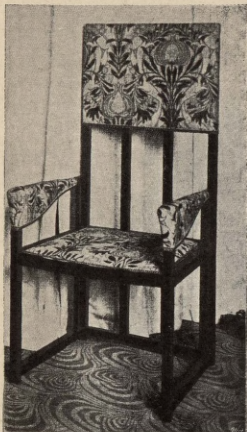


Кресло - качалка изъ гнутаго дерева. Торг. домъ. J. & J. Kohn.



Стуль и столикъ.

L. Majorelle.



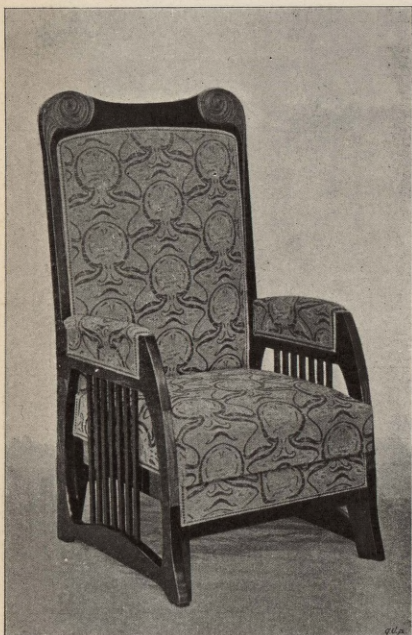
Раб. учениковъ Проф. J. Hoffmann.



A



B



C



D

A — Кресло.

Арх. Franz Messner.

B — Кресло.

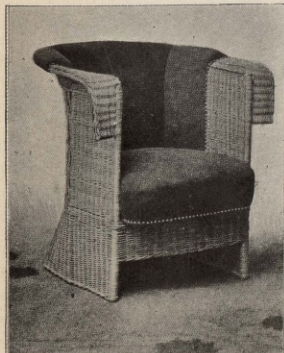
Арх. R. Tropach.

C — Кресло.

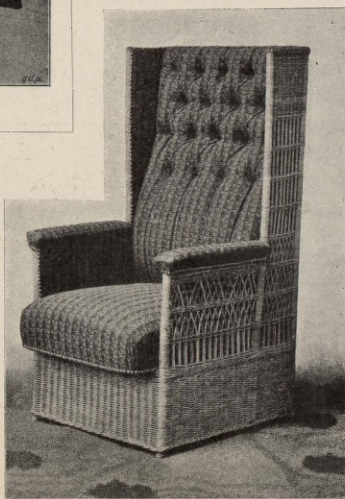
Арх. R. Melichar.

D — Соломенное кресло.

Арх. W. Heininger & H. Mayer.



Соломенное кресло.

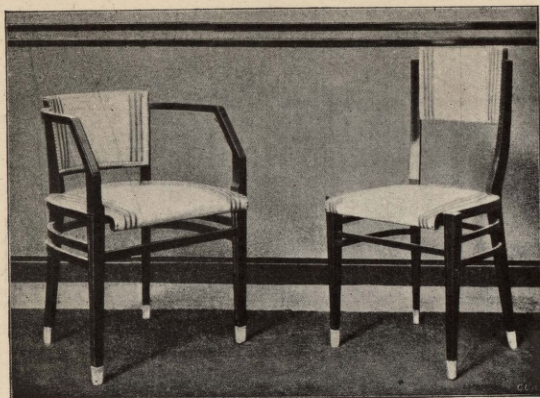


Соломенное кресло.

Арх. Hans Vollmer.

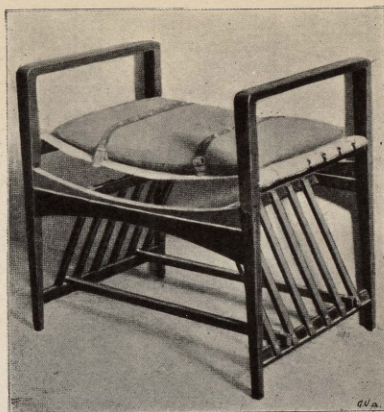


Соломенное кресло.



Стулья для столовой.

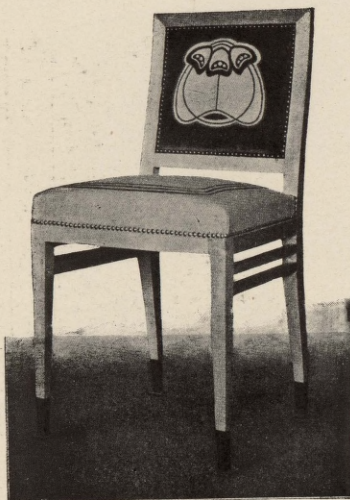
Otto Wytrlik.



Otto Wytrlik.



Фирма Portois et Fix.

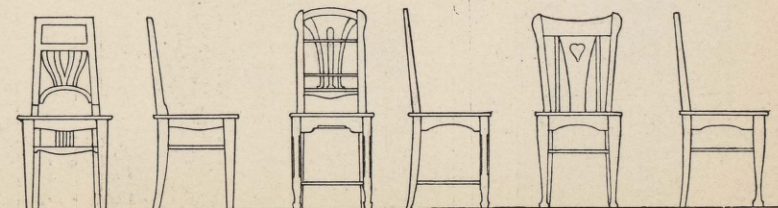


Стул и кресло.

Арх. Otto Prutscher.



Арх. Robert Fix.



Стулья. Арх. V. Jeřábek.

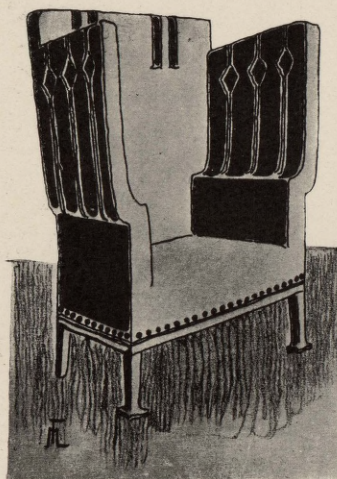
Фирма

Mercier Frères

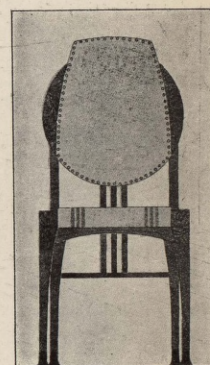
въ Парижъ.



Фирма Mercier Frères. (Парижъ).



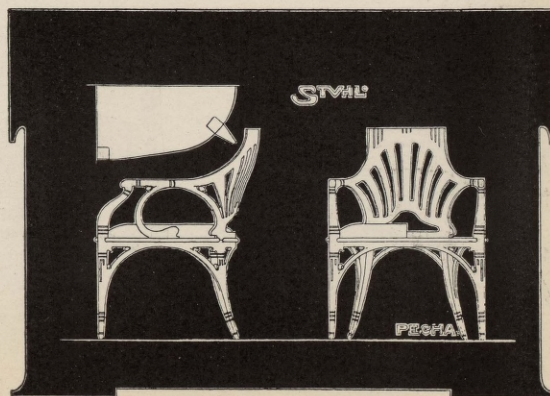
Ап. F. Moro.



Ап. Otto Wytrlik.

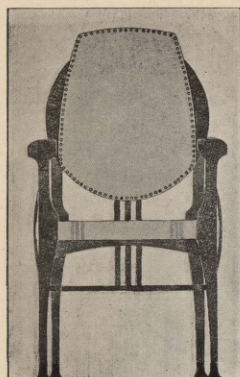


Фирма Pérol Frères въ Парижъ.



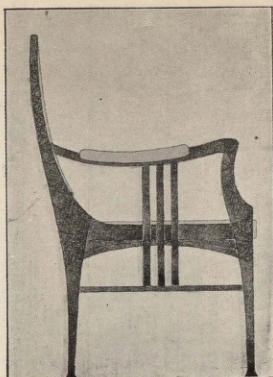
Ап. Albert H. Pecha.

Кресло къ письменному столу.



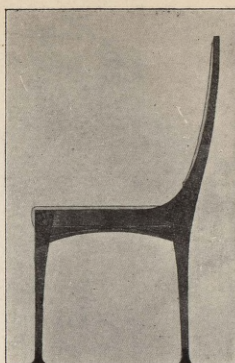
Передний видъ.

Арх. Otto Wytrlik.

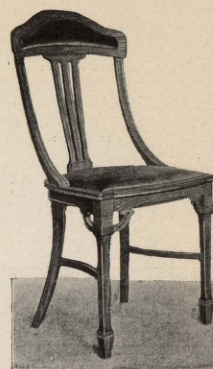


Боковой видъ.

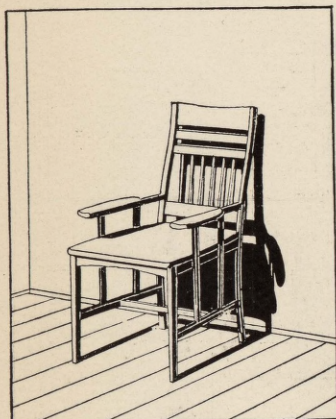
Стуль.



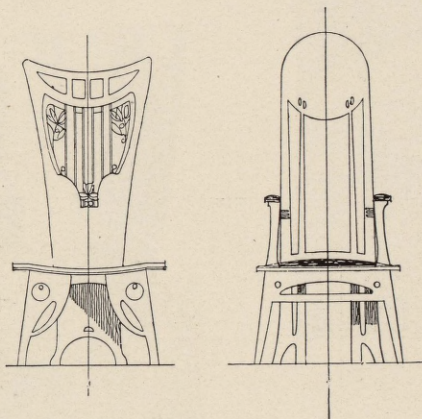
Арх. Otto Wytrlik.



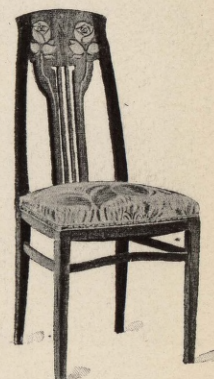
Арх. Victor Postelberg.



Арх. K Sumetzberger.

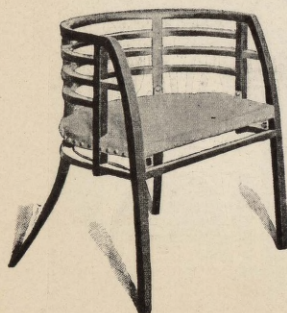


Стулья.



Арх. Sigmund Járay.

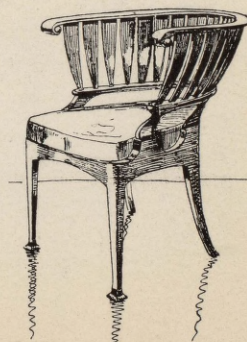
Скульпт. Franz Zelezny.



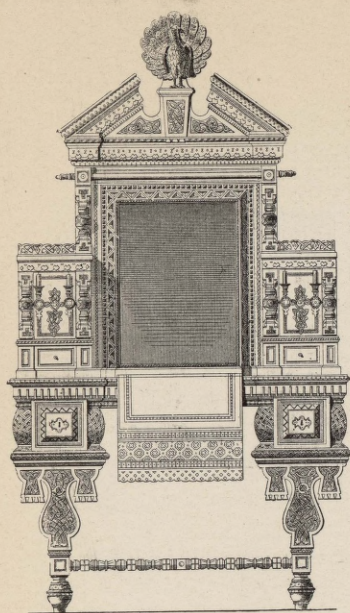
Арх. Rob. Oerley.



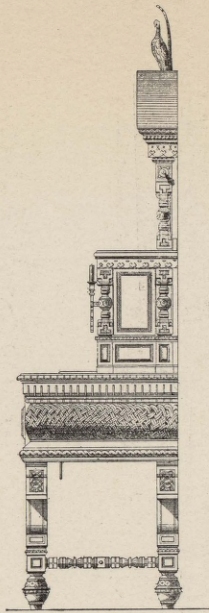
Prof. Josef Hoffmann.



Арх. Robert Oerley.

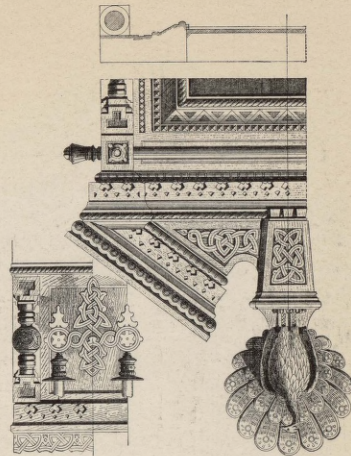


Передний видъ.



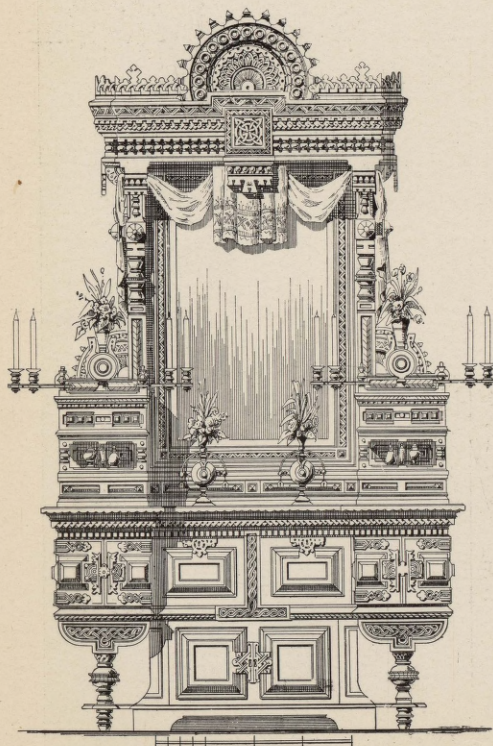
Боковой видъ.

Туалетъ Ея Имп. Выс. Великой Княжны Маріи Александровны.



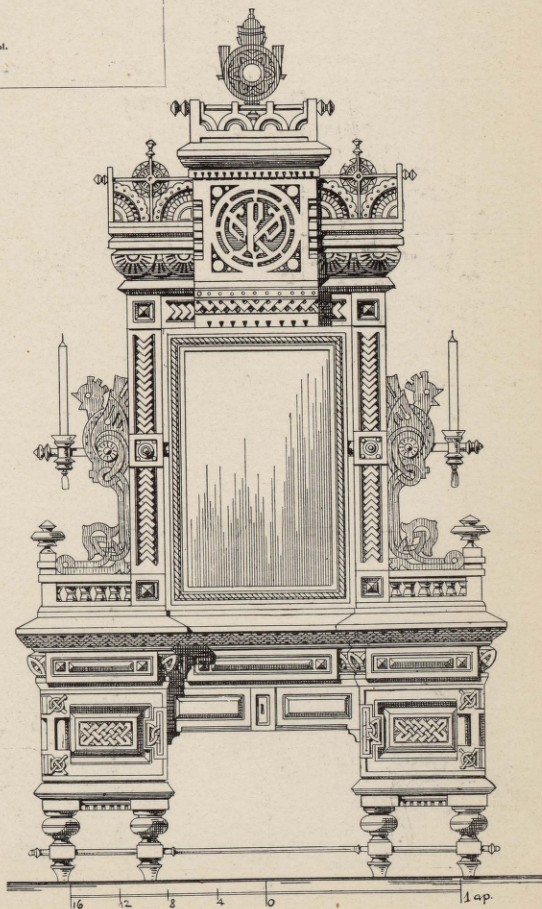
Деталь фронтона.

Арх. Проф. И. А. Монигетти.



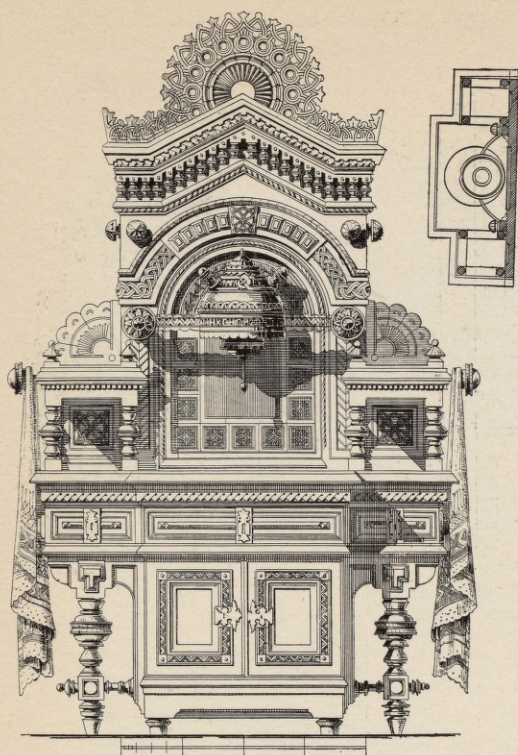
Туалетъ.

Акад.-Арх. Вальбергъ.

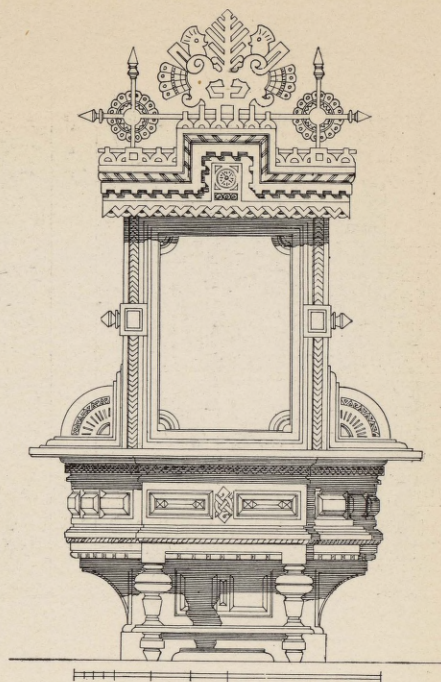


Туалетъ.

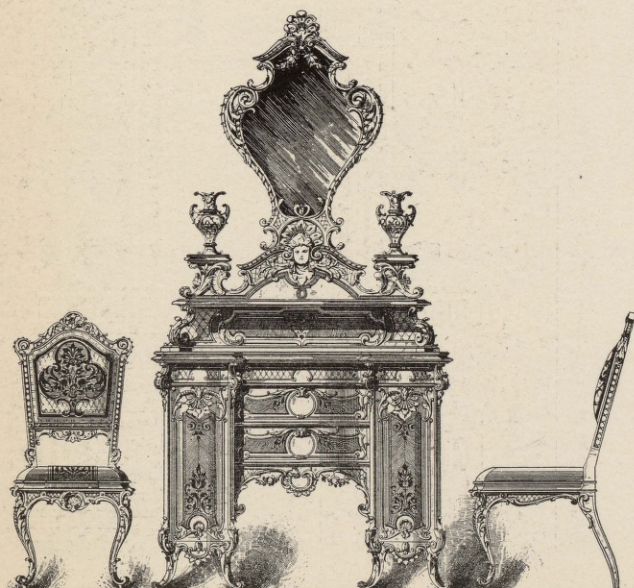
Акад.-Арх. Вальбергъ.



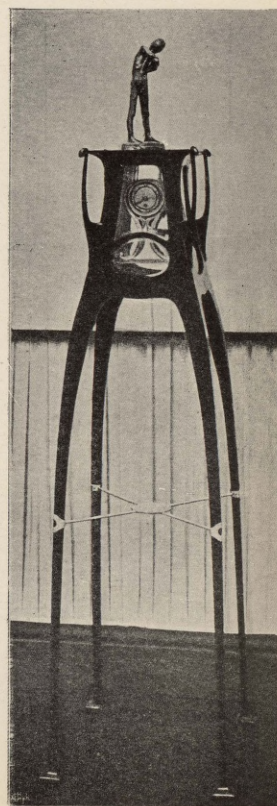
Умывальникъ.
Акад. Арх. Вальбергъ.



Туалетъ.
Акад. Арх. Вальбергъ.

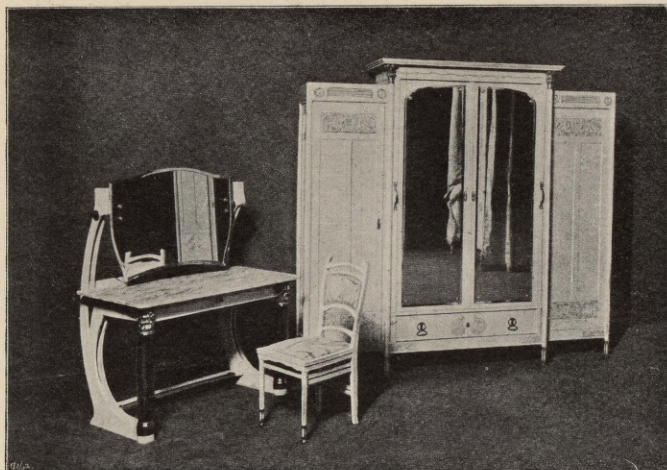


Туалетъ и стулъ къ нему.
Арх. R. Dorschfeldt.



Столикъ для будуара.
Арх. Jos. Urban.

9. РАЗНАЯ МЕБЕЛЬ.—MEUBLES DIVERS.—VERSCHIEDENE MÖBELSTÜCKE.



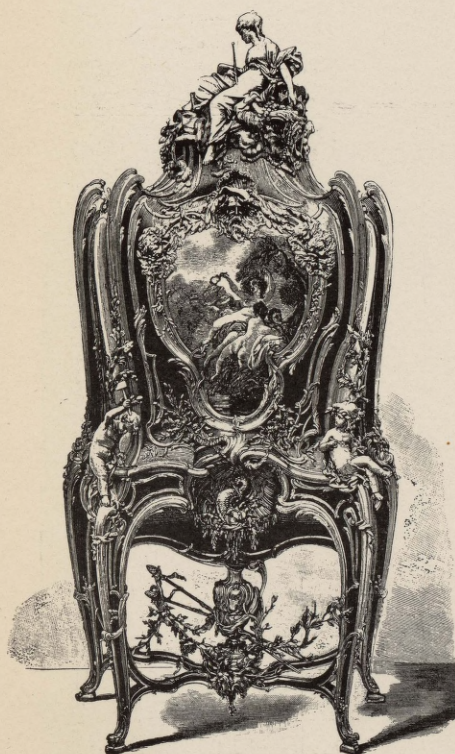
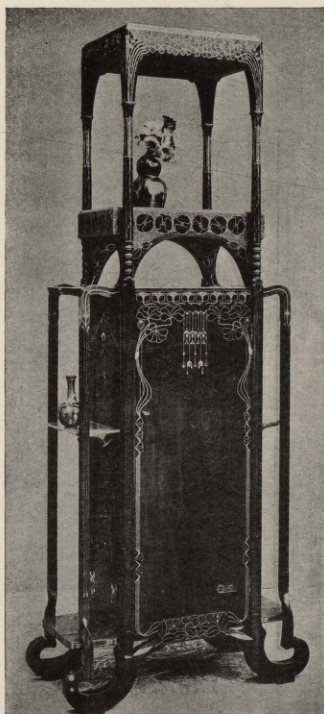
Туалетъ и шкафъ для платья.

Арх. Carl Bamberger.



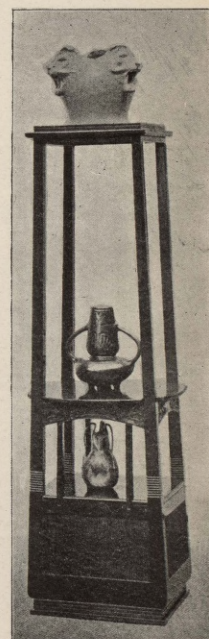
Столикъ для уборной.

Арх. Wilhelm Zaiser.

Шкапъ-горка для цѣнныхъ вещей
въ стиль Людовика XV.

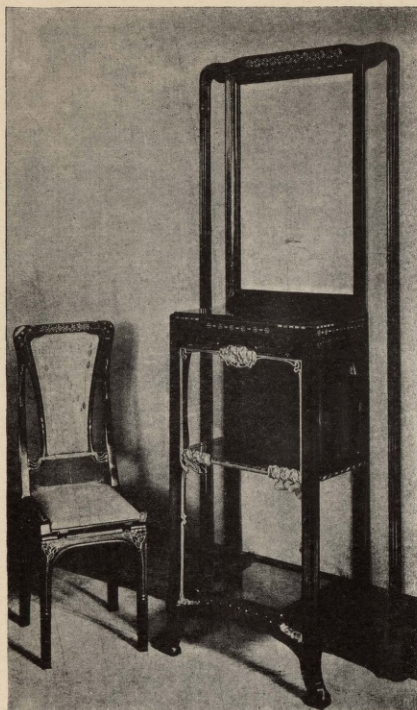
Шкапъ-этажерка.

Фирма Eugenio Quarti въ Миланъ.

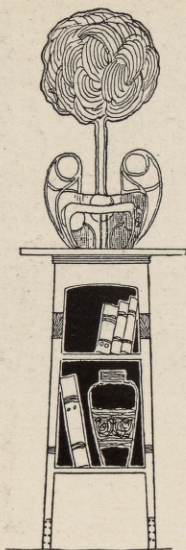


Этажерка.

Rudolf Melichar.



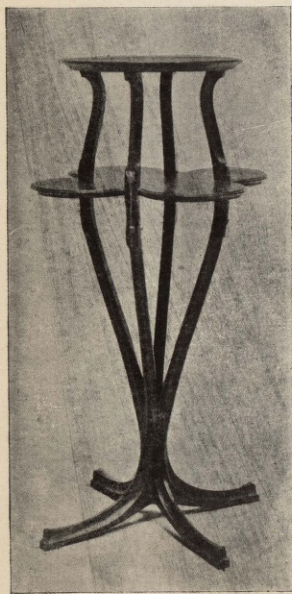
Этажерка и стуль.
Eugenio Quarti, в Милань.



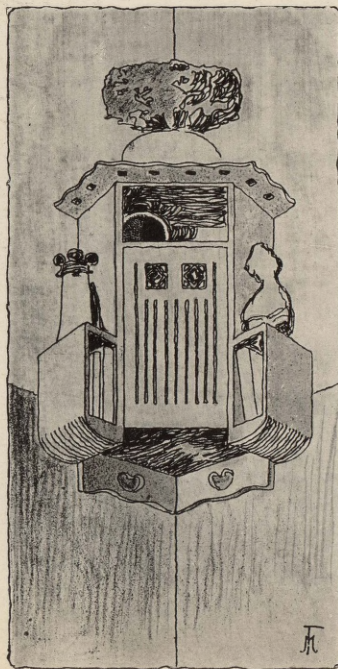
Стол для цвѣтовъ.
Арх. O. Prutscher.



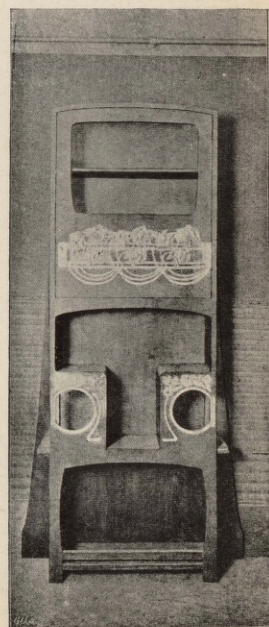
Этажерка-витрина.
Арх. Emile Gallé.



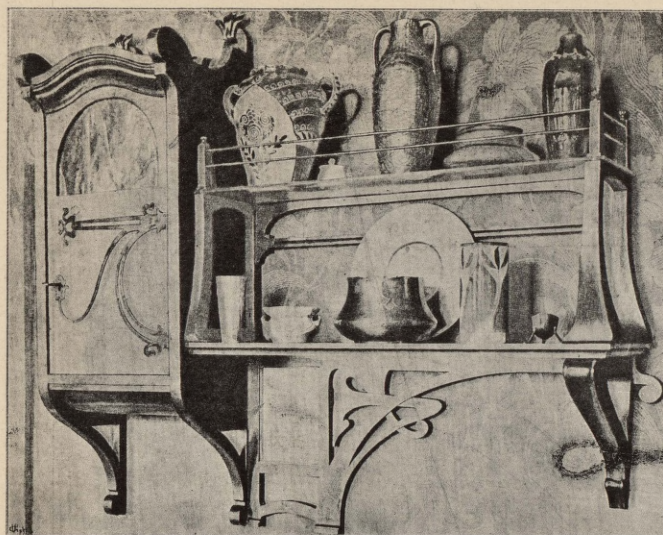
Столикъ для цвѣтовъ.
Ch. Plumet & Tony Selmersheim.



Угловая висячая этажерка.
Арх. F. Moro.

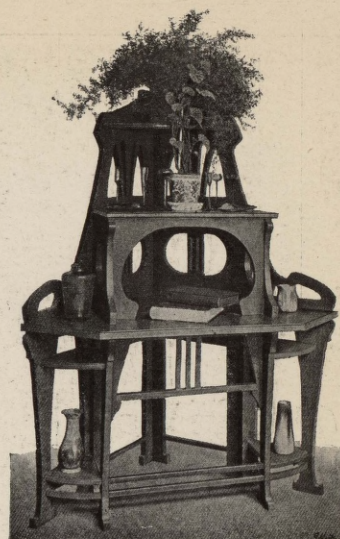


Шкапикъ-этажерка.
Арх. Robert Oerley.



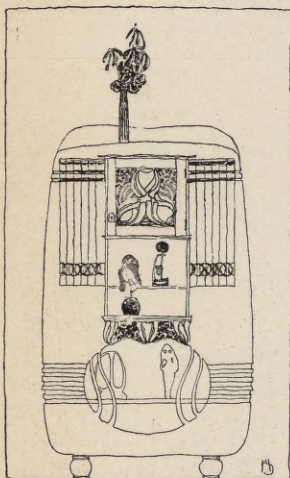
Стѣнный шкапикъ и этажерка.

Арх. Victor Postelberg.



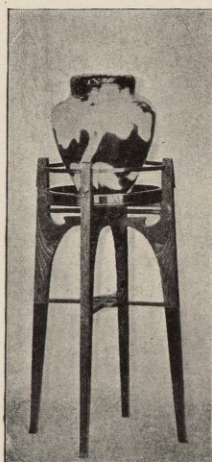
Угловая этажерка для цвѣтовъ.

Арх. Victor Postelberg.



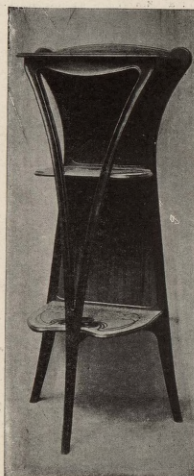
Стѣнный шкапикъ.

Арх. Hans Schlechta.

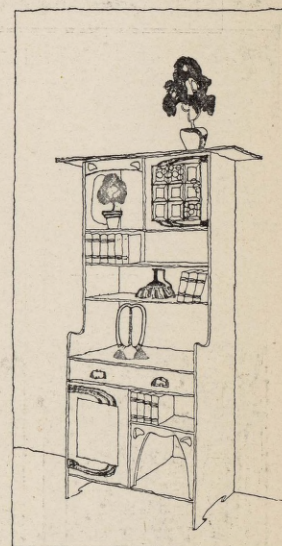


Столикъ для цвѣтовъ.

Rudolf Melichar.



Этажерка.



Шкапчикъ.

Hans Schlechta.

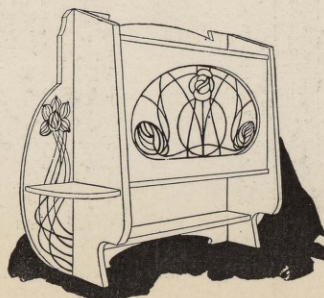
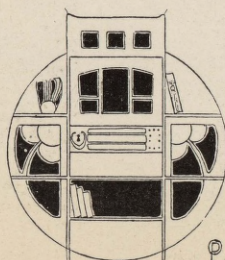
Стѣнный

шкапикъ -

этажерка.

Арх.

Otto Prutscher.



Стѣнный

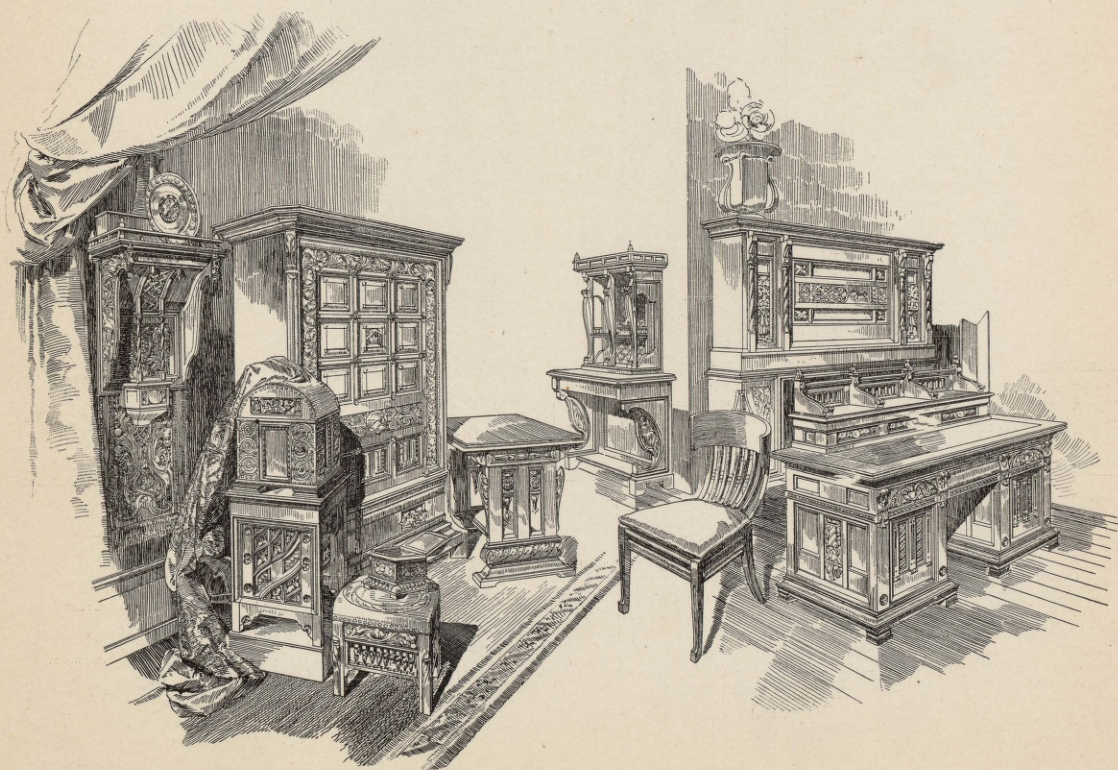
шкапикъ.

Арх.

Leopold Bauer.



Рабочий уголъ въ кабинетъ. (Письменный столъ, кресло и шкапы).

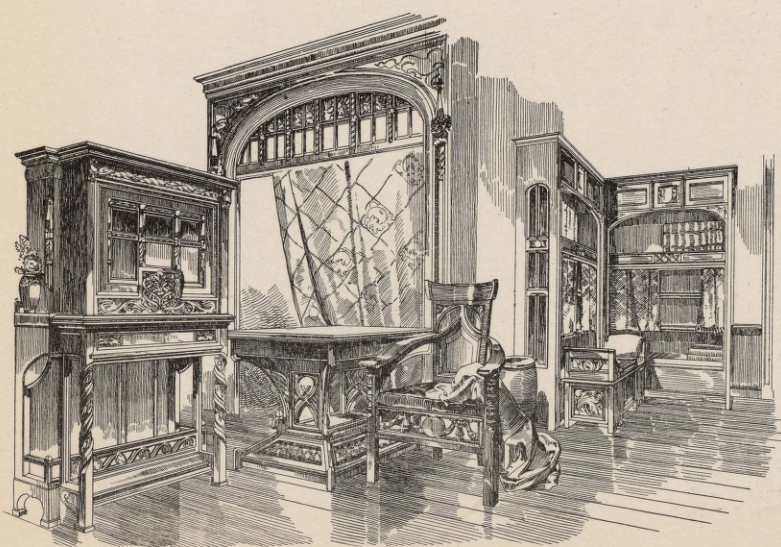


Мебель для кабинета. (Письменный столъ, шкапы, стулья и проч.).

Арх. Hermann Werle.

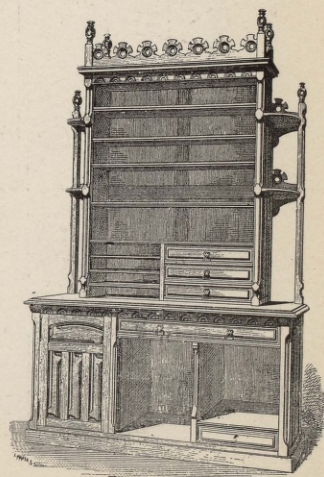


Разная мебель. Арх. Hermann Werle.



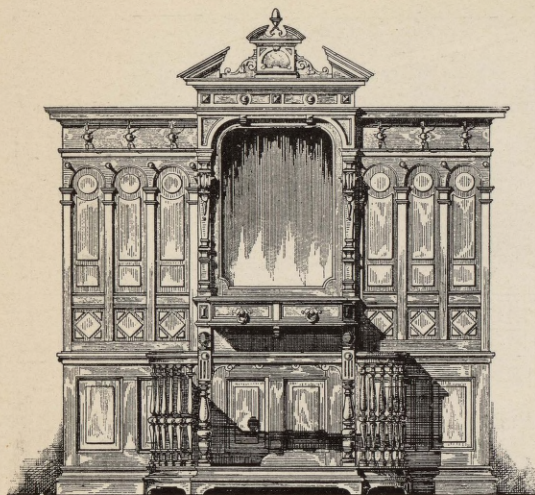
Мебель для библиотеки.

Арх. Hermann Werle.



Нижний шкаф.

Арх. Т. Selmershelm.



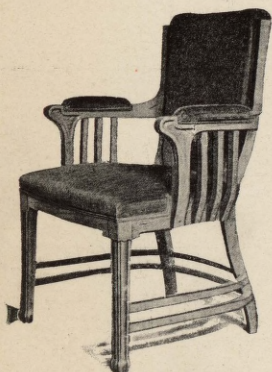
Вешалка для платья съ зеркаломъ.

Арх. А. Huber (Майнцъ).

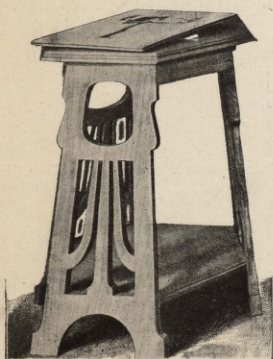


Диванъ.

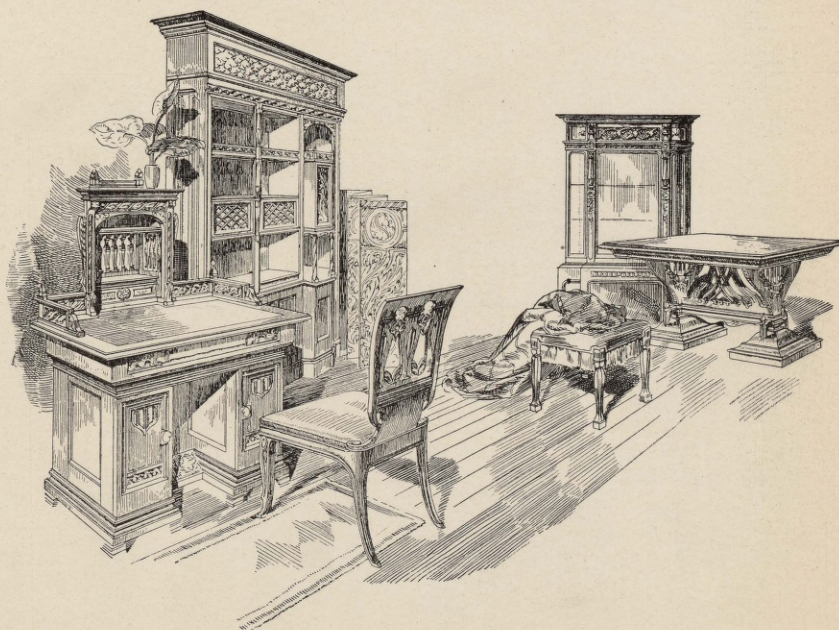
Victor Postelberg.



Стуль для передней.

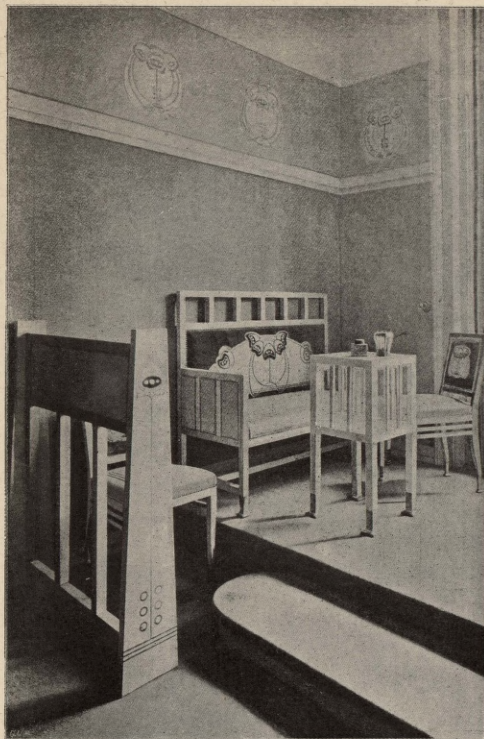


Столъ для передней.



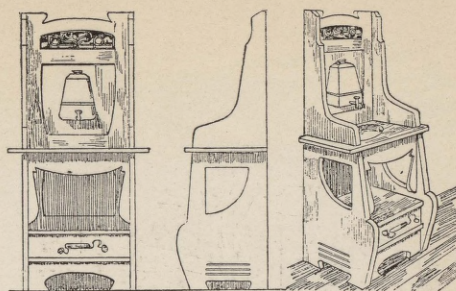
Разная мебель.

Арх. Hermann Werle.



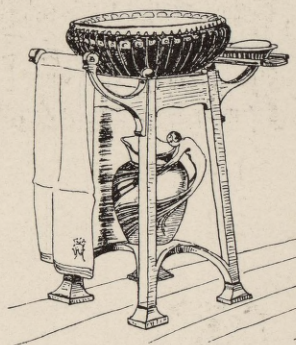
Разная мебель.

Арх. Otto Prutscher.



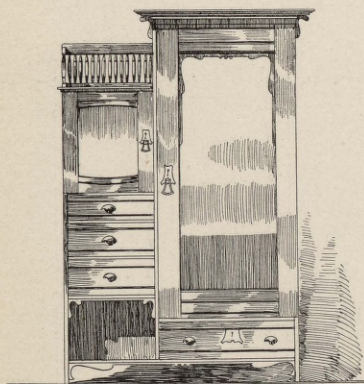
Умывальникъ.

V. Jerábek.



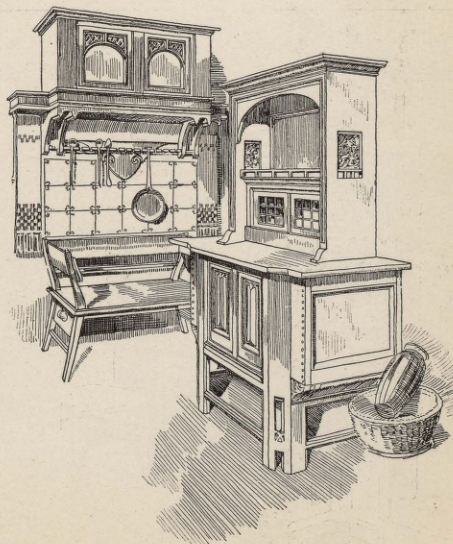
Умывальный столикъ.

Арх. Robert Oerley.



Умывальный столикъ.

Арх. Wilhelm Zaiser.



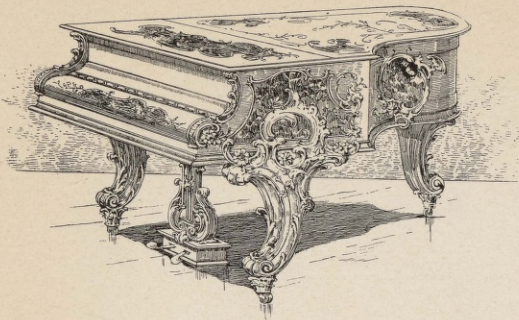
Кухонная мебель.

Арх. Hermann Werle.

10. РОЯЛИ И ПИАНИНО.

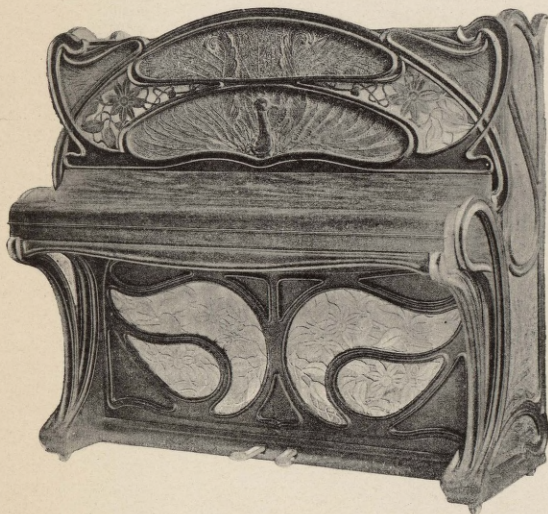
PIANOS à QUEUE et PIANINOS.

FLÜGEL & PIANINOS.



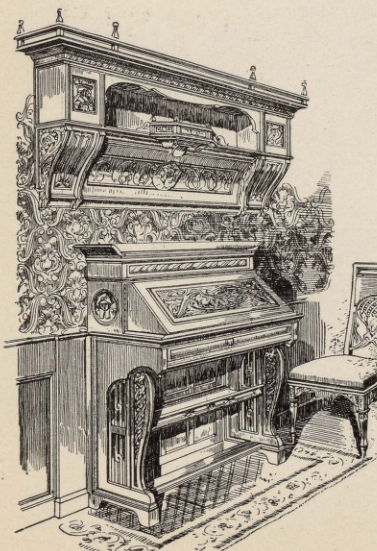
Рояль.

Исп. F. Steingraber & Söhne.



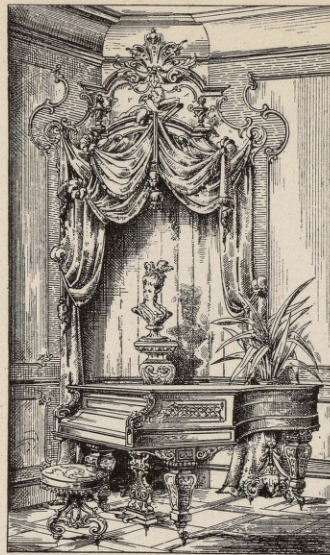
Пианино.

Исп. Belleville.



Фисгармоніумъ.

Арх. H. Werle.



Рояль и декорация стѣны.

Арх. H. Iesora.



Пианино.

Фабрика Ignaz Wasnieszek.

11. РАЗНЫЕ ПРЕДМЕТЫ КОМНАТНАГО УБРАНСТВА.

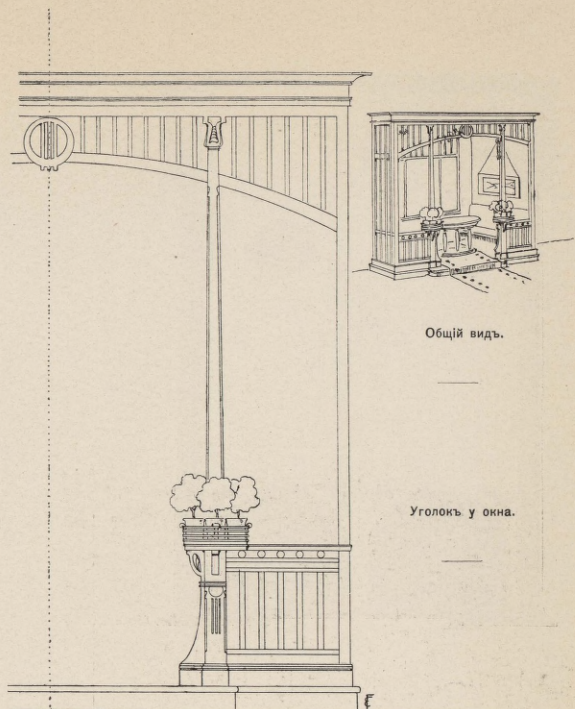
DIVERS OBJETS DE DÉCORATION D'INTÉRIEUR.

VERSCHIEDENE GEGENSTÄNDE FÜR ZIMMERAUSSTATTUNG.



Ширмы.

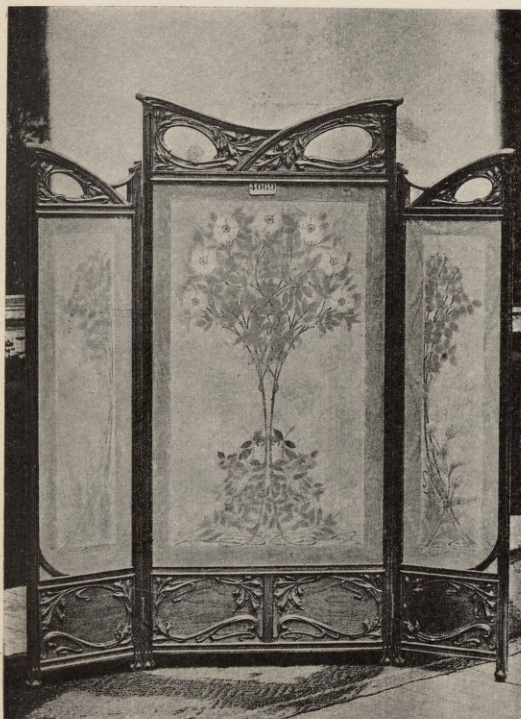
Арх. Н. Жезога. (Дрезденъ).



Общій видъ.

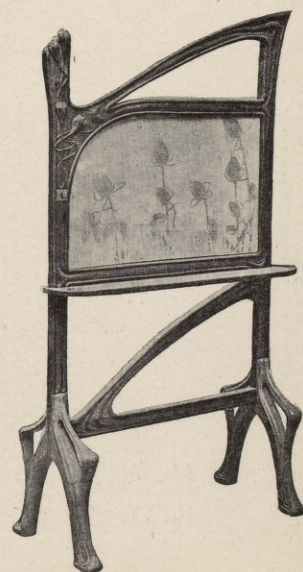
Уголокъ у окна.

Деталь.



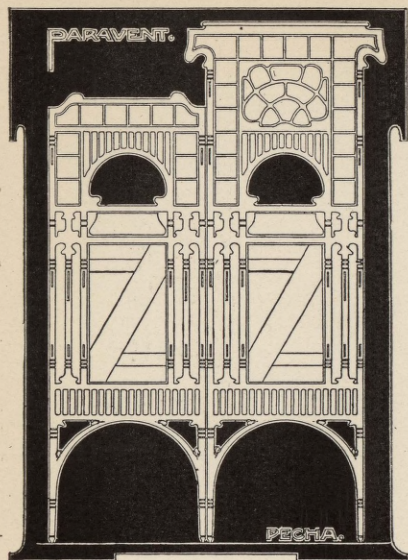
Ширмы.

Gaston Logeas.



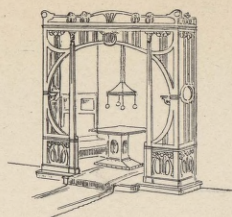
Экранъ.

Исл. Г-жа Jeanne Amblard.



Ширмы-экранный.

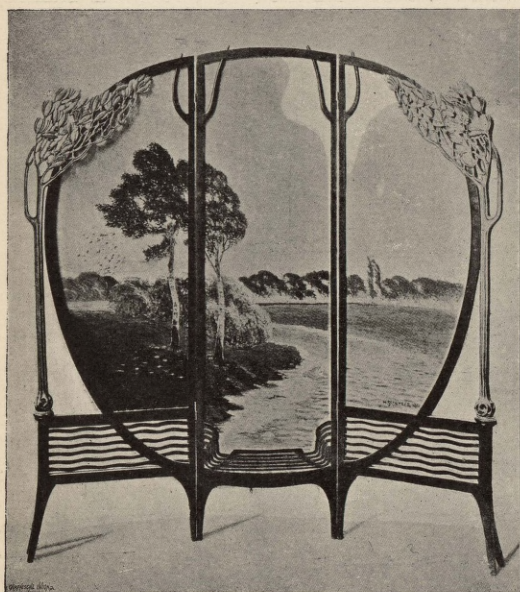
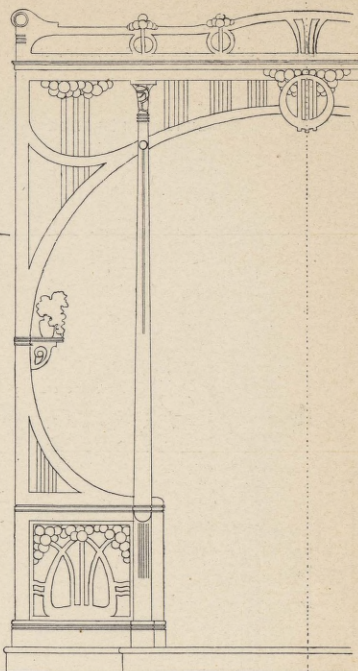
Арх. Albert H. Pecha.



Уголокъ

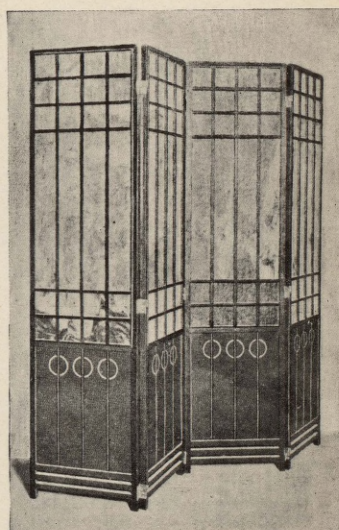
у

окна гостиной.



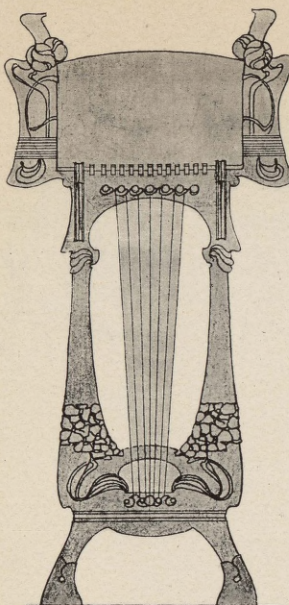
Экранъ съ живописью.

A. Förster.

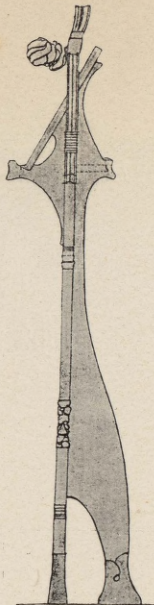


Ширмы.

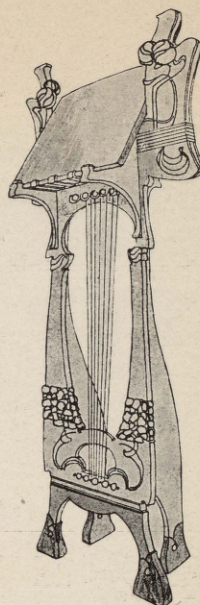
Арх. Robert Oerley.



Фасадъ.

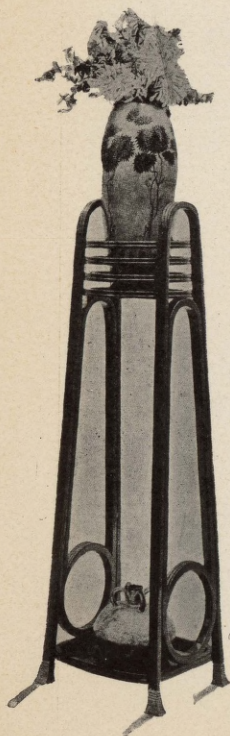


Боковой видъ.



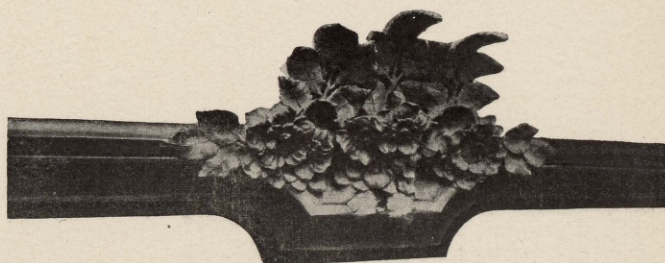
Поперечный видъ.

Пюпитръ для нотъ. Арх. Robert Melichar.



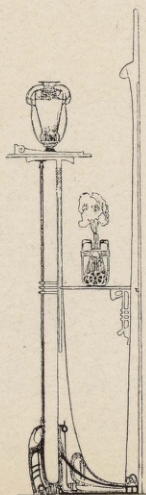
Подставка для вазы.

Фирма J. & J. Kohn.



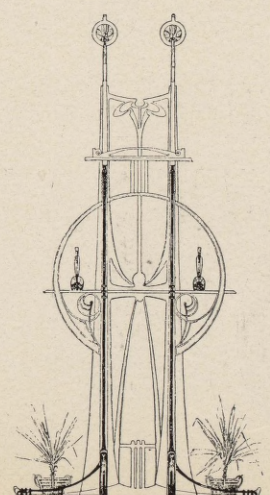
Рѣзной карнизъ для столовой.

Окульторъ Franz Zeleny.



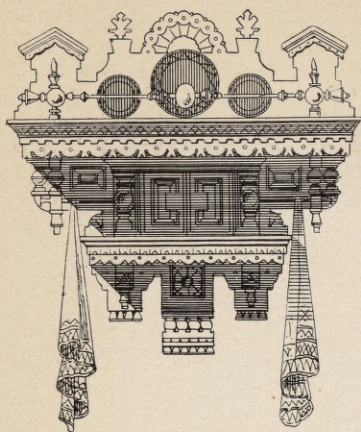
Этажерка для цвѣтовъ.

Арх. Oskar Ranzenhofer.



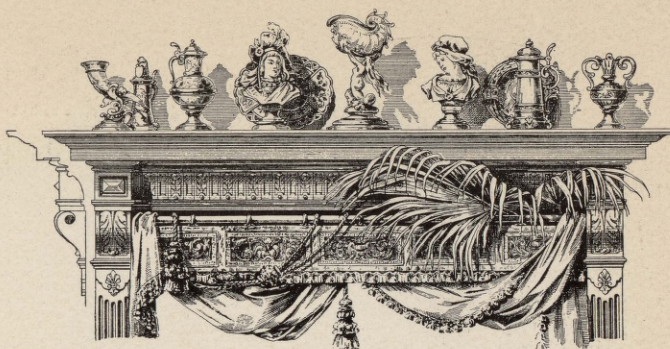
Столикъ для цвѣтовъ.

Арх. A. Ungethüm.

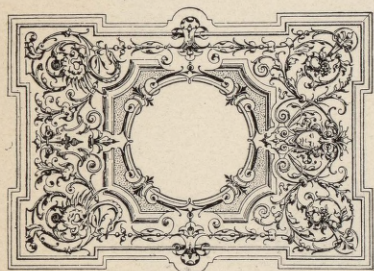


Полочка.

Арх. Ролетъ.



Полка надъ дверью столовой.



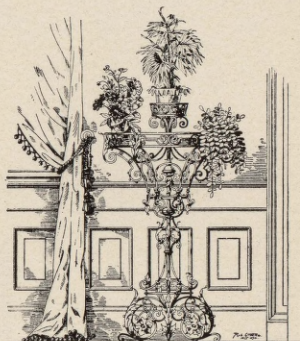
Ръзная рама для картины.

Арх. G. Pollex.

(Berlin).

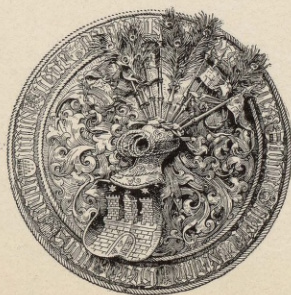


Трельяжъ надъ дверью.

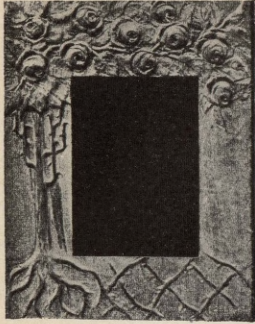


Металлическій столикъ для цвѣтовъ.

Арх. Robert Orens.

Декоративный щитъ
съ гербомъ гор. Гамбурга.

Вышивка для подушки на диванъ.



Рамка для портрета.

Окульт. Franz Zelezny.



Рамка для зеркала.

Franz Zelezny.



Ручное зеркало.

Franz Zelezny.



Декоративное блюдо.

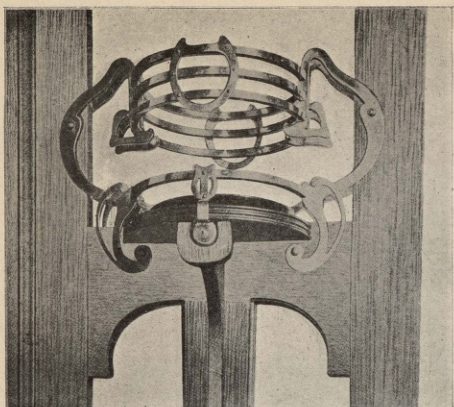
Исп. O. Dessart (Нюрнберг).



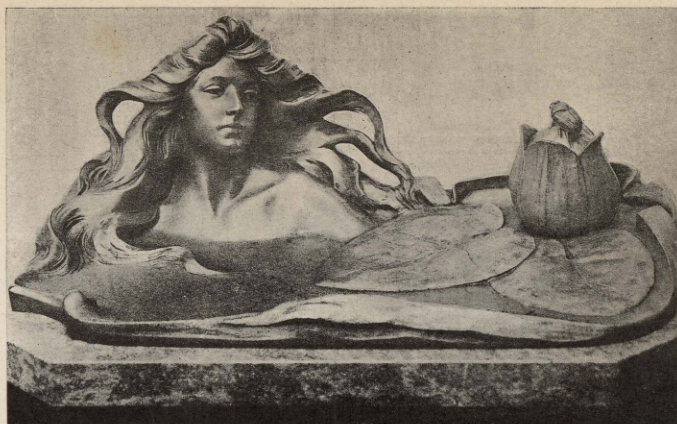
Блюдо для визитныхъ карточекъ.

Окульт. Franz Zelezny.

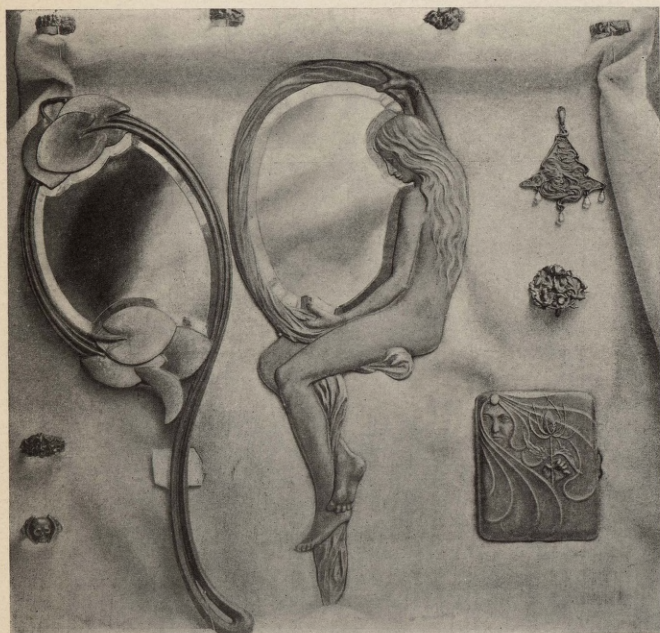




А



В

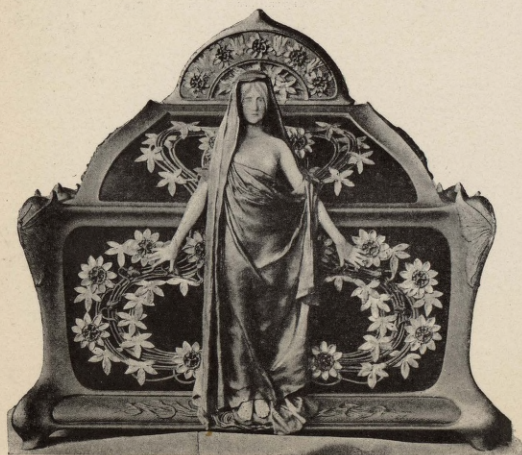


С

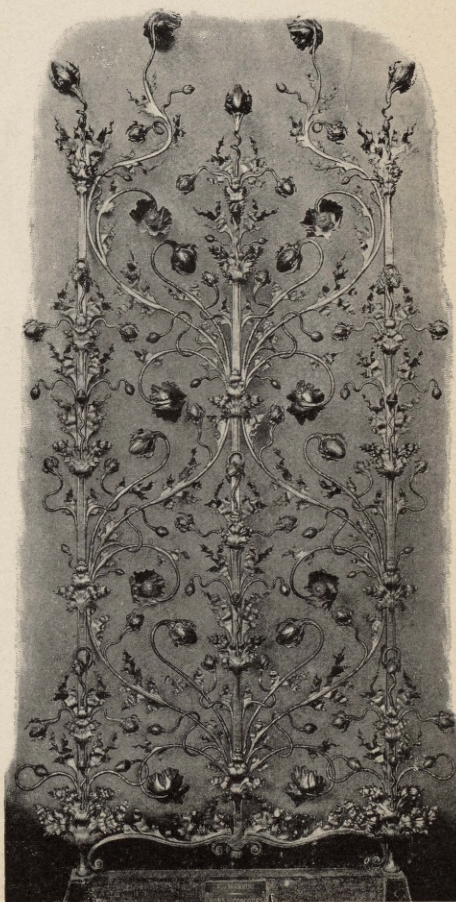
А Подставка для цветочного горшка. Ион. Newratil.

В Бронзовая чернильница. Ион. G. Obiols

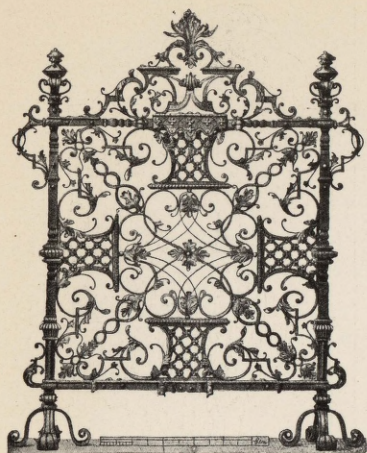
С Ювелирные изделия. Gabriel Olivier.



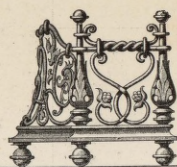
Шкатулка. Louis Chalon.



Решетка из кованого железа. E. Marrou.

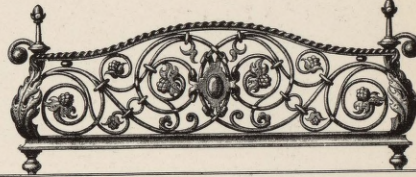
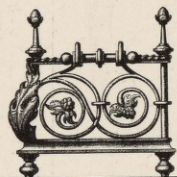


Рѣшетки къ камину.
Ион. Ed. Puls.



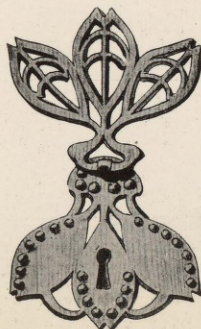
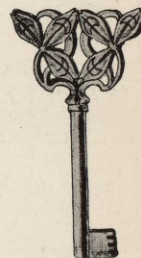
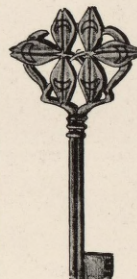
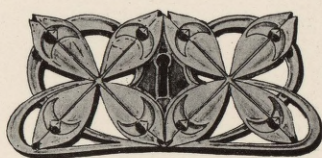
Рѣшетка къ камину.

Арх. С. Заар; ион. Ed. Puls.

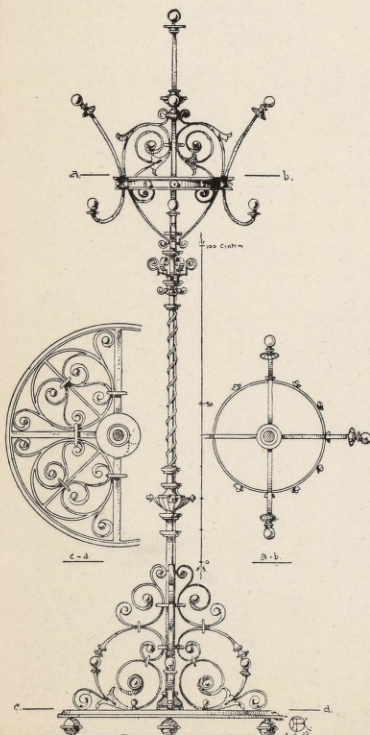


Рѣшетка къ камину.

Арх. О. Заар; ион. Ed. Puls.

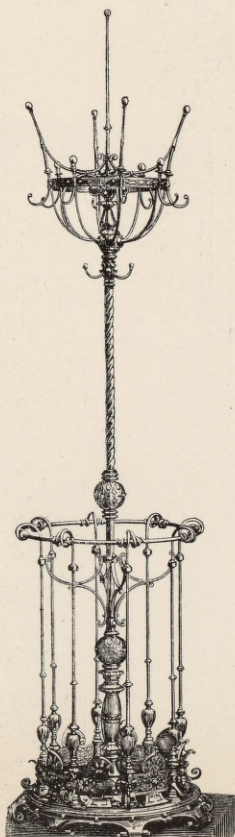


Ключи и ключевины.

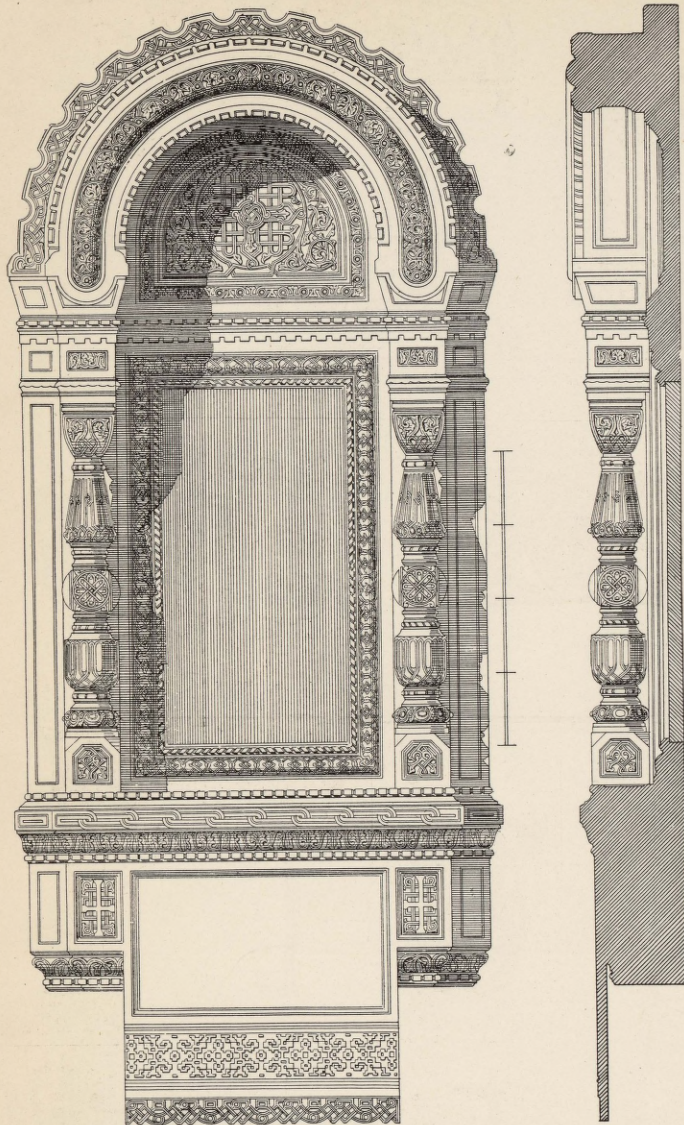


Вѣшалки.

Арх. Krauth.



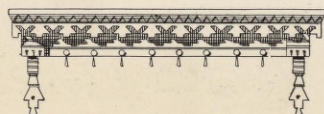
12. КЮТЫ И РАМЫ.—ENCADREMENTS.—RAHMEN.



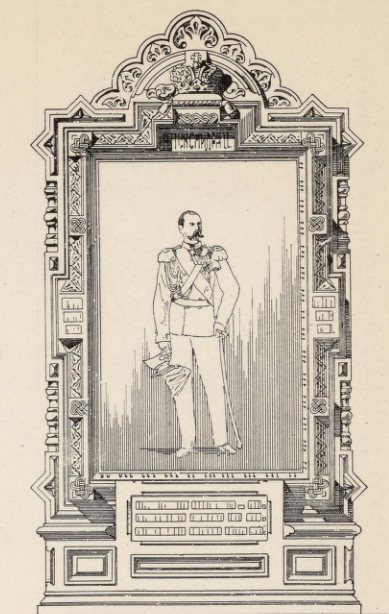
Кіуць мраморный.

Арх. Проф. А. И. Монигетти.

Полочка.

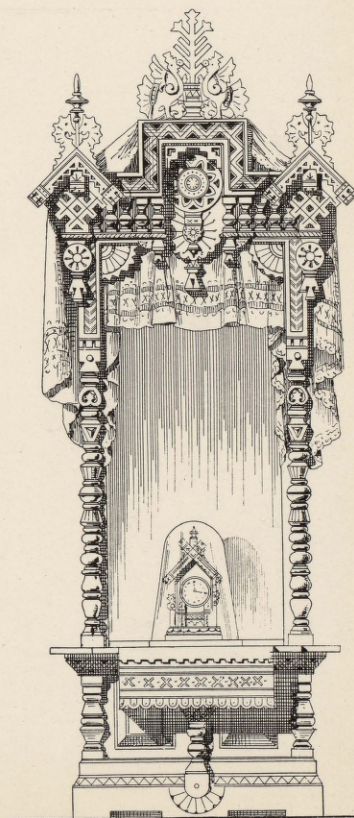


Арх. Харламовъ.



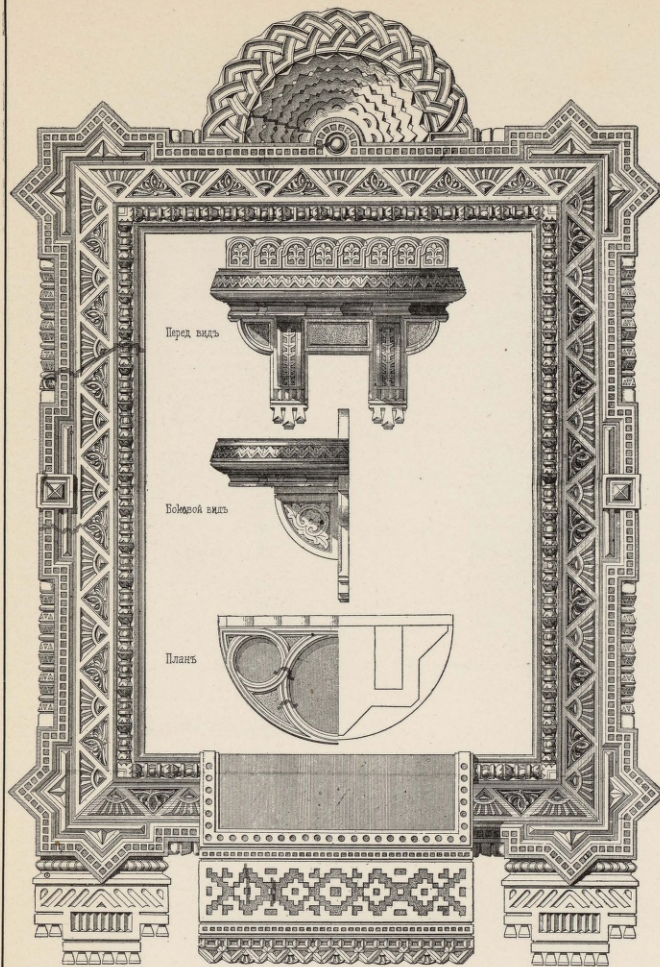
Рама для портрета Государя Императора.

Арх. А. П. Аванасьевъ и А. А. Ореховъ.



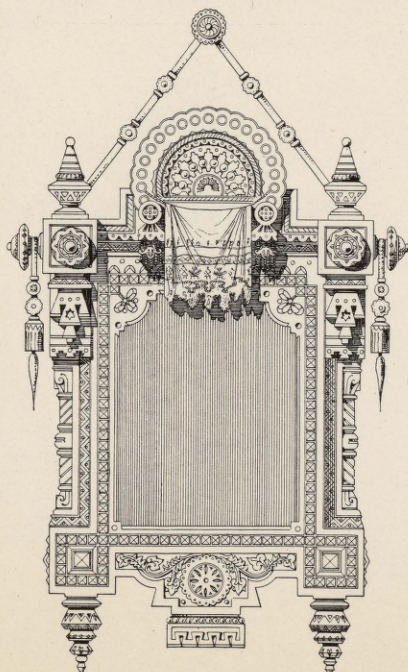
Рама для зеркала.

Ан. Арх. Вальбергъ.



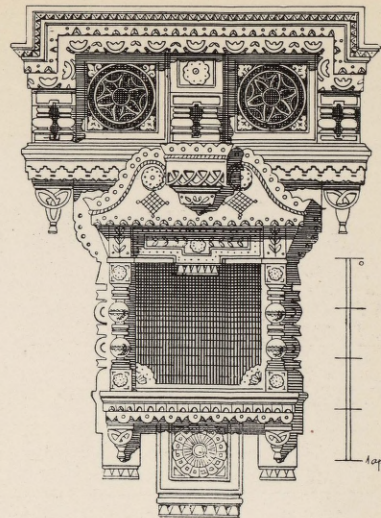
Рама для образа.

Ак. Арх. А. Л. Гунъ.



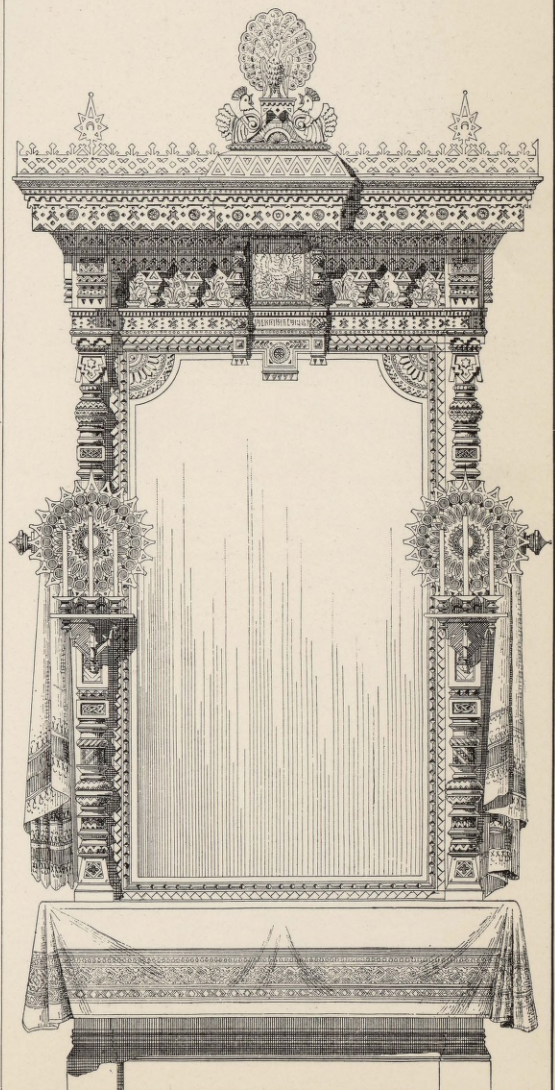
Рама для картины.

Арх. Ронетъ.



Рама для зеркала.

Арх. Ронетъ.

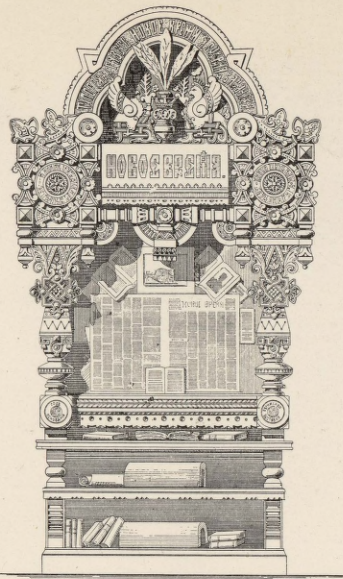


Рама для зеркала.

Арх. Ронетъ.

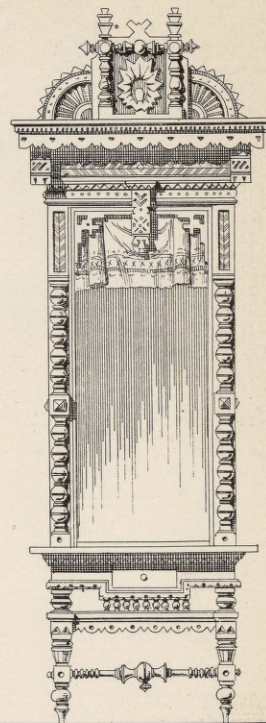
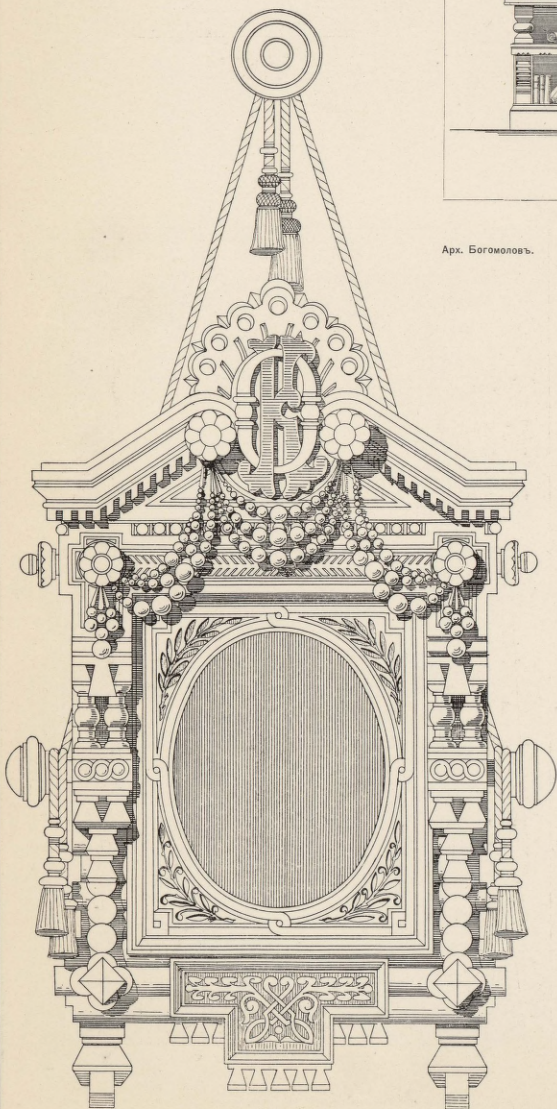
Рама-витрина.

Арх. Ропеть.



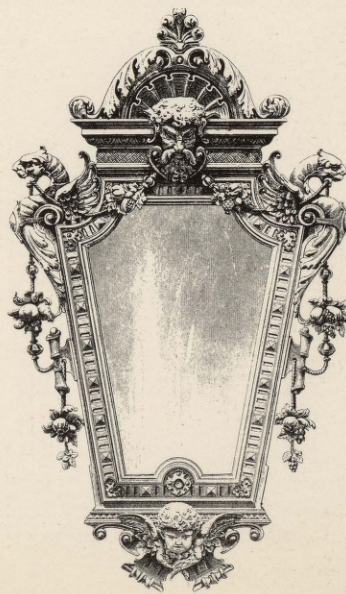
Рама для картины.

Арх. Богомоловъ.



Рама для зеркала.

Арх. Ропеть.



Рама для зеркала.

Арх. Ihne & Stegmüller.



Зеркало для бильярдной съ витринами для киевъ.



Ръзная зеркальная рама.

Окульт. Franz Zelezny.

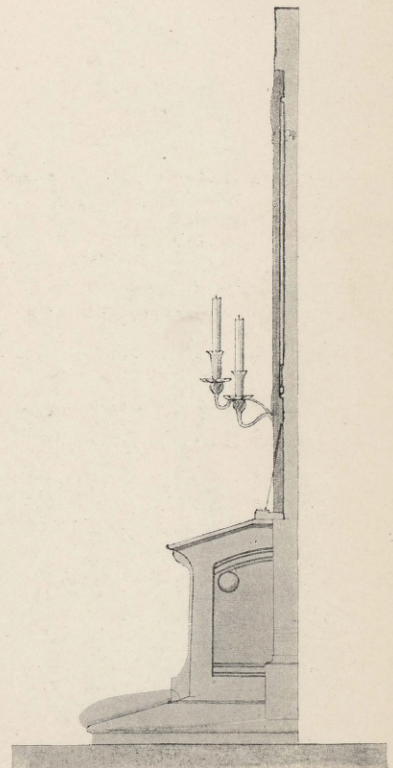


Зеркало со столикомъ.
Арх. Wilhelm Schmitt.

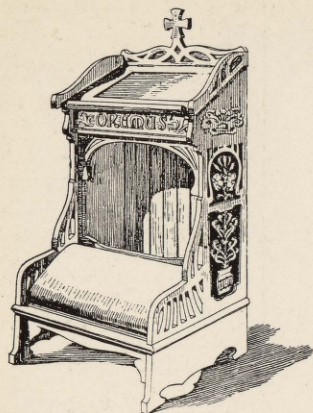


Киотъ.

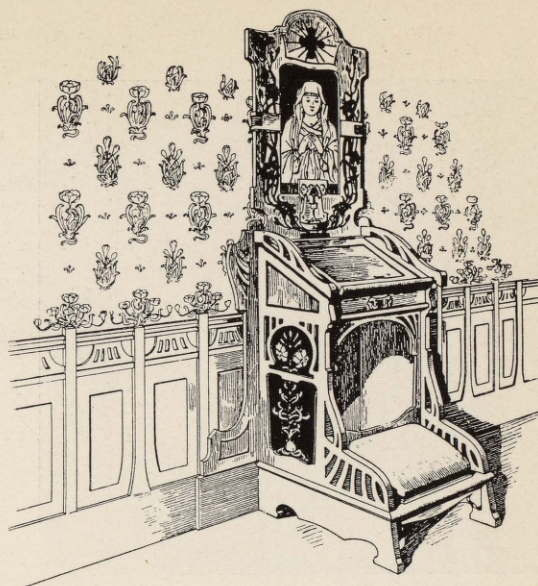
Арх. Franz Anz.



Подножіе для молитвы.—Prie-Dieu.—Betstuhl.



Арх. L. Hubeny.

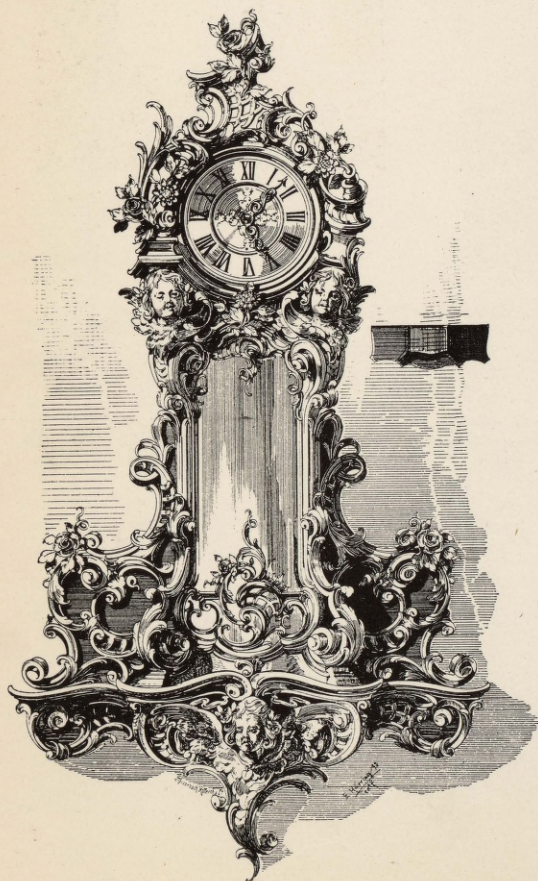


Арх. L. Hubeny.

13. ЧАСЫ СТѢННЫЕ.

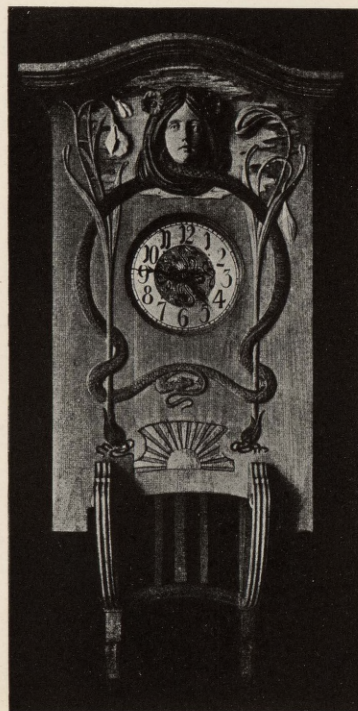
HORLOGES.

WANDUHREN.



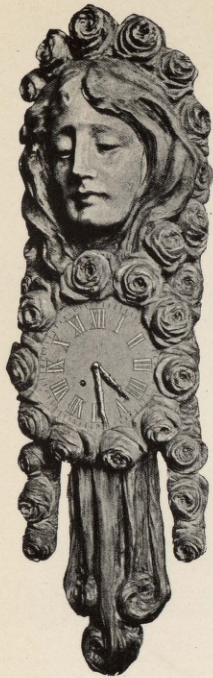
Стѣнные часы.

Арх. Ernst Härring.

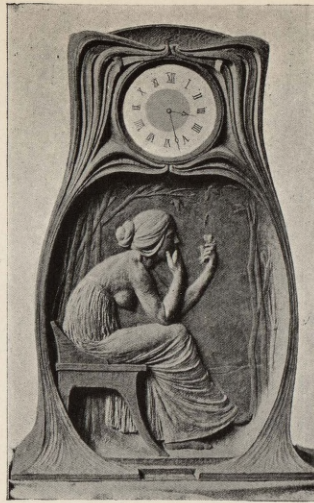


Стѣнные часы.

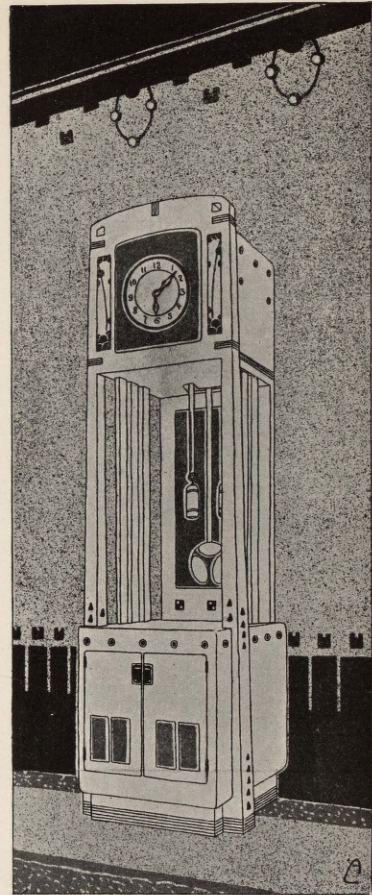
Арх. V. Postelberg.



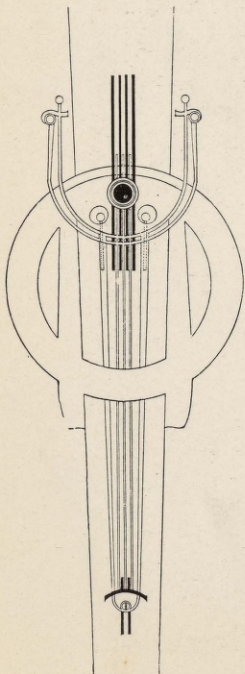
Стѣнные часы.
Скульпт. Franz Zelezny.



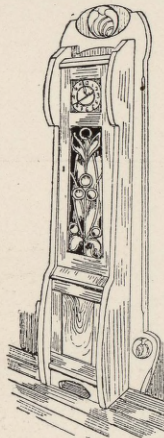
Часы.
Арх. Gustav Gurschner.



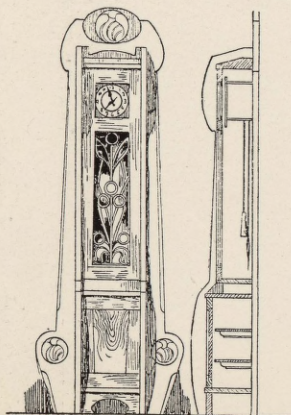
Часы для передней.
Арх. Albin-Lou Lang.



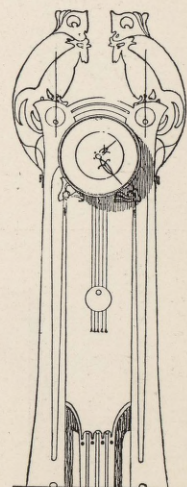
Арх. Tropsch.



Перспективный видъ.



Фасадъ. Разрѣзъ.
Часы. Арх. V. Jëräbek.

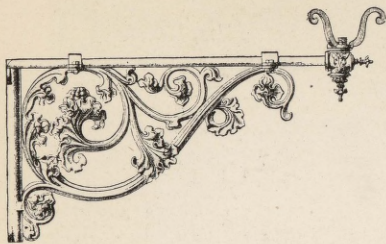


Витрина для часовъ.

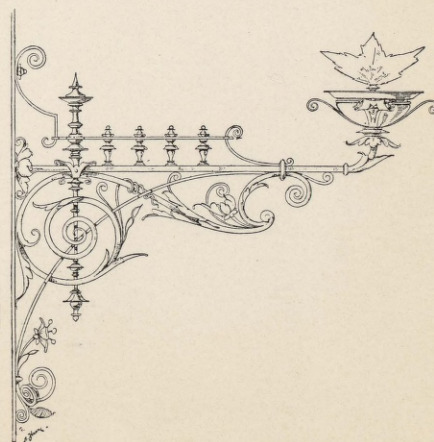
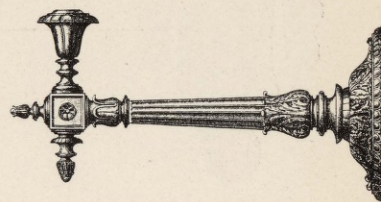
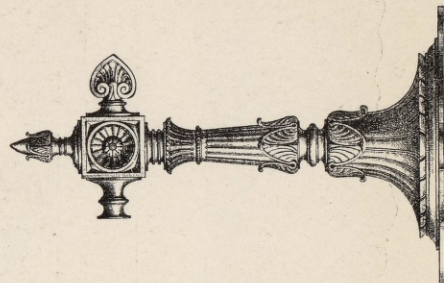
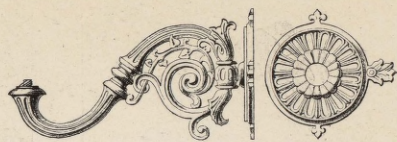
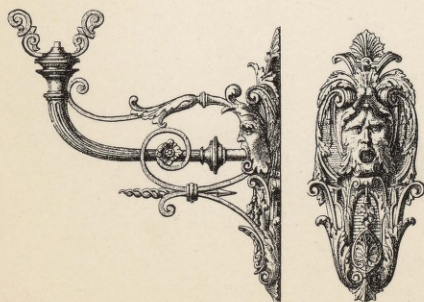
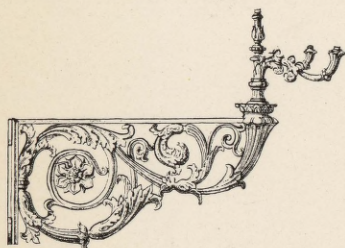
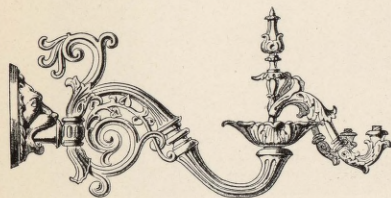
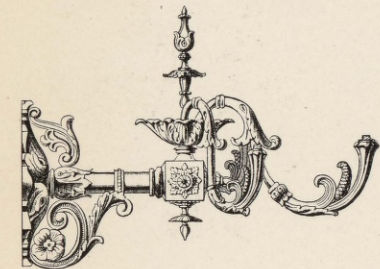
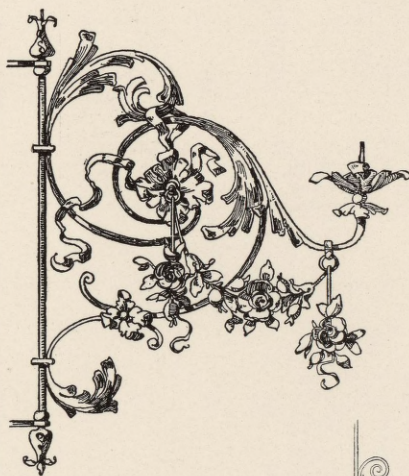
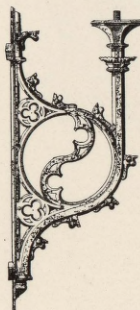
14. ПРИБОРЫ ОСВѢЩЕНІЯ.

APPAREILS d'ÉCLAIRAGE.

BELEUCHTUNGSKÖRPER.

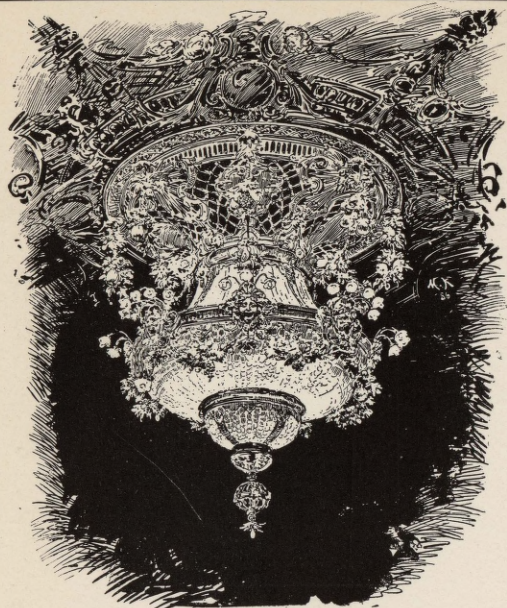


Мотивы кронштейновъ
для газоваго освѣщенія.

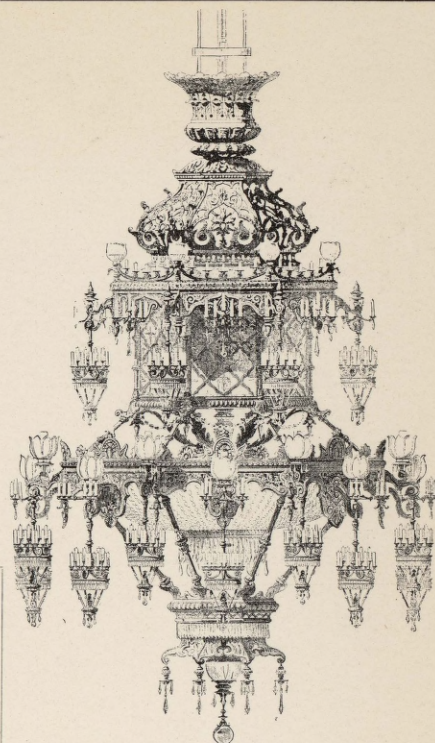


Железные
кронштейны.

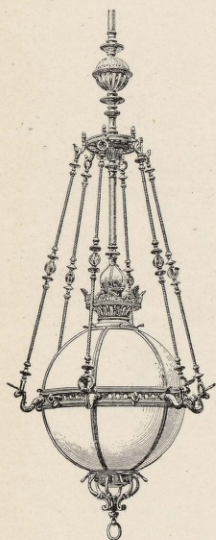
Арх.
Krauth.



Люстра для электрич. освѣщ. въ театръ гор. Halle a/S.
Арх. Seeling.

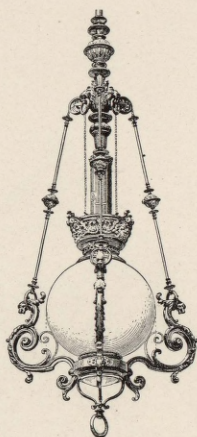


Люстра въ Эдёнъ-театръ, въ Парижѣ.
Арх. Klein et Duclos.



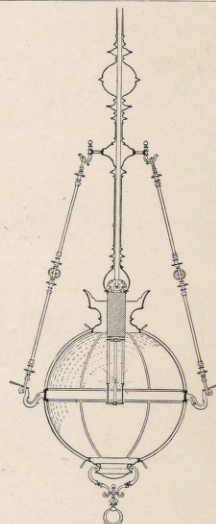
Электрич. фонарь.
Общій видъ.

Арх.
L. C. Boileau.



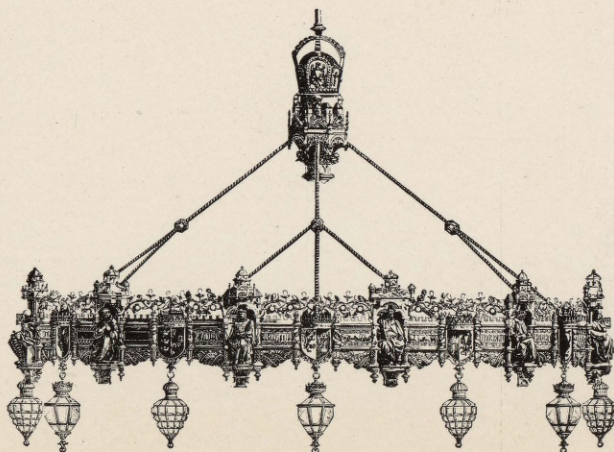
Арх. L. C. Boileau.

Арх.
L. C. Boileau.

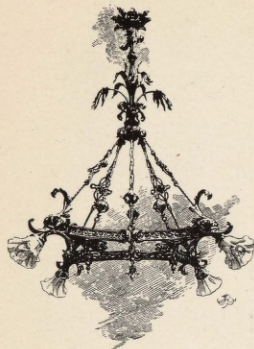


Электрич. фонарь.
Разрѣзъ.

Люстра
для
одной изъ залъ
новаго зданія Рейхстага
въ Берлинѣ.

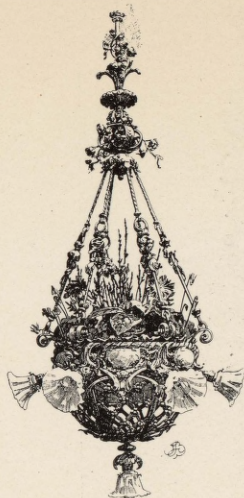


Арх.
O. Dedreux.
Ион.
Riedinger.



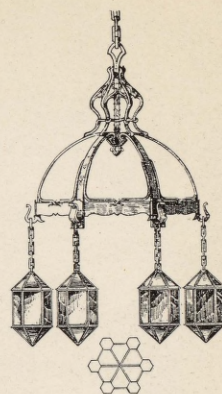
Люстра.

Ион. Hillerscheidt & Kasbaum.



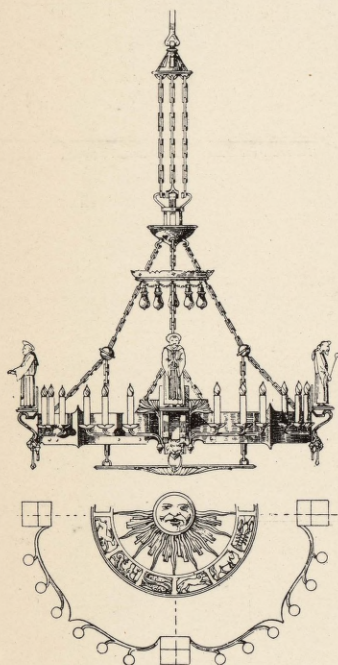
Люстра.

Hillerscheidt & Kasbaum.

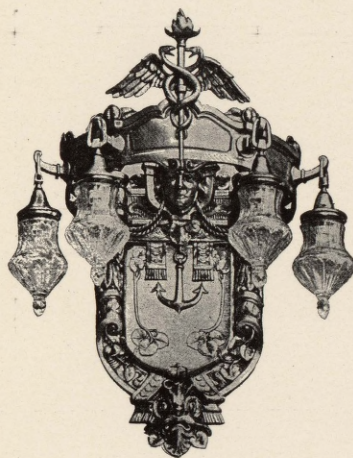


Люстра съ фонарями.

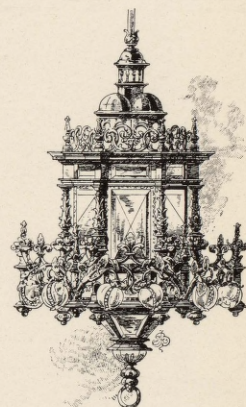
О. Hürsch.



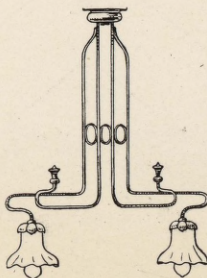
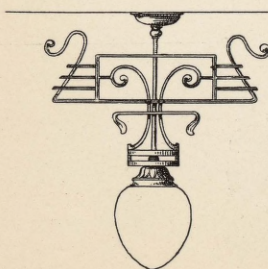
О. Hürsch.



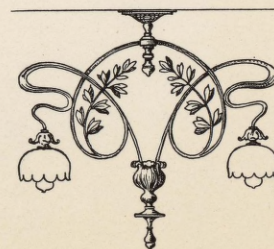
Фирма Schaffer & Walcker.



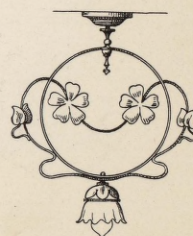
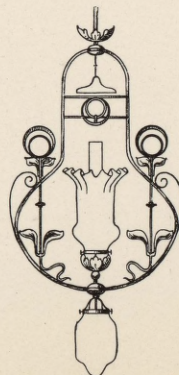
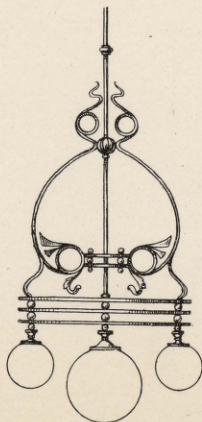
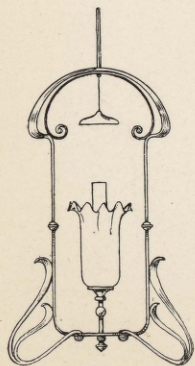
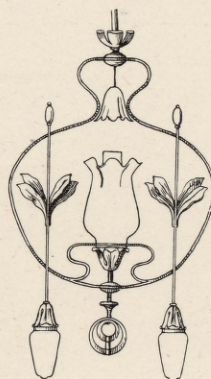
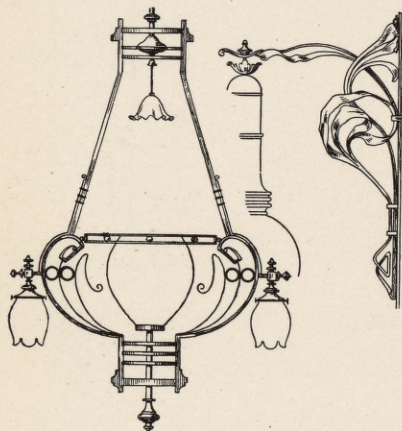
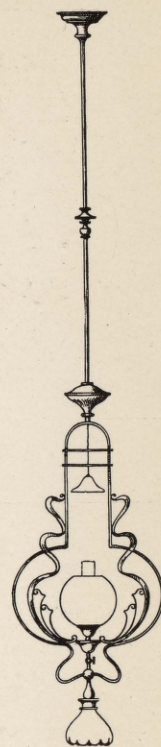
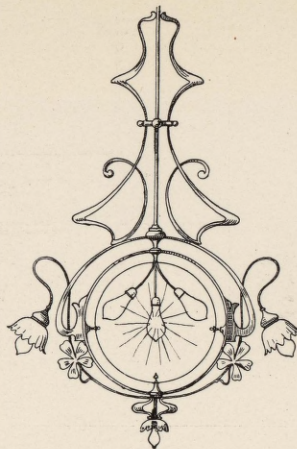
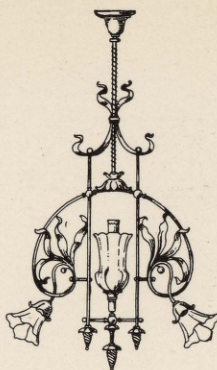
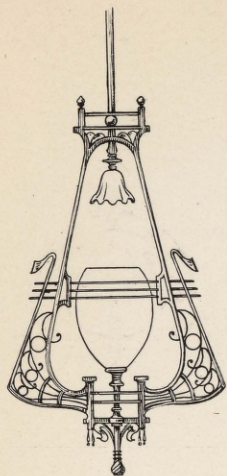
Люстра для вестибюля.



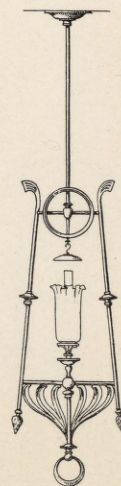
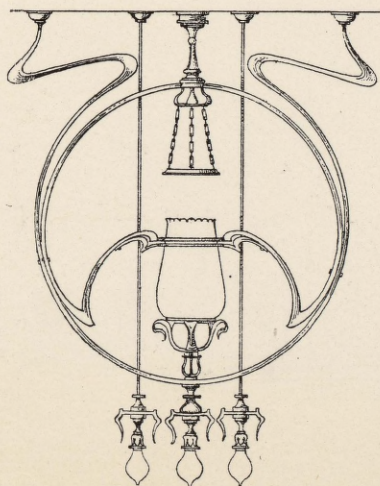
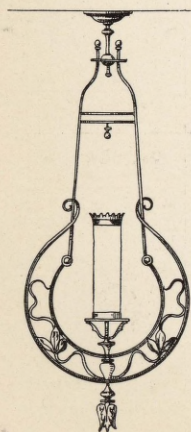
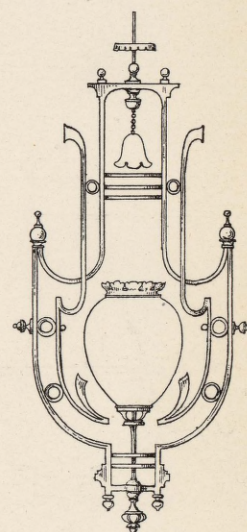
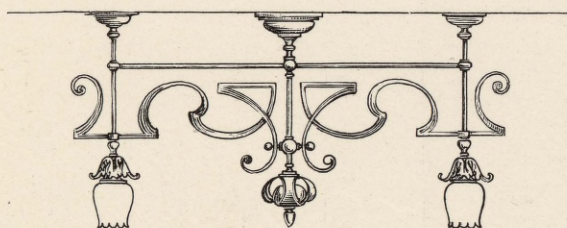
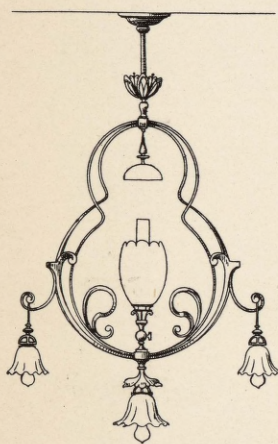
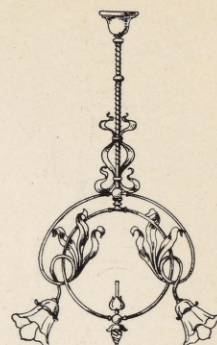
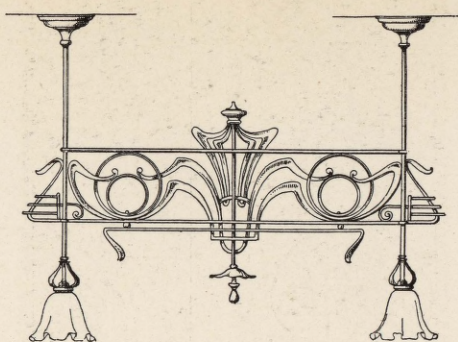
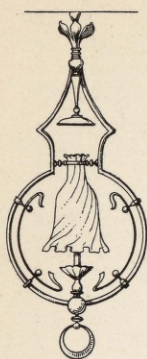
Мотивы электрическихъ люстръ.

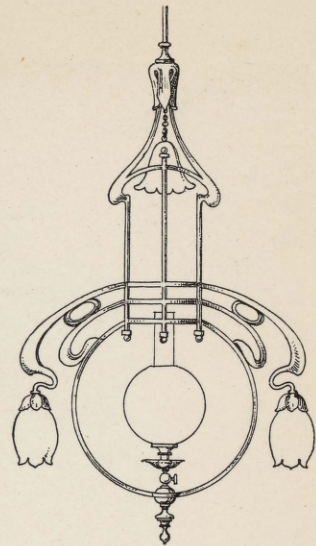
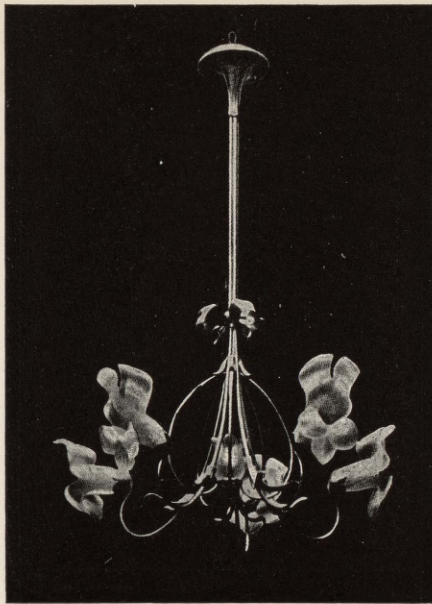
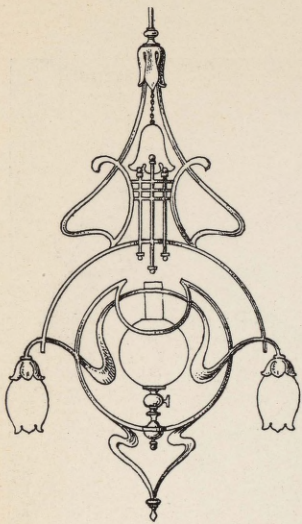


Мотивы люстр для электрическаго освѣщенія.



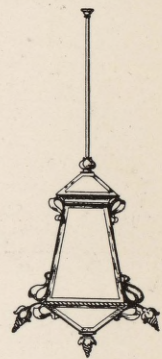
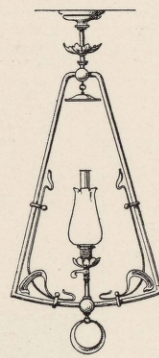
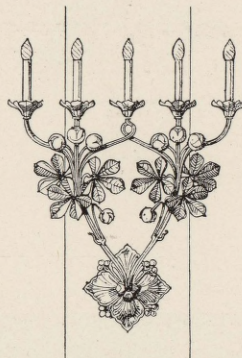
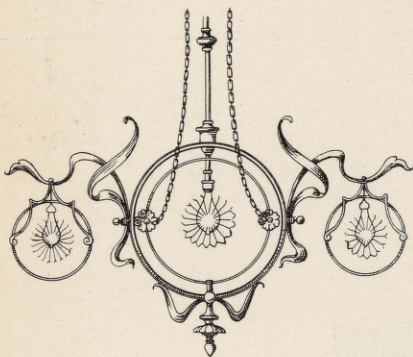
Мотивы люстр для электрического освещения.



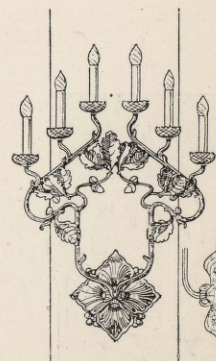
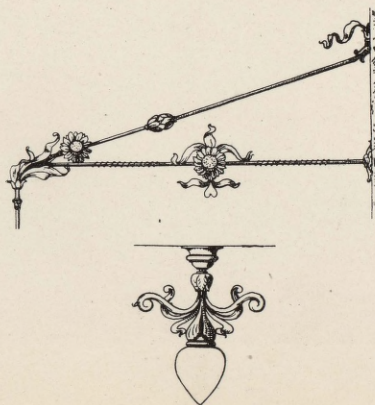
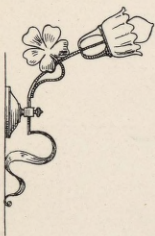


Люстра.

Jean Damp.



C. Hörsch.



C. Hörsch.

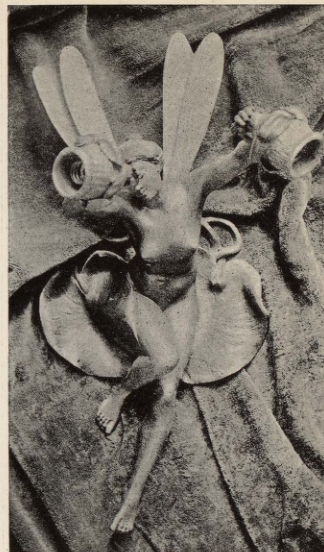
Мотивы люстръ для электрическаго освѣщенія.



Бра. M. Ledru.



Paul P. Palme.

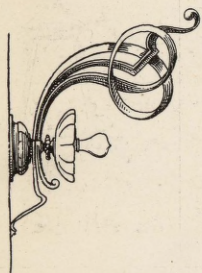


Бра. M. Ledru.

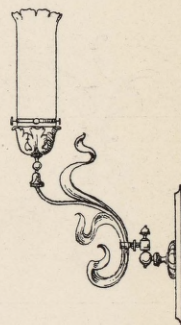


Palace-Hôtel, Paris.

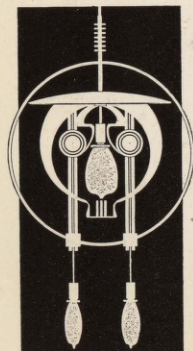
Ap. J. Chédanne.



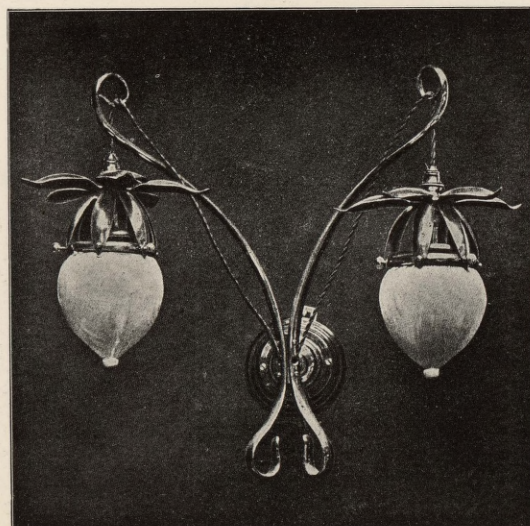
Ера.



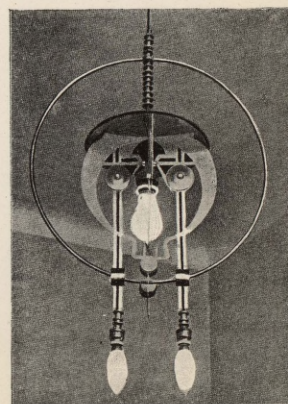
Бра.



Фасада.

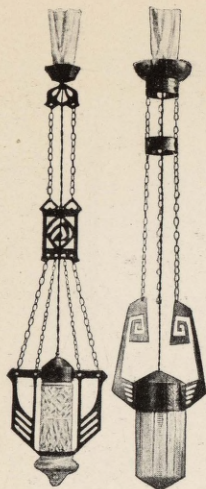


Benson & Co. Лондонъ.

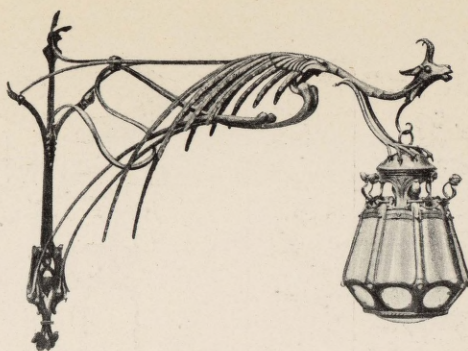


Перспективный видъ.

Люстра въ магазинъ Faber, въ Миланъ.



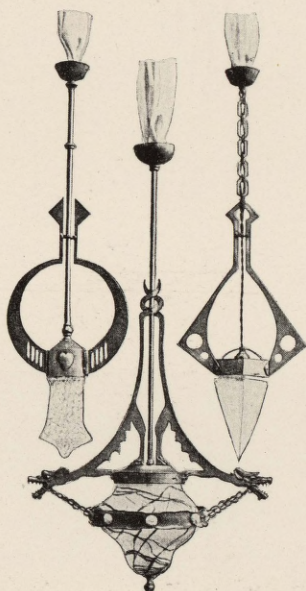
Фабрика бронзы въ Nurzen.



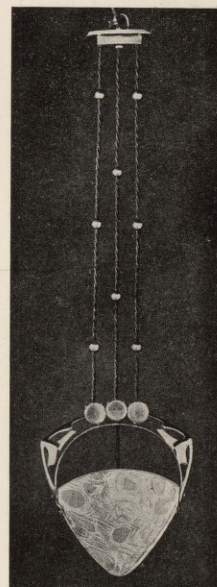
Арх. Hans Friedel (Мюнхенъ).



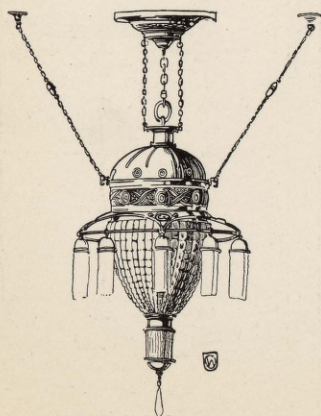
Арх. Welly O. Dressler. (Шарлоттенбургъ).



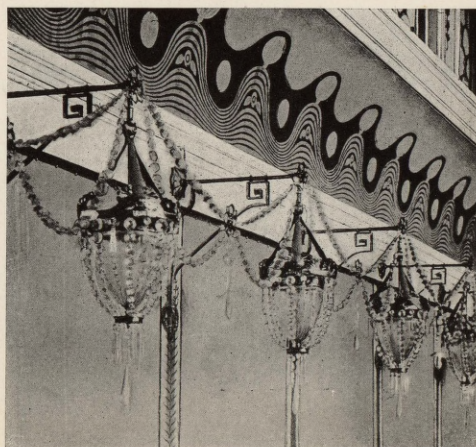
Фабрика бронзы въ Nurzen.



Фирма Schäffer & Walcker въ Берлинъ.

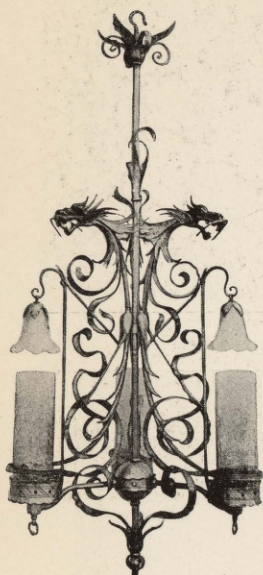


Wilhelm & Lind (Мюнхенъ).

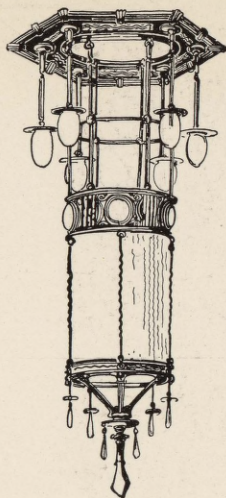


Люстры въ театрѣ (Меранъ).

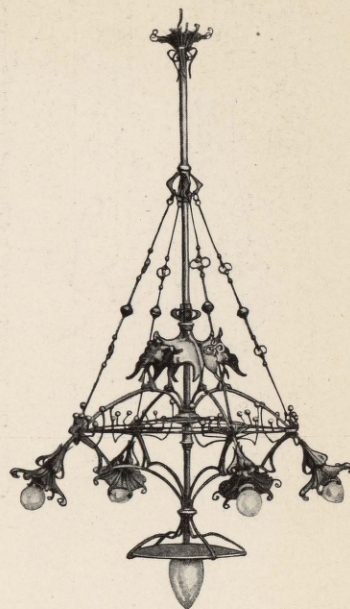
Арх. Martin Dülfer (Мюнхенъ).



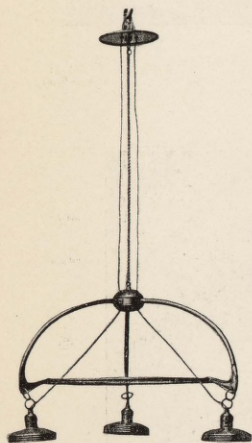
Висячая лампа для газа.
Арх. Paul Marcus (Берлинъ).



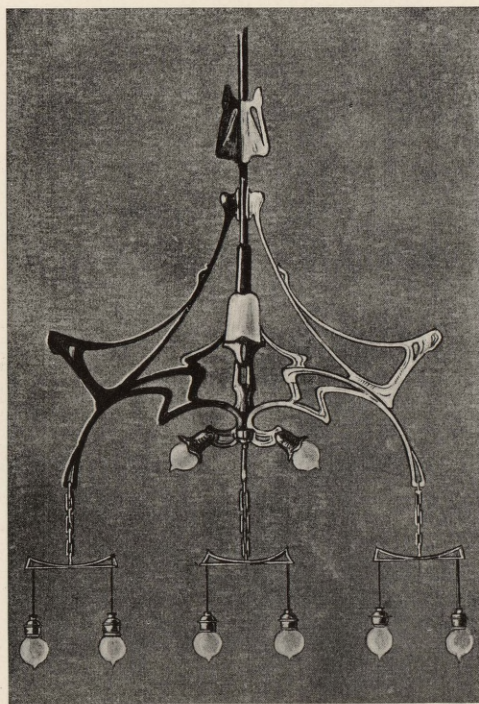
Электрическій фонарь для потолка.
Wilhelm & Lind (Мюнхень).



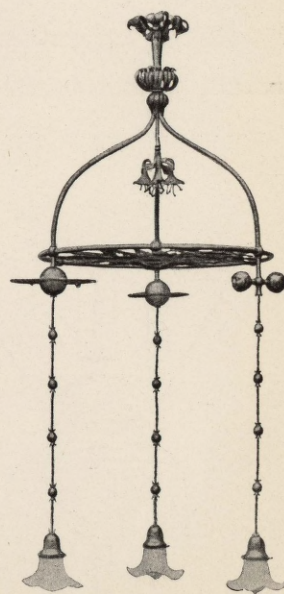
Бронзовая люстра для электричества.
Berletpsch-Valendas (Мюнхень).



Люстра.
К. Bertsch (Мюнхень).

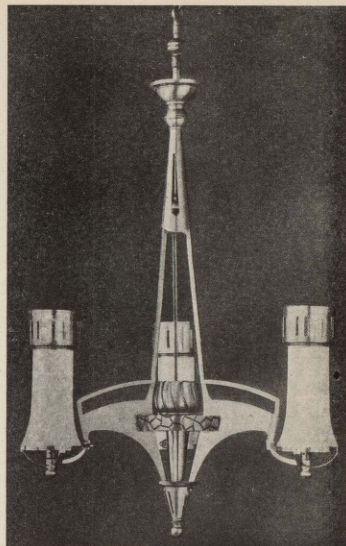
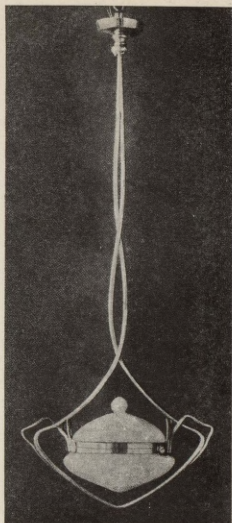
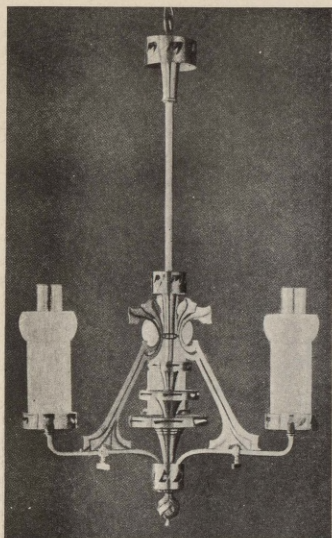


Люстра.
Арх. Willy O. Dressler (Шарлоттенбургъ).

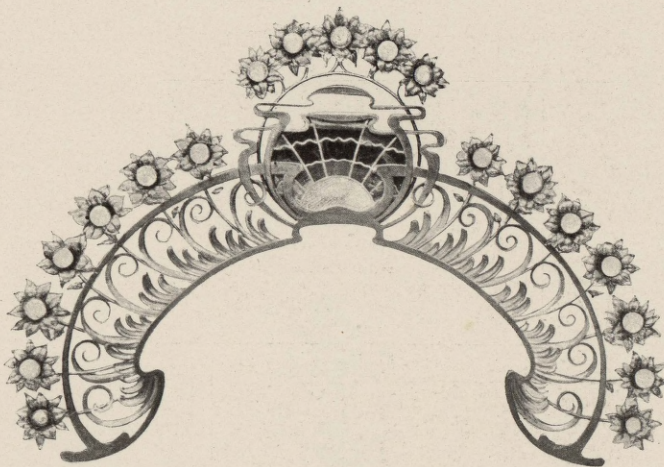


Люстра.
R. Kirsch (Мюнхень).

Лампы для электрическаго освѣщенія.



Фирма Schäffer & Walcker (Берлинъ).

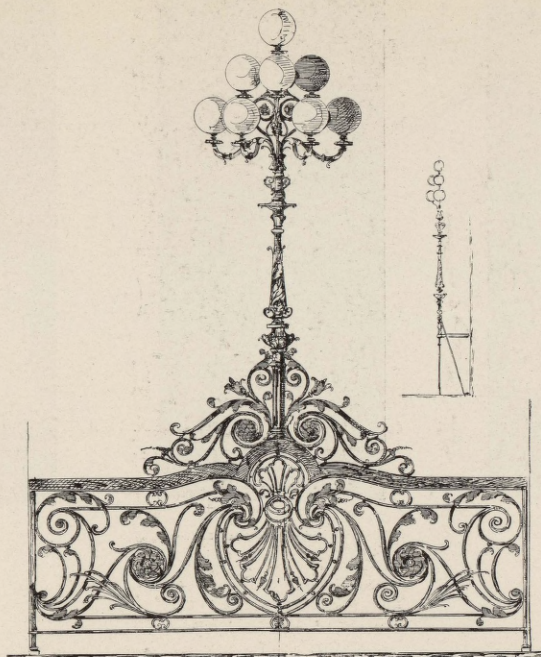


Художественная мастерская Paul Stotz (Stuttgart).

Нанделябры и столовыя лампы.—Candélabres et lampes.—Kandelaber & Tischlampen.



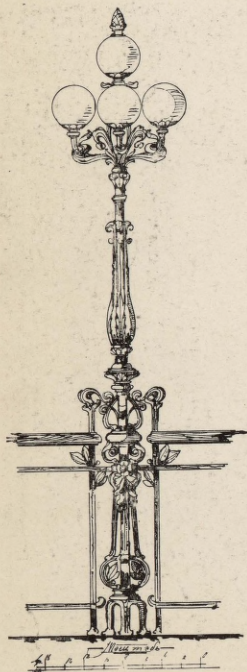
Проектъ арх. Н. Набокова.



К. Винклеръ (въ С.-Петербургѣ).



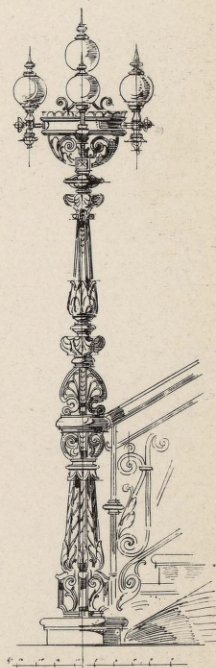
Проектъ арх. Н. Набокова.



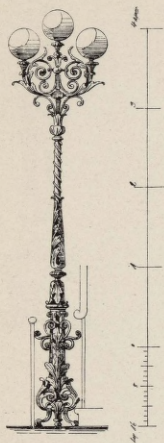
К. Винклеръ (въ С.-Петербургѣ).



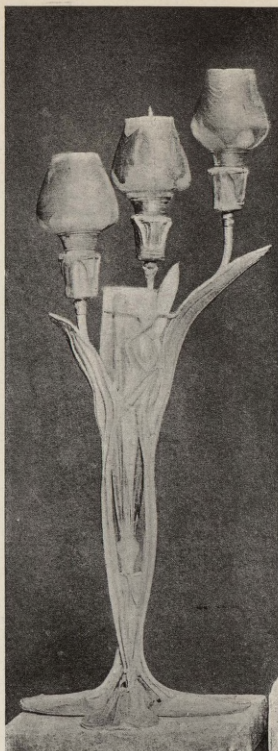
Фирма Frey (въ Берлинѣ).



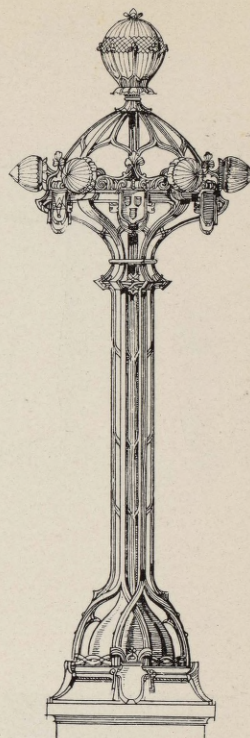
К. Винклеръ въ (С.-Петербургѣ)



К. Винклеръ въ С.-Петербургъ.



Исн. C. de Feure (Paris).

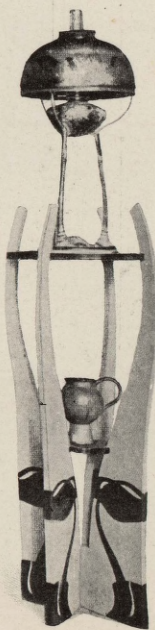


Арх. C. Hörsich.



Скульпт. Rombeaux.

Исн. Franz Hoozemans (Брюссель).



Лампа со столомъ.

Арх. Josef Hoffmann.

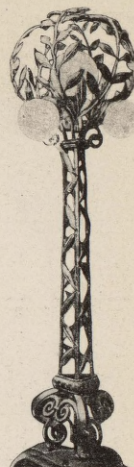


Скульпт. Rombeaux.

Исн. Franz Hoozemans, (Брюссель).



Настольные лампы и вазы.
Ed. Becker.

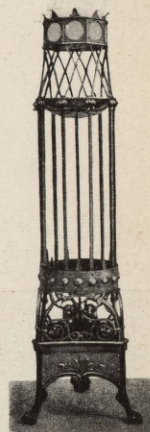


„Glycinia“. Лампа-статуэтка.

Иск. L. Vergnano

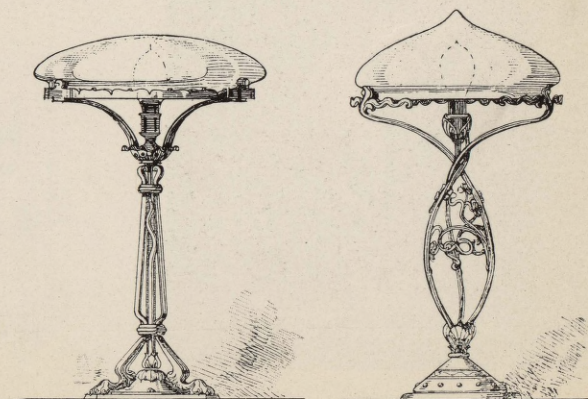


Фирма H. Gladenbeck & John в Берлине.



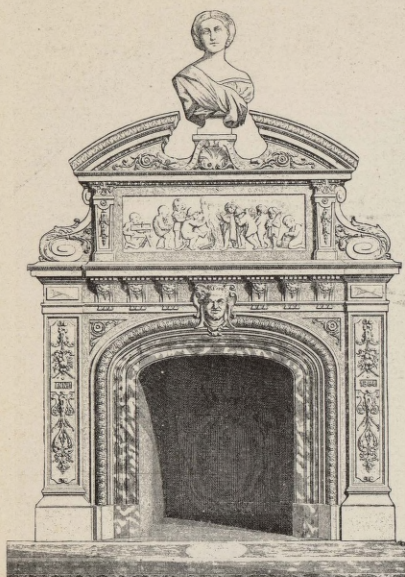
Лампы с постаментами.

Heinicker & Lohr (Мюнхен).



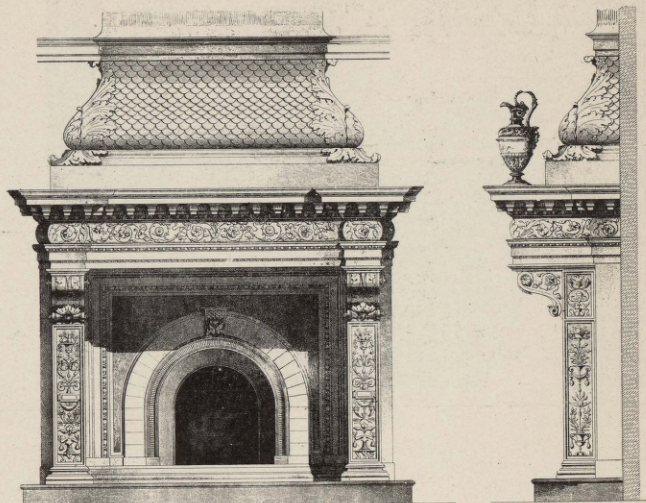
Настольные лампы.
Арх. С. Hörsch.

15. НАМИНЫ и ПЕЧИ.—CHEMINÉES et POÊLES.—KAMINE & OEFEN.



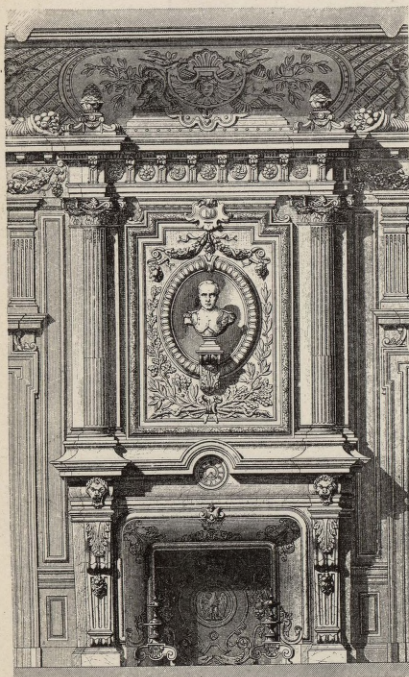
Парижъ. (Rue de Berlin).

Арх. L. Dupré. Скульп. A. Millet.



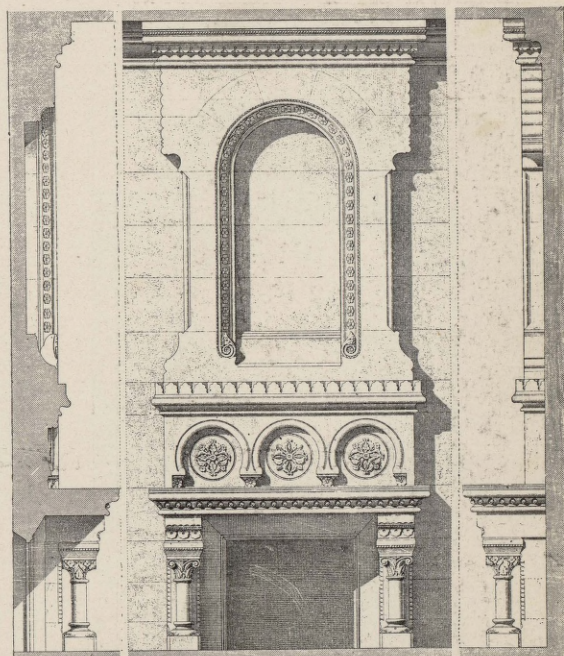
Берлинъ. Павильонъ въ саду г. Heckmann.

Арх. Hugo Licht. Иен. Stiller.



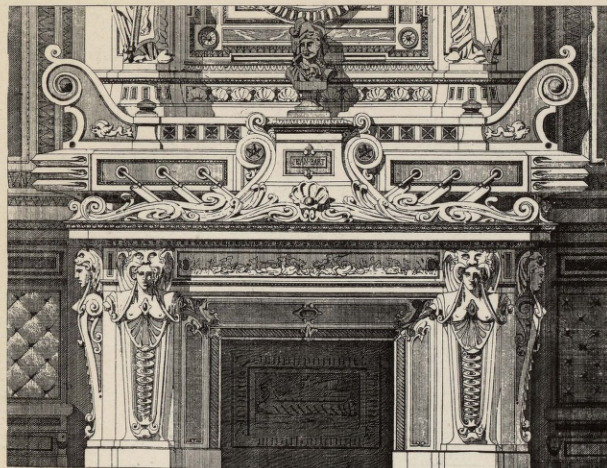
Гренобль. Домъ префектуры.

Арх. Questel.



Бордо. Монастырь.

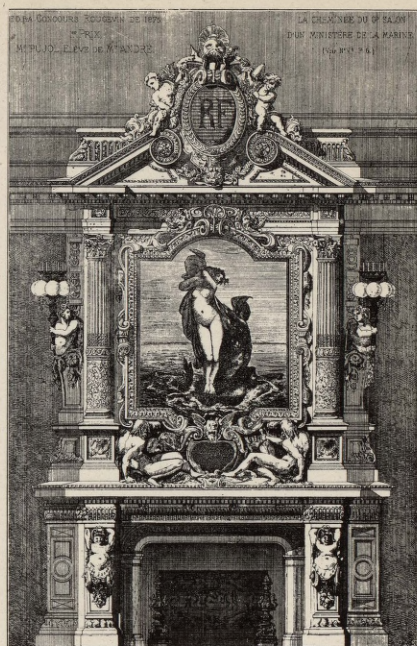
Арх. Aymar Verdier



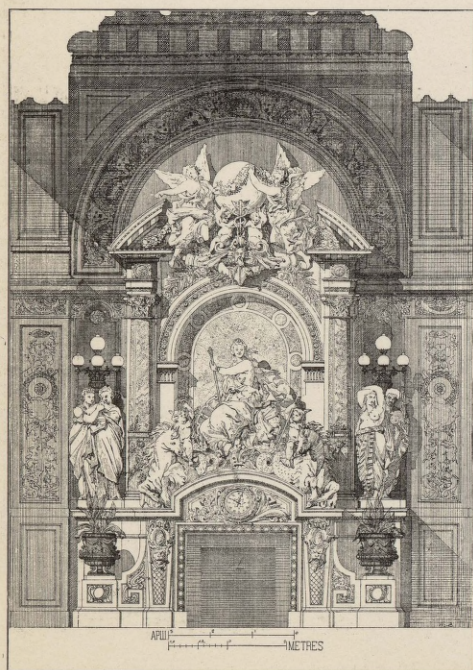
Apx. Vallez.

Concours Rougevin de 1875.

Проекты камина для большого зала въ домъ морского министерства въ Парижѣ.



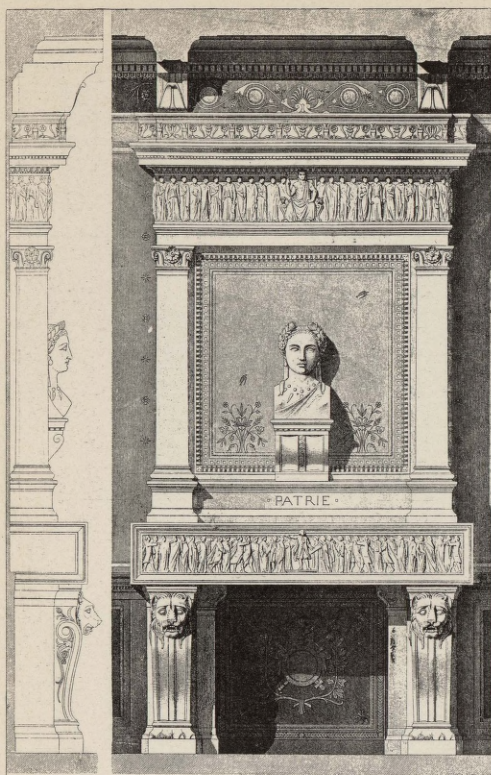
Apx. Pujol.



Apx. Navarre.

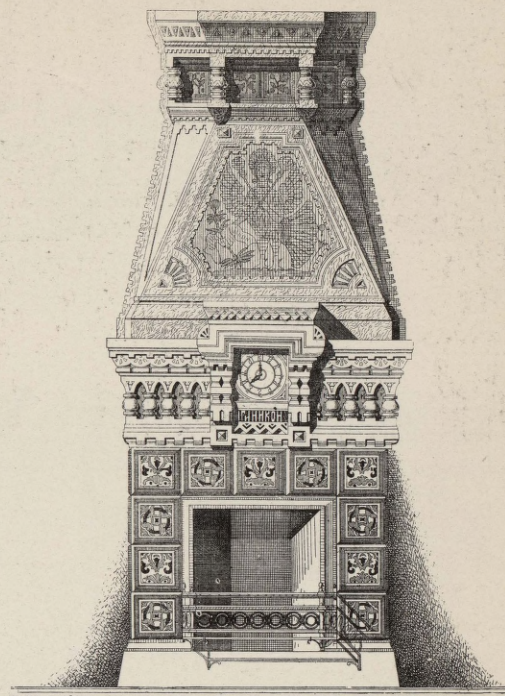


Apx. Larche.



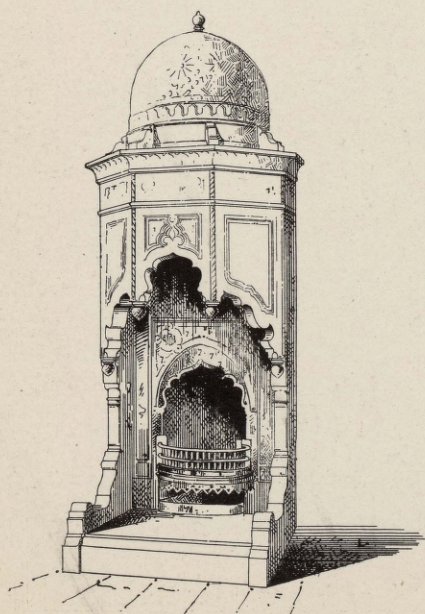
Проектъ камина для большого вестибюля.

Арх. F. Thierry-Ladrangé.



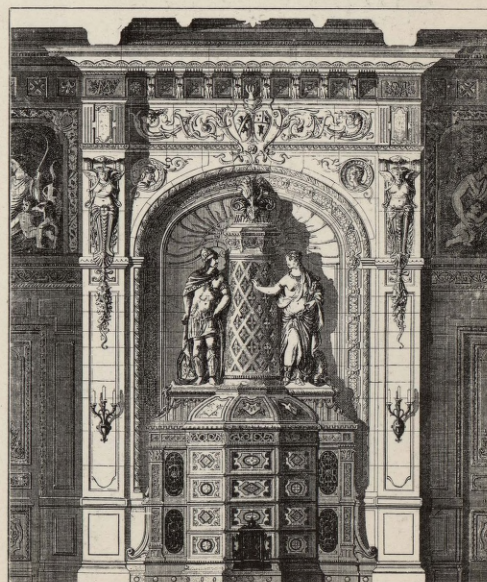
Проектъ камина.

Арх. Никоновъ.



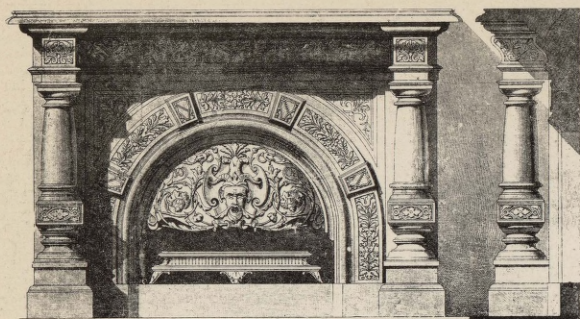
Каминъ въ кабинетъ особняка г. Санъ-Галли въ С.-Петербургѣ.

Проф.-Арх. К. К. Раху.



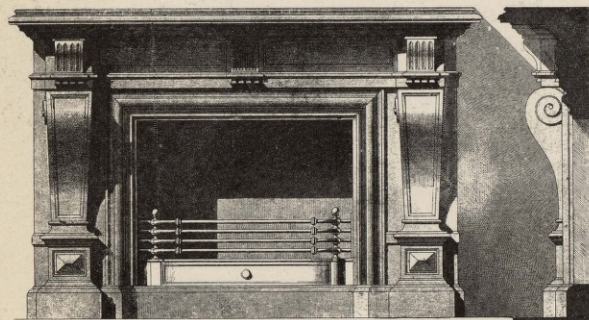
Каминъ-печь для большого зала.

Арх. Henri-Mayeux.



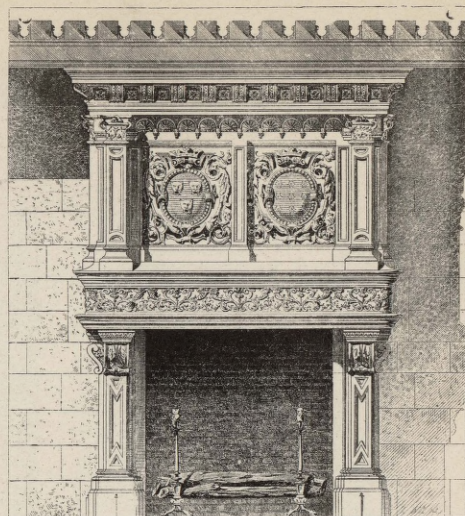
Лейпцигъ. Вилла Meissner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



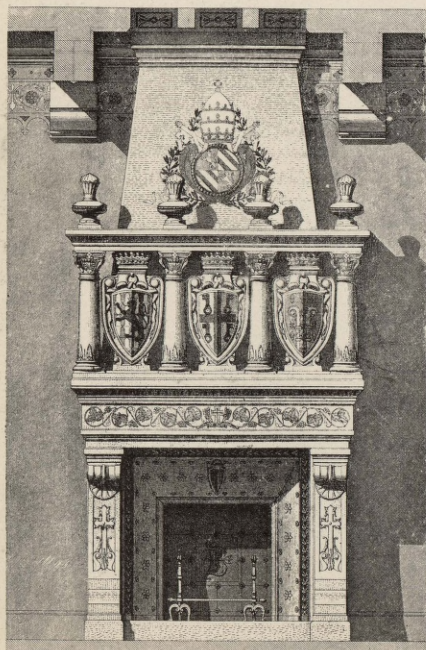
Лейпцигъ. Вилла Meissner. Каминъ.

Арх. Ende & Böckmann.



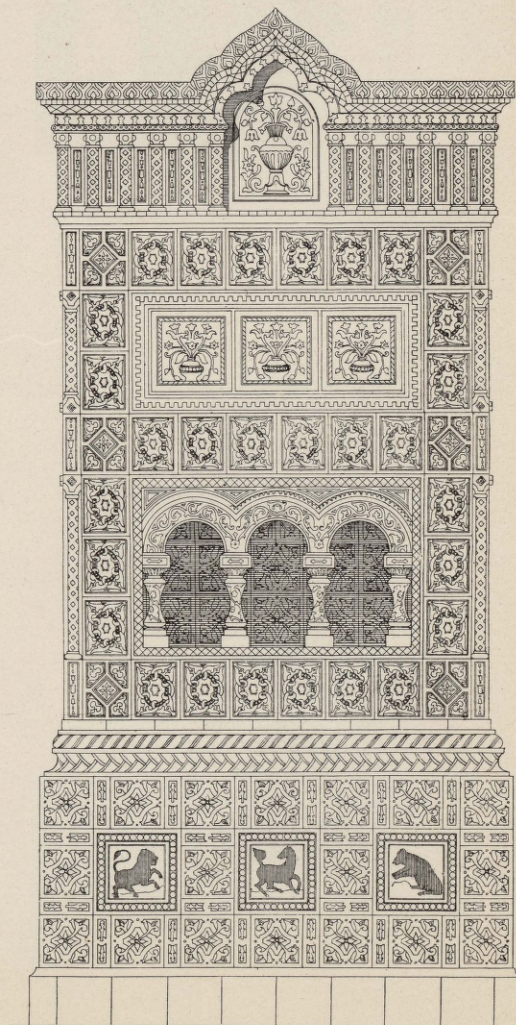
Каминъ большого зала въ замкѣ Villegongis (деп. Indre).

Арх. Aubry.



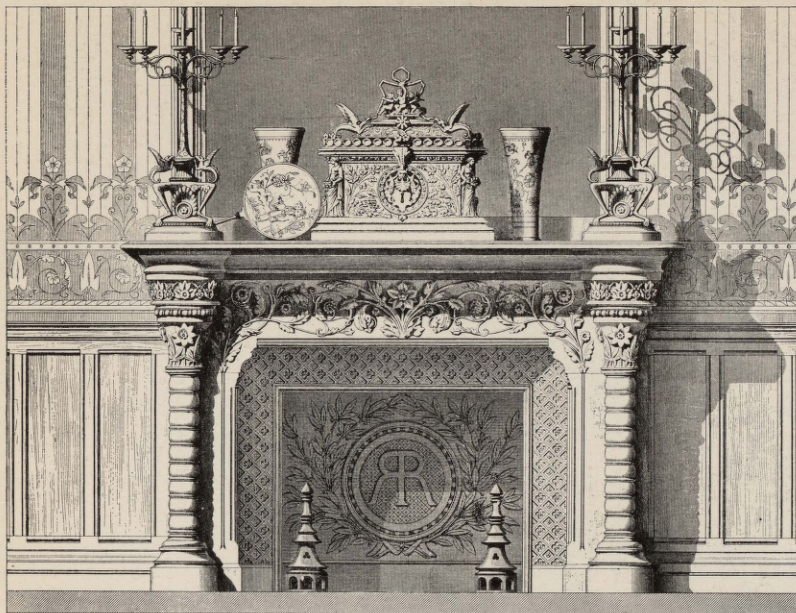
Beauvais (деп. Oise). Каминъ во дворцѣ Епископа.

Арх. Vaudremer.



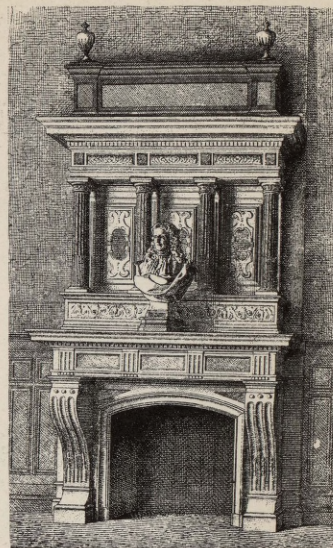
Проектъ изразцовой печи.

Арх. Даль.

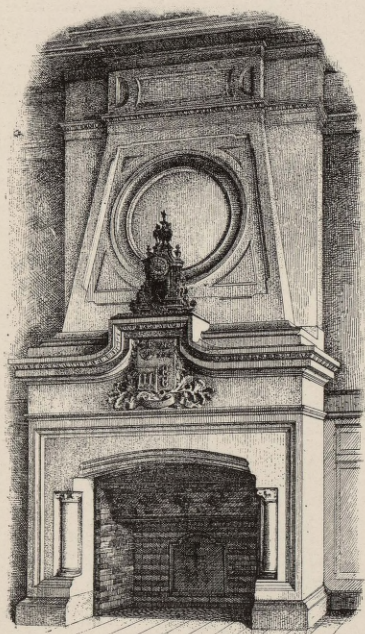


Наминъ для зала частнаго дома.

Арх. Ruprich-Robert

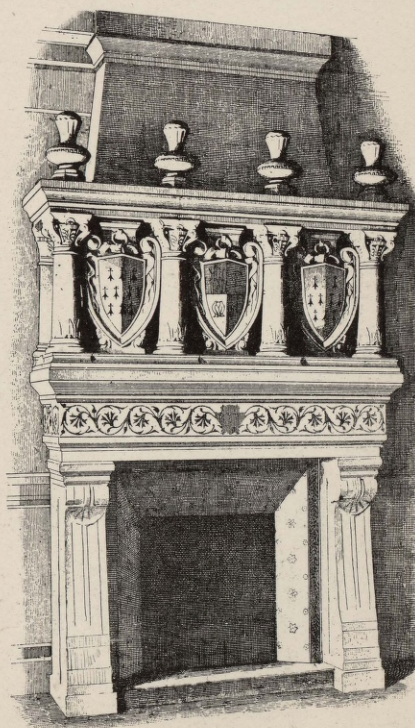


Ратуша въ Château-Thierry. Наминъ.



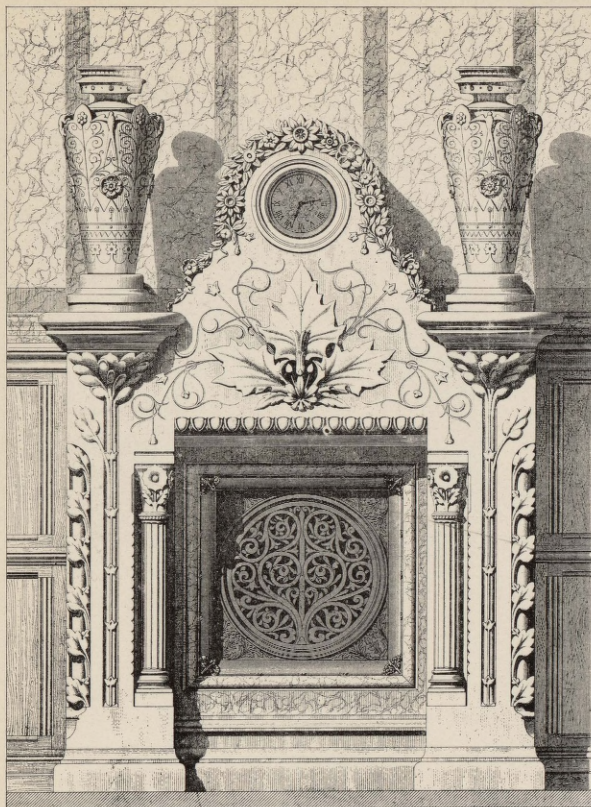
Наминъ въ здании мэрии общины du Porgeux (dep. Seine).

Арх. P. Mathieu.

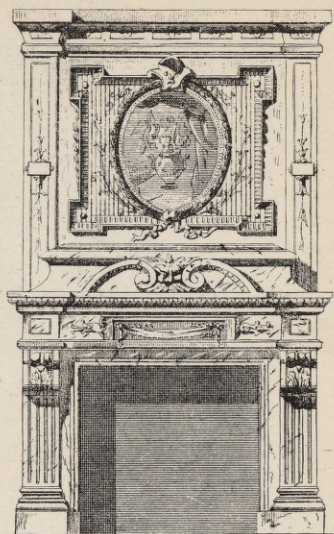


Проектъ намина.

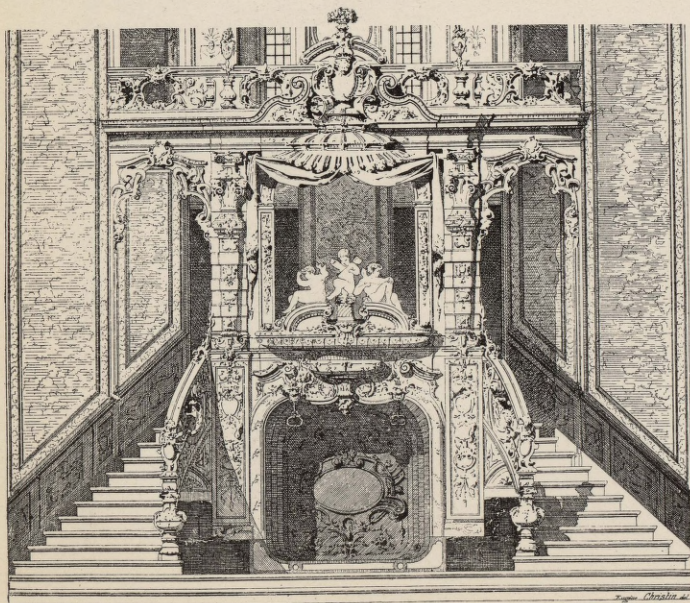
Арх. Vaudremer.



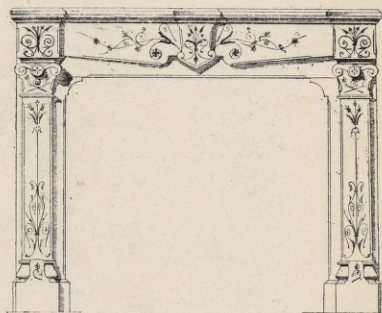
Проектъ камина.
Арх. Ruprich-Robert.



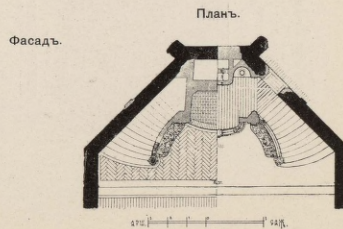
Каминъ въ стилѣ Louis XVI.
Парижъ. (Rue des Saints Pères).

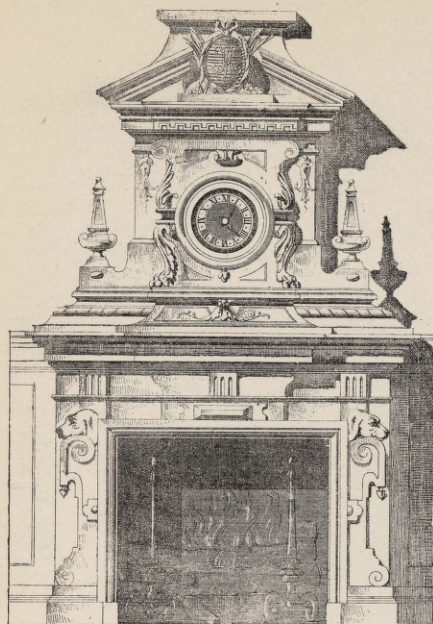


Negenberger (Голландія). Каминъ въ замкѣ г. С.
Арх. Tubeuf.

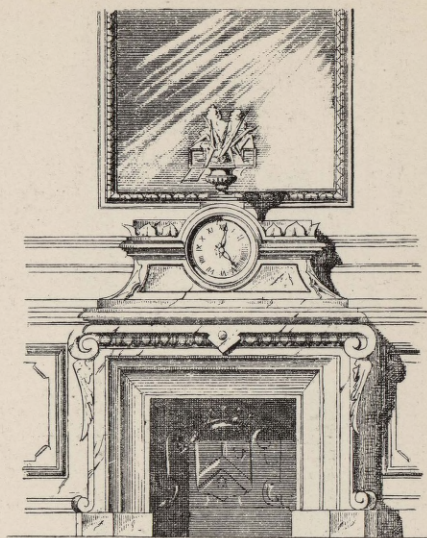


Каминъ.
Исн. Millard et fils (Paris).



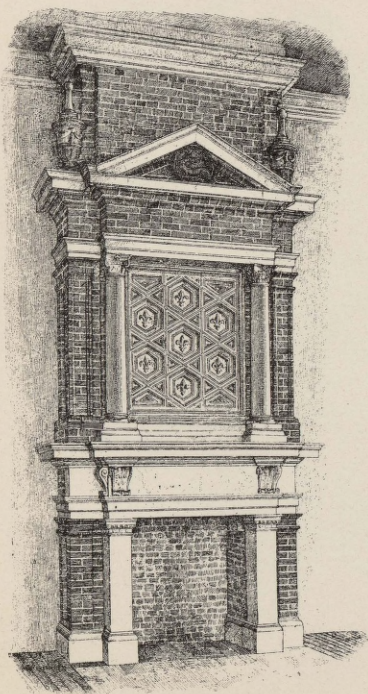


Наминъ.



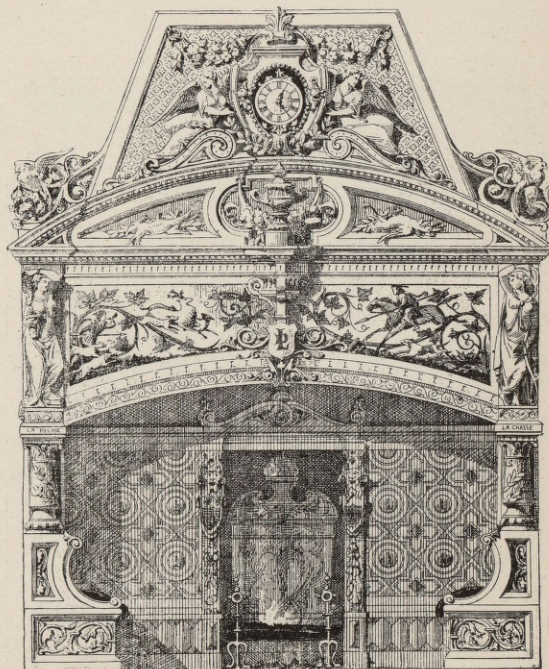
Наминъ.

Château de Baroux, près Airvault (Deux Sevres).



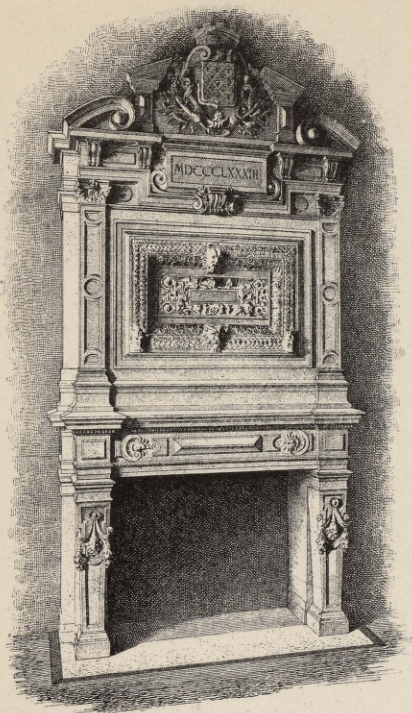
Наминъ въ стилъ François I въ замкъ S-te Germain en Laye.

Арх. Millet.

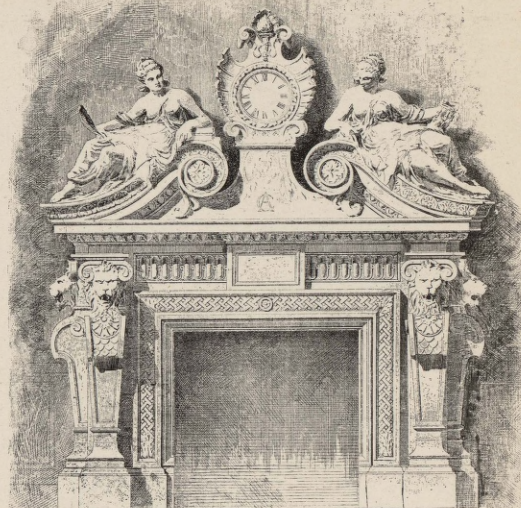


Проектъ большого камина съ нишей.

Арх. Virbent.

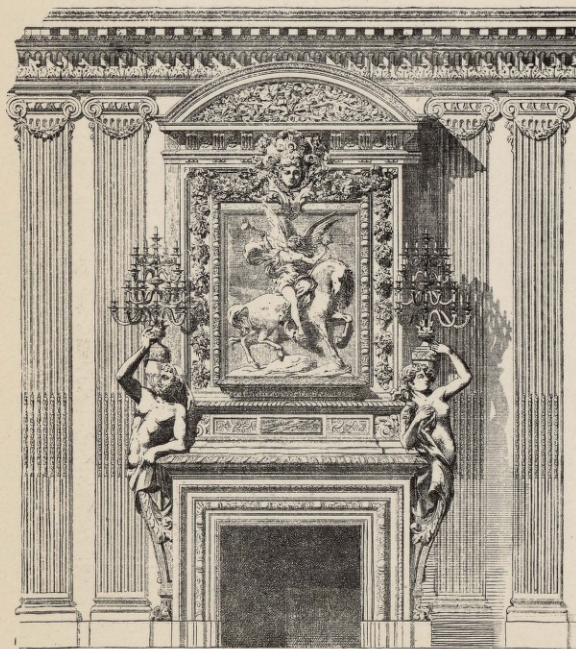


Hotel de ville de St Denis. (dep. Seine). Каминъ.



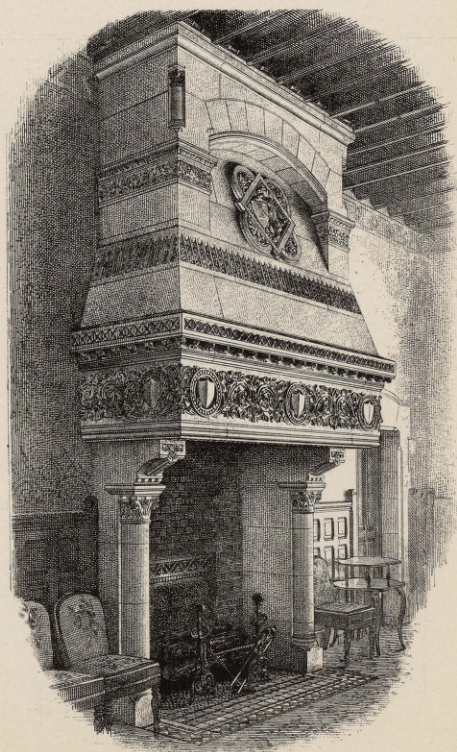
Проектъ камина для большого кабинета.

Арх. А. Р. Clerc.



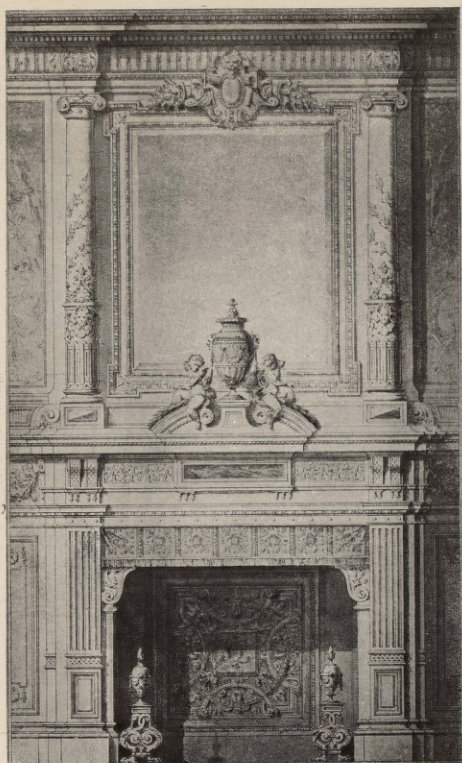
Каминъ рѣзной изъ орѣховаго дерева съ позолотой.

Арх. Flachet et Cochet.

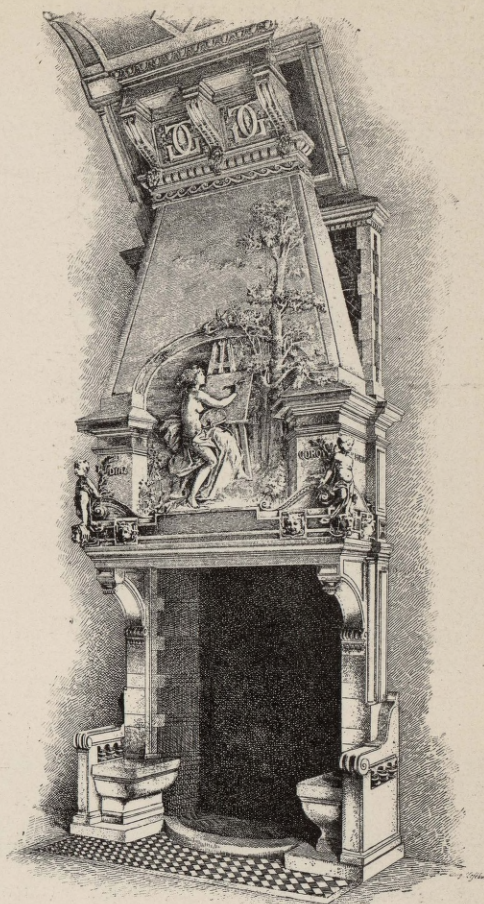


Парижъ. Особнякъ маркизы de Bethizy.

Арх. Lucien Magne.

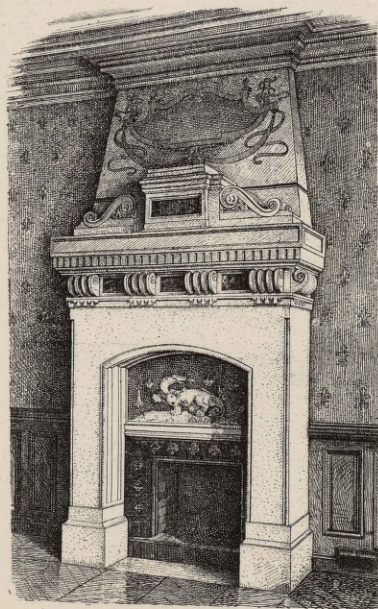


Каминъ для зала.
Арх. Eug. Prignot.



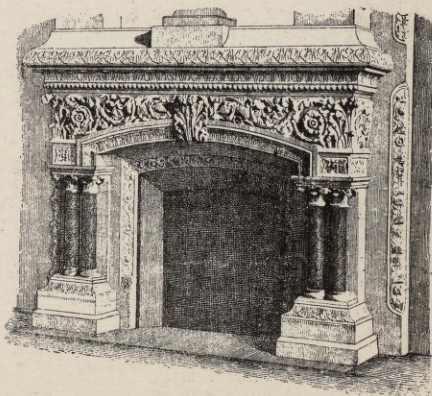
Nogent-s.-Marne. Каминъ въ усадьбѣ г. G.

Арх. J. Chéret.

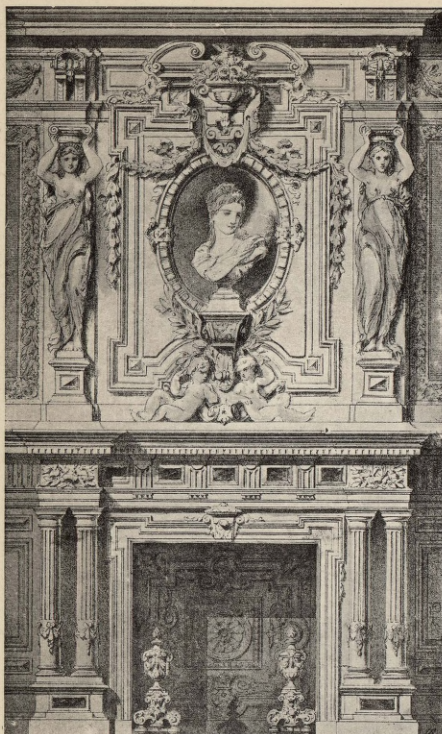


Fontainebleau. Каминъ въ залѣ Сберег. кассы.

Арх. Oct. Courtois-Suffit.

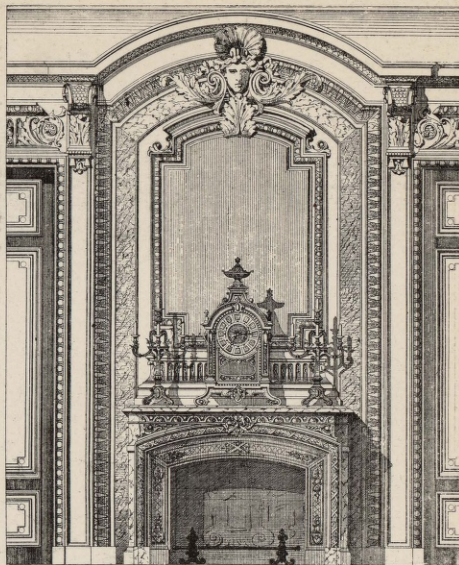


Каминъ.
Hotel de ville de Poitiers.



Проектъ
камина
для
большого
зала.

Арх.
Eug. Prignot.



Каминъ въ залъ отеля въ паркѣ Монсо. (Парижъ).

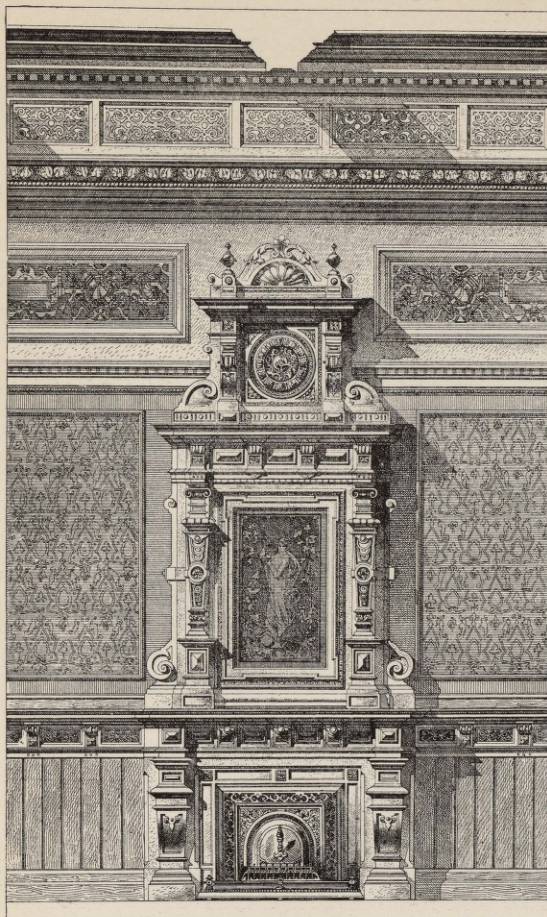
Арх. Tronquois.



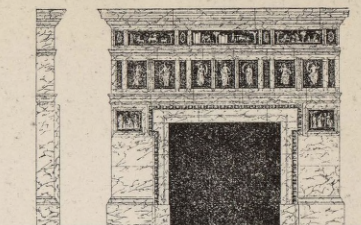
Всемирная выставка 1889 г. въ Парижѣ. Каминъ.
Арх. Paul Sedille.



Всемирная выставка 1889 г. въ Парижѣ. Каминъ въ стилѣ Louis XVI.

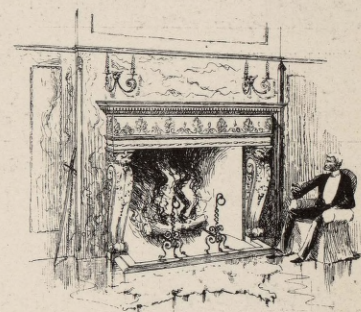


Роттердамъ (Голландія). Каминъ въ домѣ г. X.
Арх. J. Verheul.



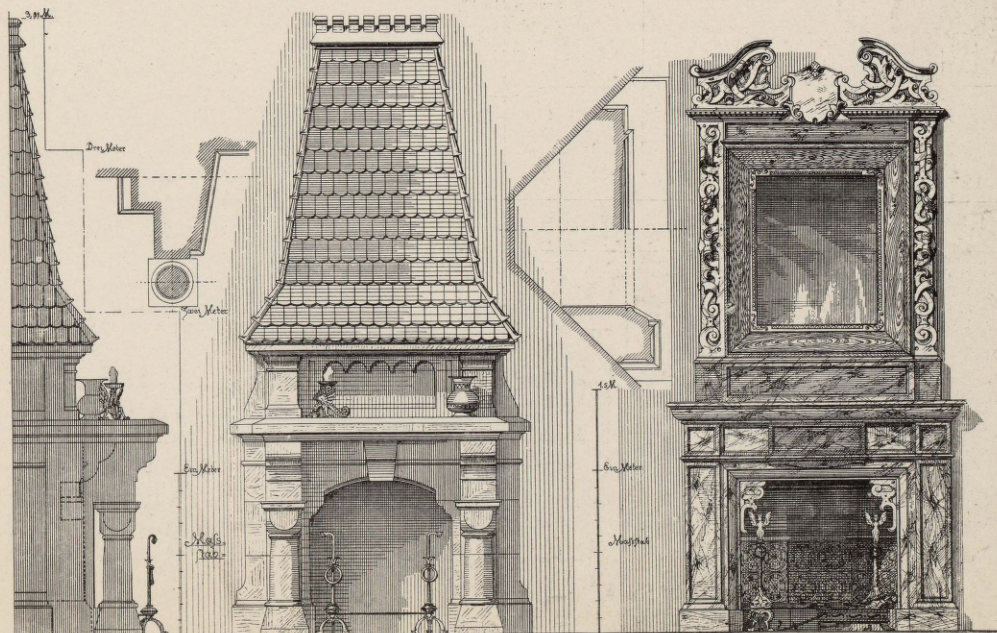
Ненсингтонскій музей въ Лондонѣ. Современный
англійскій каминъ.

Арх. Giles Whiting.



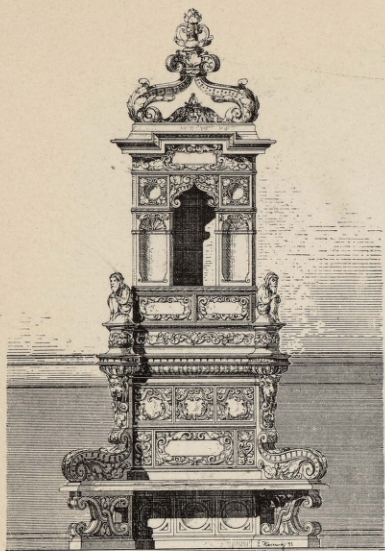
Проектъ камина для пріемной.

Арх. Claude F. Bragdon.



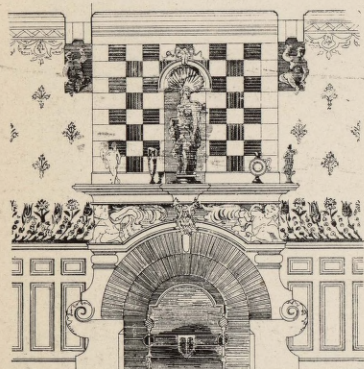
Каминъ въ замкѣ Кантор.—Millstatt (Нарингія).
Арх. Karl. Haybäck.

Каминъ въ домѣ г. Lohe, Düsseldorf.
Арх. C. March.

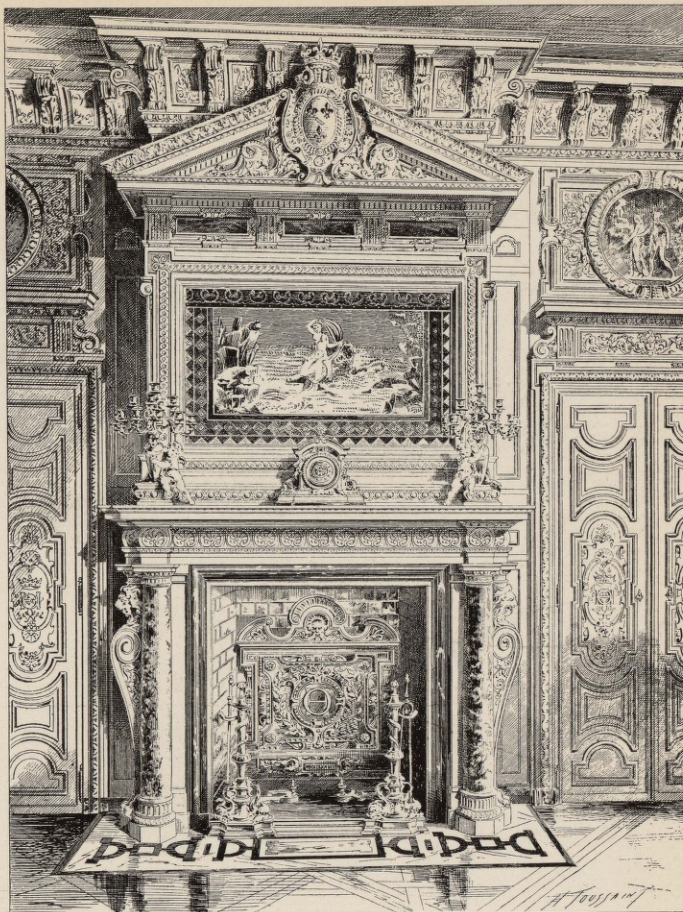


Каминъ въ стилъ ранняго Возрожденія.

Арх. E. Härring.



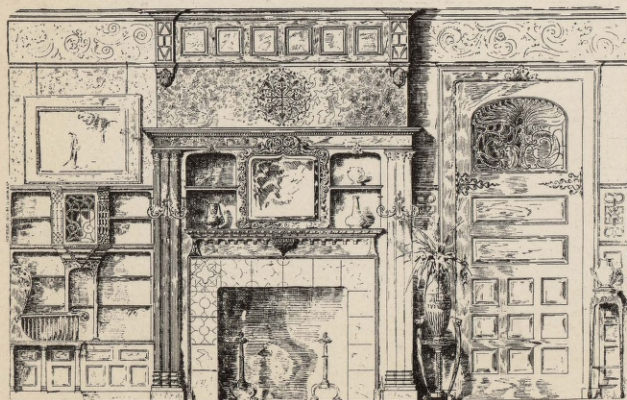
Каминъ для столовой.



Замокъ Chantilly.

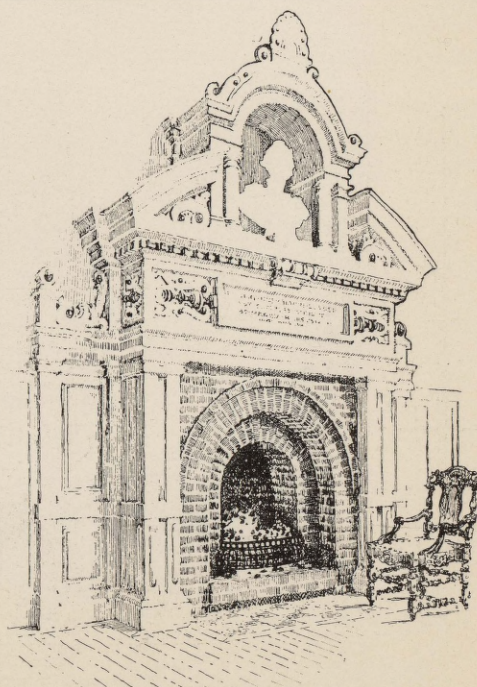
Каминъ.

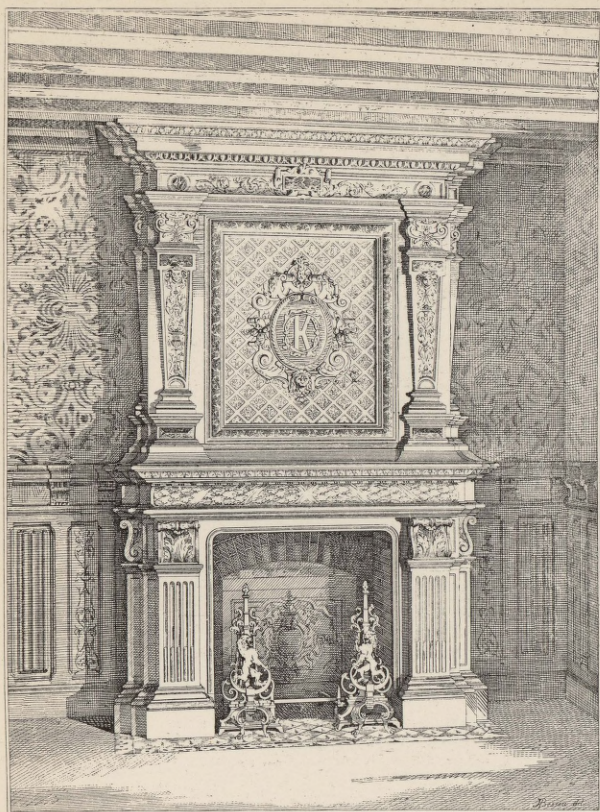
Арх. Daumet.



Каминъ въ кабинетъ.

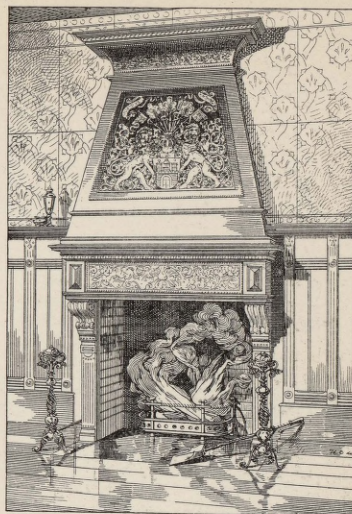
Арх. J. W. Bliss.

Ръзаной каминъ изъ дерева въ залъ мэри въ Templeuve (Nord).
Ар. Louis Bonnier.



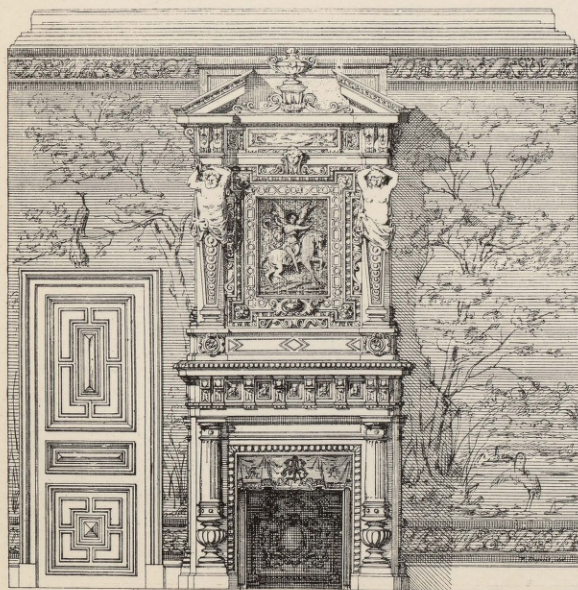
Вилла въ Chelles (деп. Seine et Marne).

Арх. Frantz Jourdain.



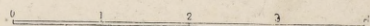
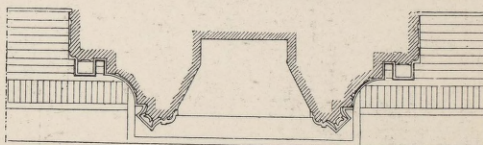
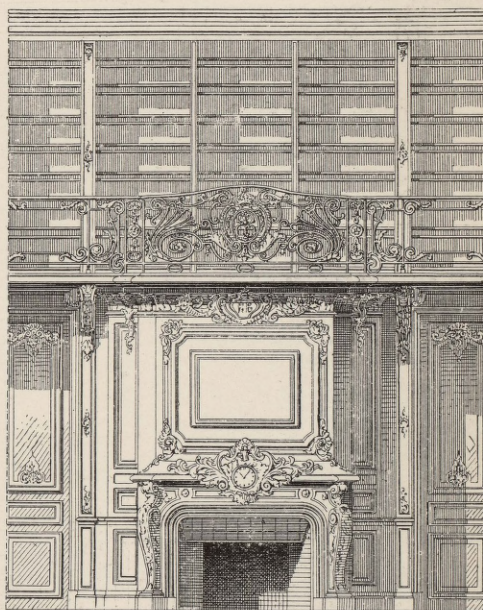
Каминъ съ панно изъ тисненой кожи.

Арх. Georg Hulbe (Гамбургъ).



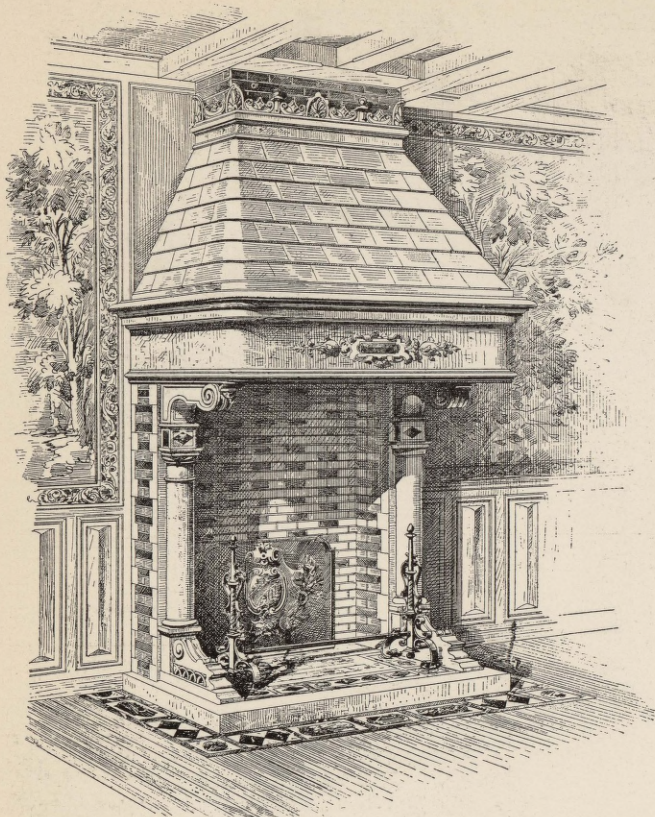
Парижъ. (Avenue Henri-Martin, 14). Каминъ.

Арх. Henri Bunel.

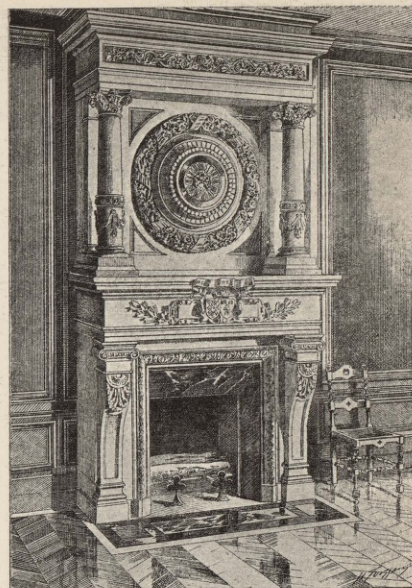


Особнякъ князя В. въ Парижѣ. Каминъ.

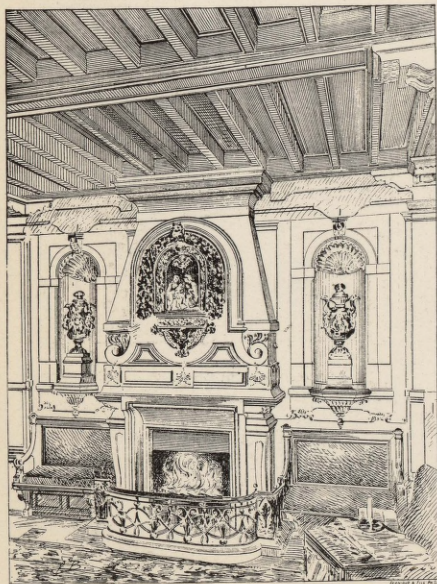
Арх. Janty.



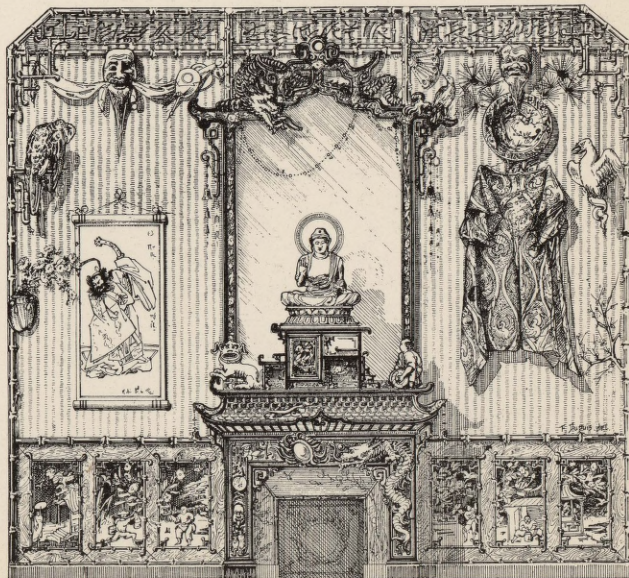
Кераминовый каминъ.
Арх. Lévêque.



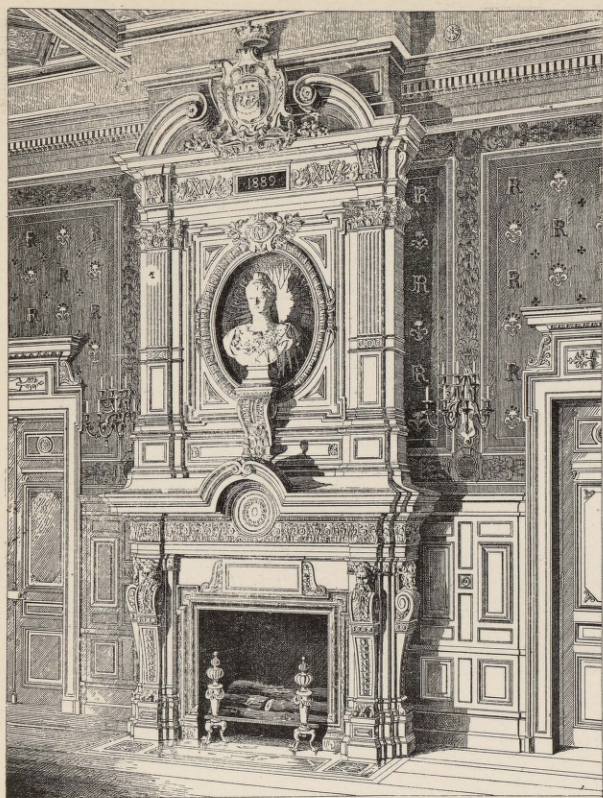
Каминъ для столовой. Château des Croix à Sautron.
(департ. Loire Inf.).
Арх. Bougouin.



Château de Presles (Seine et Oise). Каминъ вестибюля.

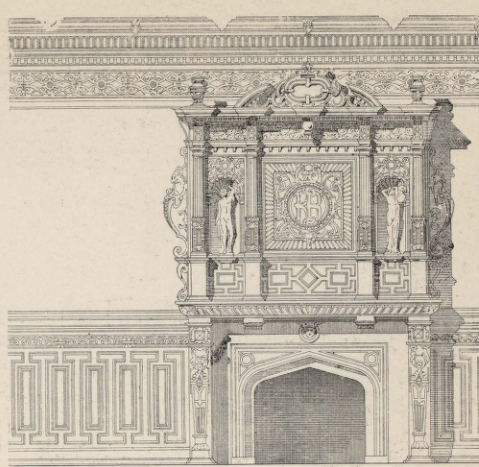


Парижъ (Avenue Henri-Martin, № 14). Каминъ въ гостиной.
Арх. Henri Bueil.



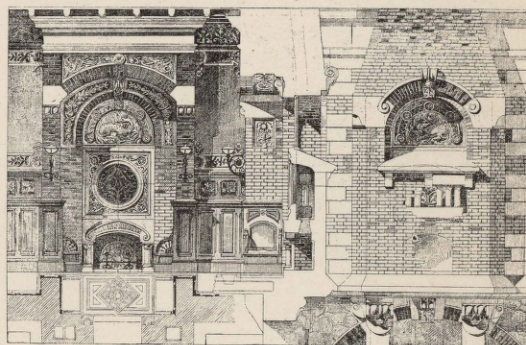
Парижъ. Зд. мэри XVI-го округа. Каминъ въ залѣ.

Арх. Auburtin.



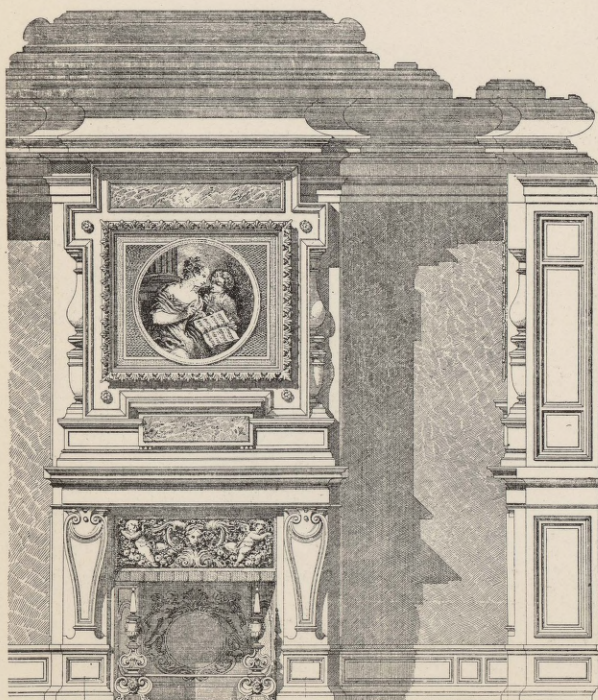
Каминъ въ кабинетъ дома г. Варгунина, въ С.-Петербургѣ.

Арх. А. И. фонъ-Гогенъ.



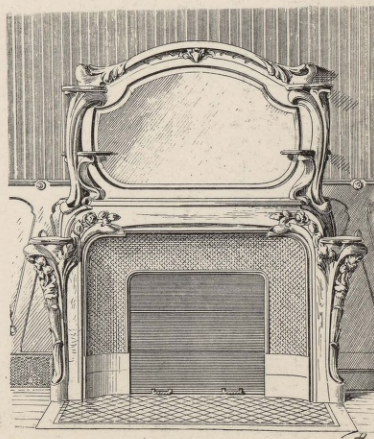
Проектъ каминъ для столовой.

Арх. L. Hervey-Picard.

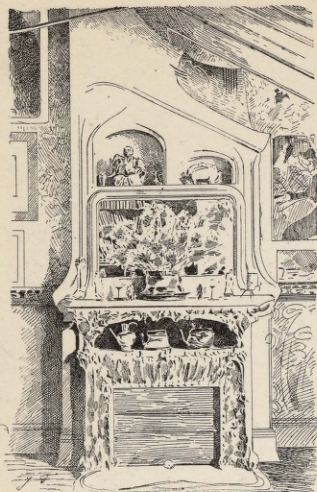


Парижъ. Особнякъ (№ 11, rue Hamelin). Каминъ въ залѣ.

Арх. L. C. Boileau.



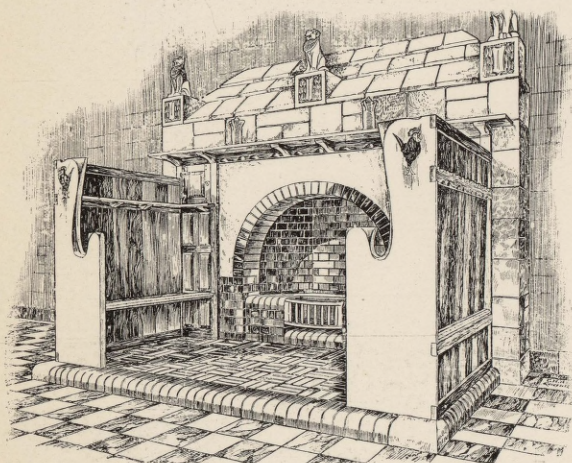
Парижъ. Домъ Schoellkoff (Av. d'Jena). Каминъ въ биллиардной.



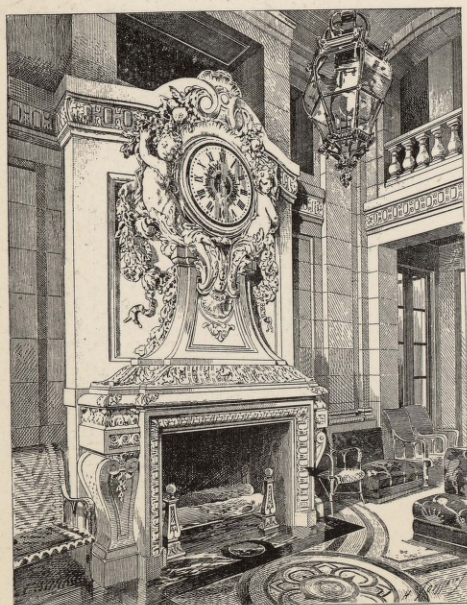
A



B



C



D



A. Парижъ. Castel Beranger.

Арх. Guimard.

B. Портсмутъ (шт. Neu-Hampshire С. А. С. Ш.).
Каминъ въ домъ г. Wentworth.

Арх. G. P. Fernald.

C. Проектъ камина.

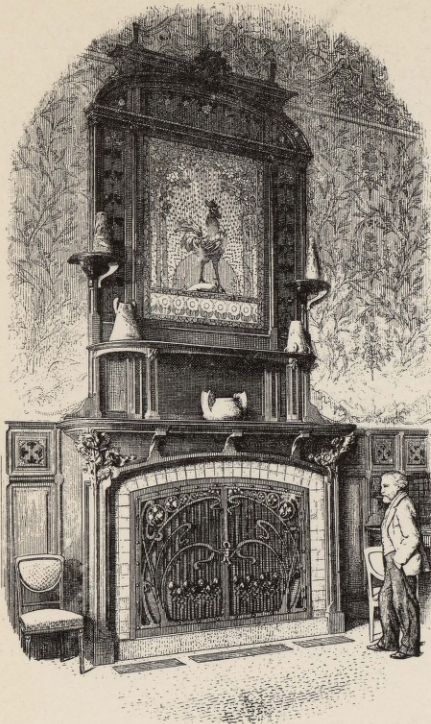
Арх. John P. White.

D. Парижъ. Palais d'Orsay. Каминъ.

Арх. Laloux.

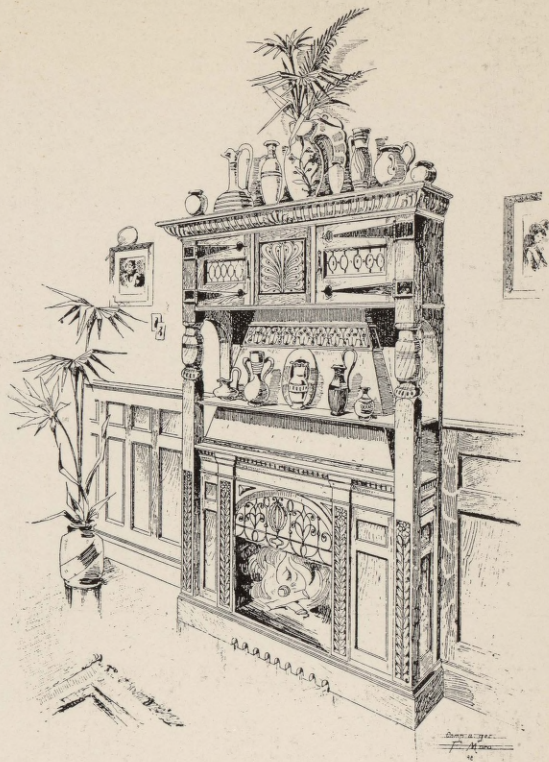
Наннъ. (Alpes Maritimes). Гостинница „Gallia“. Каминъ въ читальнѣ.

Арх. Stoecklin съ сыномъ.



Наннъ (Alpes Maritimes). Гостиница „Gallia“. Каминъ въ залъ ресторана.

Арх. Stoecklin съ сыномъ.



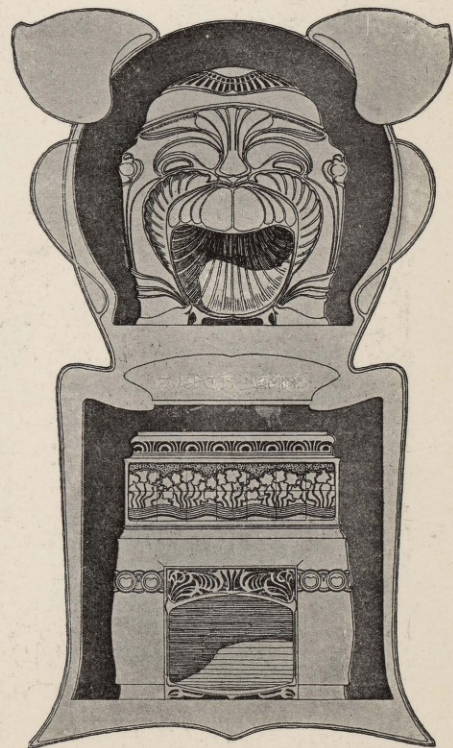
Каминъ столовой.

Арх. Мого.



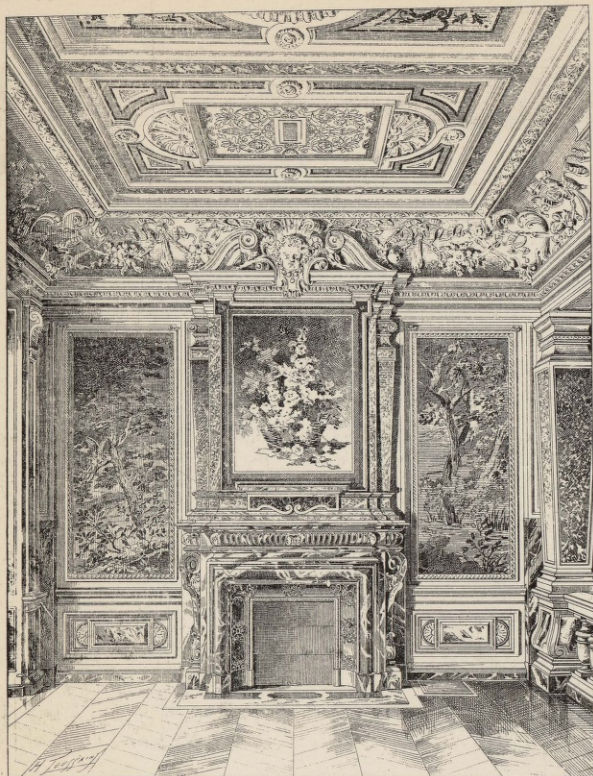
Монументъ Kuffhäuser. Каминъ въ залъ Барбароссы.

Арх. Prof. Bruno Schmitz.

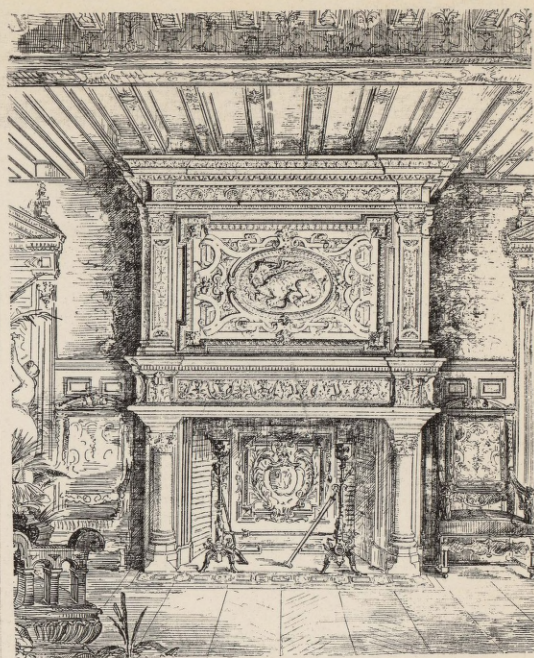


Газовый каминъ.

Арх. Alois Ludwig.



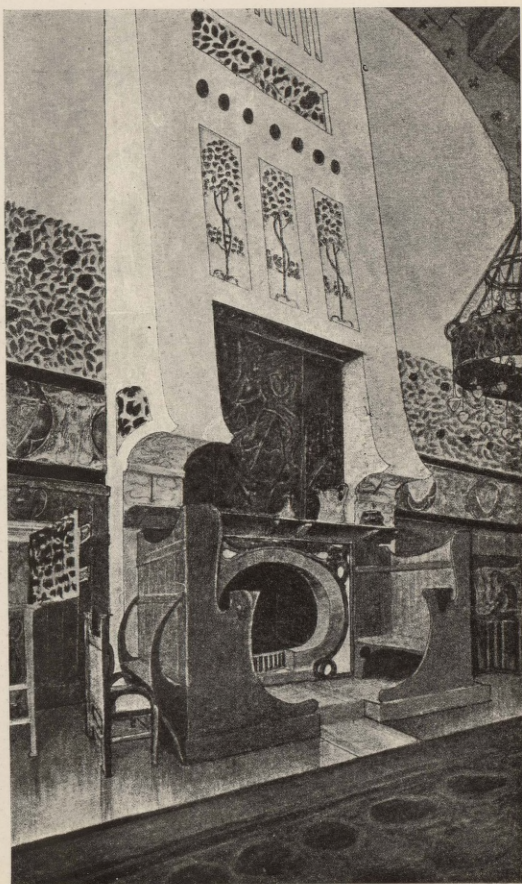
Вилла Fontenay-aux-Roses.
Арх. L. C. Boileau.



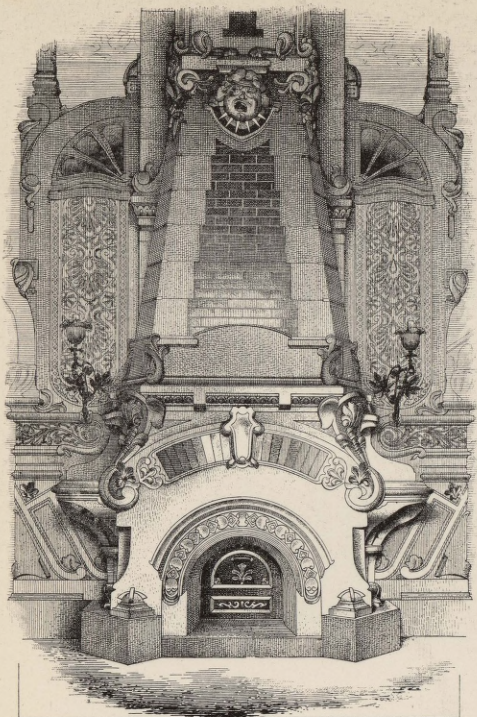
Chelles (деп. Seine et Marne, близъ Парижа). Вилла Gasnier-Guy. Каминъ.
Арх. Frantz Jourdain.



Берлинъ, Вилла Лессингъ. Каминъ въ приемной.
Арх. Н. Яссовъ.

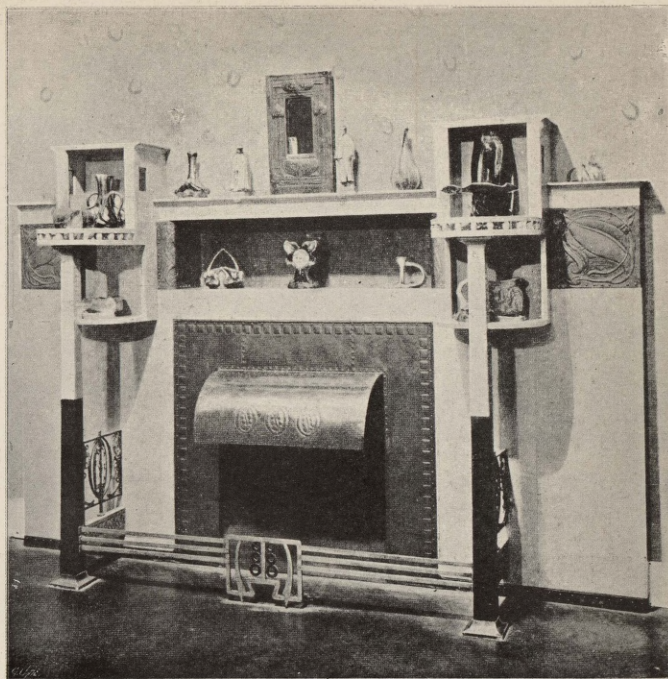


Проектъ каминъ для замка Эстергази.
Арх. Jos. Urban.



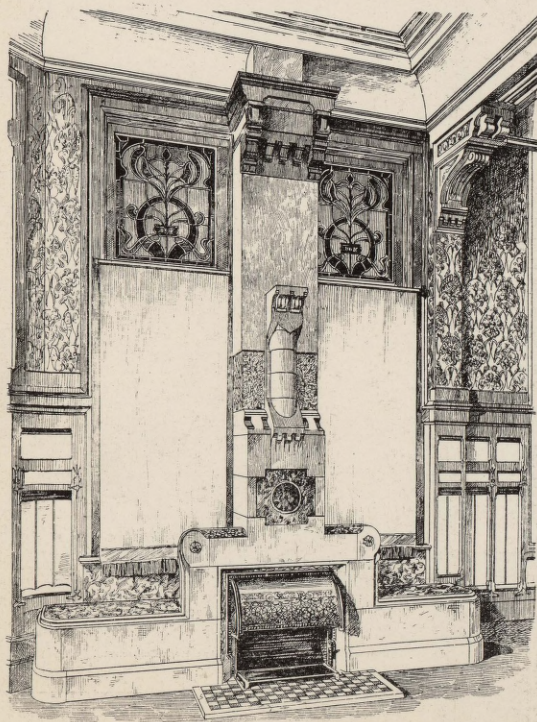
Марсель. Ресторанъ de la Lune (rue Noailles).

Арх. E. Bentz.



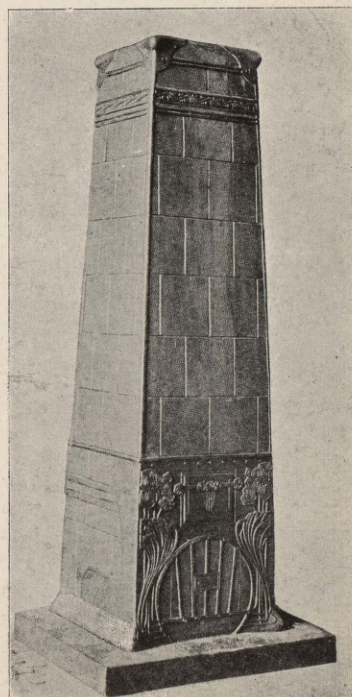
Каминъ для кабинета.

Арх. Josef Hoffmann.



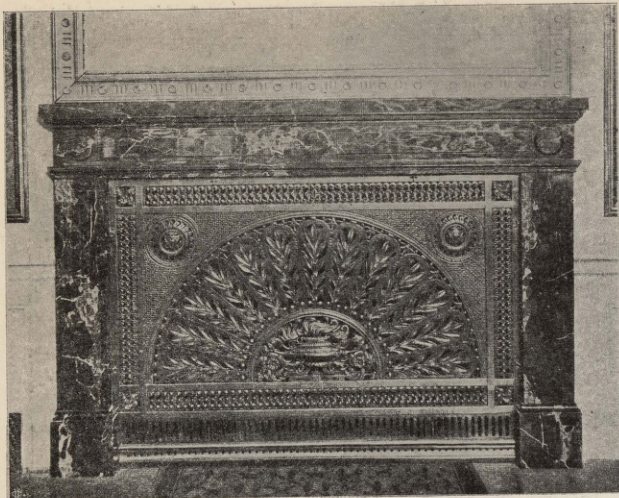
Роттердамъ (Голландія). Торговый домъ Н. Браакманъ & С^о.
Каминъ въ залъ собраний.

Арх. B. Hoogkass.



Изразчатая печь-каминъ.

Арх. Emil Holzinger.



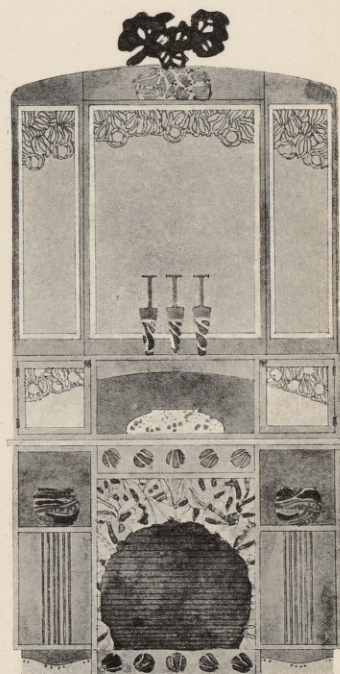
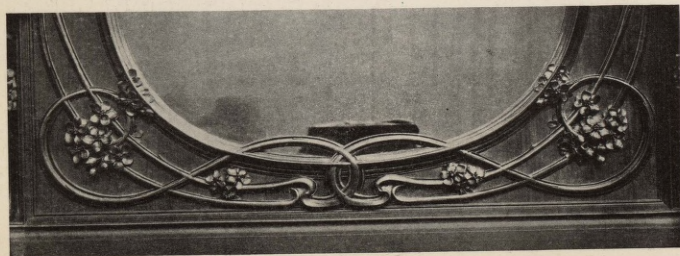
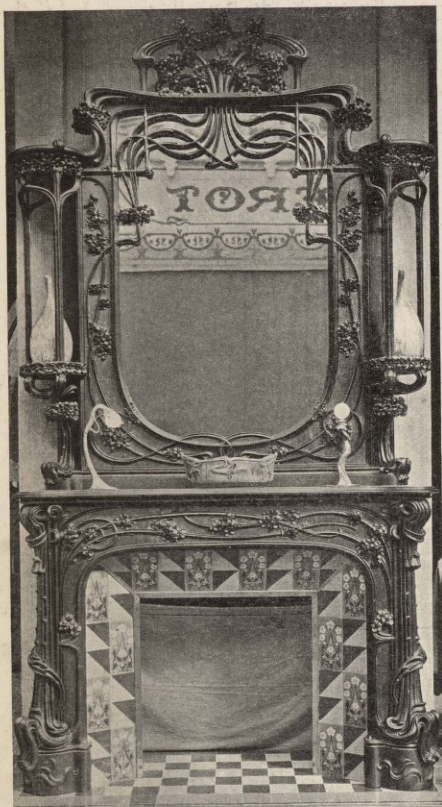
Каминъ для зала гостиницы

Арх. Prof. Julius Mayreder.



Обработка
камина
мебелью.

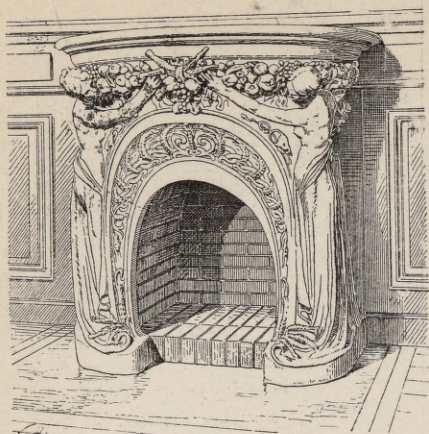
Арх. Josef M. Olbrich.



Газовый каминъ.

Арх. Hans Schlecht.

Каминъ рѣзного дерева съ зерналомъ.



A

А. Парижъ. Домъ синдиката французскихъ торговцевъ пряностями.
Каминъ въ залѣ.

Арх. Barbaud et Baugin.

В. Монументальный скульптурный каминъ. (Панно „Послѣ бури“).
Исх. F. Charpentier.

Исх. F. Charpentier.

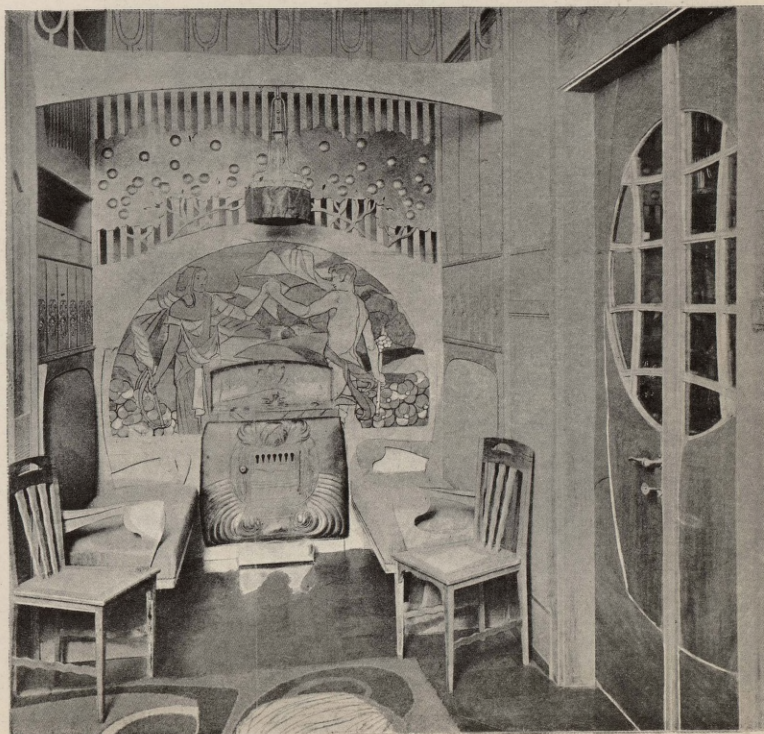


B

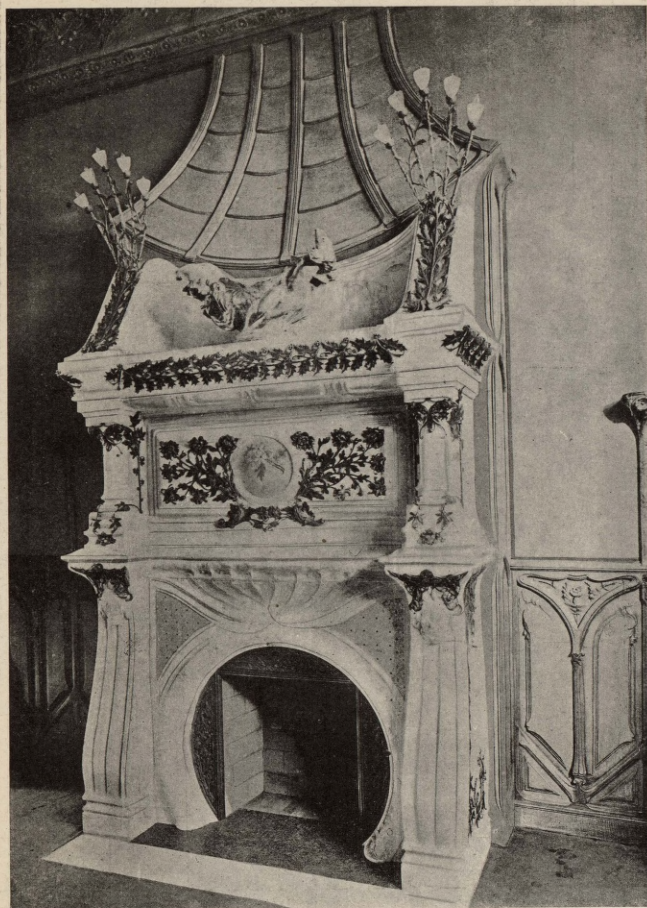


Угловой каминъ (газовый).

Арх. Franz Freiherr von Krauss.

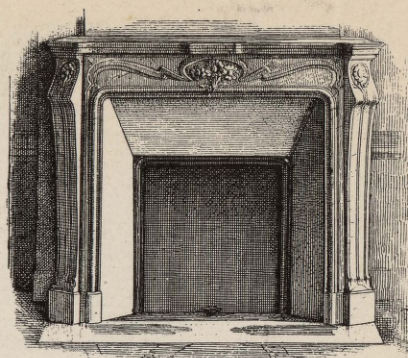


Каминъ въ угловой нишѣ комнаты.



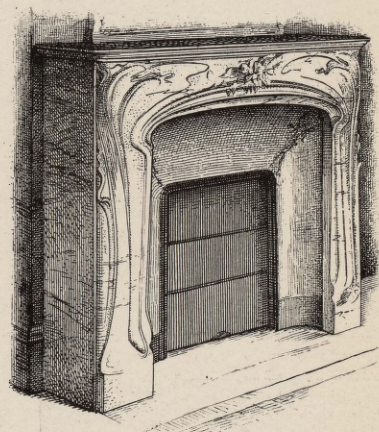
Большой каминъ для столовой.

Арх. Louis Bigaux.



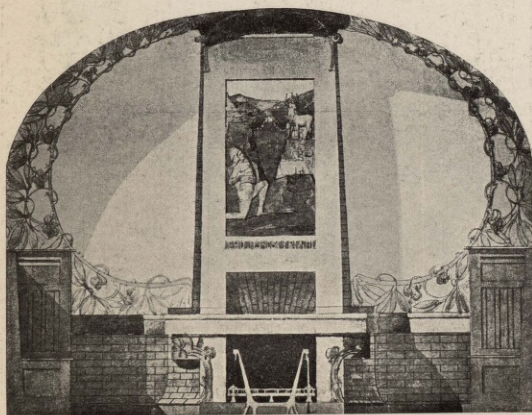
Каминъ. Парижъ (Rue d'Abbeville).

Арх. Edouard Autant.



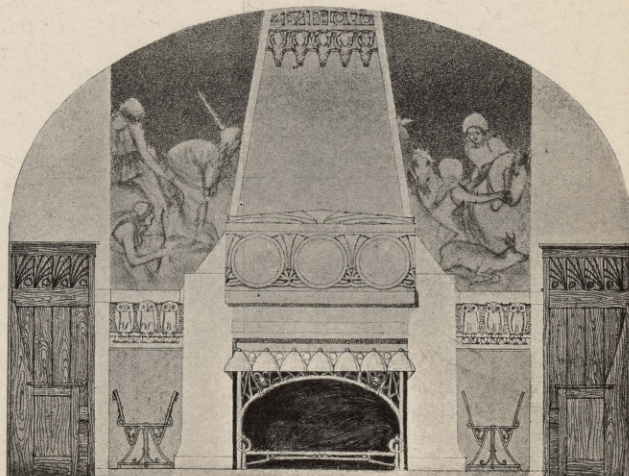
Каминъ. Парижъ (Rue d'Abbeville).

Арх. Edouard Autant.



Каминъ для зала охотничьяго дома.

Арх. J. Sachl & J. Jiranek



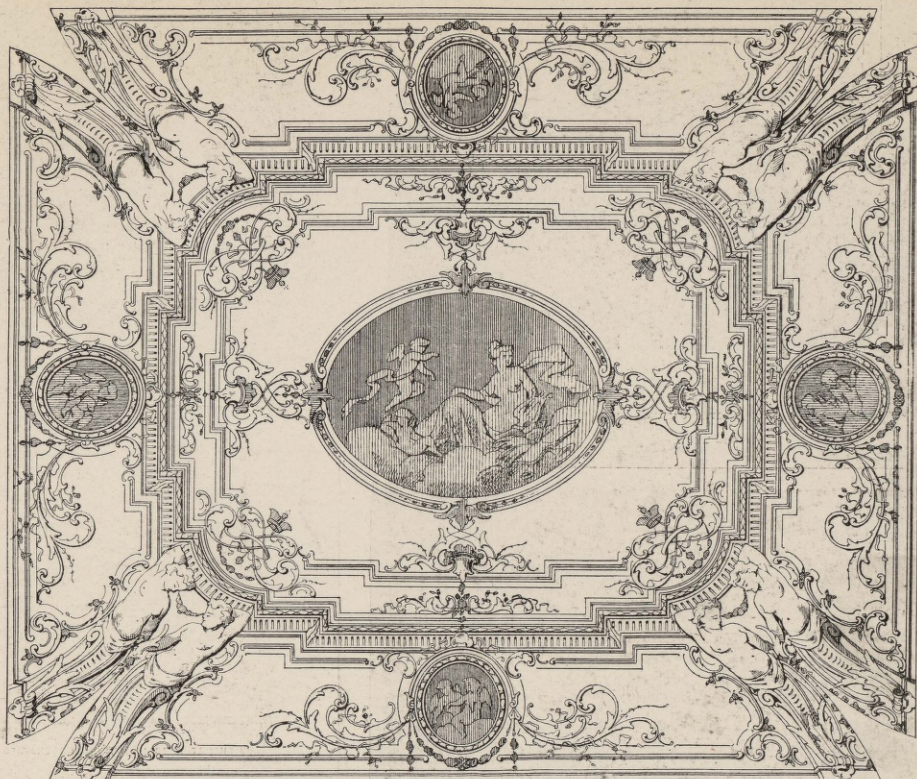
Каминъ для зала охотничьяго дома.

Арх. K. Sidlik.

16. ПОТОЛКИ и ПЛАФОНЫ

PLAFONDS.

DECKENDEKORATIONEN.

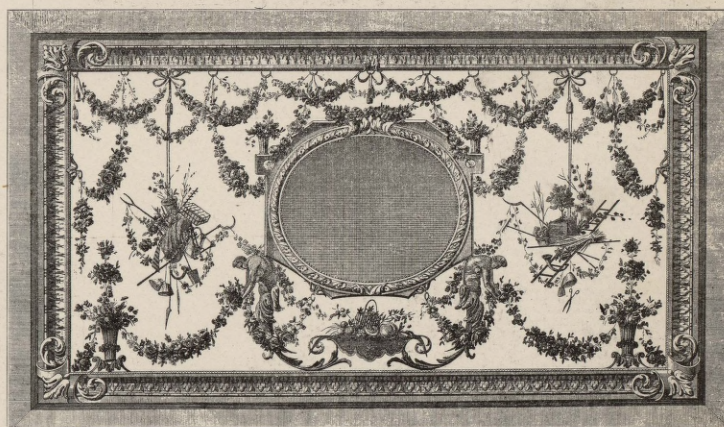


Проектъ богатаго потолка съ живописью.

Проф. Арх. Ю. Боссе.



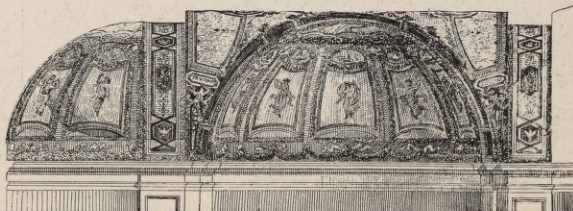
Потолокъ. Изъ коллекции рисунковъ Луврскаго музея.



Мотивъ живописи для стѣннаго панно или плафона потолка.

Арх. Ranson.

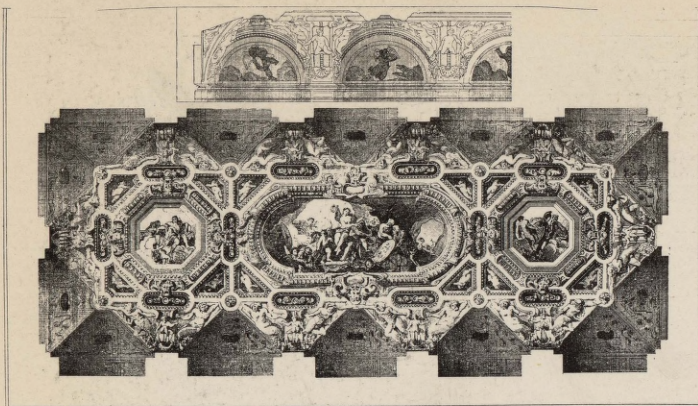
Разрѣзъ.



Декоративный мотивъ для крестоваго свода съ полукуполами.

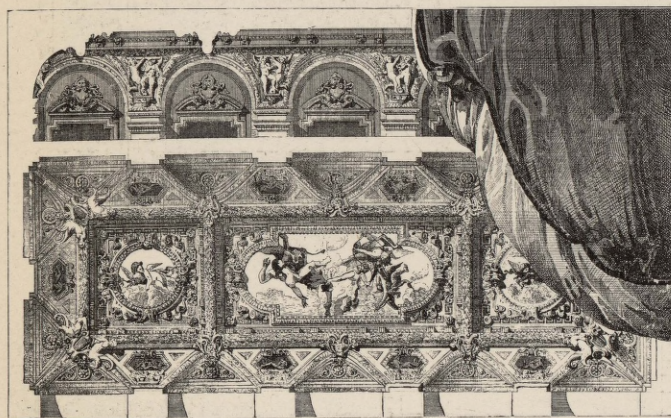
Арх. Devienne.

(См. стр. 396).



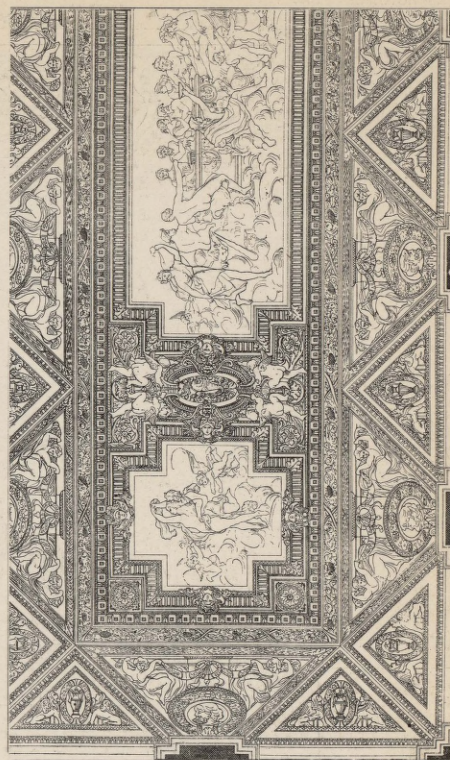
Декоративное убранство сводчатого покрытия.

Арх. Laloux.



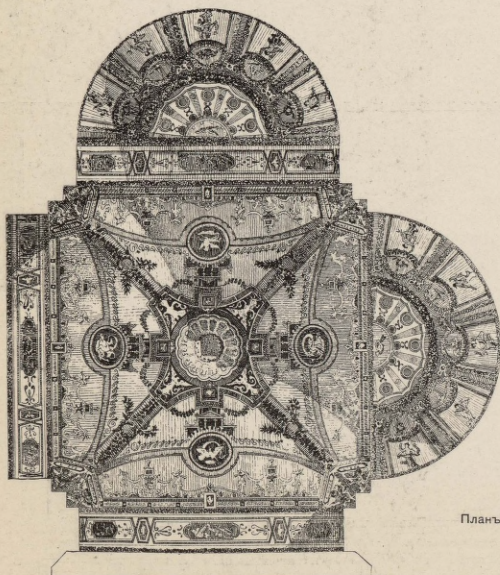
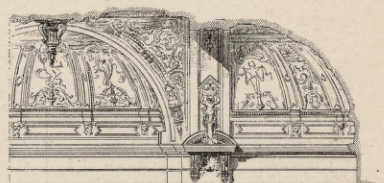
Декоративное убранство сводчатого покрытия.

Арх. Blavette.



Декоративное убранство сводчатого покрытия.

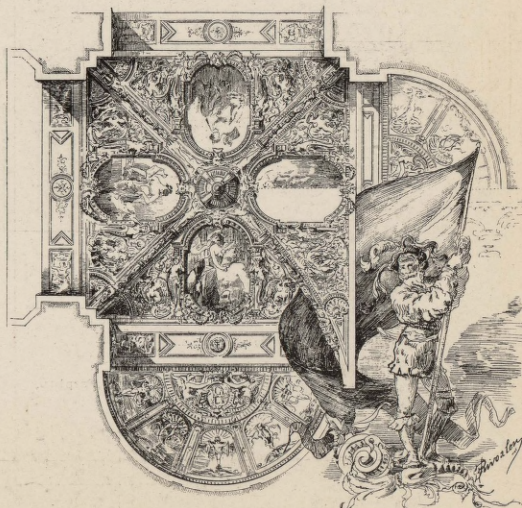
Арх. Maudin.



Планъ.

Декоративное убранство крестового свода съ полукуполами.

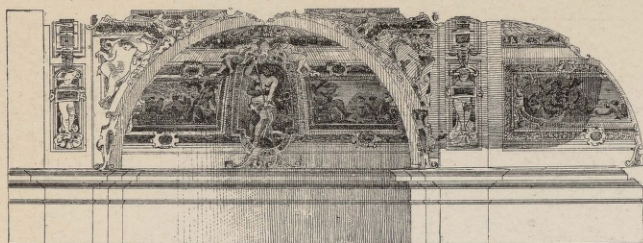
Арх. Devienne.



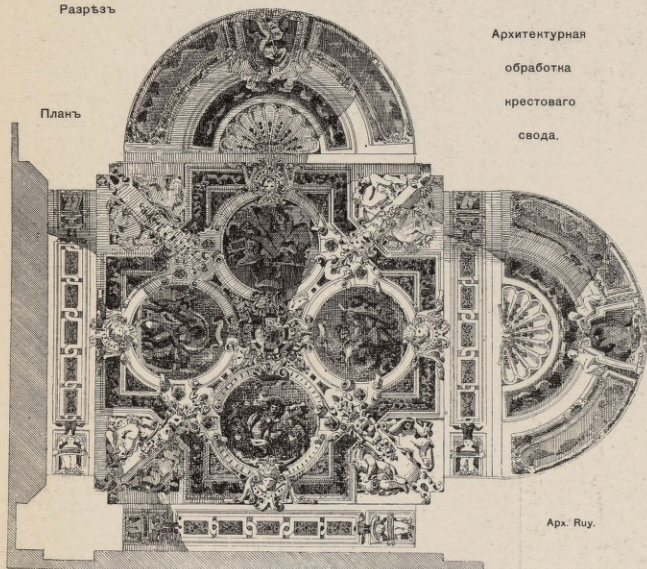
Обработка крестового свода.

Арх. Berger.

(См. стр. 395).



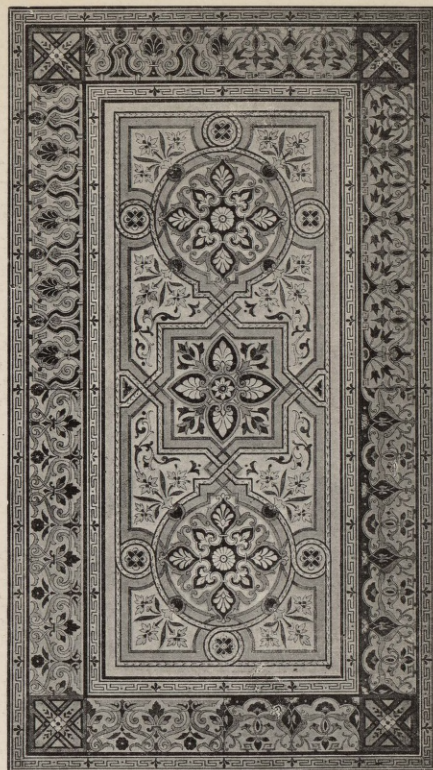
Разрѣзъ



Планъ

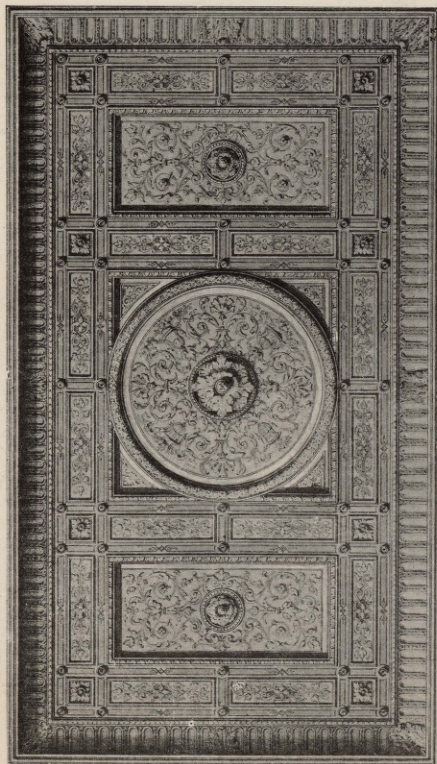
Архитектурная
обработка
крестового
свода.

Арх. Руу.



Плафонъ.

Арх. Eug. Prignot.



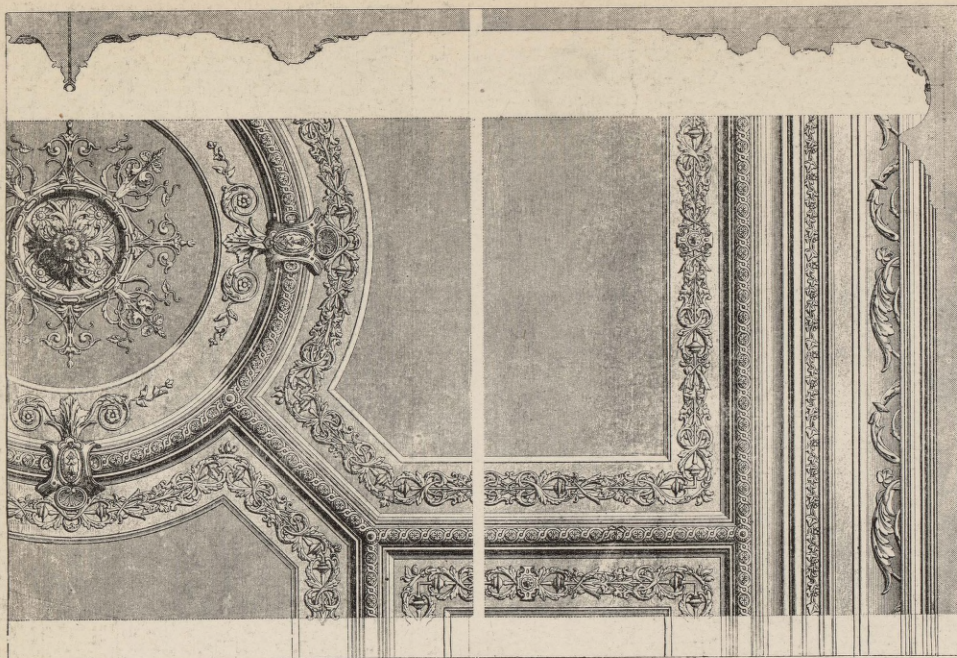
Плафонъ.

Арх. Eug. Prignot.



Плафонъ.

Арх. Eug. Prignot.



Парижъ.

Бульваръ

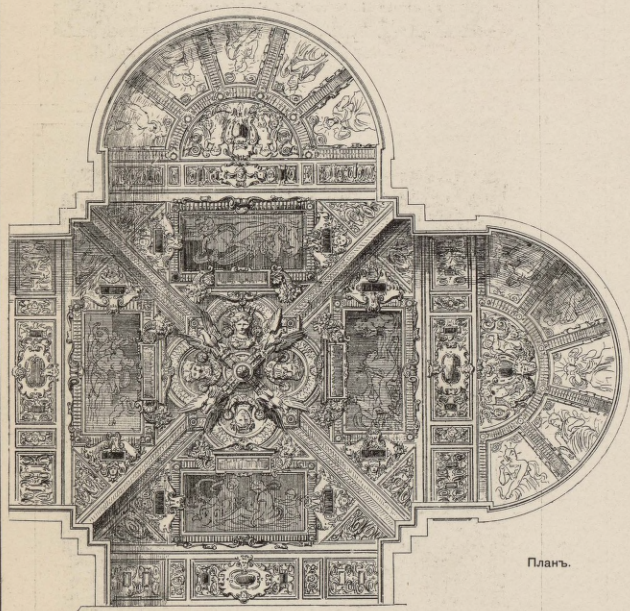
Монсеахъ.

Особнякъ.

Плафонъ

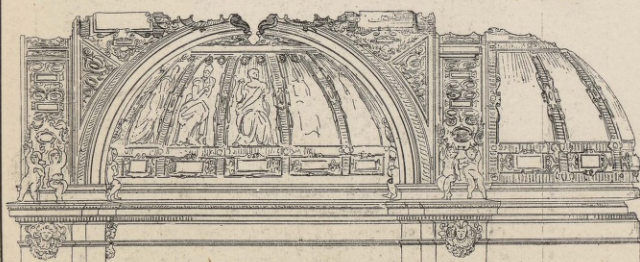
зала.

Арх. Botrel.



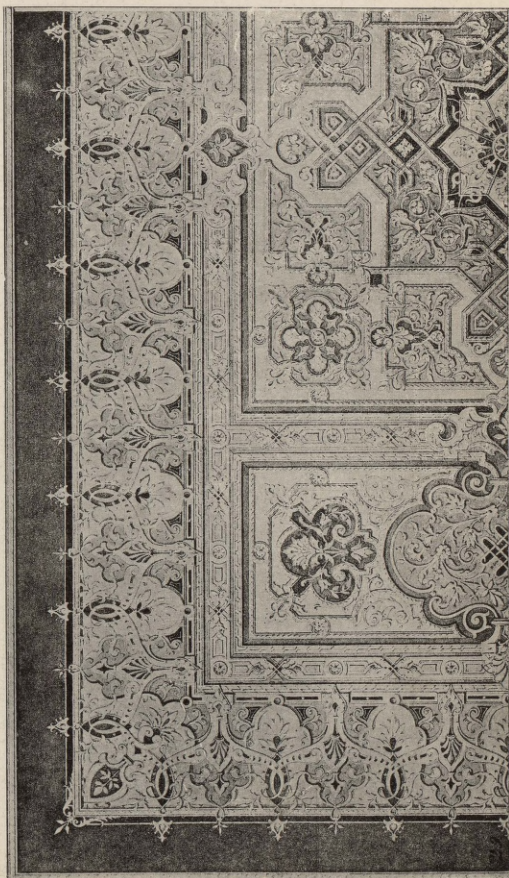
Планъ.

Разрѣзъ.



Убранство крестоваго свода.

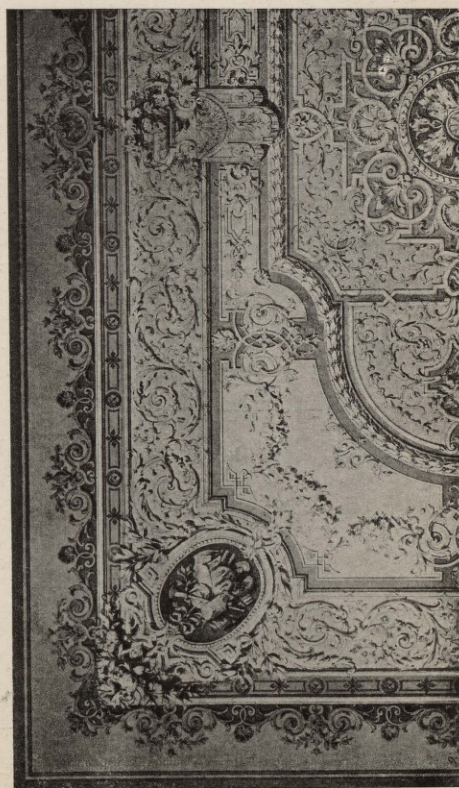
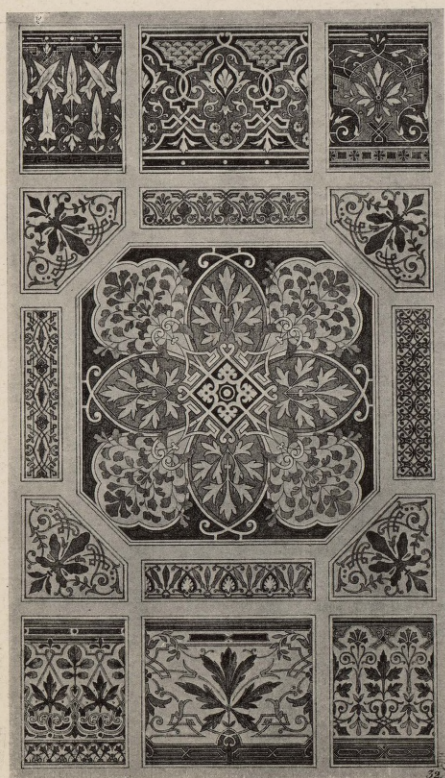
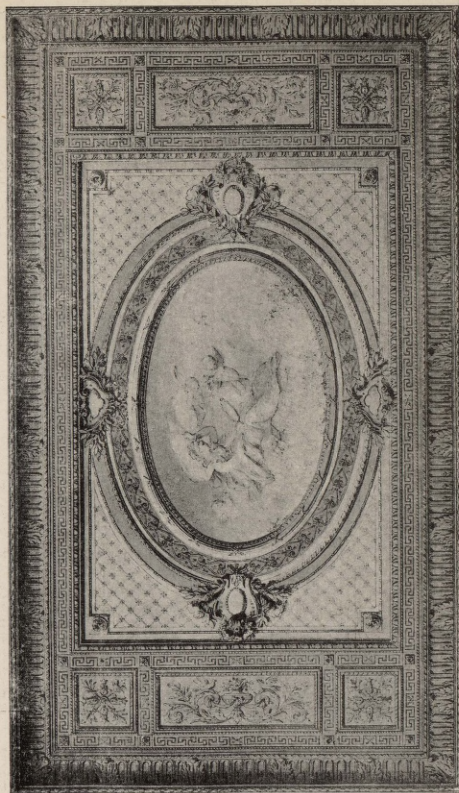
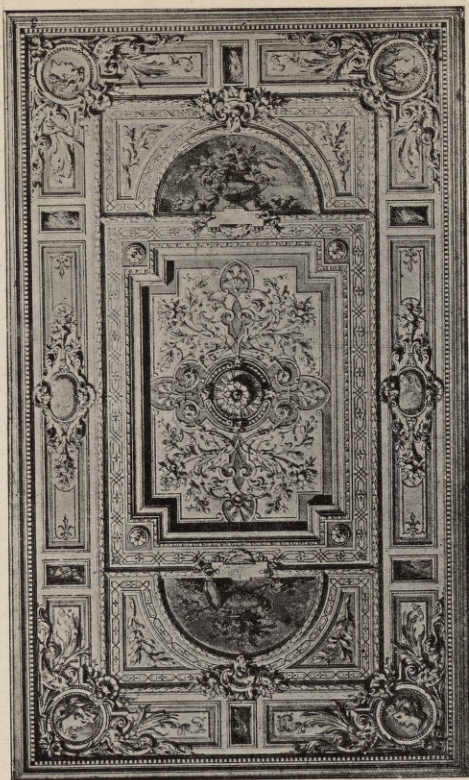
Арх. Quatesous.

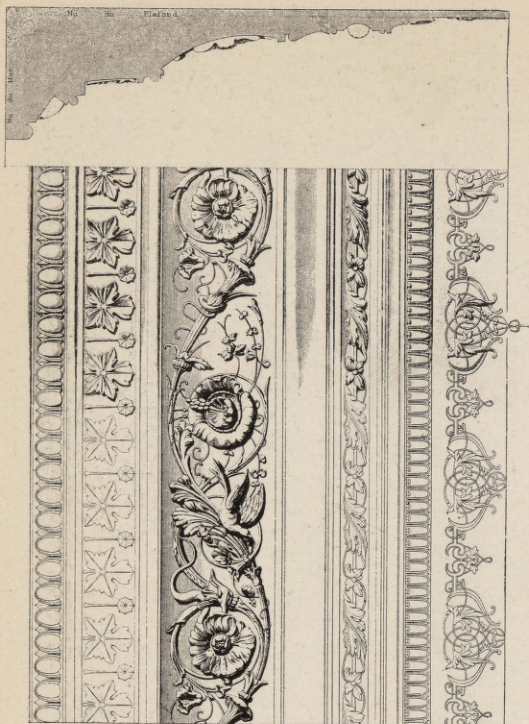


Плафонъ.

Арх. Eug. Prignot.

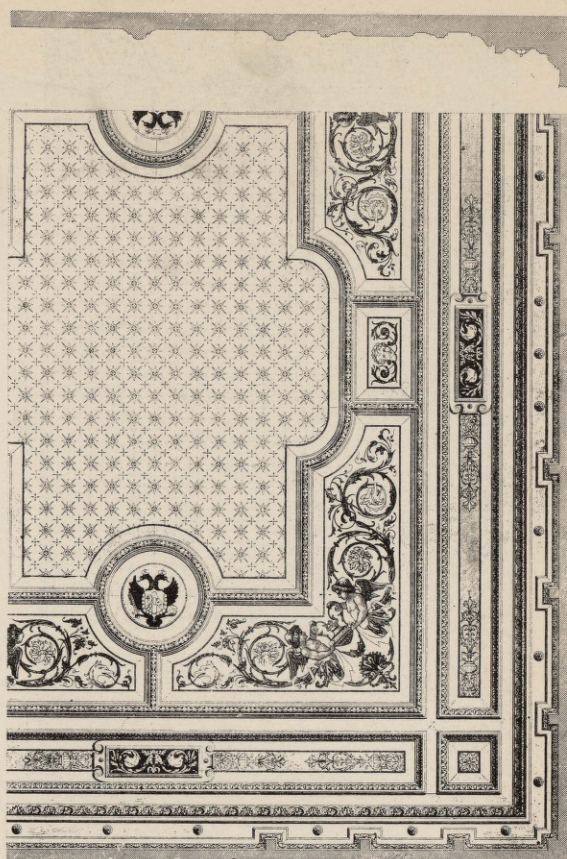
Мотивы плафоновъ (по Егип. рисункамъ).





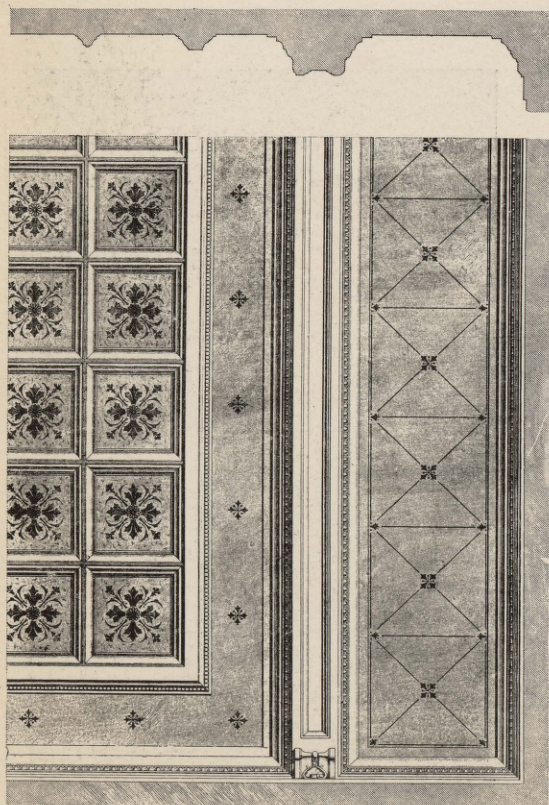
Парижъ (rue de la Victoire, 41). Плафонъ зала.

Арх. Ruprich-Robert.



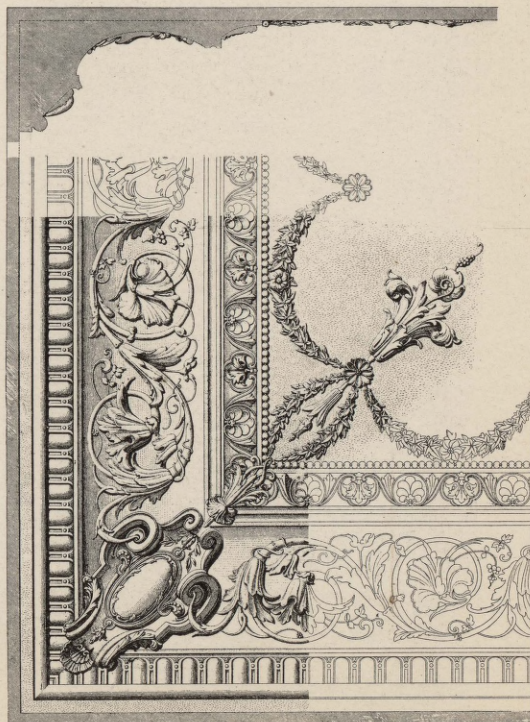
Парижъ. Магази́нъ бронзы (Boul-d des Capucines).

Арх. De-la-Morandière.



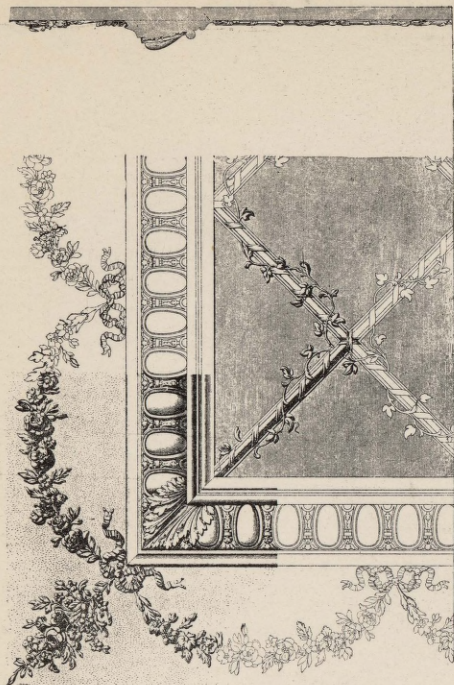
Вилла въ St.-Maur, бл. Парина. Плафонъ въ биллиардной.

Арх. Manguin.



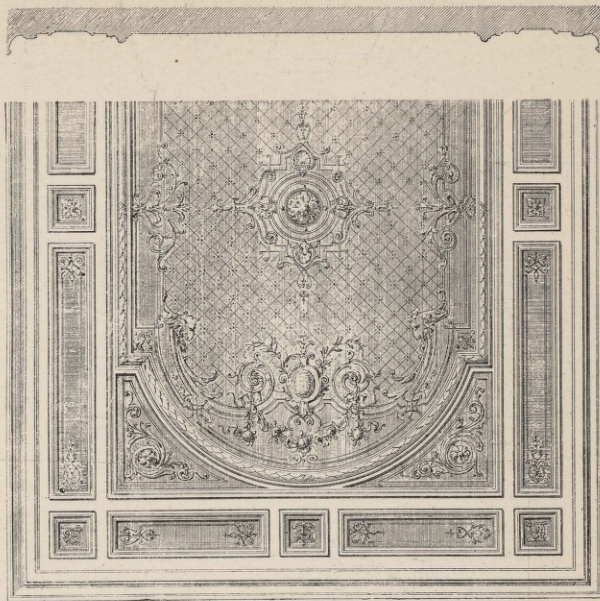
Парижъ. (Rue de la Victoire, 47). Плафонъ столовой.

Арх. Ruprich-Robert.



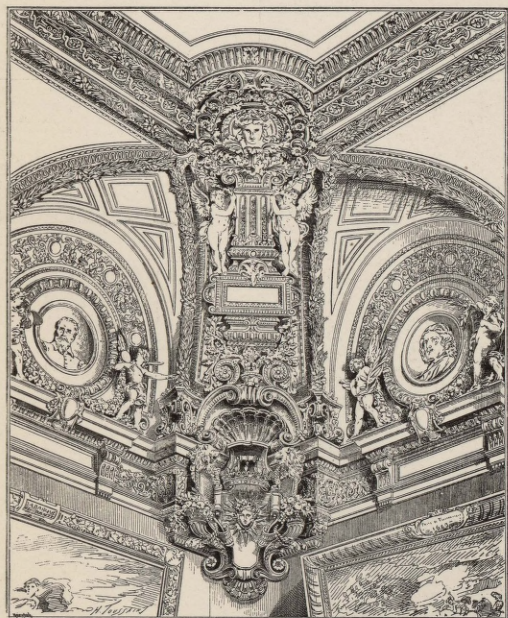
Парижъ. Особнякъ (rue de la Victoire, 47). Плафонъ столовой.

Арх. Rubrich-Robert.



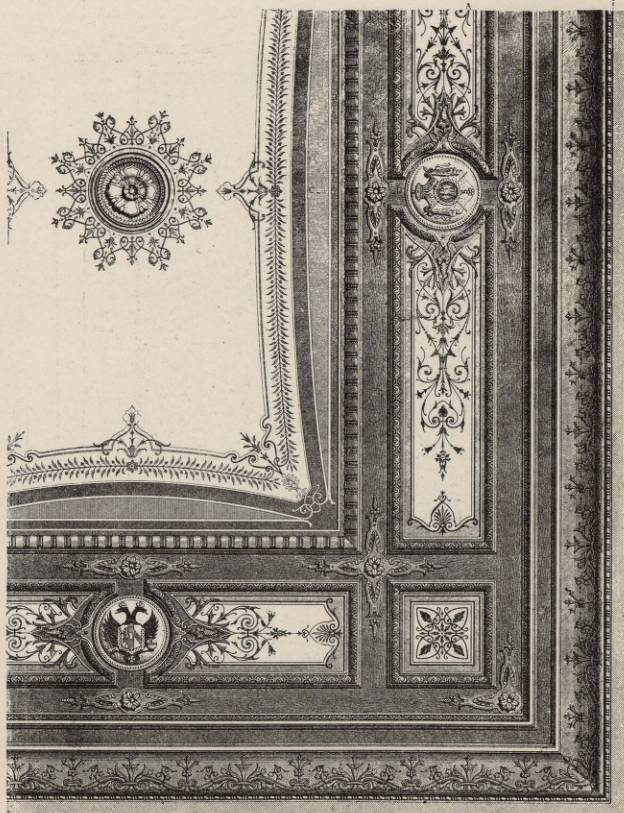
Парижъ. Особнякъ. (Boulevard Malesherbes, 91). Плафонъ столовой.

Арх. Klein et Duclos. Сх. J. Petit.



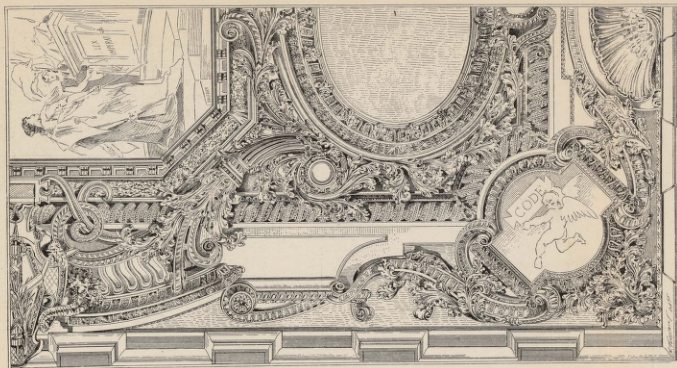
Архитектурная обработка угла сводчатого покрытия въ одномъ изъ залъ Луврскаго музея.

Арх. Guillaume.



Парижъ. Магази́нъ бронзы (Boul-d des Capucines, 6).

Арх. Delamorandière



Парижъ. Плафонъ въ залъ восточной Кассационной Палаты.

Арх. Сюрент, Огюст, Номе и Куллоуэи.



Часть потолка подъ плафонами въ залъ восточной Кассационной Палаты въ Парижѣ.

Арх. Сюрент, Огюст, Номе и Куллоуэи.

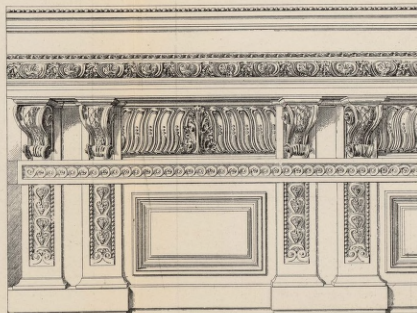


Плафонъ со вставками тисненой кожи.



Вилла Марии Терези въ Генуи.

Арх. Н. Адри.

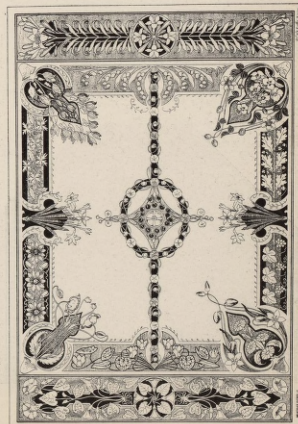


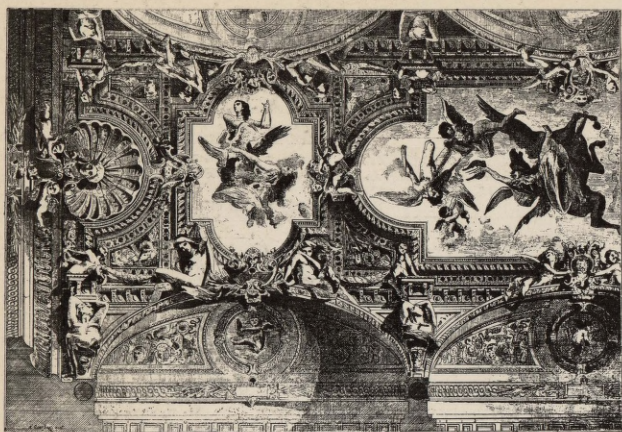
Часть потолка въ одной изъ помѣщѣй Кассационной Палаты въ Парижѣ.

Арх. Сюрент, Огюст, Номе и Куллоуэи.

Нижняя часть плафона.

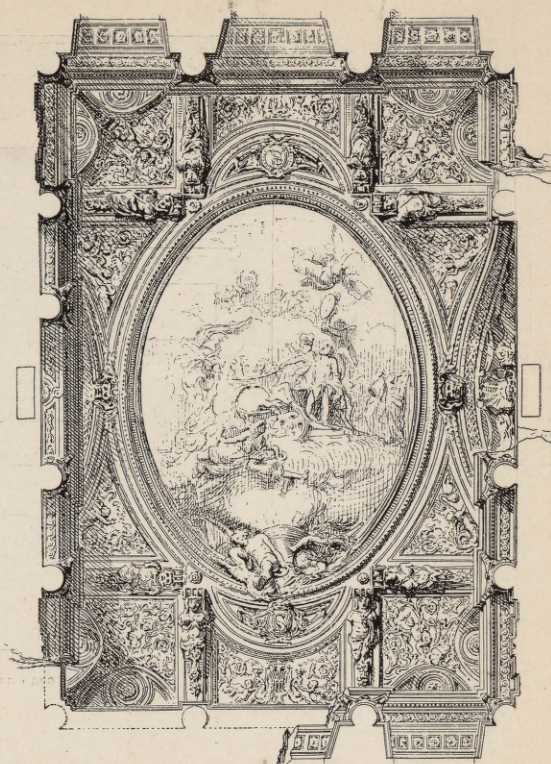
Синтезъ Вилла.





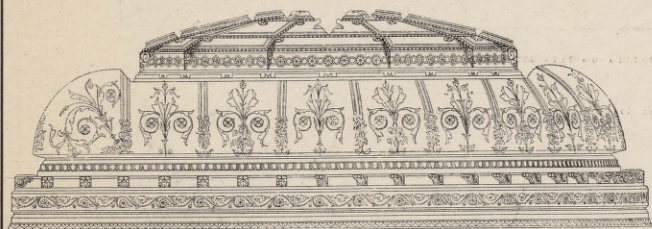
Убранство сводчатого покрытия.

Арх. Еаропу.



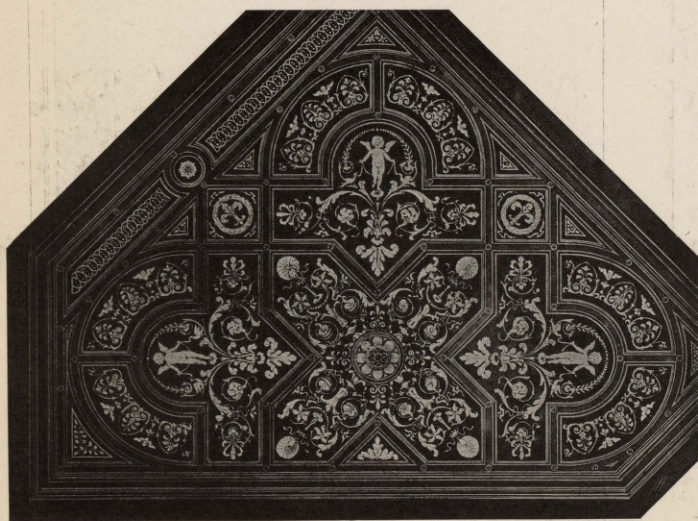
Плафонъ большого зала.

Арх. Ch. de Wailly.



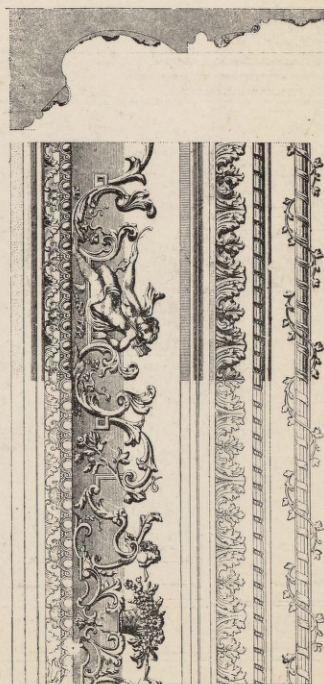
Вашингтонъ. (С.-А.-С.-Ш.) Овальный куполь надъ главной лѣстницей въ здании Военно-Морского управления.

Арх. Richard Craf. Ezdorf.



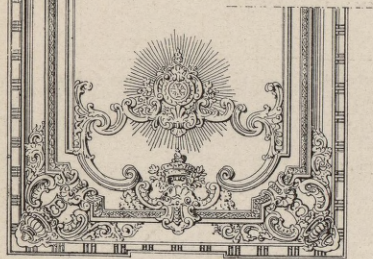
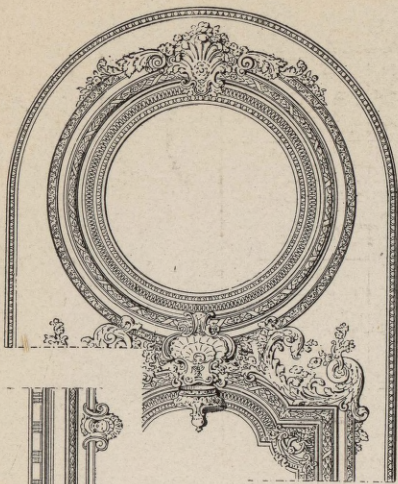
Вилла Марии-Терезии въ Гмунденѣ. Плафонъ.

Арх. Н. Adam.



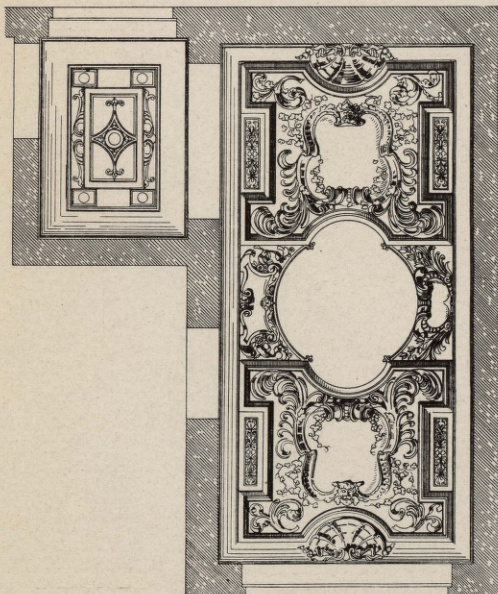
Парижъ. Особнякъ (rue de la Victoire, 47). Плафонъ гостиной.

Арх. Nuprich-Robert.



Парижъ. Особнякъ князя В. — Плафонъ.

Арх. Janty.



Берлинъ. Домъ г. Lipperheide. Потолки 1-го этажа.

Арх. Eugen Bischoff.

Архитектурная

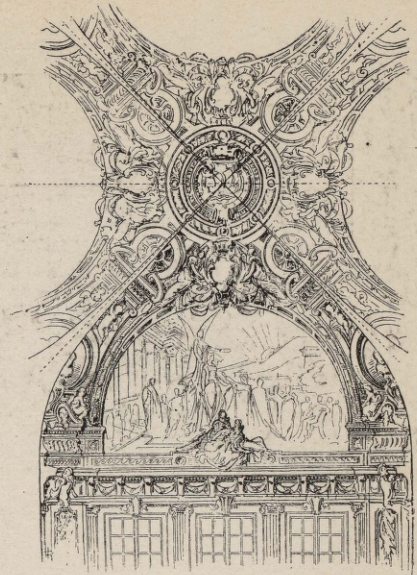
обработка

сводчатого

покрытия.

Эскизъ

Арх. Hulot.



Архитектурная

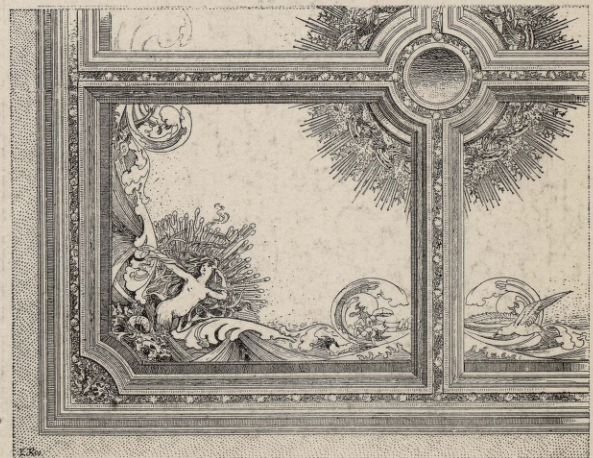
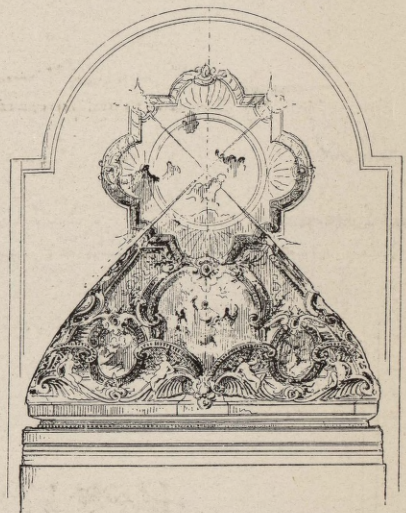
обработка

сводчатого

покрытия.

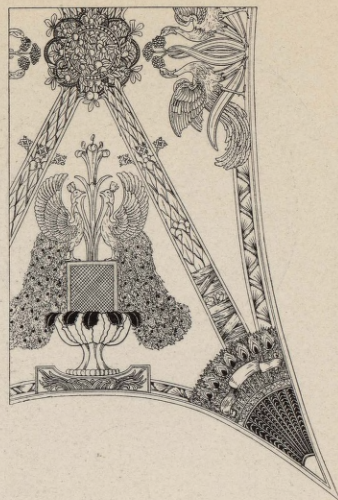
Эскизъ

Арх. Guadet.



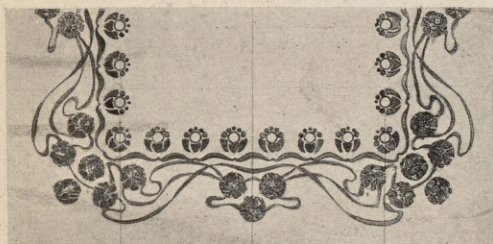
Lorient (дѣн. Morbihan). Grand Café.

Арх. Leray.



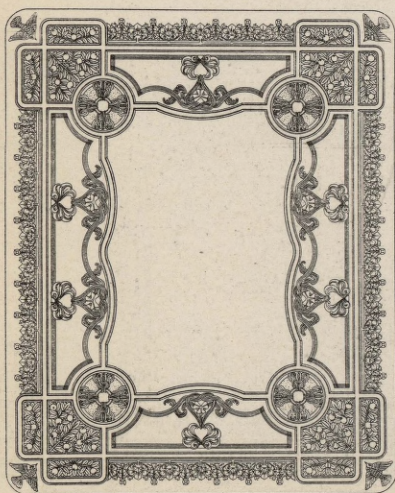
Берлинъ. (Friedrichstrasse, 191). Живопись на сводахъ.

L. Sobotta.



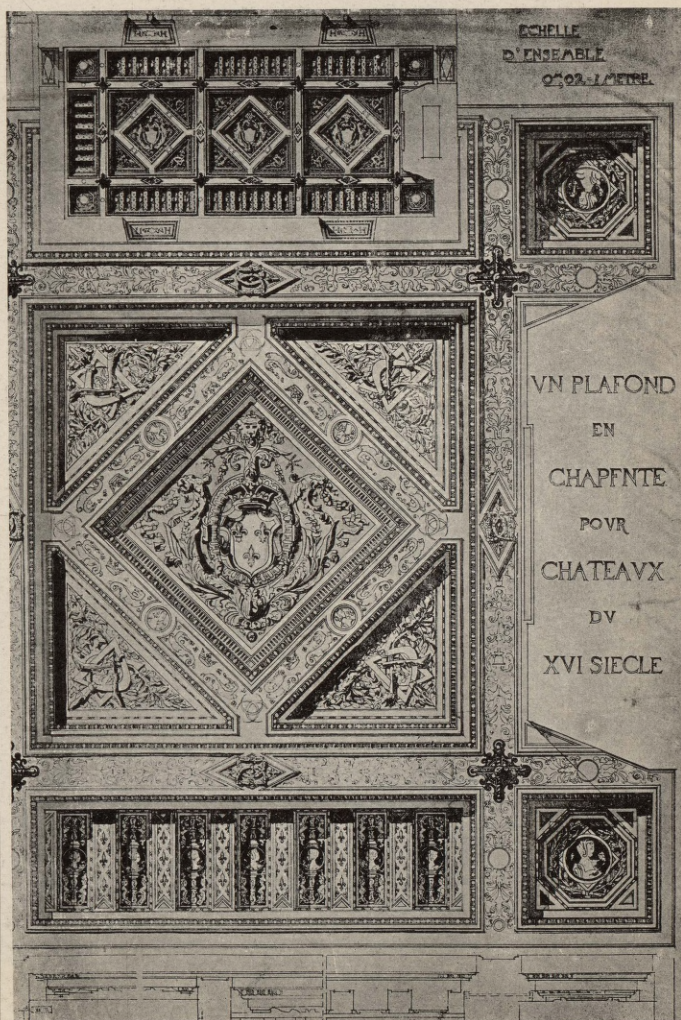
Живопись для плафона.

Арх. Hans Schlehta.



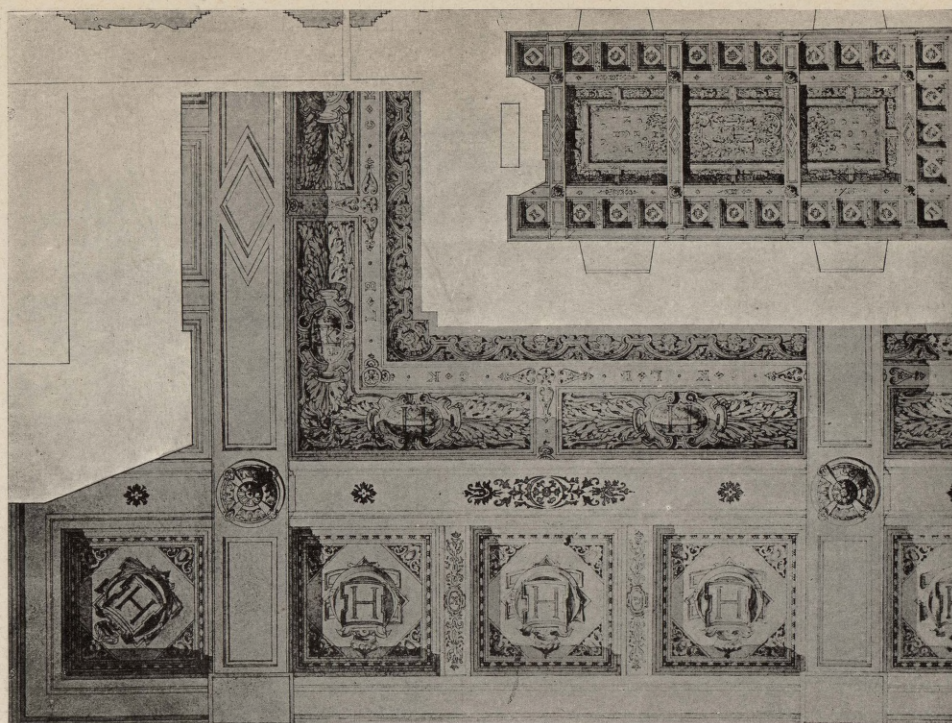
Живопись для потолка.

Арх. G. Wögnner (Берлинъ).



Академический проектъ плафона.

Арх. Tachau.



Академический проект плафона для большого зала средневекового замка.

Арх. Bechmann.



Академический проект плафона для театра.

Арх. Paul Wittas.

А — Академический проект деревянного плафона.

Арх. Aldrich.

В — Академический проект деревянного плафона.

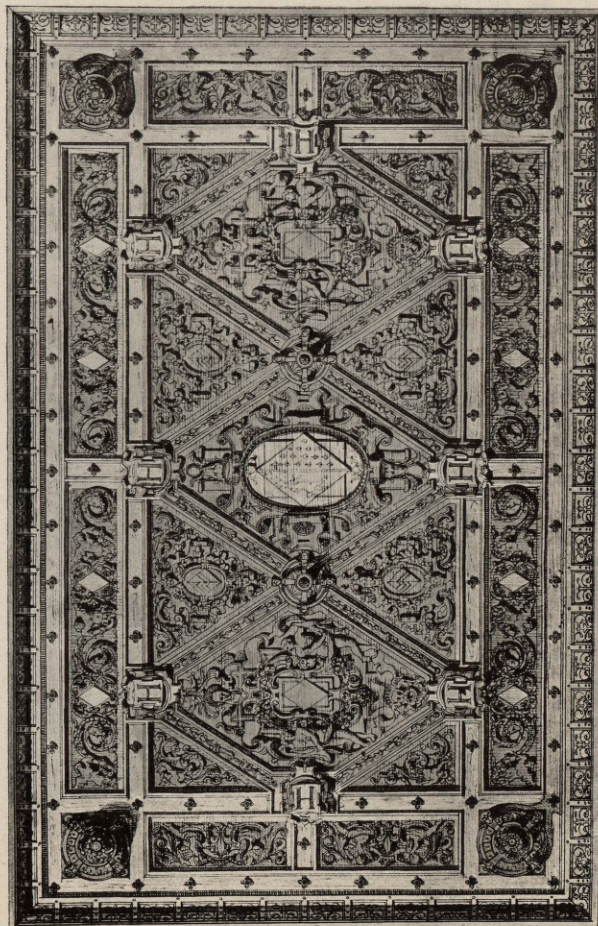
Арх. Hullard

С — Академический проект плафона для зала средневекового замка.

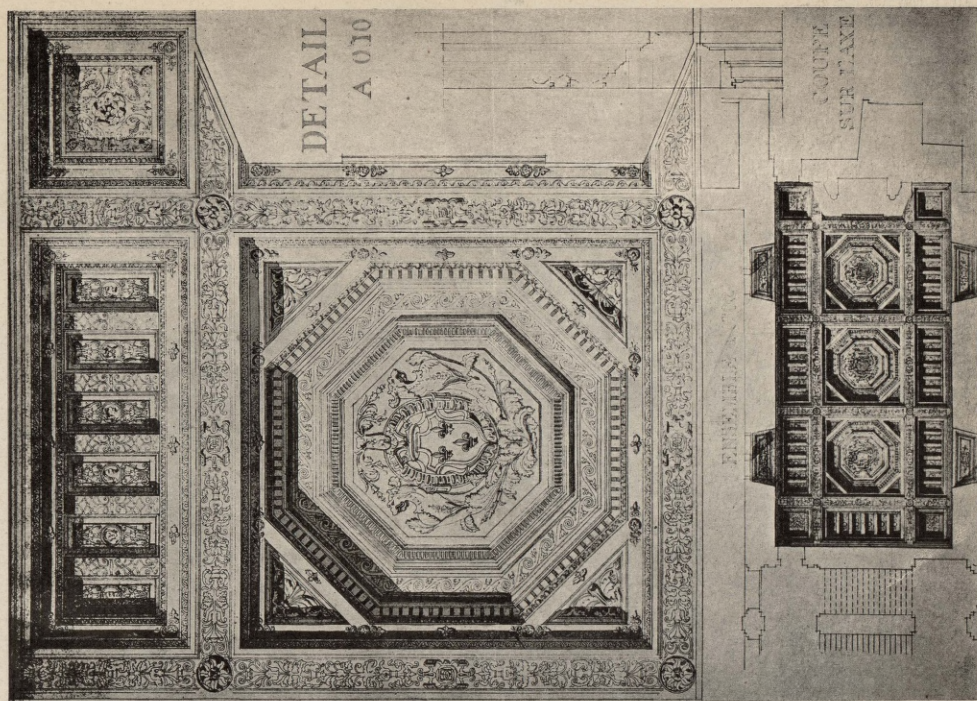
Арх. Norreg.



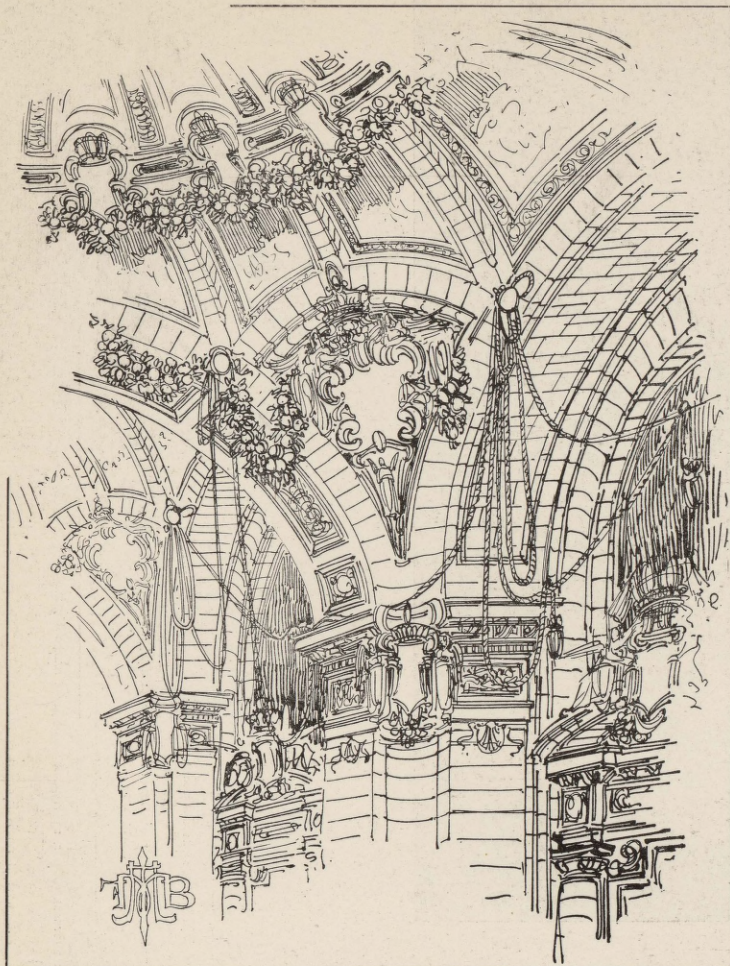
A.



B.

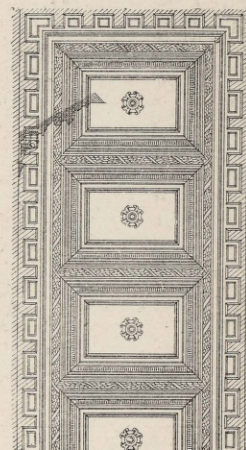


C.

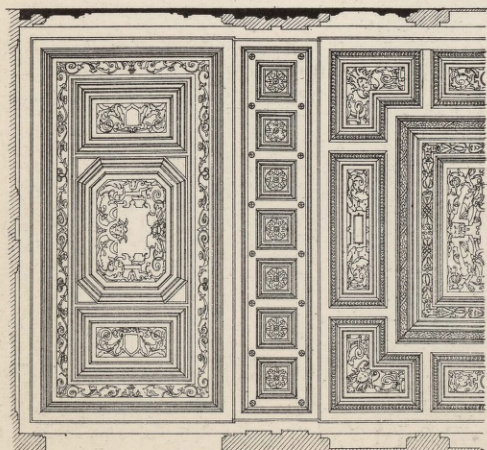


Обработка сводчатого покрытия.

Арх. F. Boutron et M. Moisan.

Проектъ отделки потолка надъ галлерей или
клетной лестницы.

Арх. Bouwens-van-der-Boeyen.



Потолокъ

надъ

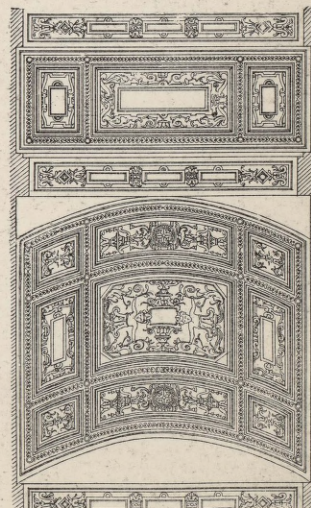
лѣстницей.

Арх. Bouwens-van-der-Boeyen.

Потолокъ

вестибюля.

Арх. Bouwens-van-der-Boeyen.





A.



B.



C.



D.

A. Вена. Скульптурный плафонъ въ частномъ домѣ.

Скульпт. Theodor Friedl.

B. Парижъ. Новое помещеніе „Café Riche“.

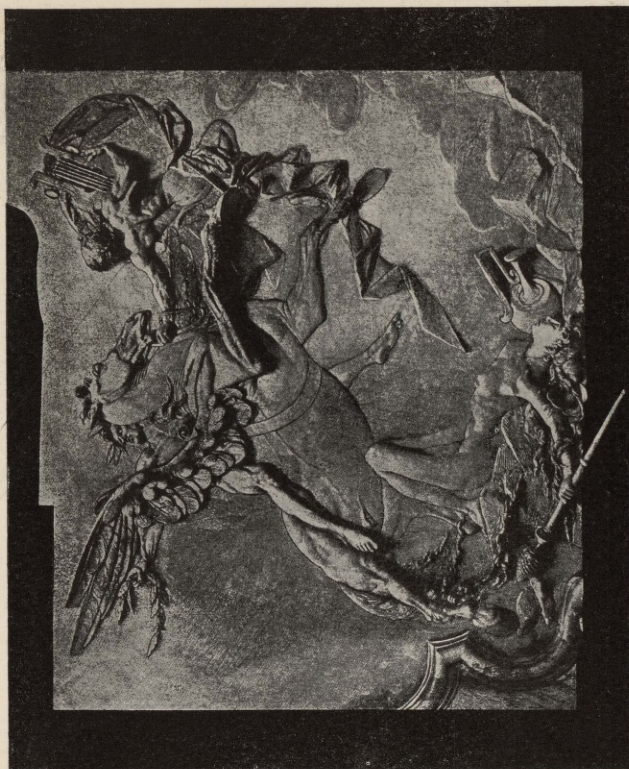
Арх. Morin-Gossiaux. Живопись L. Martin.

C. Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ. Фигура на плафонѣ зала празднествъ.

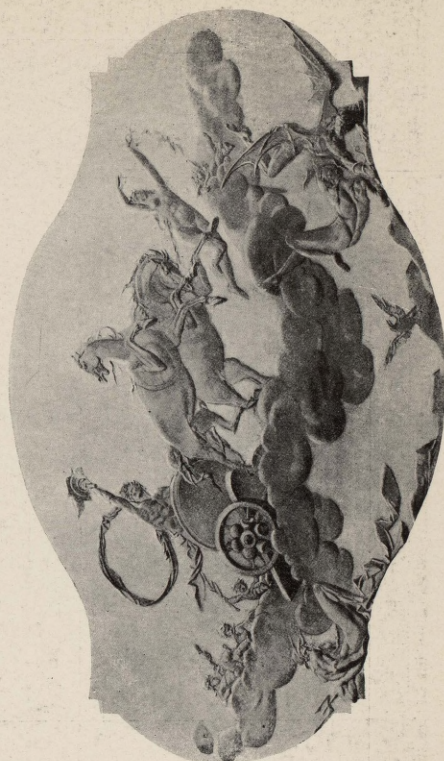
F. Ehrmann. Живопись на стеклѣ F. Gaudin.

D. Всемирная выставка 1900 г. въ Парижѣ. Фигура на плафонѣ зала празднествъ.

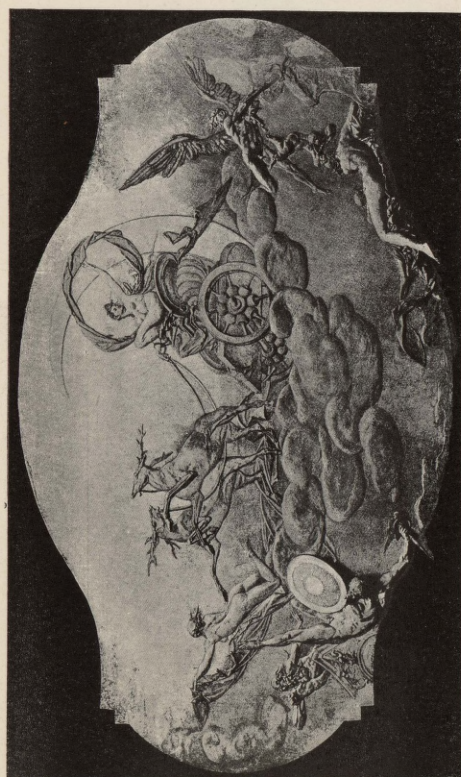
F. Ehrmann. Живопись на стеклѣ F. Gaudin.



B.



D.



A.

А. Вѣна. Скульптурный плафонъ въ частномъ домѣ.
Скульпт. Theodor Friedel.

В. Вѣна. Скульптурный плафонъ въ частномъ домѣ.
Скульпт. Theodor Friedel.

С. „Рнаблонъ“. Живописный плафонъ.
Е. Pozzi.

Д. Вѣна. Скульптурный плафонъ въ частномъ домѣ.
Скульпт. Theodor Friedel.



C.



Живопись плафона „Богатство“.

François Schommer.



Живопись плафона „Любовь“.

Ad. Liebscher.



Живописная фигура на плафонъ дворца въ Nikko (Японія).

Albert Korsak.



Всемирная Выст. 1900 г. въ Парижѣ. Фигуры на плафонъ зала празднествъ.

Живопись на стеклѣ

F. Ehrmann et F. Gaudin.



Мотивы живописи плафоновъ.
„Слава“.



„Весна“.

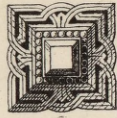


„Прошедшее“.

„Настоящее“.

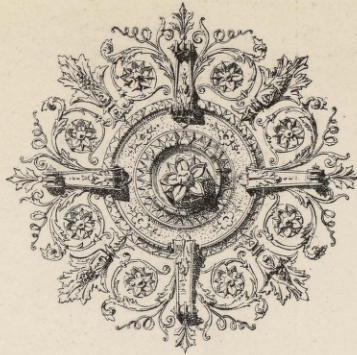
„Будущее“.

Розетки для потолковъ.



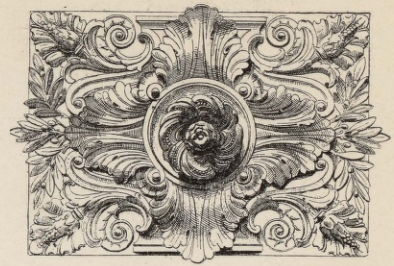
Арх. Н. Набоковъ.

Rosaces.



Мотивъ розетки.

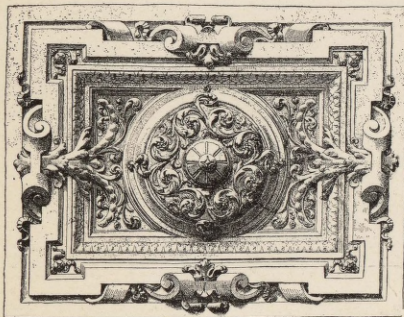
Deckenrosetten.



Театръ въ Женевѣ.

Арх. Goss.

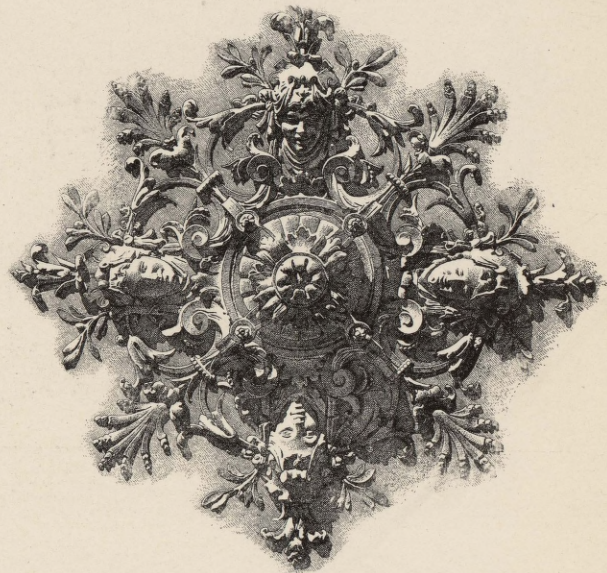
Скульпт. Flachat et Coquet.



Парижъ. Hôtel Mirabaud.

Арх. Lucien Magne.

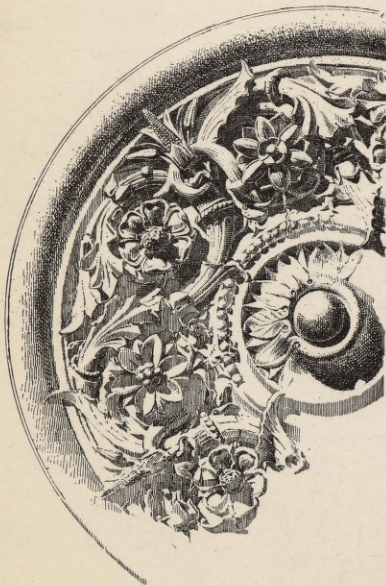
Скульпт. Bloche.



Palais du Louvre.

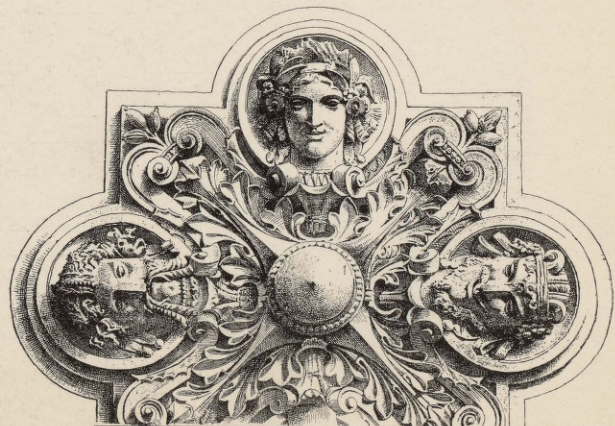
Арх. Lefuel.

Скульпт. Hougouenade et Murguey.



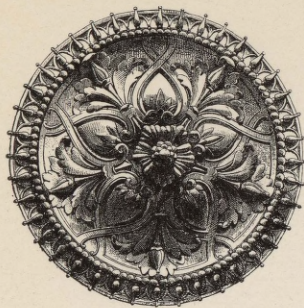
Опера въ Парижѣ.

Арх. Ch. Garnier.



Опера въ Парижѣ. Вестибюль.

Арх. Ch. Garnier.



Театръ въ Лионъ.

Арх. G. André

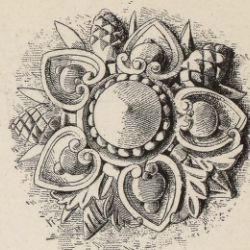
Скульпт. Flachet et Cochet.



Тюльери.

Арх. Lefuel.

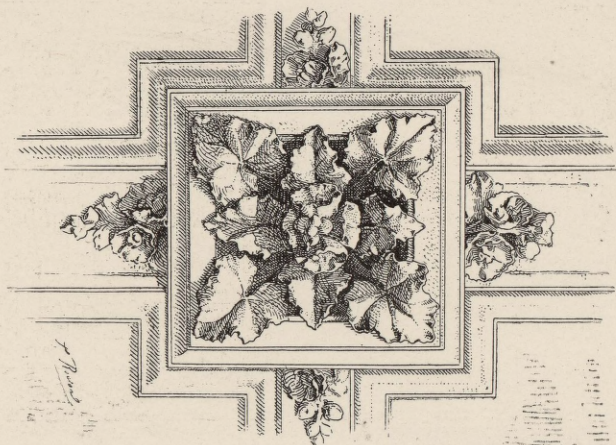
Скульпт. Leprêtre.



Лионъ. Музей Guimet.

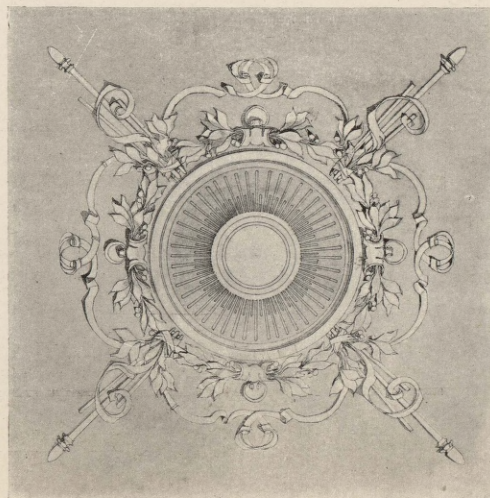
Арх. Chatron.

Скульпт. L. Pascal



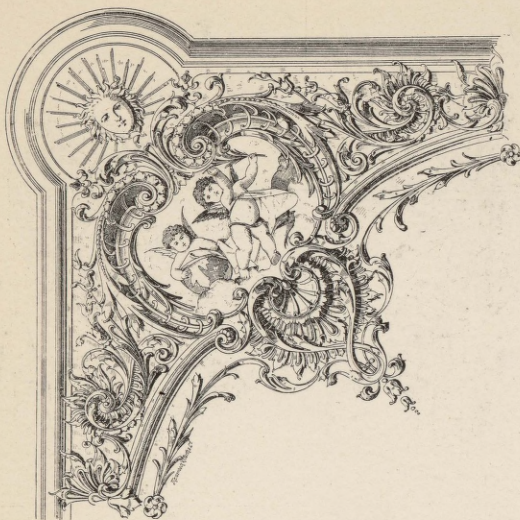
Motif für eine Deckenrosette.

Arch. A. & J. Drexler.

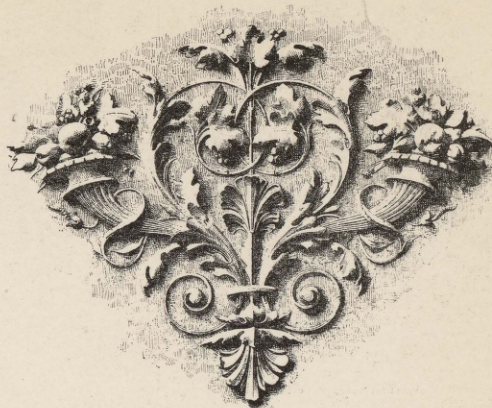


Мотивъ розетки для потолка.

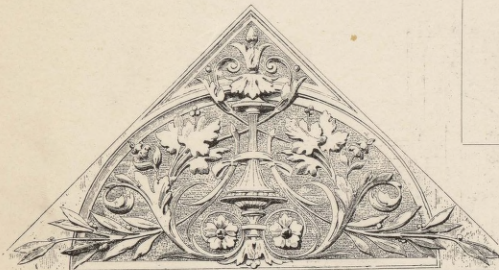
Арх. А. и I. Дренслеръ.



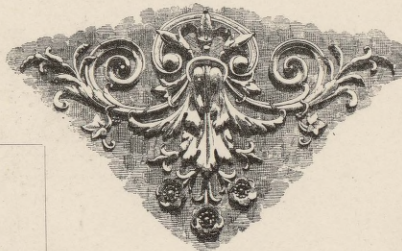
Арх. R. Dorschfeldt.



Всемирная выставка 1878 г. въ Парижѣ.



Миланъ. Частный домъ.

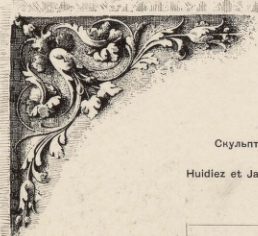
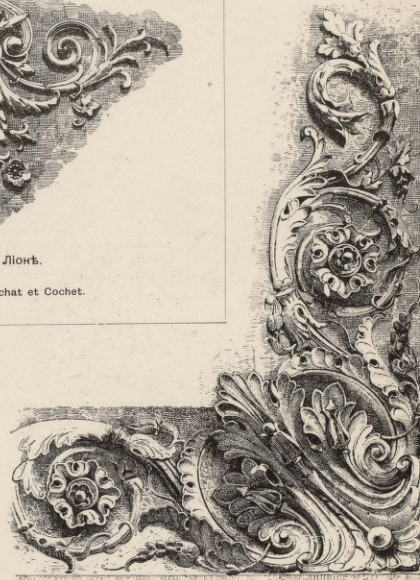
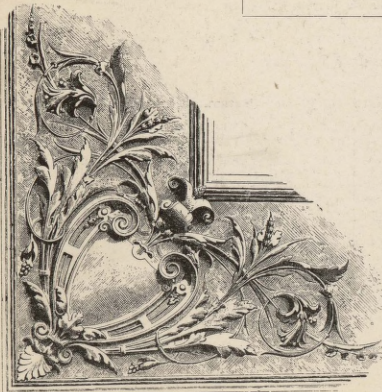


Театръ въ Лионѣ.

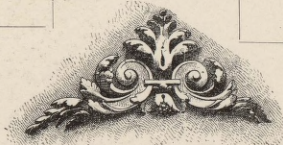
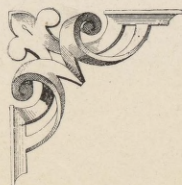
Арх. G. André, сн. Flachet et Cochet.



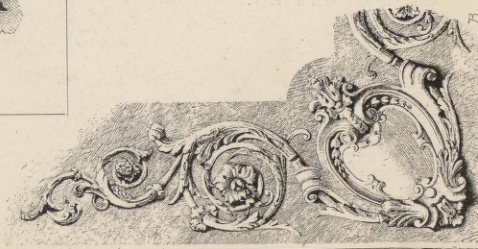
Арх. Vanderbergh. Сн. Chantry.

Скульпторы
Huidiez et Jacquemart.Roubaix (Nord). Частный домъ.
Арх. Batigny. Сн. Huidiez et Jacquemart.

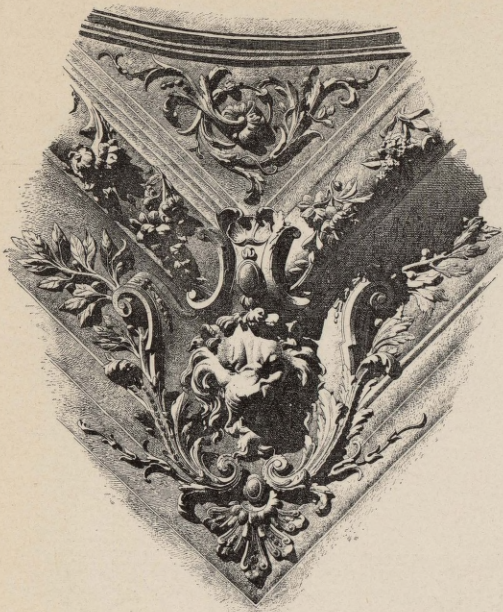
Вѣна. Частный домъ.

Вѣна. Особнякъ г. Ротшильда.
Арх. Girette. Сн. Murguey.

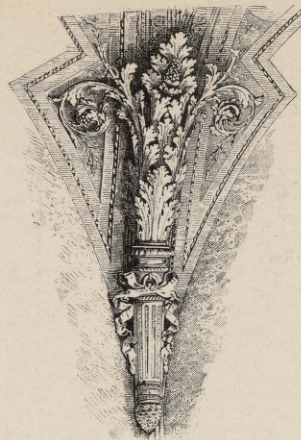
По А. Raguenet.



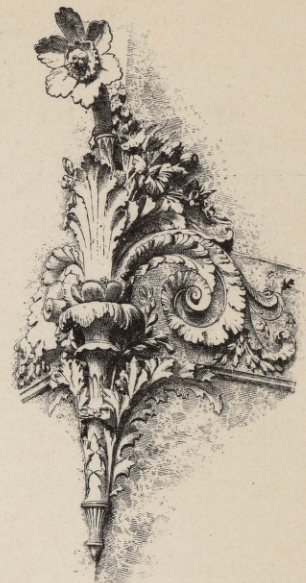
Сн. Labranche (Paris).



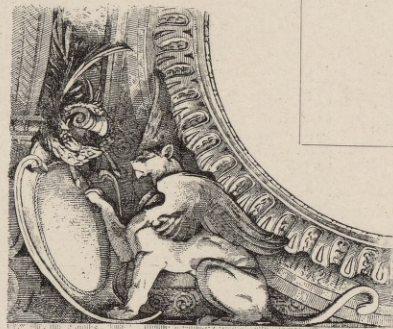
Луэръ.
Арх. Lefuel.



Луэръ.
Арх. Lefuel.

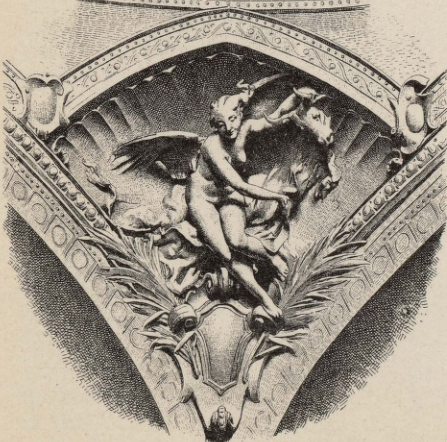
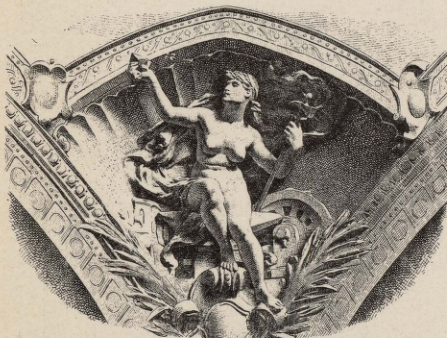


Арх. Vandenberg.
Скульпт. Chantry.



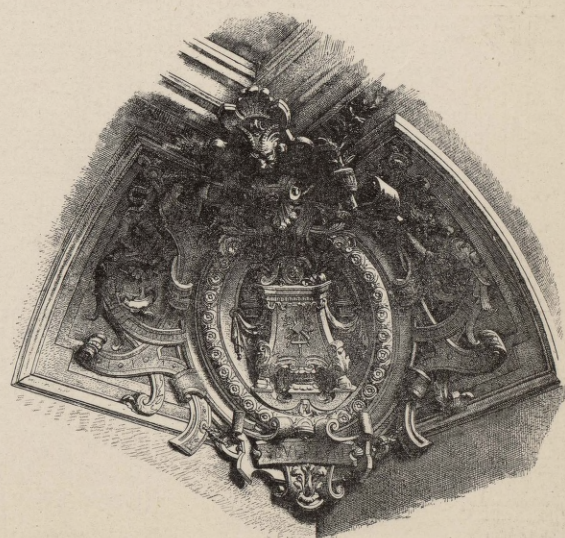
Арх. Lefuel. Скульпт. Murguey.

Луэръ.



Всемирная выставка 1889 г. въ Парижѣ. Павильонъ Аргентинской республики.

Скульпт. Gauthier.

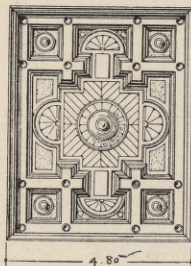
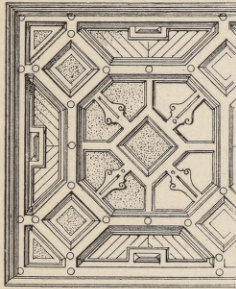
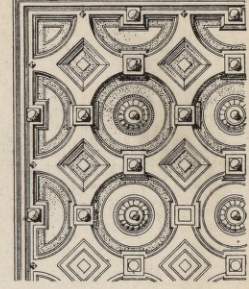
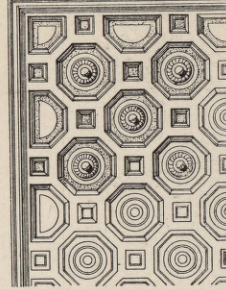
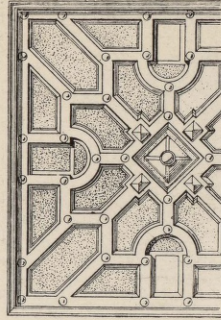
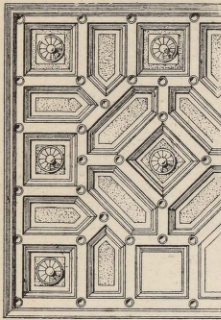


Вѣна. Особнякъ г. Ротшильда.

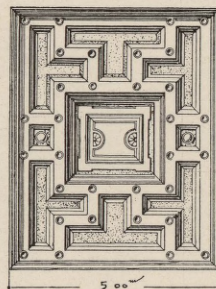
Арх. Girette. Скульпт. Murguey.

Мотивы деревянных потолковъ.

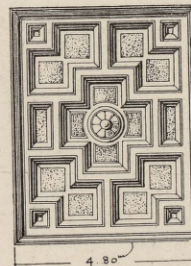
(no Krauth'y)



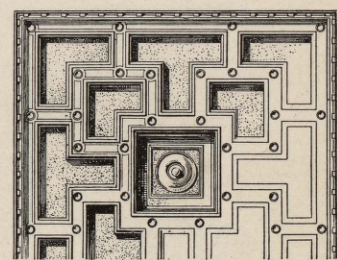
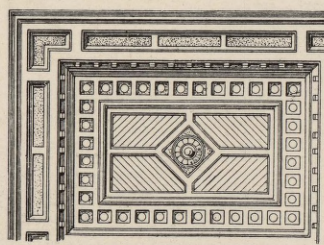
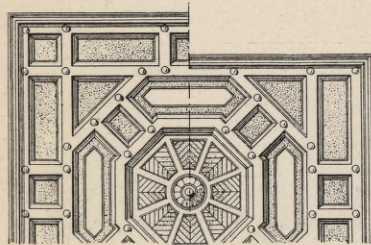
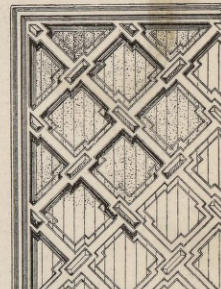
4 80



5 00

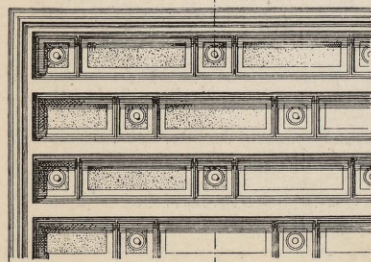


4 80



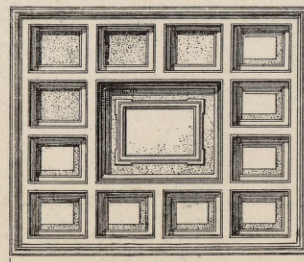
5 50

2 15

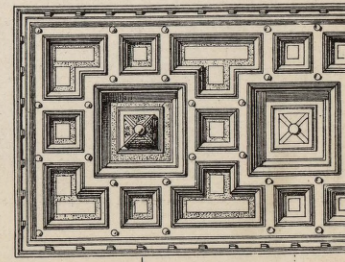


2 60

2 60

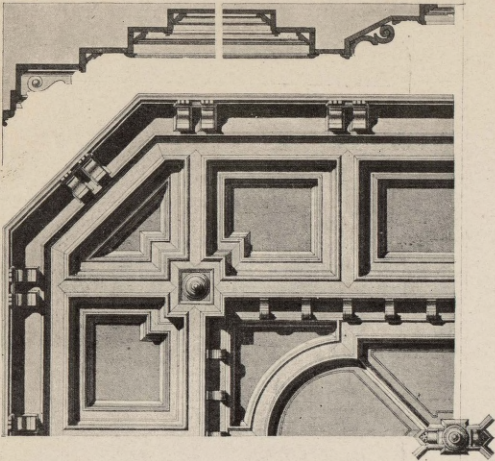


6 00



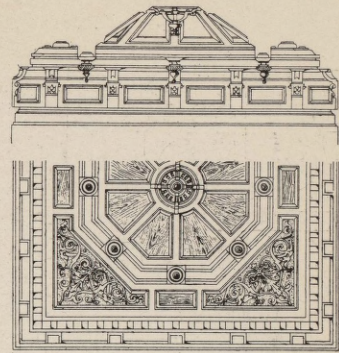
3 00

3 70



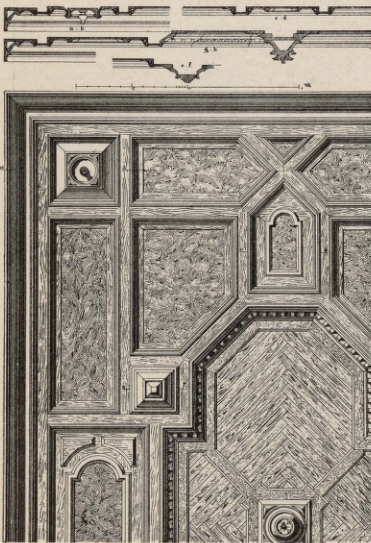
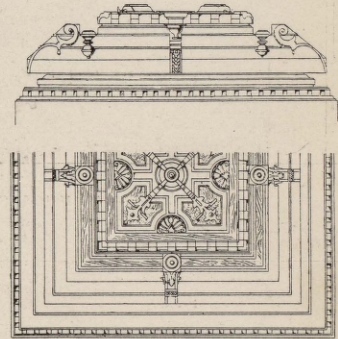
Рига.
Домъ Ф. Рfab.
Деревянные
плафоны
столовой
и
зала.

Арх. Ende & Böckmann.



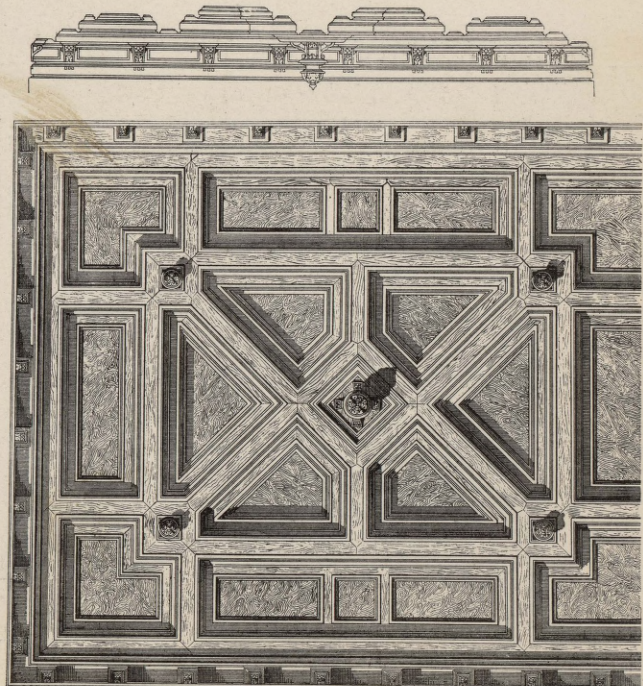
Мотивы
деревянныхъ
плафоновъ.

Арх. А. Huber.

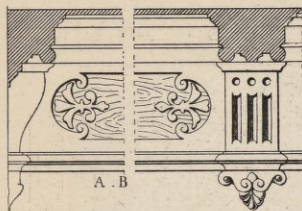


Деревянный потолокъ въ частномъ домѣ
въ Шарлотенбургѣ.

Арх. Cremer & Wolfenstein.



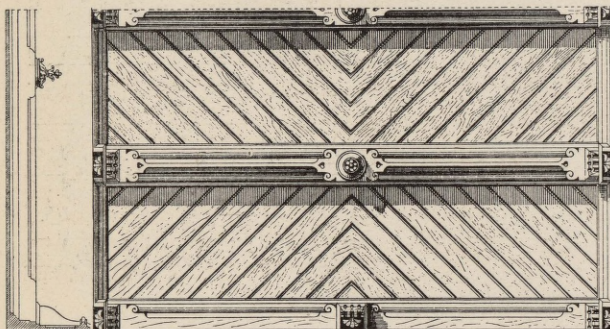
Деревянный потолокъ.
Арх. R. Sehl. (Берлинъ)



Поперечный разрезъ
по
балкамъ.

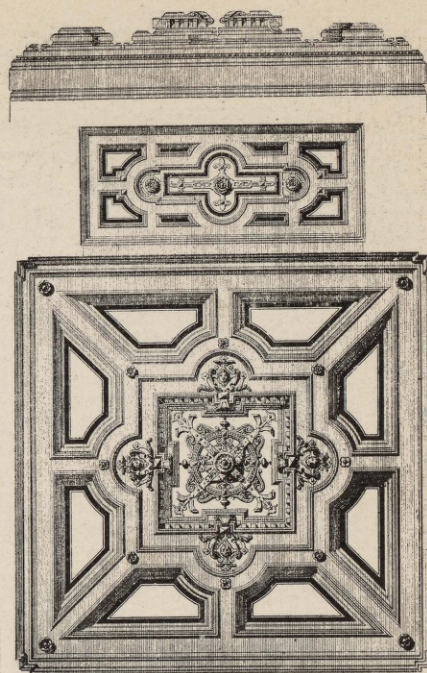
Планъ.

Разрезъ параллельно балкамъ.



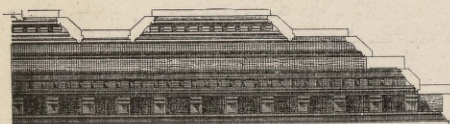
Мотивъ деревяннаго потолка.

Арх. Seidl. (Мюнхень).



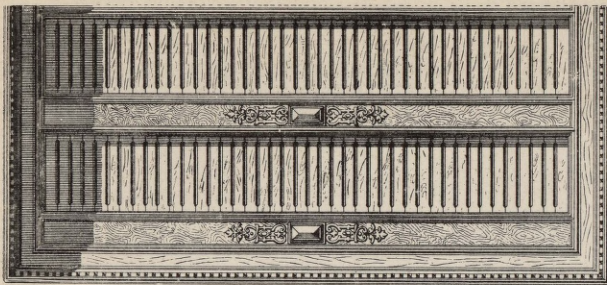
Мюнхень (Gewerbehalle).
Деревянный плафонъ.

Арх. A. Rössenbacher.

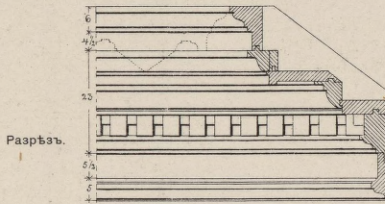


Разрезъ.

АРШ. 1' 2' 3' 4' 5' 6' 7' 8' 9' 10' 11' 12' 13' 14' 15' 16' 17' 18' 19' 20' 21' 22' 23' 24' 25' 26' 27' 28' 29' 30' 31' 32' 33' 34' 35' 36' 37' 38' 39' 40' 41' 42' 43' 44' 45' 46' 47' 48' 49' 50' 51' 52' 53' 54' 55' 56' 57' 58' 59' 60' 61' 62' 63' 64' 65' 66' 67' 68' 69' 70' 71' 72' 73' 74' 75' 76' 77' 78' 79' 80' 81' 82' 83' 84' 85' 86' 87' 88' 89' 90' 91' 92' 93' 94' 95' 96' 97' 98' 99' 100' 101' 102' 103' 104' 105' 106' 107' 108' 109' 110' 111' 112' 113' 114' 115' 116' 117' 118' 119' 120' 121' 122' 123' 124' 125' 126' 127' 128' 129' 130' 131' 132' 133' 134' 135' 136' 137' 138' 139' 140' 141' 142' 143' 144' 145' 146' 147' 148' 149' 150' 151' 152' 153' 154' 155' 156' 157' 158' 159' 160' 161' 162' 163' 164' 165' 166' 167' 168' 169' 170' 171' 172' 173' 174' 175' 176' 177' 178' 179' 180' 181' 182' 183' 184' 185' 186' 187' 188' 189' 190' 191' 192' 193' 194' 195' 196' 197' 198' 199' 200' 201' 202' 203' 204' 205' 206' 207' 208' 209' 210' 211' 212' 213' 214' 215' 216' 217' 218' 219' 220' 221' 222' 223' 224' 225' 226' 227' 228' 229' 230' 231' 232' 233' 234' 235' 236' 237' 238' 239' 240' 241' 242' 243' 244' 245' 246' 247' 248' 249' 250' 251' 252' 253' 254' 255' 256' 257' 258' 259' 260' 261' 262' 263' 264' 265' 266' 267' 268' 269' 270' 271' 272' 273' 274' 275' 276' 277' 278' 279' 280' 281' 282' 283' 284' 285' 286' 287' 288' 289' 290' 291' 292' 293' 294' 295' 296' 297' 298' 299' 300' 301' 302' 303' 304' 305' 306' 307' 308' 309' 310' 311' 312' 313' 314' 315' 316' 317' 318' 319' 320' 321' 322' 323' 324' 325' 326' 327' 328' 329' 330' 331' 332' 333' 334' 335' 336' 337' 338' 339' 340' 341' 342' 343' 344' 345' 346' 347' 348' 349' 350' 351' 352' 353' 354' 355' 356' 357' 358' 359' 360' 361' 362' 363' 364' 365' 366' 367' 368' 369' 370' 371' 372' 373' 374' 375' 376' 377' 378' 379' 380' 381' 382' 383' 384' 385' 386' 387' 388' 389' 390' 391' 392' 393' 394' 395' 396' 397' 398' 399' 400' 401' 402' 403' 404' 405' 406' 407' 408' 409' 410' 411' 412' 413' 414' 415' 416' 417' 418' 419' 420' 421' 422' 423' 424' 425' 426' 427' 428' 429' 430' 431' 432' 433' 434' 435' 436' 437' 438' 439' 440' 441' 442' 443' 444' 445' 446' 447' 448' 449' 450' 451' 452' 453' 454' 455' 456' 457' 458' 459' 460' 461' 462' 463' 464' 465' 466' 467' 468' 469' 470' 471' 472' 473' 474' 475' 476' 477' 478' 479' 480' 481' 482' 483' 484' 485' 486' 487' 488' 489' 490' 491' 492' 493' 494' 495' 496' 497' 498' 499' 500' 501' 502' 503' 504' 505' 506' 507' 508' 509' 510' 511' 512' 513' 514' 515' 516' 517' 518' 519' 520' 521' 522' 523' 524' 525' 526' 527' 528' 529' 530' 531' 532' 533' 534' 535' 536' 537' 538' 539' 540' 541' 542' 543' 544' 545' 546' 547' 548' 549' 550' 551' 552' 553' 554' 555' 556' 557' 558' 559' 560' 561' 562' 563' 564' 565' 566' 567' 568' 569' 570' 571' 572' 573' 574' 575' 576' 577' 578' 579' 580' 581' 582' 583' 584' 585' 586' 587' 588' 589' 590' 591' 592' 593' 594' 595' 596' 597' 598' 599' 600' 601' 602' 603' 604' 605' 606' 607' 608' 609' 610' 611' 612' 613' 614' 615' 616' 617' 618' 619' 620' 621' 622' 623' 624' 625' 626' 627' 628' 629' 630' 631' 632' 633' 634' 635' 636' 637' 638' 639' 640' 641' 642' 643' 644' 645' 646' 647' 648' 649' 650' 651' 652' 653' 654' 655' 656' 657' 658' 659' 660' 661' 662' 663' 664' 665' 666' 667' 668' 669' 670' 671' 672' 673' 674' 675' 676' 677' 678' 679' 680' 681' 682' 683' 684' 685' 686' 687' 688' 689' 690' 691' 692' 693' 694' 695' 696' 697' 698' 699' 700' 701' 702' 703' 704' 705' 706' 707' 708' 709' 710' 711' 712' 713' 714' 715' 716' 717' 718' 719' 720' 721' 722' 723' 724' 725' 726' 727' 728' 729' 730' 731' 732' 733' 734' 735' 736' 737' 738' 739' 740' 741' 742' 743' 744' 745' 746' 747' 748' 749' 750' 751' 752' 753' 754' 755' 756' 757' 758' 759' 760' 761' 762' 763' 764' 765' 766' 767' 768' 769' 770' 771' 772' 773' 774' 775' 776' 777' 778' 779' 780' 781' 782' 783' 784' 785' 786' 787' 788' 789' 790' 791' 792' 793' 794' 795' 796' 797' 798' 799' 800' 801' 802' 803' 804' 805' 806' 807' 808' 809' 810' 811' 812' 813' 814' 815' 816' 817' 818' 819' 820' 821' 822' 823' 824' 825' 826' 827' 828' 829' 830' 831' 832' 833' 834' 835' 836' 837' 838' 839' 840' 841' 842' 843' 844' 845' 846' 847' 848' 849' 850' 851' 852' 853' 854' 855' 856' 857' 858' 859' 860' 861' 862' 863' 864' 865' 866' 867' 868' 869' 870' 871' 872' 873' 874' 875' 876' 877' 878' 879' 880' 881' 882' 883' 884' 885' 886' 887' 888' 889' 890' 891' 892' 893' 894' 895' 896' 897' 898' 899' 900' 901' 902' 903' 904' 905' 906' 907' 908' 909' 910' 911' 912' 913' 914' 915' 916' 917' 918' 919' 920' 921' 922' 923' 924' 925' 926' 927' 928' 929' 930' 931' 932' 933' 934' 935' 936' 937' 938' 939' 940' 941' 942' 943' 944' 945' 946' 947' 948' 949' 950' 951' 952' 953' 954' 955' 956' 957' 958' 959' 960' 961' 962' 963' 964' 965' 966' 967' 968' 969' 970' 971' 972' 973' 974' 975' 976' 977' 978' 979' 980' 981' 982' 983' 984' 985' 986' 987' 988' 989' 990' 991' 992' 993' 994' 995' 996' 997' 998' 999' 1000' 1001' 1002' 1003' 1004' 1005' 1006' 1007' 1008' 1009' 1010' 1011' 1012' 1013' 1014' 1015' 1016' 1017' 1018' 1019' 1020' 1021' 1022' 1023' 1024' 1025' 1026' 1027' 1028' 1029' 1030' 1031' 1032' 1033' 1034' 1035' 1036' 1037' 1038' 1039' 1040' 1041' 1042' 1043' 1044' 1045' 1046' 1047' 1048' 1049' 1050' 1051' 1052' 1053' 1054' 1055' 1056' 1057' 1058' 1059' 1060' 1061' 1062' 1063' 1064' 1065' 1066' 1067' 1068' 1069' 1070' 1071' 1072' 1073' 1074' 1075' 1076' 1077' 1078' 1079' 1080' 1081' 1082' 1083' 1084' 1085' 1086' 1087' 1088' 1089' 1090' 1091' 1092' 1093' 1094' 1095' 1096' 1097' 1098' 1099' 1100' 1101' 1102' 1103' 1104' 1105' 1106' 1107' 1108' 1109' 1110' 1111' 1112' 1113' 1114' 1115' 1116' 1117' 1118' 1119' 1120' 1121' 1122' 1123' 1124' 1125' 1126' 1127' 1128' 1129' 1130' 1131' 1132' 1133' 1134' 1135' 1136' 1137' 1138' 1139' 1140' 1141' 1142' 1143' 1144' 1145' 1146' 1147' 1148' 1149' 1150' 1151' 1152' 1153' 1154' 1155' 1156' 1157' 1158' 1159' 1160' 1161' 1162' 1163' 1164' 1165' 1166' 1167' 1168' 1169' 1170' 1171' 1172' 1173' 1174' 1175' 1176' 1177' 1178' 1179' 1180' 1181' 1182' 1183' 1184' 1185' 1186' 1187' 1188' 1189' 1190' 1191' 1192' 1193' 1194' 1195' 1196' 1197' 1198' 1199' 1200' 1201' 1202' 1203' 1204' 1205' 1206' 1207' 1208' 1209' 1210' 1211' 1212' 1213' 1214' 1215' 1216' 1217' 1218' 1219' 1220' 1221' 1222' 1223' 1224' 1225' 1226' 1227' 1228' 1229' 1230' 1231' 1232' 1233' 1234' 1235' 1236' 1237' 1238' 1239' 1240' 1241' 1242' 1243' 1244' 1245' 1246' 1247' 1248' 1249' 1250' 1251' 1252' 1253' 1254' 1255' 1256' 1257' 1258' 1259' 1260' 1261' 1262' 1263' 1264' 1265' 1266' 1267' 1268' 1269' 1270' 1271' 1272' 1273' 1274' 1275' 1276' 1277' 1278' 1279' 1280' 1281' 1282' 1283' 1284' 1285' 1286' 1287' 1288' 1289' 1290' 1291' 1292' 1293' 1294' 1295' 1296' 1297' 1298' 1299' 1300' 1301' 1302' 1303' 1304' 1305' 1306' 1307' 1308' 1309' 1310' 1311' 1312' 1313' 1314' 1315' 1316' 1317' 1318' 1319' 1320' 1321' 1322' 1323' 1324' 1325' 1326' 1327' 1328' 1329' 1330' 1331' 1332' 1333' 1334' 1335' 1336' 1337' 1338' 1339' 1340' 1341' 1342' 1343' 1344' 1345' 1346' 1347' 1348' 1349' 1350' 1351' 1352' 1353' 1354' 1355' 1356' 1357' 1358' 1359' 1360' 1361' 1362' 1363' 1364' 1365' 1366' 1367' 1368' 1369' 1370' 1371' 1372' 1373' 1374' 1375' 1376' 1377' 1378' 1379' 1380' 1381' 1382' 1383' 1384' 1385' 1386' 1387' 1388' 1389' 1390' 1391' 1392' 1393' 1394' 1395' 1396' 1397' 1398' 1399' 1400' 1401' 1402' 1403' 1404' 1405' 1406' 1407' 1408' 1409' 1410' 1411' 1412' 1413' 1414' 1415' 1416' 1417' 1418' 1419' 1420' 1421' 1422' 1423' 1424' 1425' 1426' 1427' 1428' 1429' 1430' 1431' 1432' 1433' 1434' 1435' 1436' 1437' 1438' 1439' 1440' 1441' 1442' 1443' 1444' 1445' 1446' 1447' 1448' 1449' 1450' 1451' 1452' 1453' 1454' 1455' 1456' 1457' 1458' 1459' 1460' 1461' 1462' 1463' 1464' 1465' 1466' 1467' 1468' 1469' 1470' 1471' 1472' 1473' 1474' 1475' 1476' 1477' 1478' 1479' 1480' 1481' 1482' 1483' 1484' 1485' 1486' 1487' 1488' 1489' 1490' 1491' 1492' 1493' 1494' 1495' 1496' 1497' 1498' 1499' 1500' 1501' 1502' 1503' 1504' 1505' 1506' 1507' 1508' 1509' 1510' 1511' 1512' 1513' 1514' 1515' 1516' 1517' 1518' 1519' 1520' 1521' 1522' 1523' 1524' 1525' 1526' 1527' 1528' 1529' 1530' 1531' 1532' 1533' 1534' 1535' 1536' 1537' 1538' 1539' 1540' 1541' 1542' 1543' 1544' 1545' 1546' 1547' 1548' 1549' 1550' 1551' 1552' 1553' 1554' 1555' 1556' 1557' 1558' 1559' 1560' 1561' 1562' 1563' 1564' 1565' 1566' 1567' 1568' 1569' 1570' 1571' 1572' 1573' 1574' 1575' 1576' 1577' 1578' 1579' 1580' 1581' 1582' 1583' 1584' 1585' 1586' 1587' 1588' 1589' 1590' 1591' 1592' 1593' 1594' 1595' 1596' 1597' 1598' 1599' 1600' 1601' 1602' 1603' 1604' 1605' 1606' 1607' 1608' 1609' 1610' 1611' 1612' 1613' 1614' 1615' 1616' 1617' 1618' 1619' 1620' 1621' 1622' 1623' 1624' 1625' 1626' 1627' 1628' 1629' 1630' 1631' 1632' 1633' 1634' 1635' 1636' 1637' 1638' 1639' 1640' 1641' 1642' 1643' 1644' 1645' 1646' 1647' 1648' 1649' 1650' 1651' 1652' 1653' 1654' 1655' 1656' 1657' 1658' 1659' 1660' 1661' 1662' 1663' 1664' 1665' 1666' 1667' 1668' 1669' 1670' 1671' 1672' 1673' 1674' 1675' 1676' 1677' 1678' 1679' 1680' 1681' 1682' 1683' 1684' 1685' 1686' 1687' 1688' 1689' 1690' 1691' 1692' 1693' 1694' 1695' 1696' 1697' 1698' 1699' 1700' 1701' 1702' 1703' 1704' 1705' 1706' 1707' 1708' 1709' 1710' 1711' 1712' 1713' 1714' 1715' 1716' 1717' 1718' 1719' 1720' 1721' 1722' 1723' 1724' 1725' 1726' 1727' 1728' 1729' 1730' 1731' 1732' 1733' 1734' 1735' 1736' 1737' 1738' 1739' 1740' 1741' 1742' 1743' 1744' 1745' 1746' 1747' 1748' 1749' 1750' 1751' 1752' 1753' 1754' 1755' 1756' 1757' 1758' 1759' 1760' 1761' 1762' 1763' 1764' 1765' 1766' 1767' 1768' 1769' 1770' 1771' 1772' 1773' 1774' 1775' 1776' 1777' 1778' 1779' 1780' 1781' 1782' 1783' 1784' 1785' 1786' 1787' 1788' 1789' 1790' 1791' 1792' 1793' 1794' 1795' 1796' 1797' 1798' 1799' 1800' 1801' 1802' 1803' 1804' 1805' 1806' 1807' 1808' 1809' 1810' 1811' 1812' 1813' 1814' 1815' 1816' 1817' 1818' 1819' 1820' 1821' 1822' 1823' 1824' 1825' 1826' 1827' 1828' 1829' 1830' 1831' 1832' 1833' 1834' 1835' 1836' 1837' 1838' 1839' 1840' 1841' 1842' 1843' 1844' 1845' 1846' 1847' 1848' 1849' 1850' 1851' 1852' 1853' 1854' 1855' 1856' 1857' 1858' 1859' 1860' 1861' 1862' 1863' 1864' 1865' 1866' 1867' 1868' 1869' 1870' 1871' 1872' 1873' 1874' 1875' 1876' 1877' 1878' 1879' 1880' 1881' 1882' 1883' 1884' 1885' 1886' 1887' 1888' 1889' 1890' 1891' 1892' 1893' 1894' 1895' 1896' 1897' 1898' 1899' 1900' 1901' 1902' 1903' 1904' 1905' 1906' 1907' 1908' 1909' 1910' 1911' 1912' 1913' 1914' 1915' 1916' 1917' 1918' 1919' 1920' 1921' 1922' 1923' 1924' 1925' 1926' 1927' 1928' 1929' 1930' 1931' 1932' 1933' 1934' 1935' 1936' 1937' 1938' 1939' 1940' 1941' 1942' 1943' 1944' 1945' 1946' 1947' 1948' 1949' 1950' 1951' 1952' 1953' 1954' 1955' 1956' 1957' 1958' 1959' 1960' 1961' 1962' 1963' 1964' 1965' 1966' 1967' 1968' 1969' 1970' 1971' 1972' 1973' 1974' 1975' 1976' 1977' 1978' 1979' 1980' 1981' 1982' 1983' 1984' 1985' 1986' 1987' 1988' 1989' 1990' 1991' 1992' 1993' 1994' 1995' 1996' 1997' 1998' 1999' 2000' 2001' 2002' 2003' 2004' 2005' 2006' 2007' 2008' 2009' 2010' 2011' 2012' 2013' 2014' 2015' 2016' 2017' 2018' 2019' 2020' 2021' 2022' 2023' 2024' 2025' 2026' 2027' 2028' 2029' 2030' 2031' 2032' 2033' 2034' 2035' 2036' 2037' 2038' 2039' 2040' 2041' 2042' 2043' 2044' 2045' 2046' 2047' 2048' 2049' 2050' 2051' 2052' 2053' 2054' 2055' 2056' 2057' 2058' 2059' 2060' 2061' 2062' 2063' 2064' 2065' 2066' 2067' 2068' 2069' 2070' 2071' 2072' 2073' 2074' 2075' 2076' 2077' 2078' 2079' 2080' 2081' 2082' 2083' 2084' 2085' 2086' 2087' 2088' 2089' 2090' 2091' 2092' 2093' 2094' 2095' 2096' 2097' 2098' 2099' 2100' 2101' 2102' 2103' 2104' 2105' 2106' 2107' 2108' 2109' 2110' 2111' 2112' 2113' 2114' 2115' 2116' 2117' 2118' 2119' 2120' 2121' 2122' 2123' 2124' 2125' 2126' 2127' 2128'



Планъ.

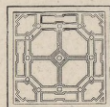
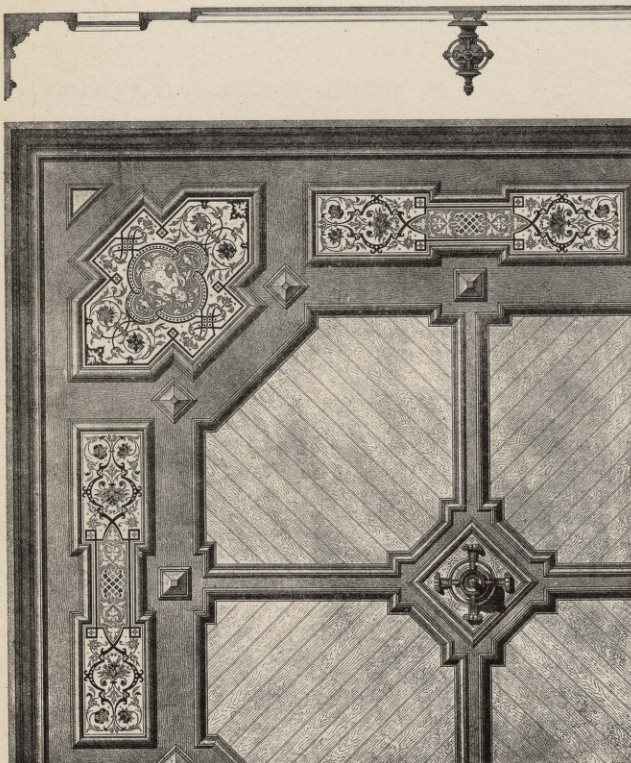


Разрѣзъ.

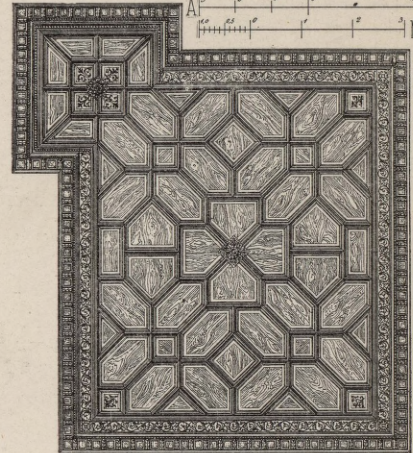
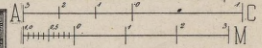
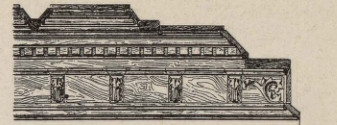
Мотивъ деревяннаго
потолка.

Арх. Kayser & von Grossheim.

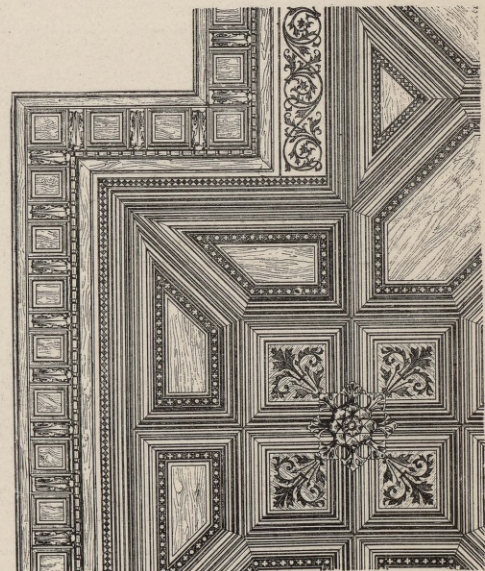
(Берлинъ).



Образецъ деревяннаго потолка съ Промышленной выставки 1881 г. въ Бреславль.



Общій планъ и разрѣзъ потолка.

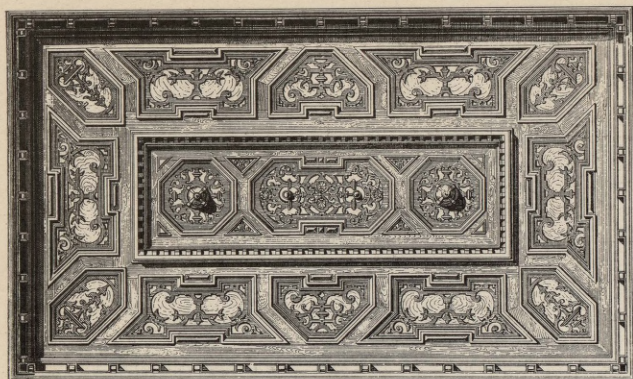


Детальный планъ угловой части.

Въна.

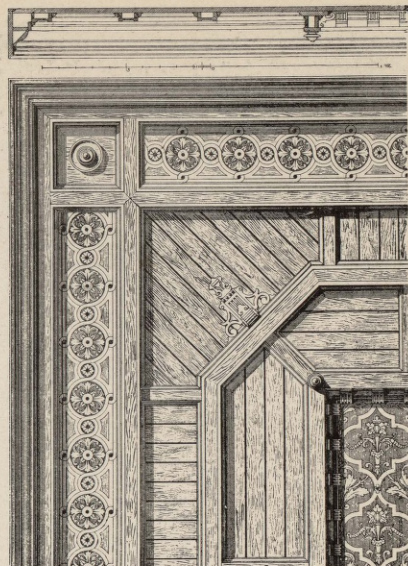
Потолокъ углового зала 1-го этажа.

Арх. Friedrich Freiherr von Schmidt.



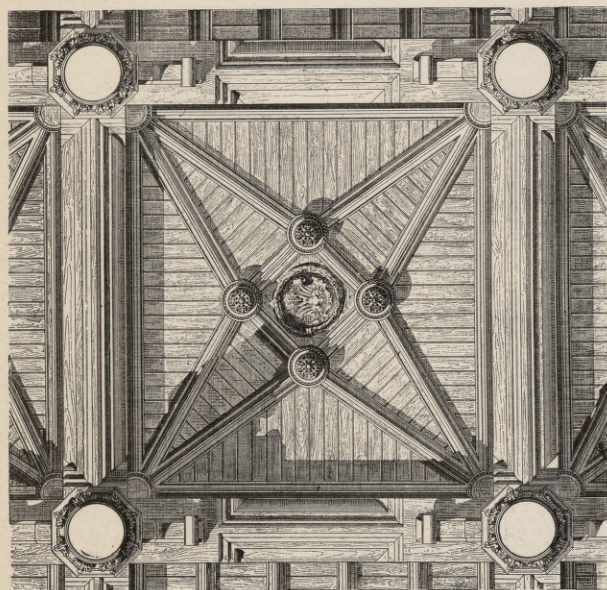
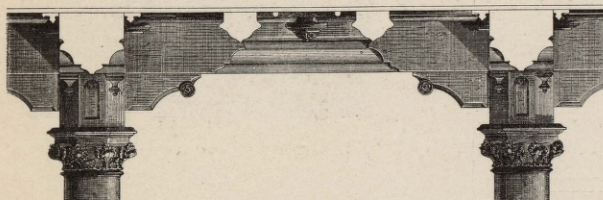
Проект деревянного потолка для столовой.

Арх. A. Huber.



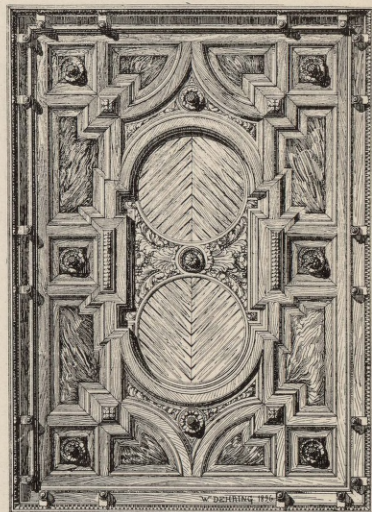
Деревянный потолок в частном доме в Бреславле.

Исп. фабр. M. Kimbel



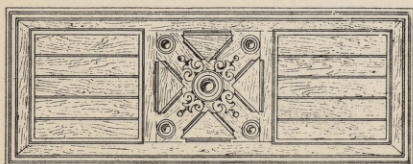
Деревянный плафон для церкви Св. Варфоломея в Нюрнберге.

Проект арх. Th. Eyrich.



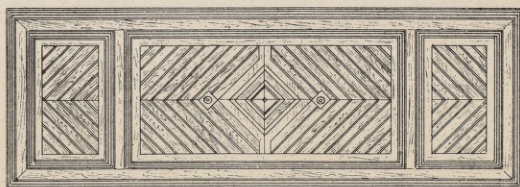
Проект деревянного потолка.

Арх. W. Dehring.



Деревянный потолок.

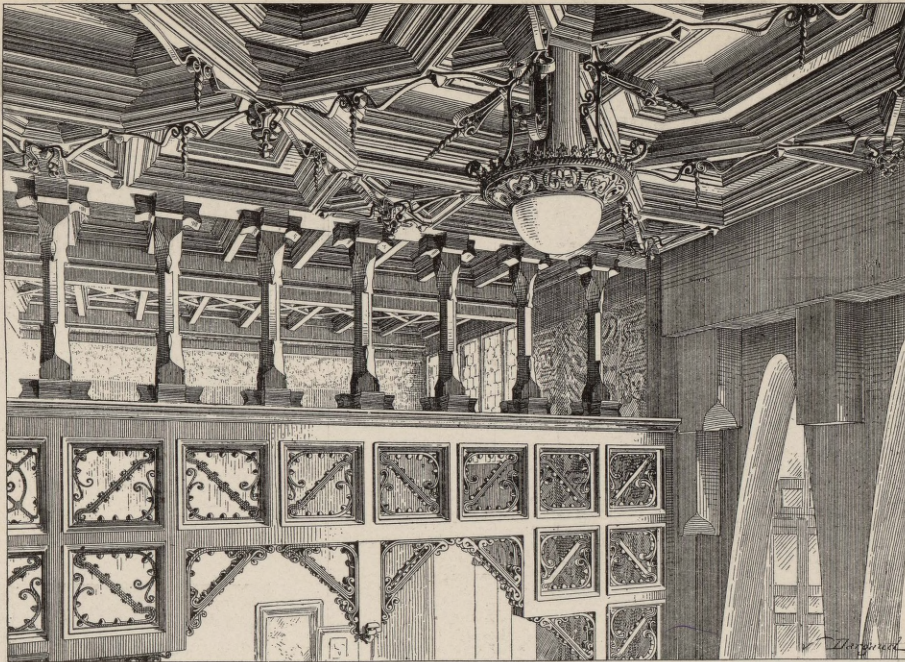
Исполненъ фабрикой M. Kimbel.



Деревянный потолок.

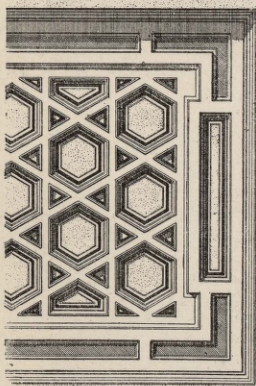
Арх. Cremer & Wolfenstein.

Intérieur
d'Hôtel
à
Barcelone.

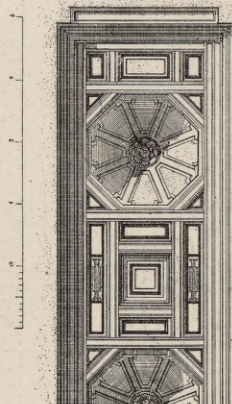


Обработка
деревянного
потолка
въ
одномъ
частномъ
домѣ
въ
гор.
Барселонѣ
(Испанія).

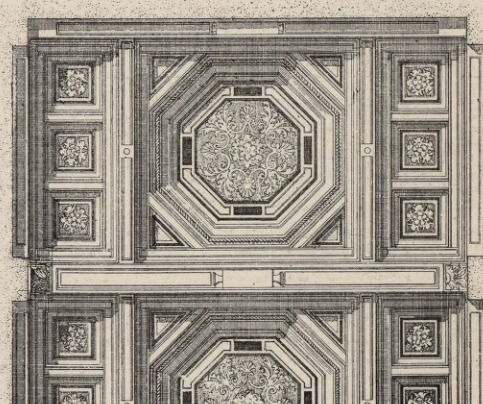
Арх. Gaudi.



Потолокъ столовой.



Потолокъ галлерей.

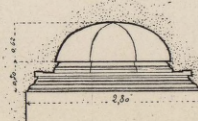


Плафонъ большого зала.

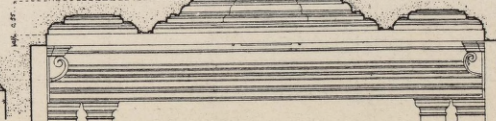
Парижъ (rue Hamelin, 11).

Особнякъ графа М.

Деревянные потолки.

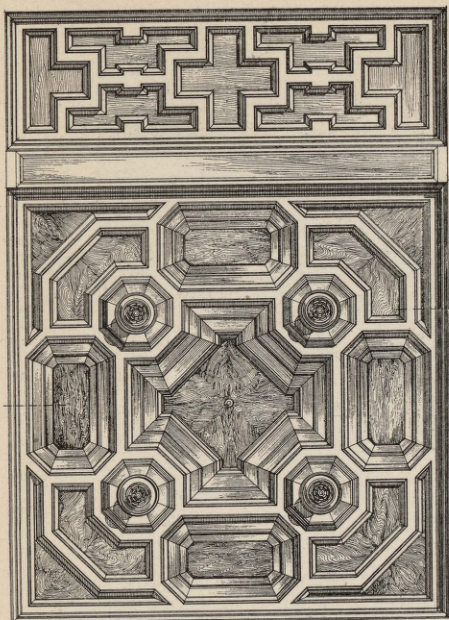


Разрѣзъ.



Разрѣзъ.

Арх. Волеви, сынъ.



Планъ.

Nürnberg.

Домъ

особнякъ

г. Норф.

Деревянный

потолокъ

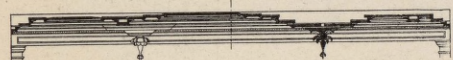
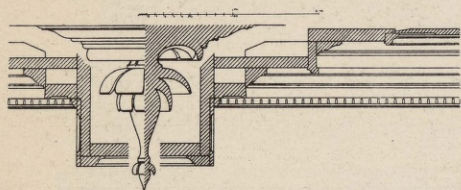
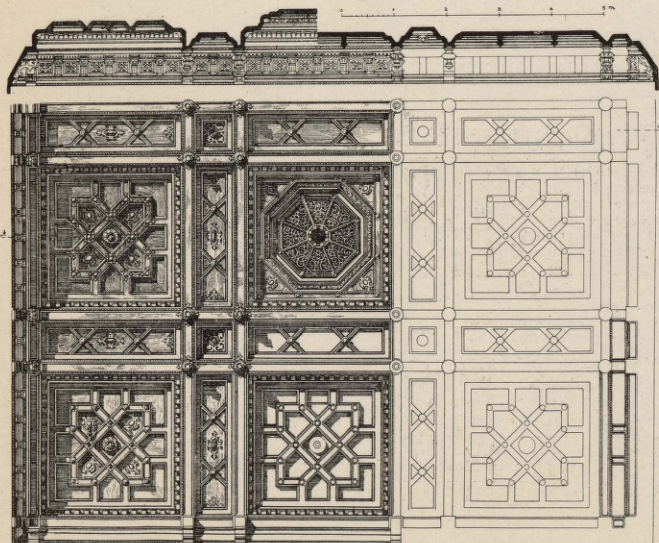
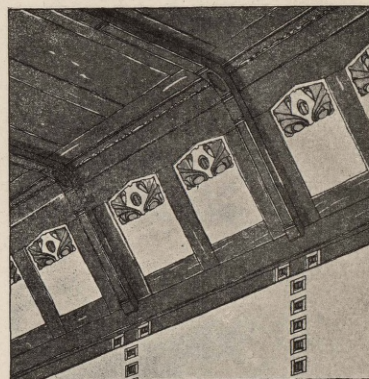
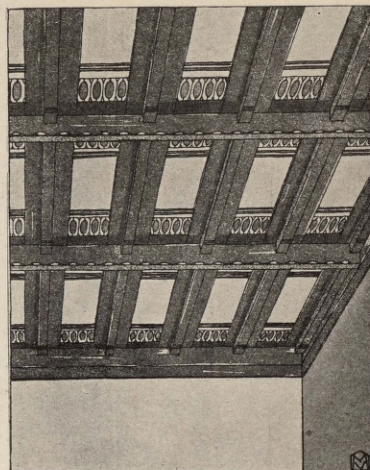
обработанный

нессонами.

Арх.

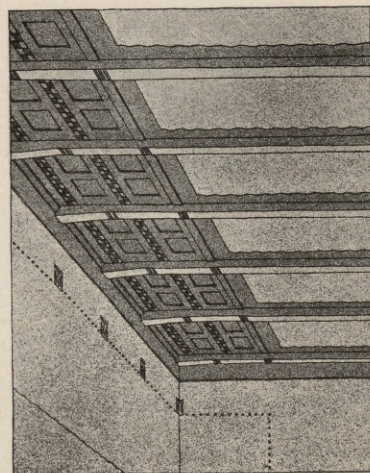
Professor

E. Häberle.

Общій разрёзъ
потолка.Детальный
разрёзъ
рамки нессона
и
профиль подвѣски.

Graz. Зданіе городской ратуши. Плафонъ зала.

Арх. von Wielemans (Вѣна).

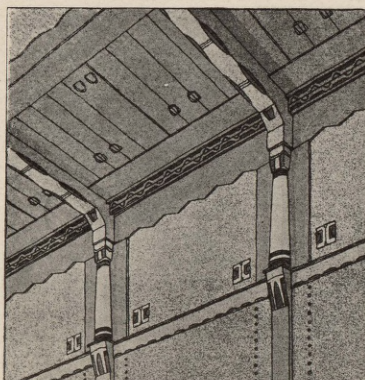
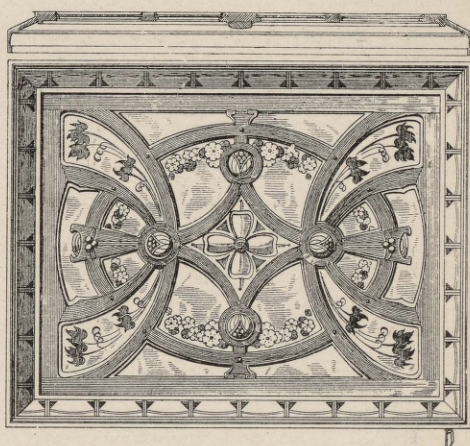
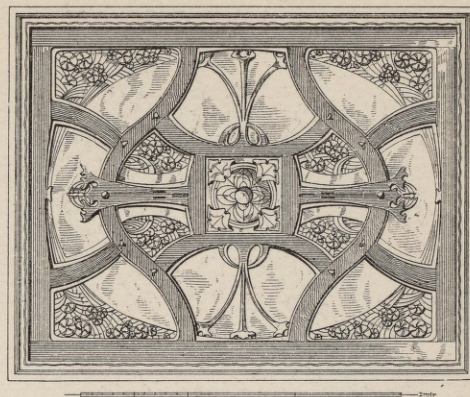
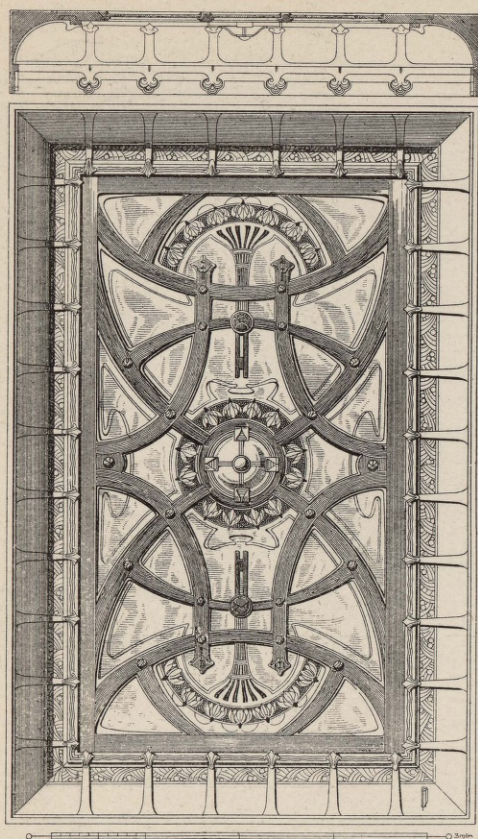


Мотивы балочныхъ потолковъ съ живописью.

Арх. Valentin Mink (Дармштадтъ).

Мотивы деревянныхъ потолковъ въ новомъ стилѣ

Арх. R. Dorschfeldt.

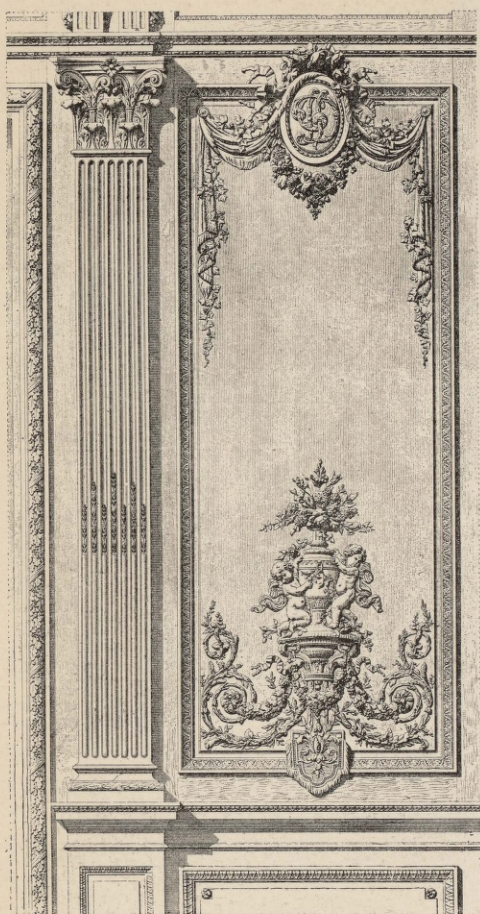


Арх. V. Mink (Дармштадтъ).

17. ОБРАБОТКА СТѢНЪ ВЪ ПОМѢЩЕНІЯХЪ.

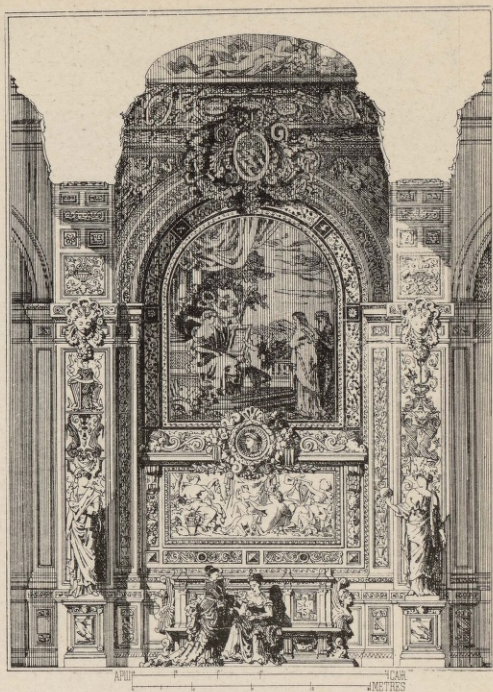
DÉCORATION INTÉRIEURE.

WANDEKORATIONEN.



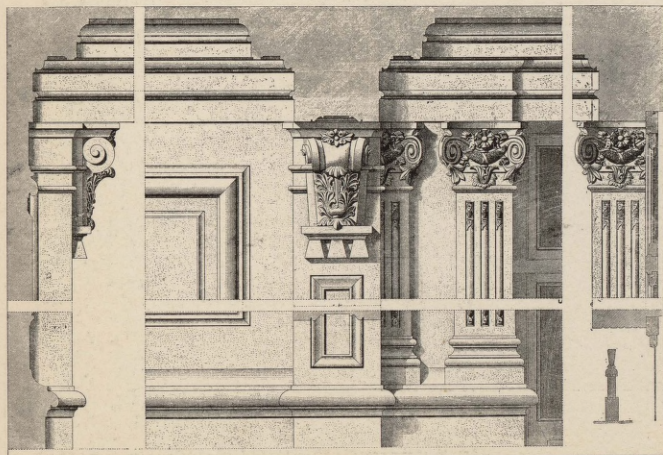
Всемирная выставка 1867 года, въ Парижѣ.
Большой залъ празднествъ.

Скульпт. Delapierre et A. Baillif.



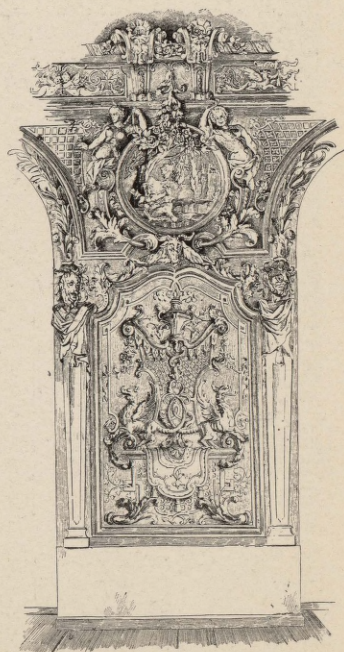
Конкурсъ Rouevin, 1868 г.
Декоративный мотивъ лоджии.
Арх. Albert Tissandier.

Замонъ
Schleissheim,
близъ
Мюнхена.



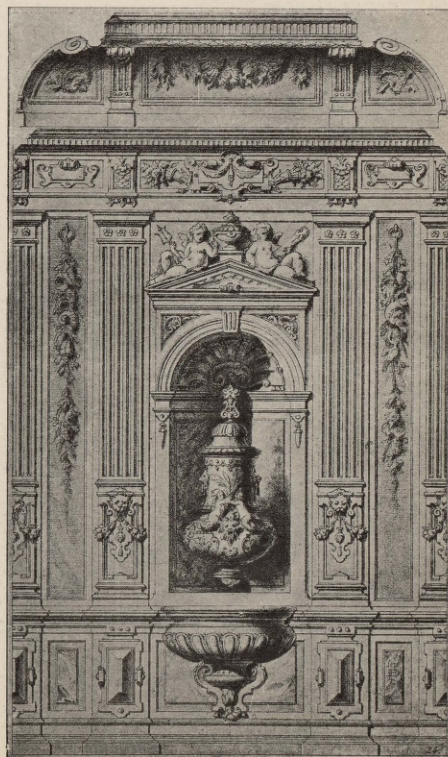
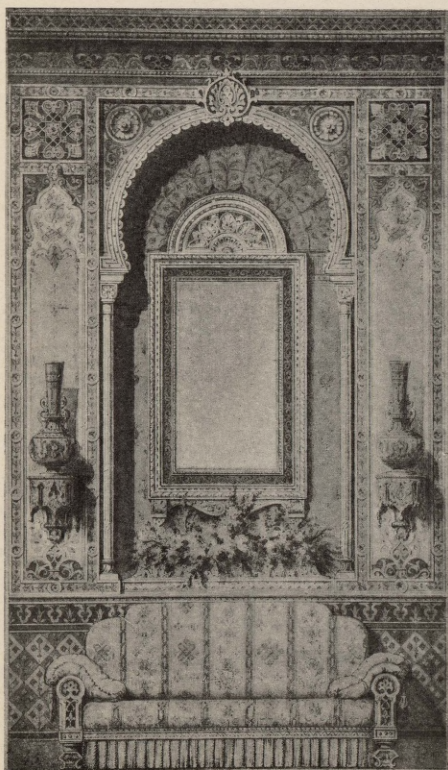
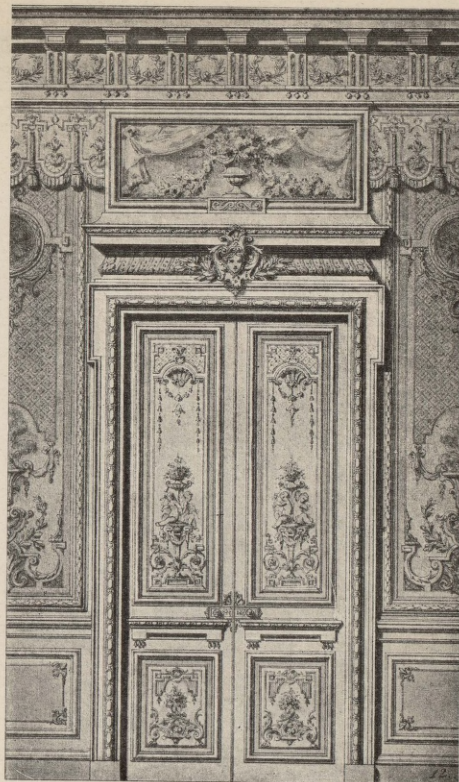
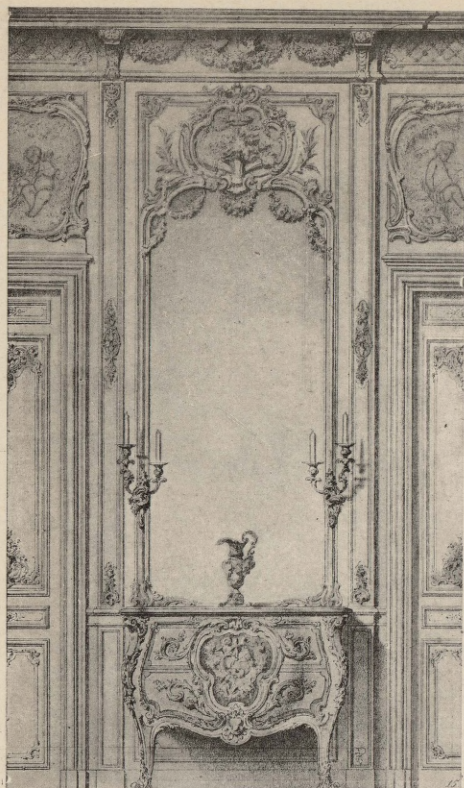
Парижъ (Boul-d Magenta, 114).
Воротный проѣздъ.

Арх. E. Séveste.



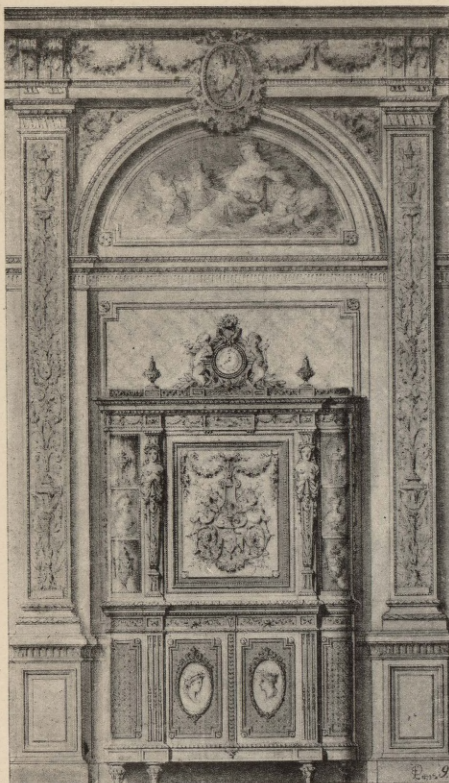
Декорация стѣны вестибюля.

Рисо Арх. Kirchmaier.



Мотивы архитектурнаго убранства стѣнъ.

Арх. Eug. Prignot.



Мотивы

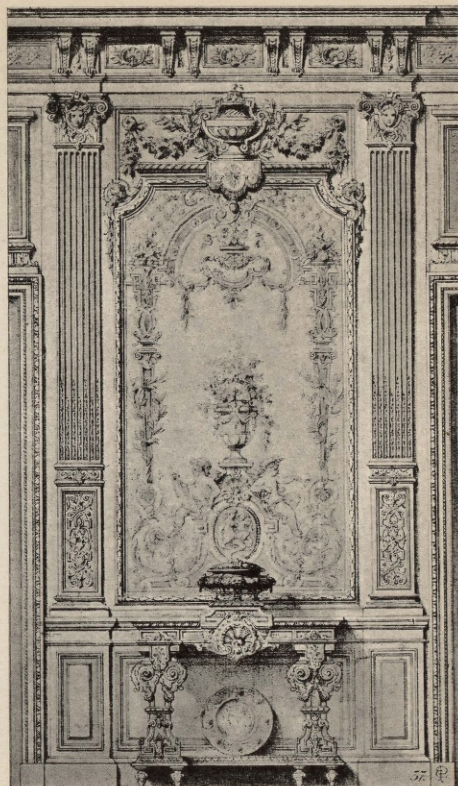
декоративной

отдѣлки

стѣнь

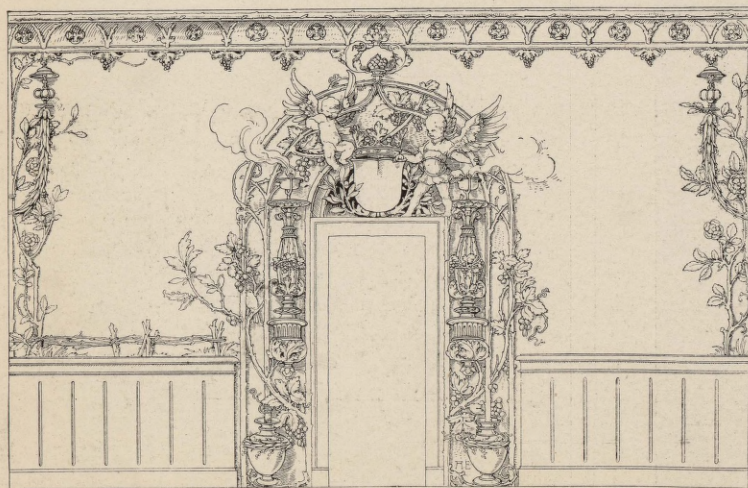
разныхъ помѣщений.

Арх. Eug. Prignot.



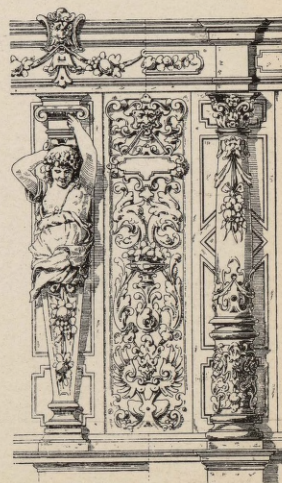
Декоративные мотивы для внутренней отдѣлки.

Арх. Eugen Jäck.

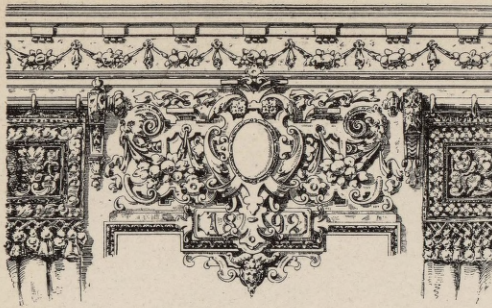


Стѣнная живопись и панель.

Арх. A. Erdmann.

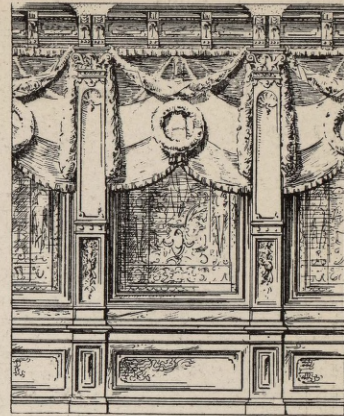


Арх. Eugen Jäck.

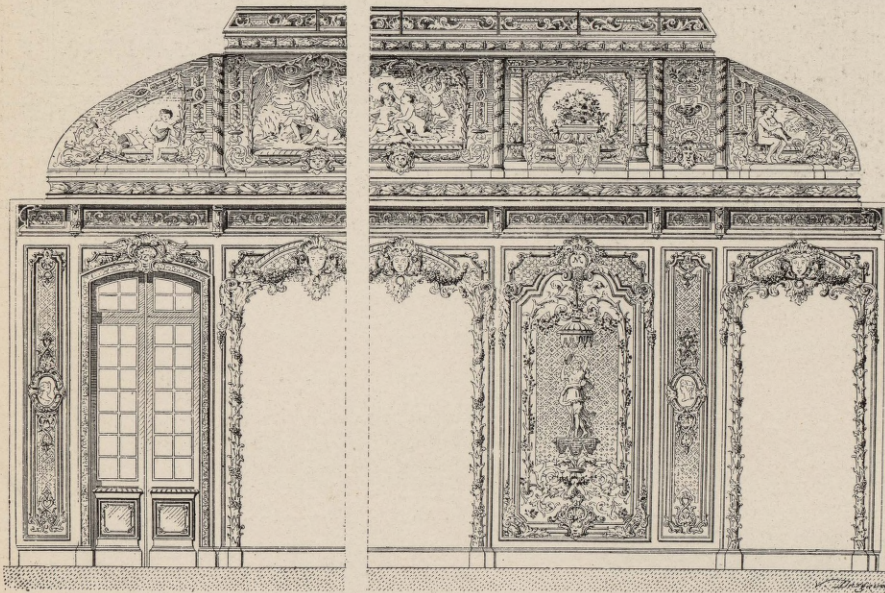


Мотивъ декоративной отдѣлки.

Арх. Eug. Jäck.



Праздничное убранство стѣнъ общаго зала.



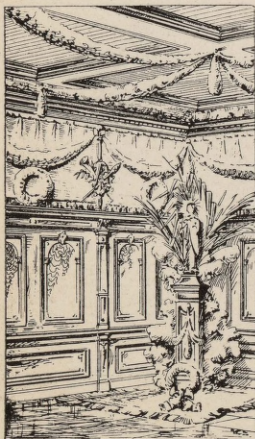
Продольный разрѣзъ.

Отдѣлка зала

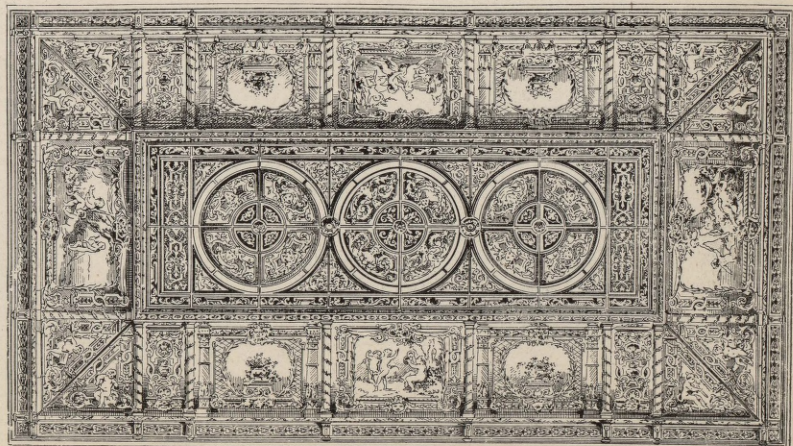
въ частномъ домѣ

въ Парижѣ (Rue Daru).

Арх. Rich.



Праздничное убранство стѣнъ и потолка.



Рисунокъ потолка.



Парижъ. Домъ-особнякъ г. Д.

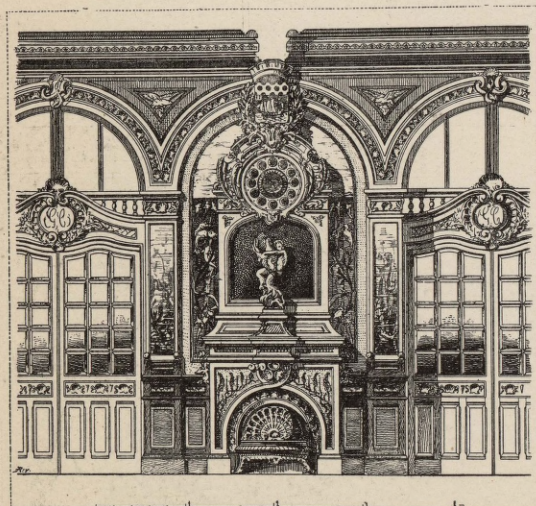
Арх. Thévin.



Мюнхенъ. Café-Gassner.

Стѣнная живопись.

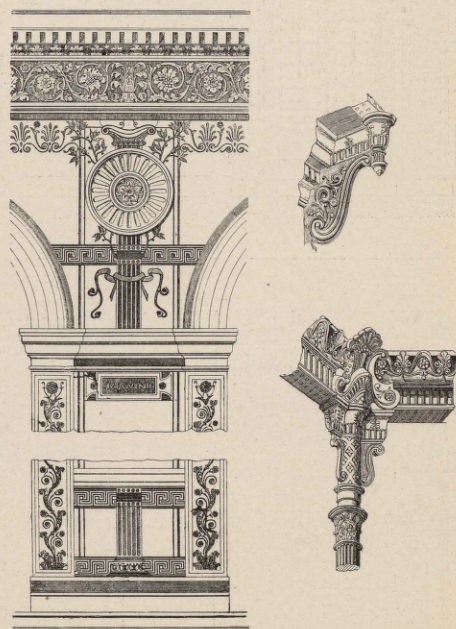
Арх. E. Unger.



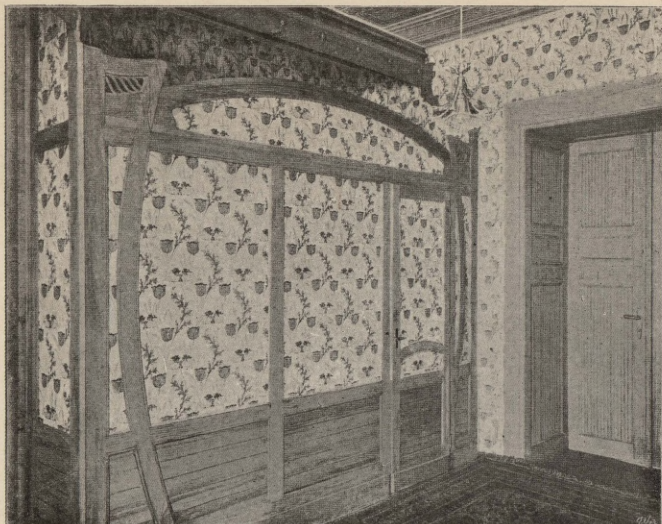
Lorient (департ. Morbihan, Франція).

Grand-Café. Декорація стѣнъ.

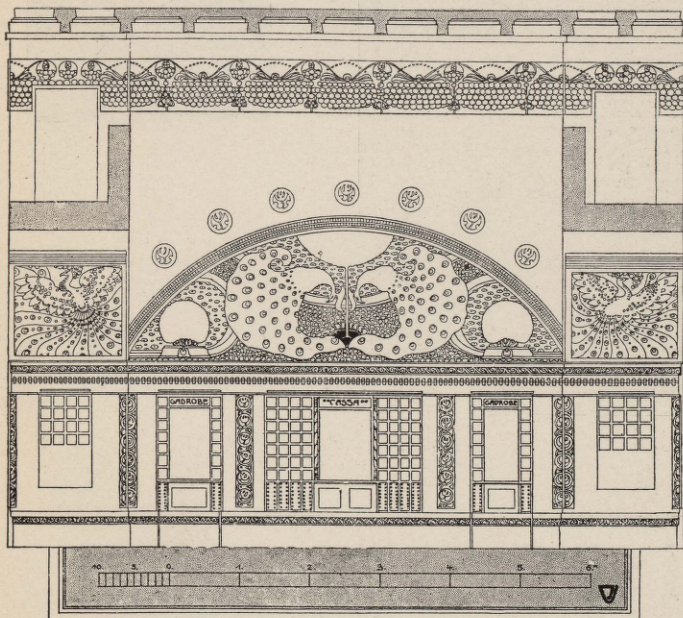
Арх. Leray.

Мотивы убранства стѣнъ
въ залъ древностей Академіи Художествъ
въ Парижѣ.

Арх. Coquard.

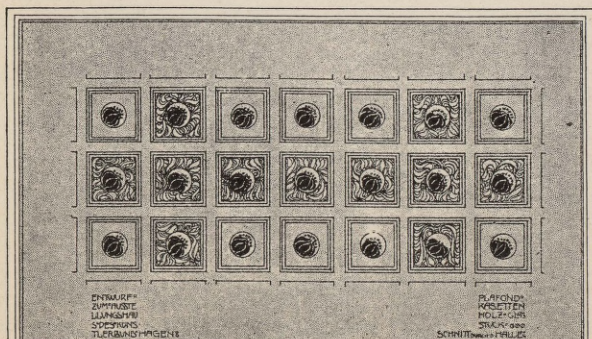


Отдѣлка стѣны
Арх. Prof. Otto Wagner



Поперечный разрѣзъ.

Плафонъ.

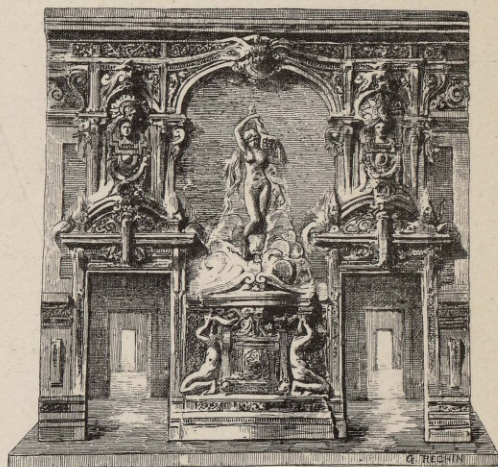


Вѣна. Выставочный домъ. Отдѣлка большого зала.

Арх. Josef Urban.

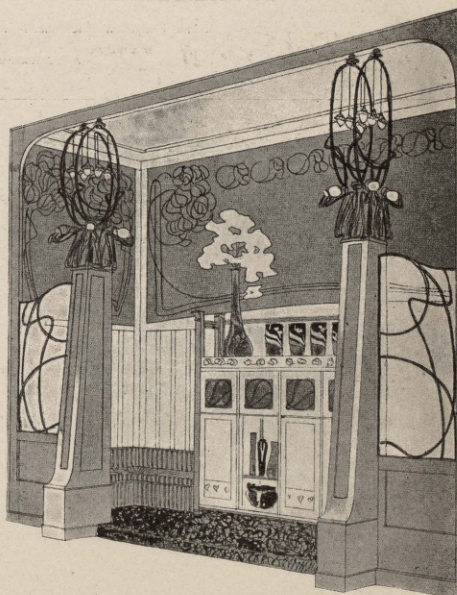


Мотивъ
обработки
стѣны
ресторана
у входной двери.
Арх. L. Dufour.



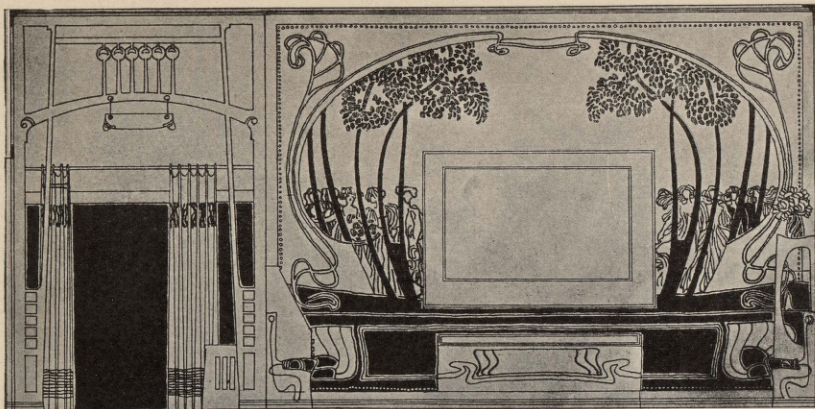
Декоративная отдѣлка стѣны общаго зала.

Арх. G. Rechin.



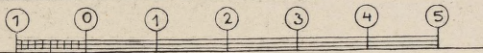
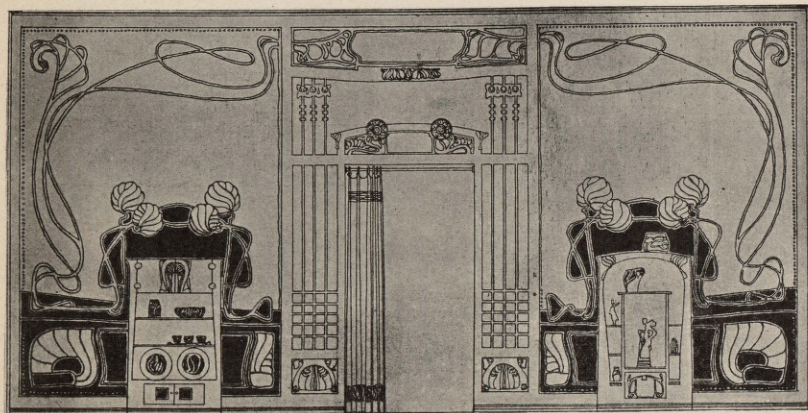
Декоративное убранство комнатной ниши.

Арх. Leopold Bauer (Вѣна).



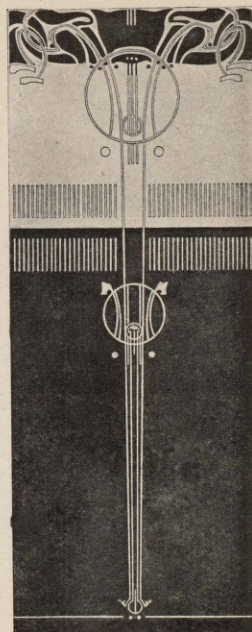
Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декорацій стѣнъ.

Арх. J. Hoffmann.



Вѣна. Kunstgewerbeschule. Мотивы декорацій стѣнъ.

Арх. J. Hoffmann.

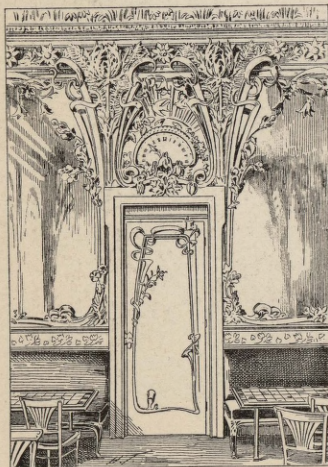


Живописная отдѣлка

стѣнъ спальни

частнаго дома въ Вѣнѣ.

Арх. Tropisch



Мотивы

декоративной отдѣлки

стѣнъ

зала ресторана.

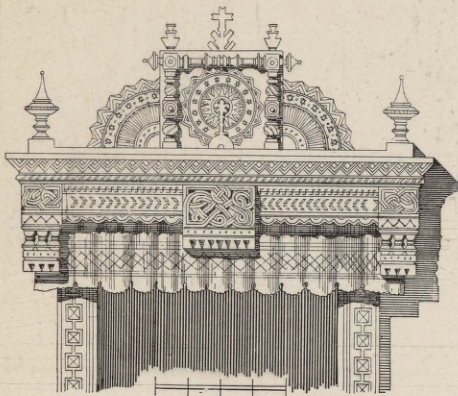
Арх. L. Dufour



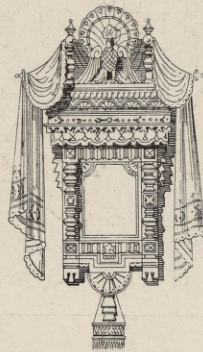
18. ДЕКОРАТИВНЫЕ МОТИВЫ ДЛЯ ДВЕРНЫХЪ ПРОЕМОВЪ, ОКОНЪ, ЗЕРКАЛЪ И Т. П.

DEKORATIONSMUSTER FÜR THÜREN, FENSTER & SPIEGEL.

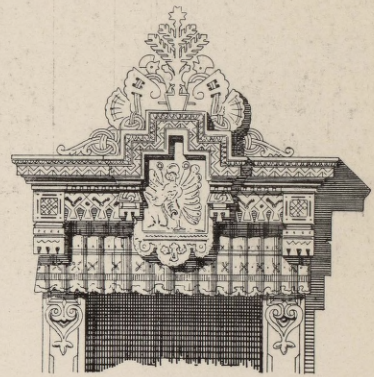
MOTIFS DÉCORATIFS POUR TRAVÉES DE PORTE, FENÊTRES ET MIROIRS.



Убранство окна.

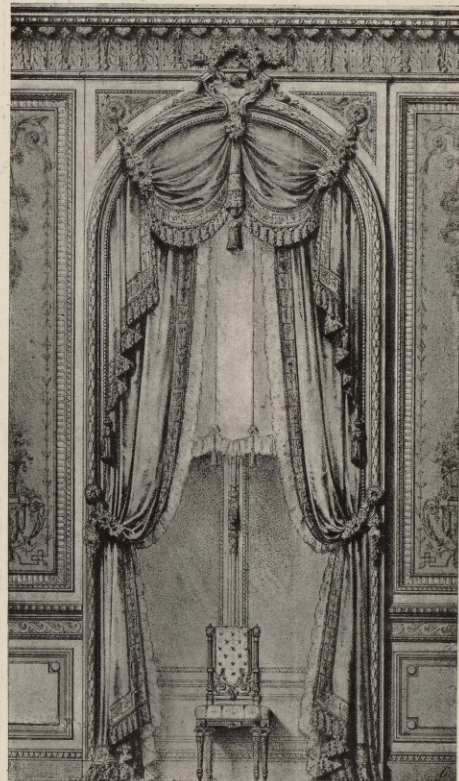
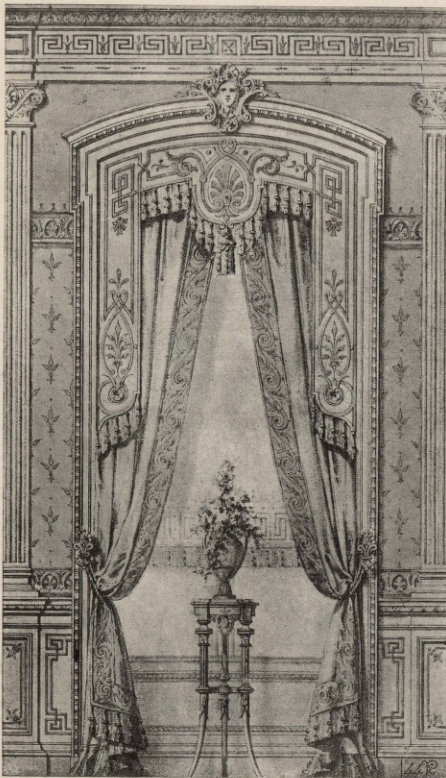


Зеркало.



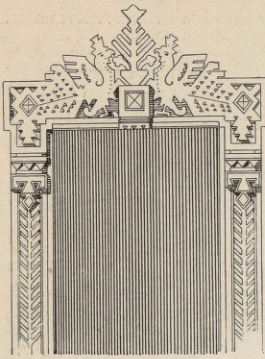
Убранство окна.

Арх. Ропетъ.



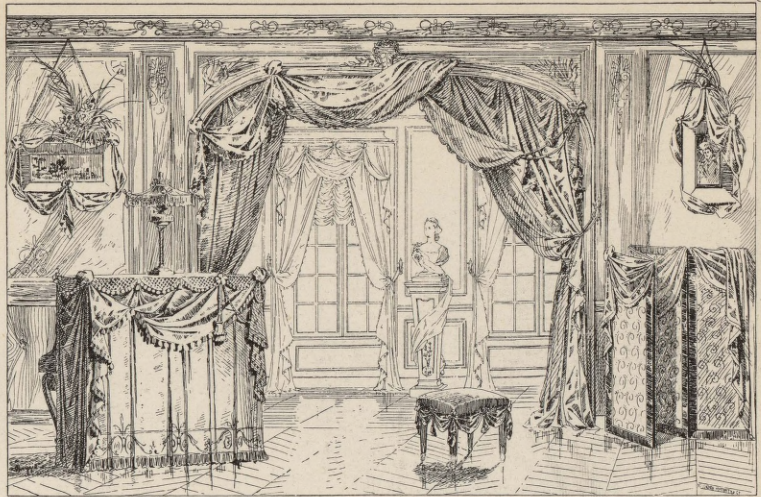
Мотивы драпировокъ для оконъ.

Арх. Eug. Prignot.

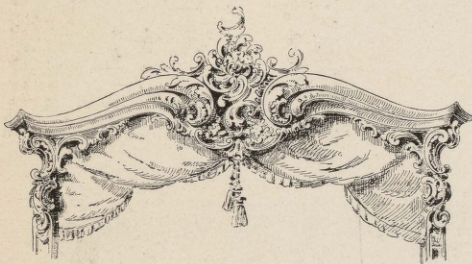


Убранство двери.

Арх. Ропетъ.



A.



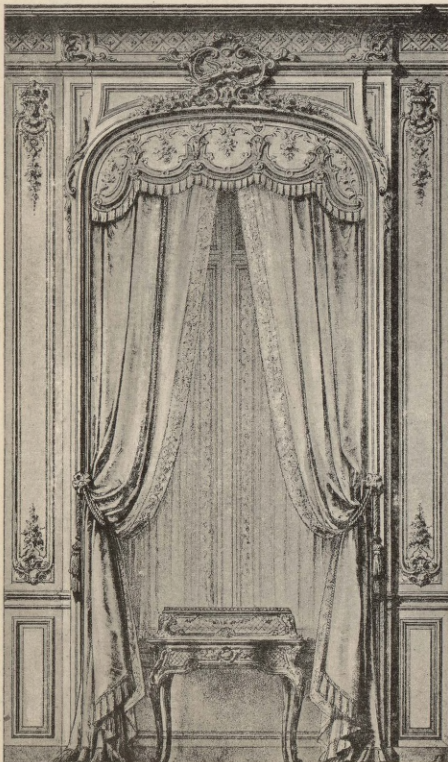
B.

A. Различные мотивы драпировокъ. E. Phrygio.

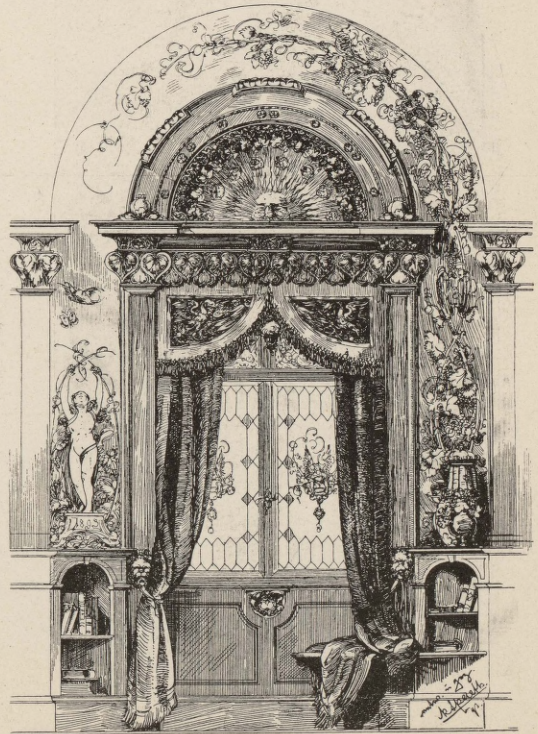
B. Карнизъ и драпировки окна. Eug. Jäck.

C. Драпировка окна. Арх. Eug. Prignot.

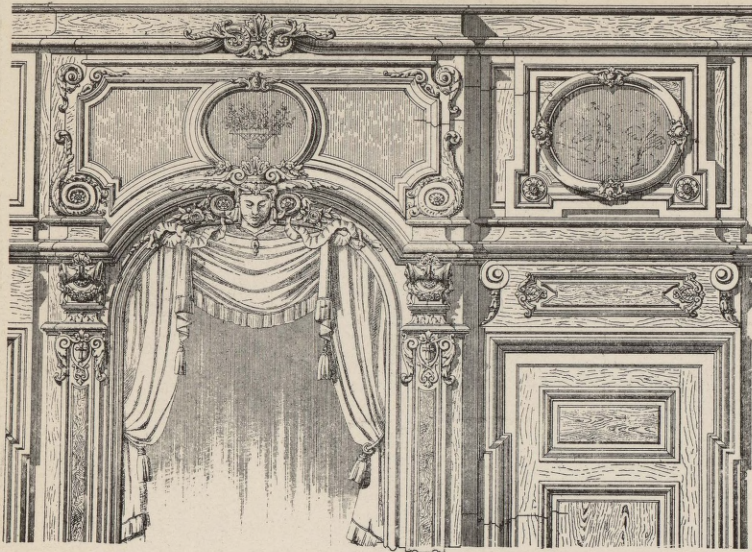
D. Декорация окна. Арх. K. Spaeth.



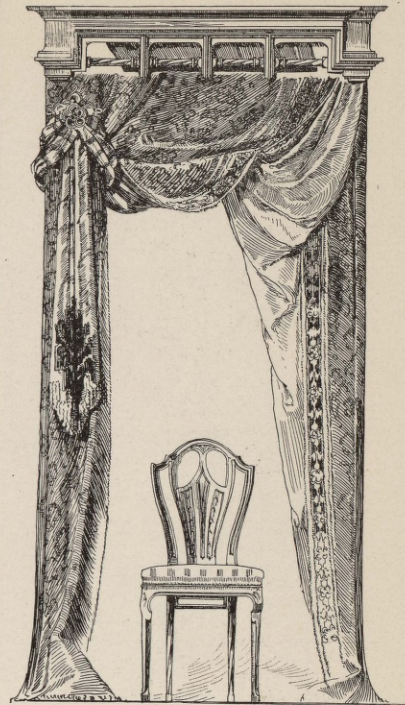
C.



D.



Отдѣлка стѣны деревомъ и драпировки въ аркъ.



C.



A.

Арх. Martenot

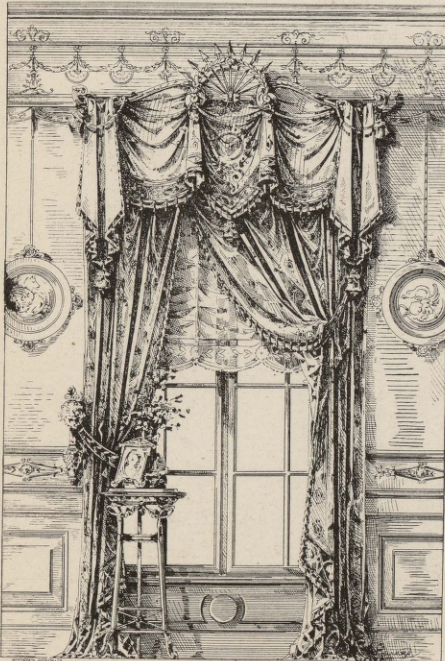
(Rennes).

A.—Консоли. Арх. Eug. Jäck.

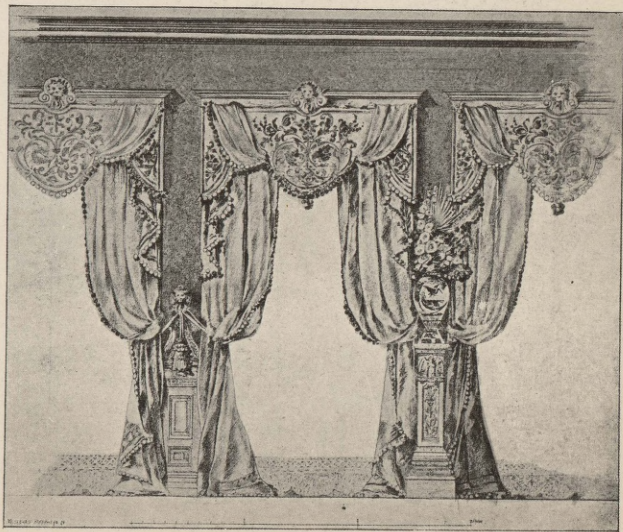
B.—Драпировка окна. Арх. Edm. Sarago (Парижъ).

C.—Драпировка двери. Арх. Hermann Werle.

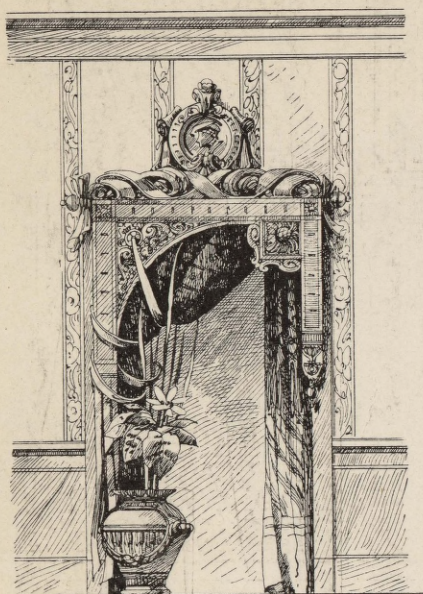
D.—Карлсруэ. Вилла Bürklin. Драпировка дверей. Арх. Prof. Hermann Götz.



B.

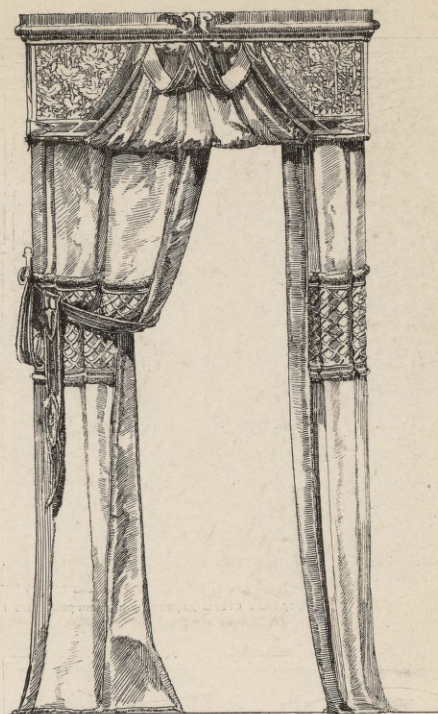


D.

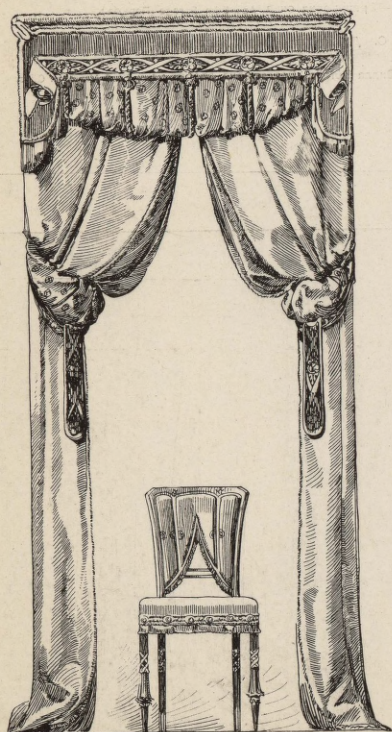


Дверь.

H. Bäumer.



A.



B.

A. B. C.

Мотивы
драпировокъ
для
дверей
и
оконъ.

Арх.

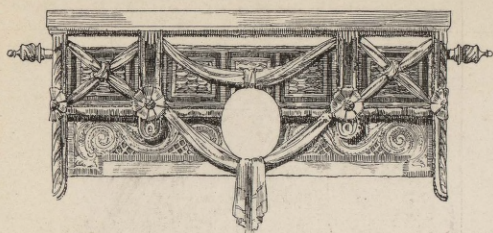
Hermann

Werle

(Берлинъ)



C.



Убранство стѣны.

Арх. Herm. Werle.

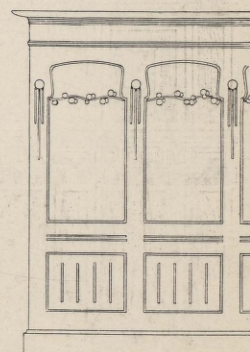
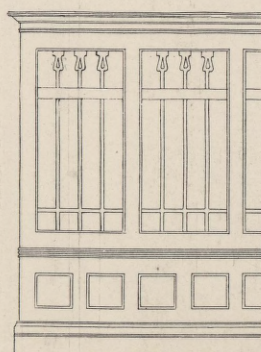
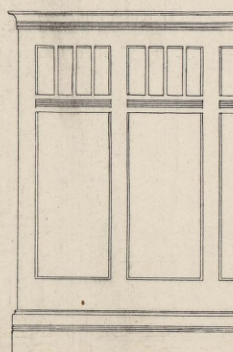
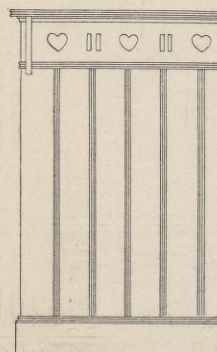
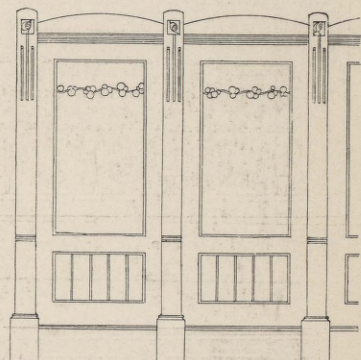
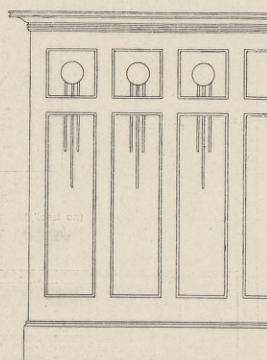
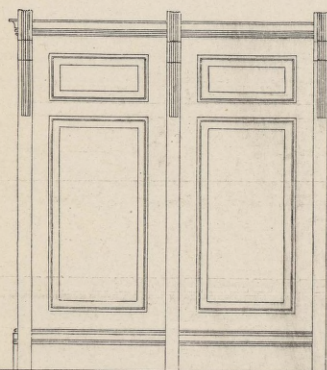
19. СТѢННЫЯ ПАНЕЛИ и РАМЫ.

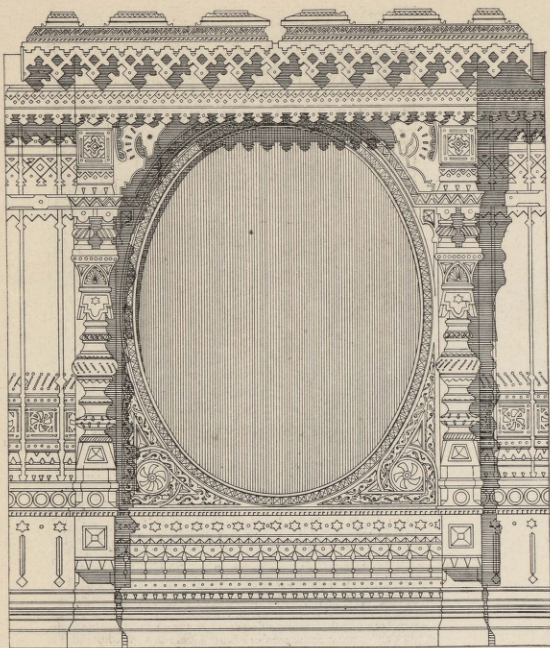
LAMBRIS DE MURS et ENCADREMENTS.

WANDGETÄFEL & RAHMEN.

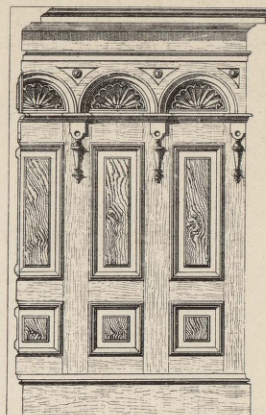


Убранство окна музыкальной комнаты.

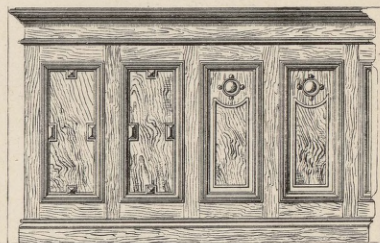
Мотивы деревянныхъ панелей.
(по Em. Felling'er'y).



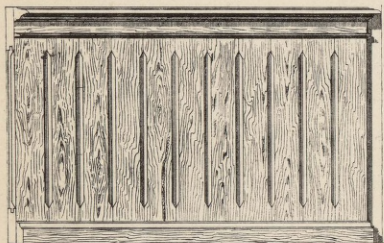
Рѣзная отдѣлка стѣны съ рамой.
Акад. Арх. В. Гарганичъ.



A.



C.

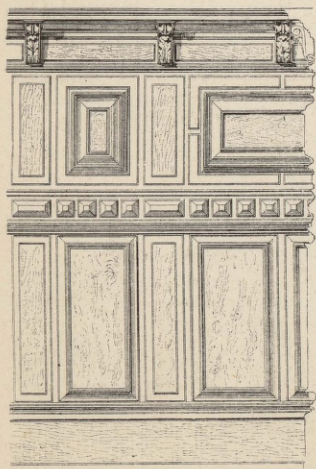


B.

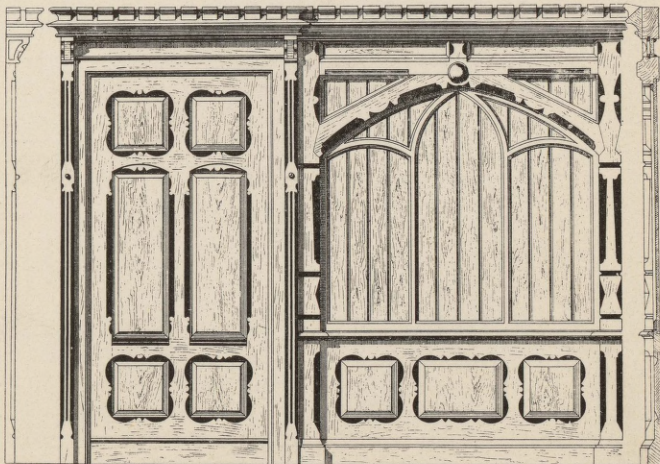
A, B, C, D, E.

Мотивы
деревянныхъ
панелей.

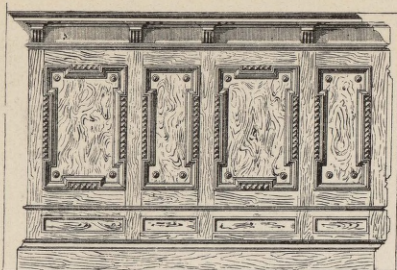
(no Issel'y).



D.

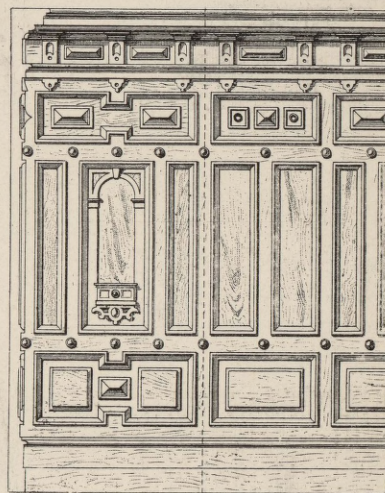
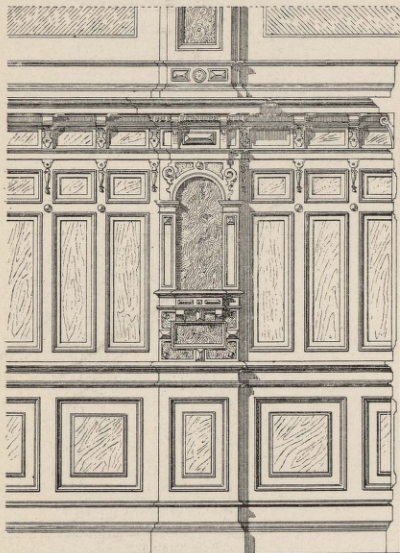


E.



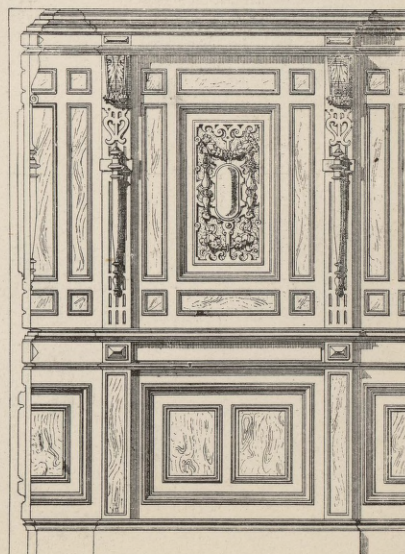
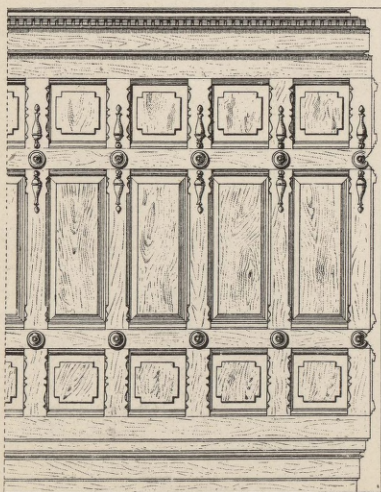
Деревянные панели.

Арх. Isael.



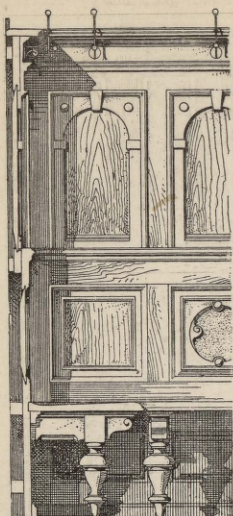
Деревянные панели.

Арх. A. Huber.

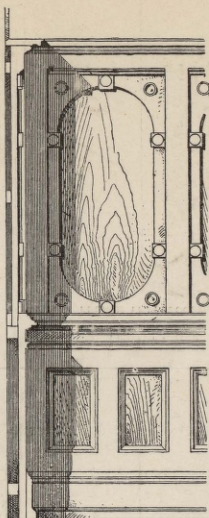


Деревянные панели.

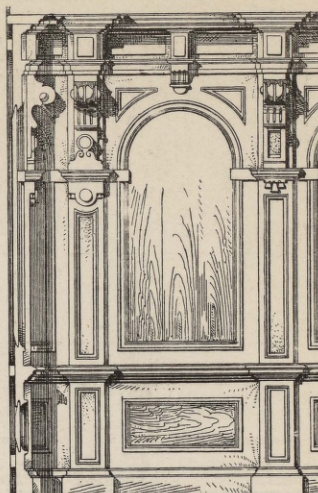
Арх. Stegmüller & Ihne.



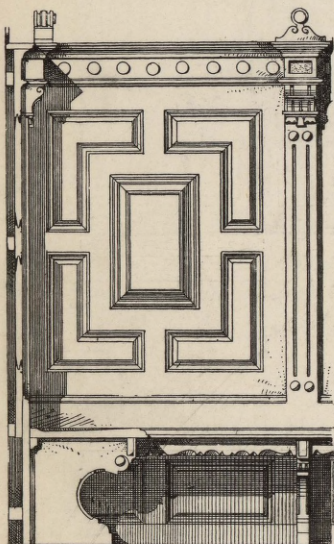
A.



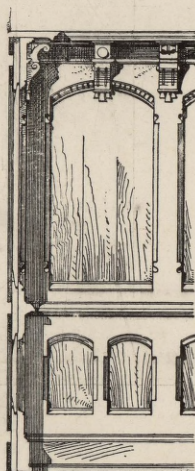
B.



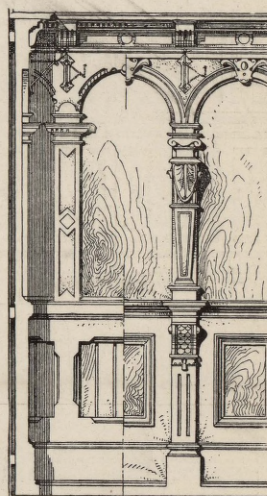
C.



D.



E.



F.

A, B, C, D, E, F.

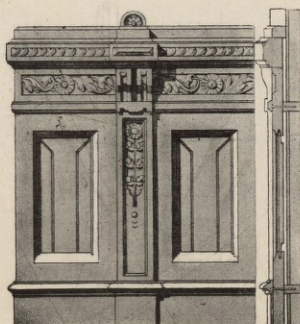
Мотивы деревянных панелей.

(по Krauth & Meyer'у).

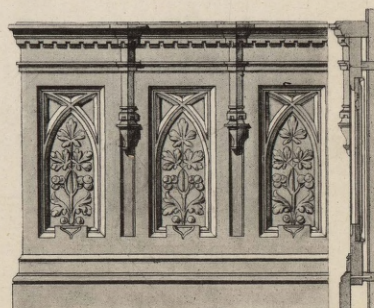
H, I.

Деревянные панели съ рѣзными

филенками.



H.



I.

Деревянная

панели

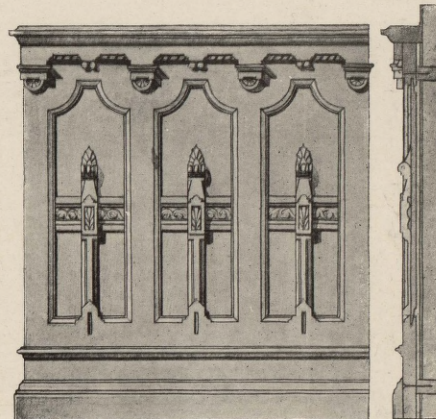
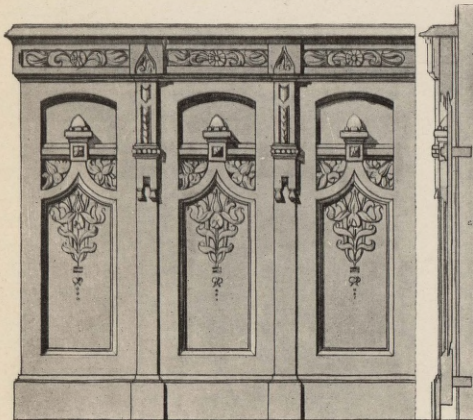
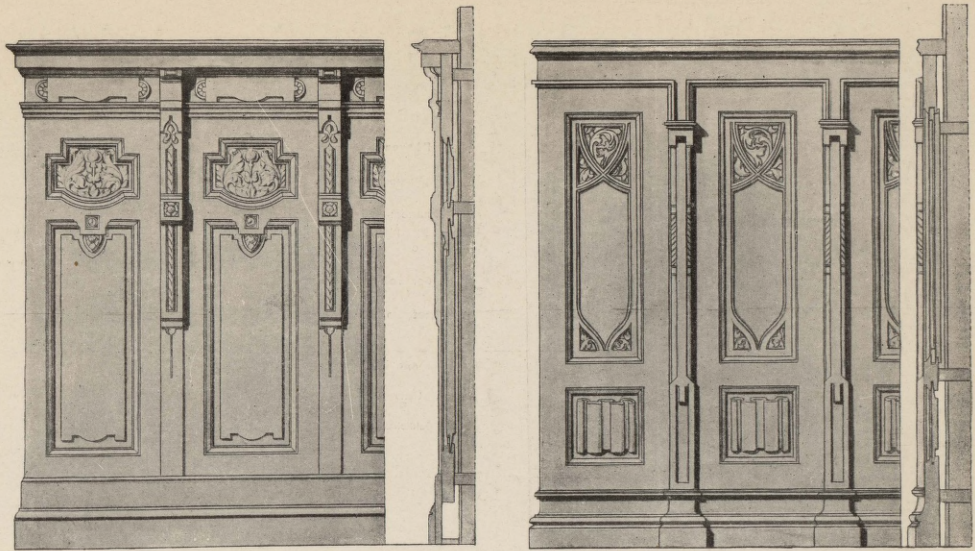
съ

рѣзными

филенками

по

R. Dorschfeldt'y.



Деревянная

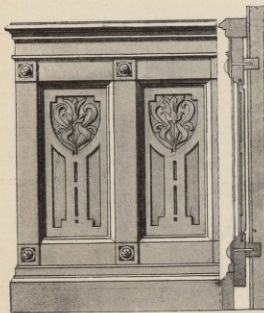
панели

съ рѣзными

филенками

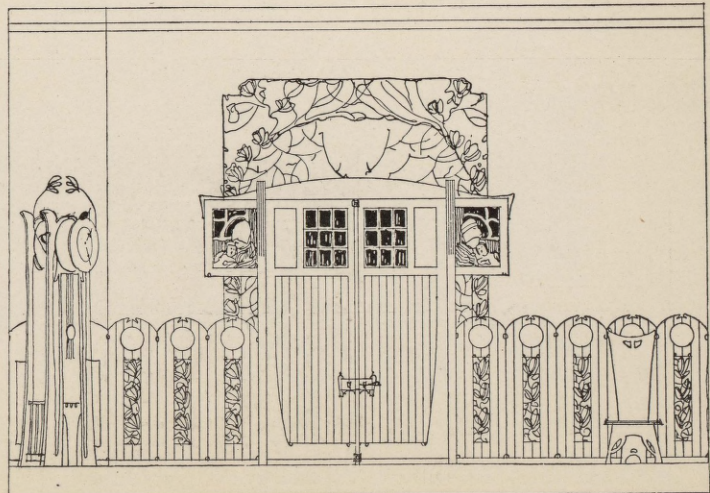
по

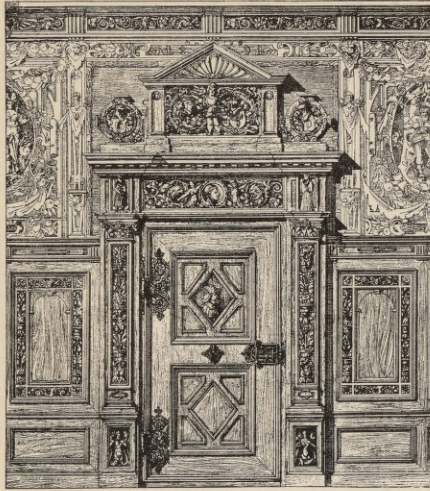
R. Dorschfeldt'y.



Деревянная панель съ рѣзкой и обработка двери.

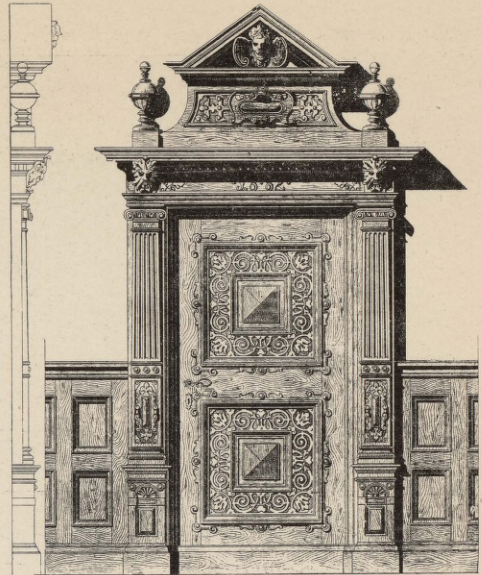
Арх. Rudolf Tropsch.



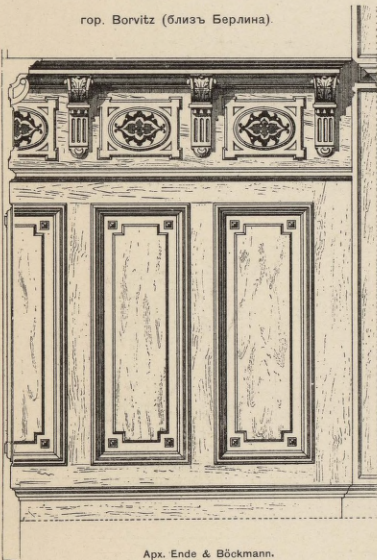


Рѣзная
деревянная
панель
съ
богатой
дверью

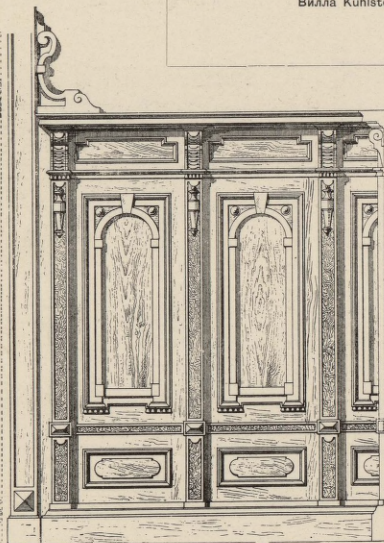
Арх.
Hans
Schlicht.



Заль въ домѣ земскаго управленія.
гор. Borvitz (близъ Берлина).

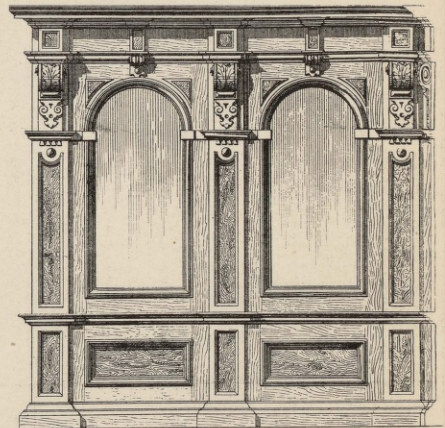


Арх. Ende & Böckmann.



Общественный банкъ въ Мюнхенѣ.

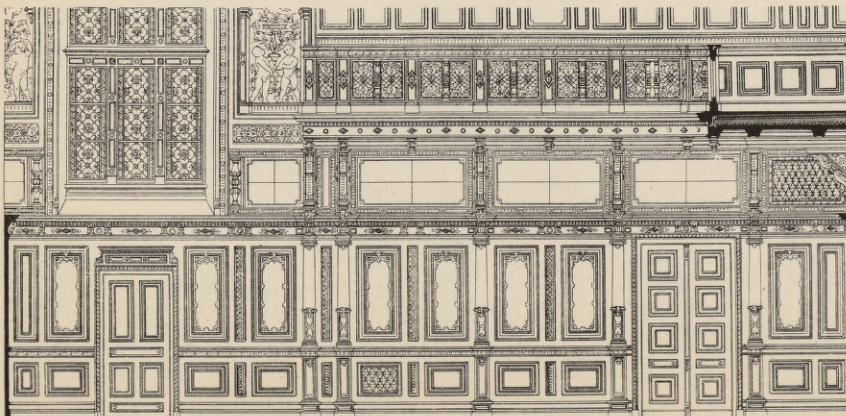
Арх. Martens.



Арх. B. Wilde.

Вилла Kühlstein, въ Шарлотенбургѣ. Панель и дверь.

Арх. Ihne & Stegmüller.



Грацъ.

Зданіе Городской

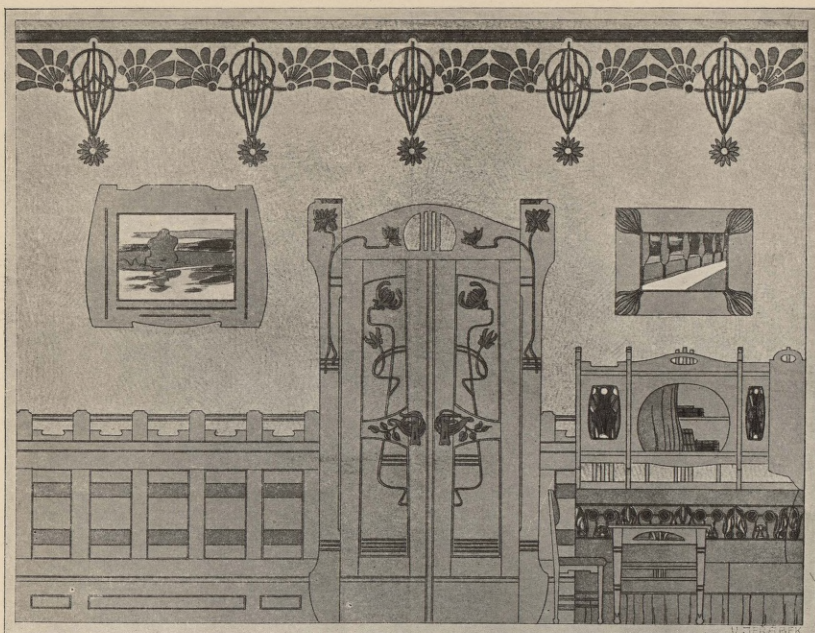
ратуши.

Деревянная отдѣлка

стѣнъ зала.

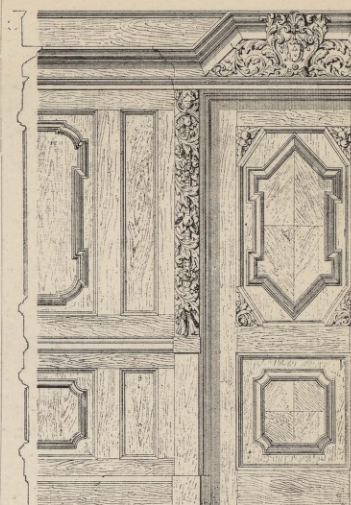
Арх.

A. von Wielemans.



Деревянная панель съ дверью.

Арх. V. Jerábeck.

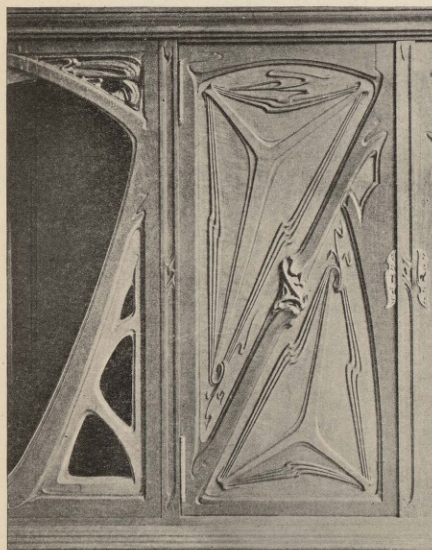


Рѣзная панель.

Арх. Kaiser.

Панель въ новомъ стилѣ.

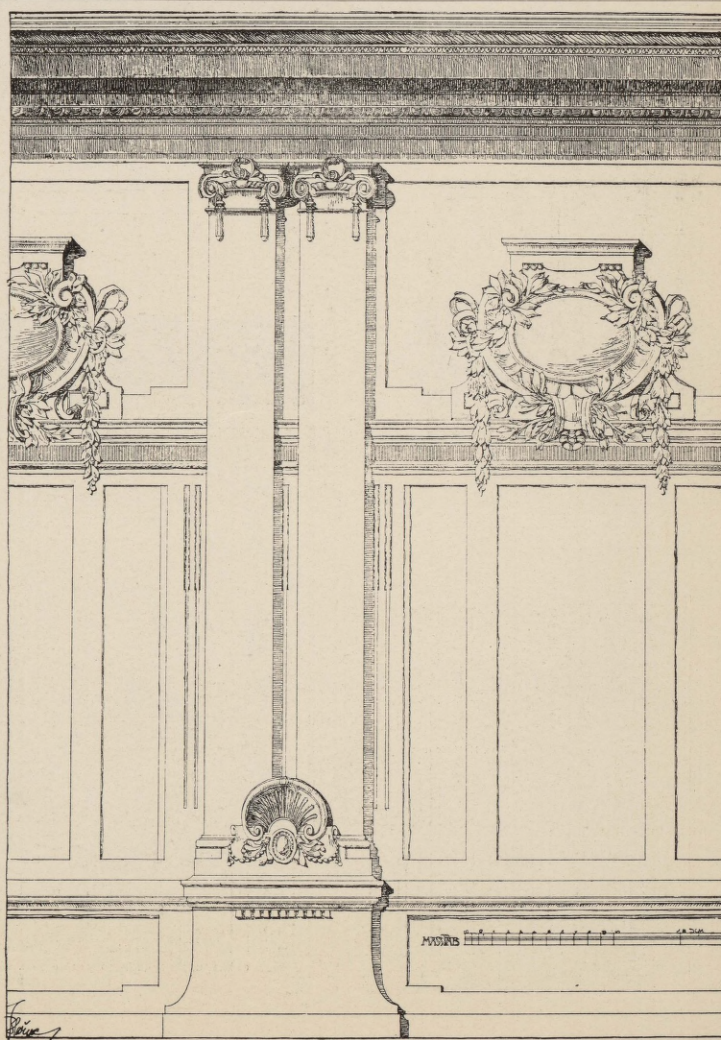
Исполн. фабр. Schmit (Парижъ).



Вѣна (Schaufelergasse, 6),

Залъ.

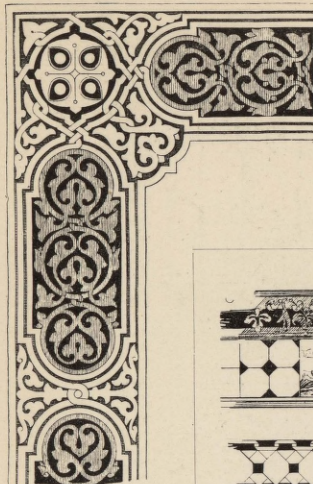
Арх. A. & J. Drexler.



20. СТѢННАЯ ЖИВОПИСЬ и ОБОИ.

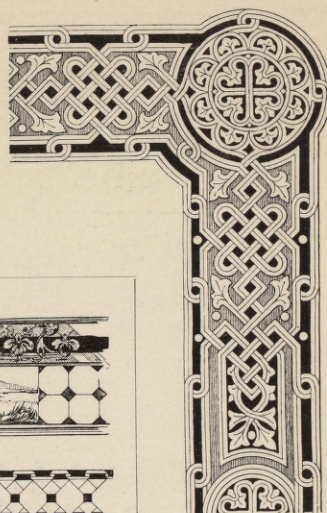
PEINTURE MURALE et PAPIERS PEINTS.

WANDMALEREI und TAPETEN.



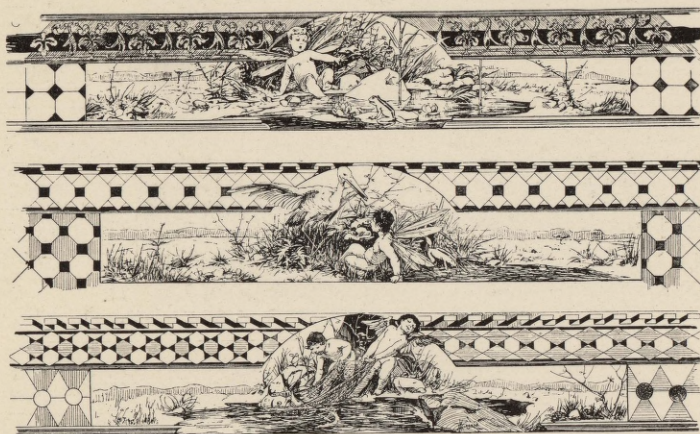
Бордюръ.

Арх. Н. Набоковъ.



Бордюръ.

Арх. Н. Набоковъ.

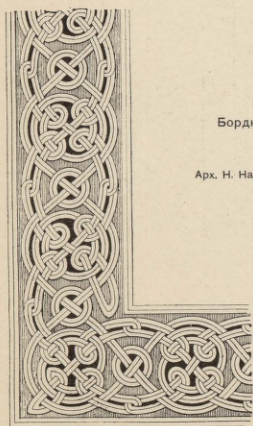
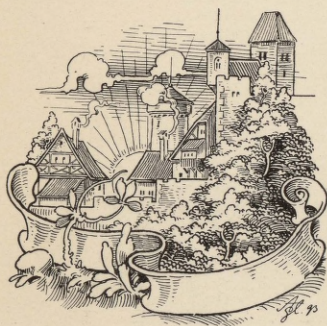


Фризъ для ванной комнаты.

Martin Wiegand (Мюнхенъ).

A. Glaser.

A. Glaser.



Бордюръ.

Арх. Н. Набоковъ.

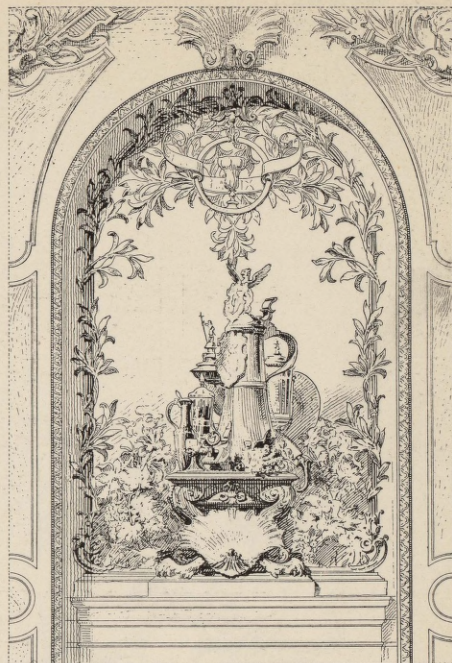
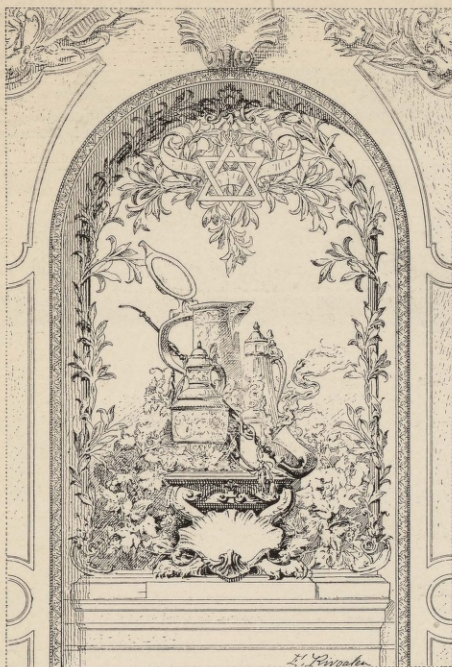
Декоративная живопись
стѣнъ зала судебного учрежденія.

Арх. Naville.

Бордюръ.

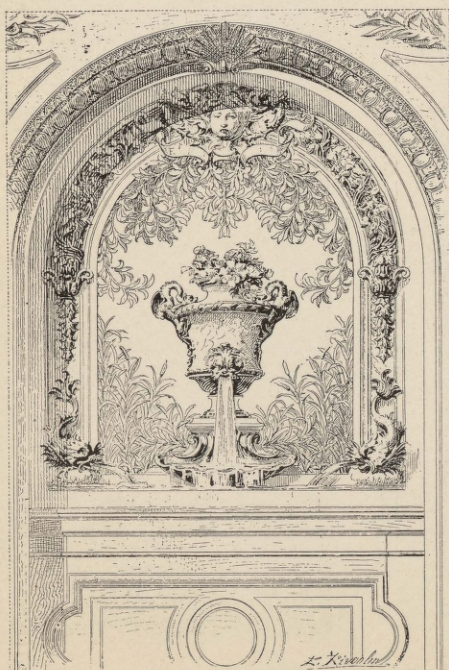
Арх. Н. Набоковъ.



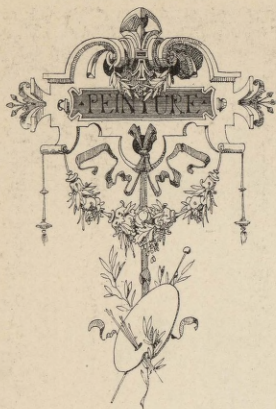


Страсбургъ „Brasserie du Pêcheur“. Живописная панно стѣнь.

Арх. Mewes.



Всемирная выставка 1867 г.



Сграфитто.

Арх.

Jaeger.

Мотивы

бордюровъ

для

стѣнъ.



Рисунокъ

обоевъ.

Арх.

Мах.

Benirschke.

Бордюръ.

Emmy Sternenberg.

Castel

Beranger

въ

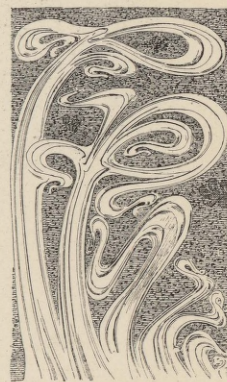
Парижѣ.

Рисунокъ

обоевъ.

Арх.

Guimard.

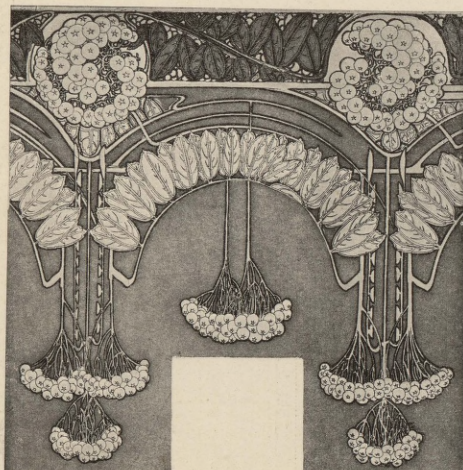


Мотивъ

декоративной

живописи.

Moucha.

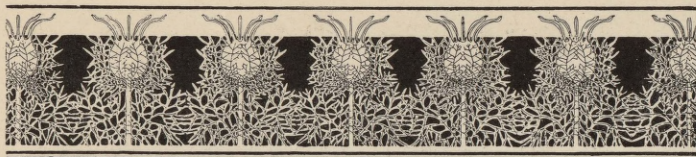


Emmy Sternenberg.

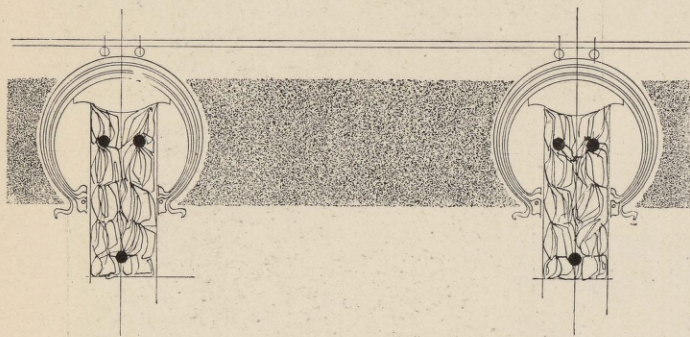


Стѣнная живопись.

J. Condyser.



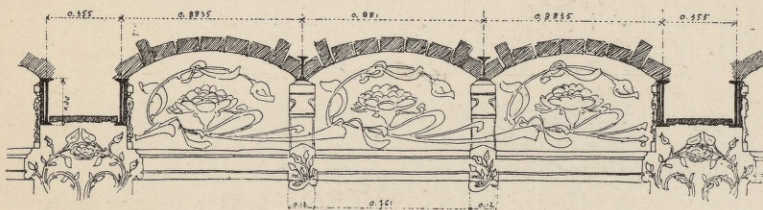
Стѣнная живопись. Фризъ.
Арх. Carl Sidlik. (Прага)



Вѣна. Главный ресторанъ на юбилейной выставки 1896 года.
Арх. Rudolf Tropsch.



Рисунокъ для портьера.
Henri de Waroquier



Живопись для вестибюля.
Арх. M. Legriel.

Рисунокъ
панно
изъ
дерева
двухъ
цвѣтовъ.
(Intarsia).

Арх. Hans Schechta.



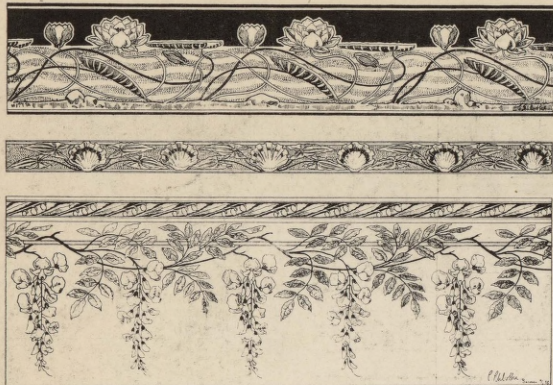
Мотивъ живописи для стѣны церкви.
Арх. Camille Fournant.



Мозаика изъ дерева по дереву (Intarsia).
Арх. Marcell Kammerer.



Мотивы живописи для стѣны церкви.
Арх. Camille Fournant.



Арх. Conrad Schlotke.



Рисунокъ английскихъ обоевъ.

Wylliam H. Blakeman.



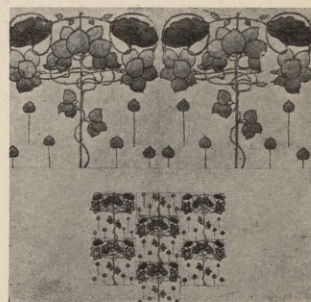
„Лебедь и ирисы“. Живопись.

Bonnavalet.



Castel Béranger въ Парижѣ.

Арх. Guilmard.



Рисунокъ английскихъ обоевъ.

Harry Allen (Burslem).

Рисунокъ
итальянскихъ
обоевъ
въ новомъ
стиль.



Арх. J. Pfeiffer.



Эскизъ.

Арх. Paul Roller.



A.



B.



C.



D.

A, B, C, D, E, F. - Мотивы рисунковъ для обоевъ.

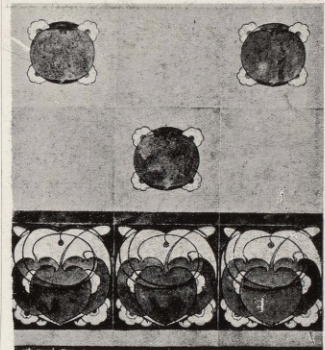
Г-жа Benedicks-Bruce. (Парижъ).



E.



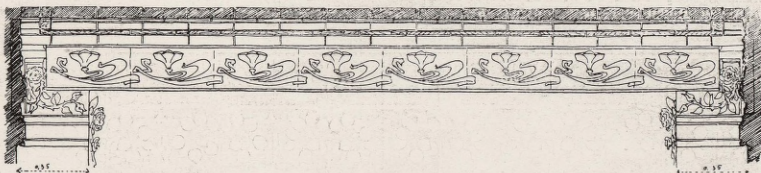
F.



Arthur Kidd (Sunderland).

Живописный фризъ.
Фотографическое заведение
въ Брюссель.

Арх. Fernand Symons.

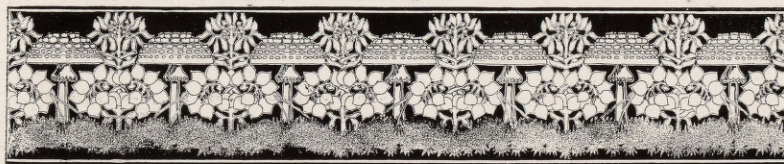


Мотивъ фриза для стѣны вестибюля.

Арх. Legriel.

Панно. M^{lle} Marguerite FantonМотивъ стѣнной живописи.
Moucha.Этюды.
H. Wiegk.Рисунокъ для шелковой ткани.
V. Coquelle.

Фризь. Арх. Karl Sidlik. (Прага).



Декоративныя панно въ большомъ залѣ казино.

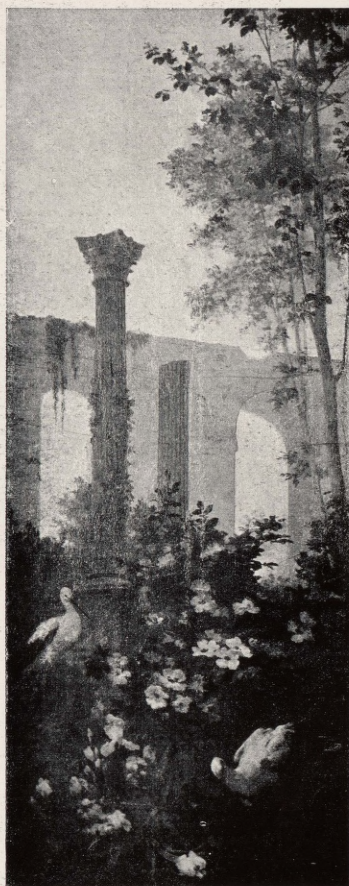
Casino à Monte-Carlo. Grand Salon.

Монте-Карло.

Panneaux décoratifs.

Арх. Шарль Гарнье.

Arch. Charles Garnier.



«Неаполь и Везувій». Мотивы для стѣнной живописи.

Декоративныя панно
въ большомъ залѣ казино.
Монте-Карло.

Арх. Шарль Гарнье.



Casino à Monte-Carlo
Grand Salon.
Panneaux décoratifs.

Arch. Charles Garnier



Мотивъ для фриза.

Louis Clermont.



Мотивъ для обоевъ.

Рис. J. Borgex (Парижъ).

Monte-Carlo.

Декоративныя панно зала въ казино.

Арх. Charles Garnier.

Стѣнная живопись.

Луврскій музей.

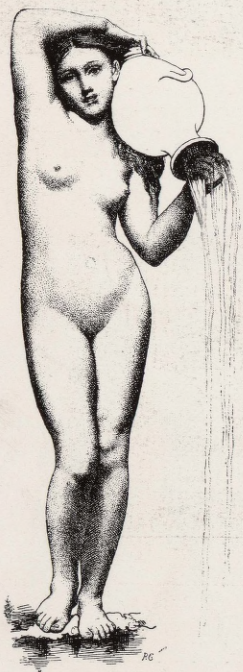
«Ручей».

Ingres.

Люксембургскій музей.

«Рожденіе Венеры».

Bouguereau.



Панно для мебели.

Karl Hollmann.





A.



B.



Kunzbach.

«Исторія».

А, В, С, D - Четыре пано
«Утро», «Полдень», «Вечеръ», «Ночь».
(по Kunzbach).



C.



D.

Декоративная
панно
«Французская
монета»,
Живопись.

Fernand le Quesne.

«La Monnaie
française».



«Музыка».

K. Spilar.



«Любовь».

«Liebe».

V. Masek.



«Мысль».

«L'Idée».

P. M. Rutý.



A.



C.



B.



D.

A. «L'Astronomie».

(По Gerlach'y).

B. «La Géographie».

C. F. Stuck.

D. «La grâce».

(По Gerlach'y).

E. «La beauté».



E.



«Пѣніе». «Gesang».
M. v. Svabinsky.



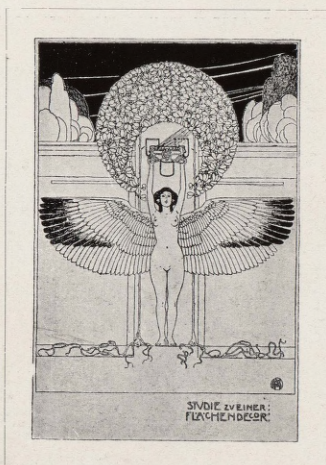
«Комедія». «Komödie».
O. Ederer.



«Женщина». «Weibe».
M. v. Svabinsky.



«Музыка». «Musik».
H. Lossow.



Этюдь декоративной живописи.
Аpx. Marcell Kammerer.



«Любовь». «Liebe».
H. Lossow.



«Музыка». «Musik».

H. Lefler.



«Любовь».

«Liebes».

Ad. Liebscher.



«Вино».

«Wein».

H. Lefler.



«Музыка». «Musik».

S. Hruby.



«Арахнея».

«Arachné».

M-lle Collinsau.



«Музыка».

«Musik».

S. Hruby.



Панно.
Miss Annie Leish.



«Музыка».
J. Kopray.



«Церера».
Paul Natter.



«Музыка».
S. Hruby.



A



B

A. «Wein».

J. Koppay & H. Kaufmann.

B. «Панно».

Miss Annie Leish.



«Орхидея». Orchidée.

Sandier.



«Ирисъ». «Iris».

M-lle Collineau.



«Любовь».

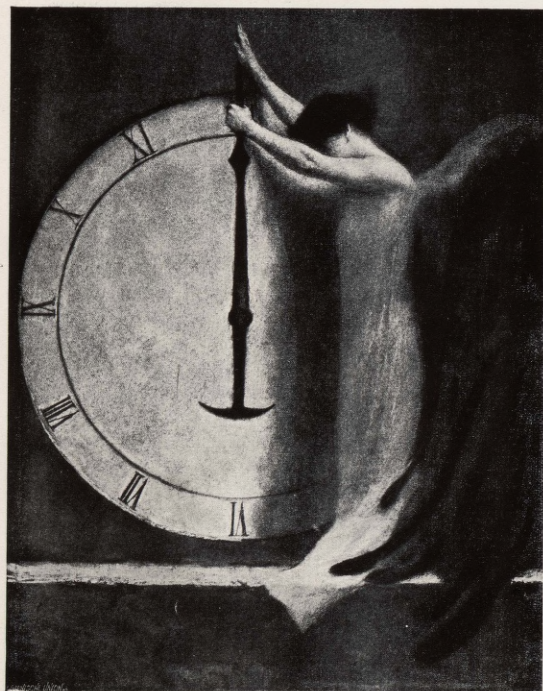
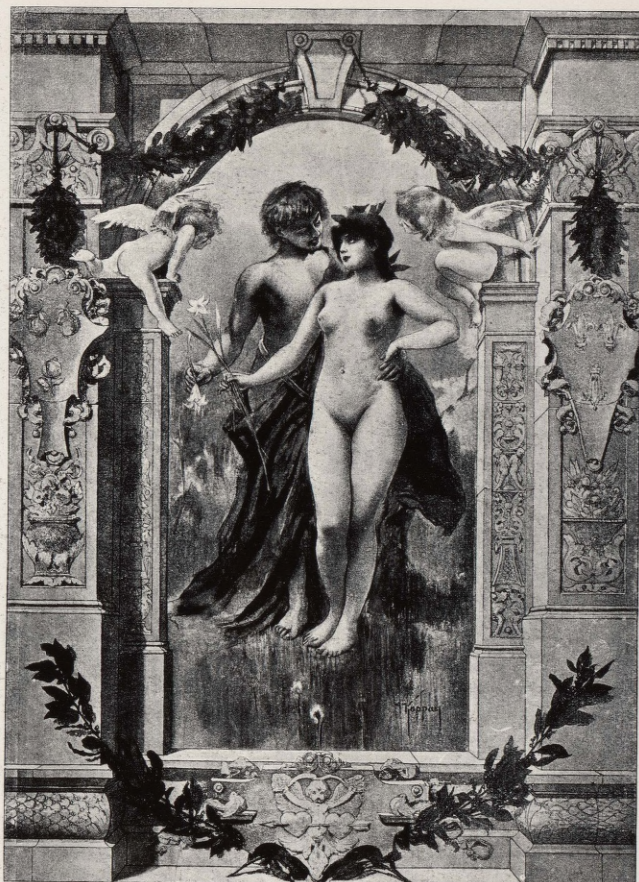
J. Коррау.

«Liebe».

«Вино».

M. v. Sviabinsky.

«Wein».



«Осень».

A. Нерпин.

«L'automne».

«Время».

Z. Widlizka.

«Zeit».





Этюдъ.

Moucha.



Любовь.

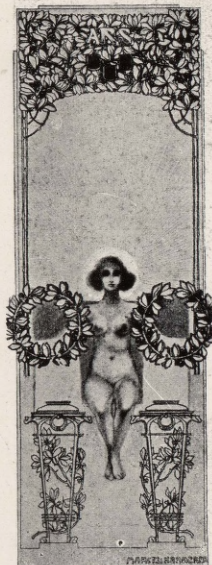
Liebe.

V. Masek.



Этюдъ.

Moucha.



Этюдъ

панно.

«Искусство».

Арх.

Marcell
Kammerer.

Декоративное панно.

Mlle Alice Jacquin.



Женщина съ глициніями.

Живопис. Н. Liebs. (Нимъ, Фр.).

Этюдъ

панно.

«Искусство

и

Религія».

Арх.

Marcell
Kammerer.

Панно.

X. Moser.





A



B



C



D

A, B, C, D. Этюды
Moucha.

Е. F. Панно.
Herbert A. Budd.

Г. Этюдъ для обоевъ
Фризъ.
Thomas Chisholm.



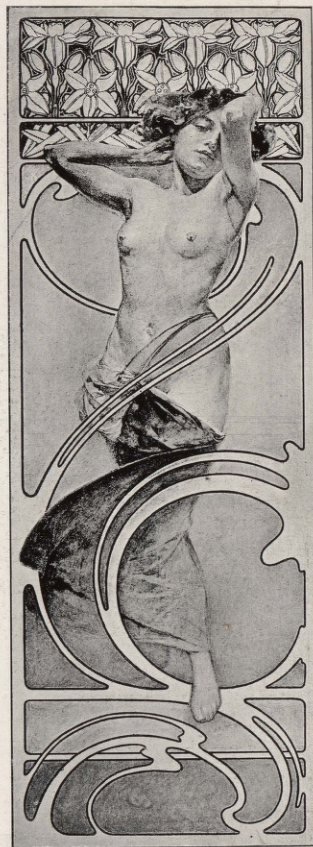
E



F



G



Этюды декоративных панно.

Moucha.



Четыре панно фарфоровых изразцевъ.

J. de Rudder.



Liezen Mayer.



Охота.

La chasse.



Рыбная ловля.

La pêche.

Два ганно.

F. Stuck

Дни недели.



«Понедѣльникъ».

«Lundi».



«Вторникъ».

«Mardi».



«Среда».

«Mercredi».



«Четвергъ».

«Jeudi».



«Пятница».

«Vendredi».



«Суббота».

«Samedi».

«Le Commerce».



«Торговля».

F. Stück

Les jours
et
la semaine.

«Воскресенье».

«Dimanche».

Декоративное панно (голуб. по золот. фону).



Henri Guilford.



Живописные



фризы



для

отѣлъ



музыкальной

комнаты.

Martin Wiegand.



„Электрометръ“.

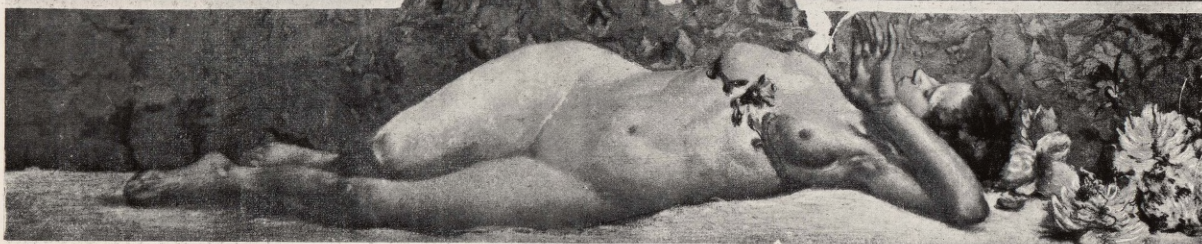
„Elektricität“.

L. Widlitzka.

«Танцы».

«Danse».

«Tanz».



«Любовь».

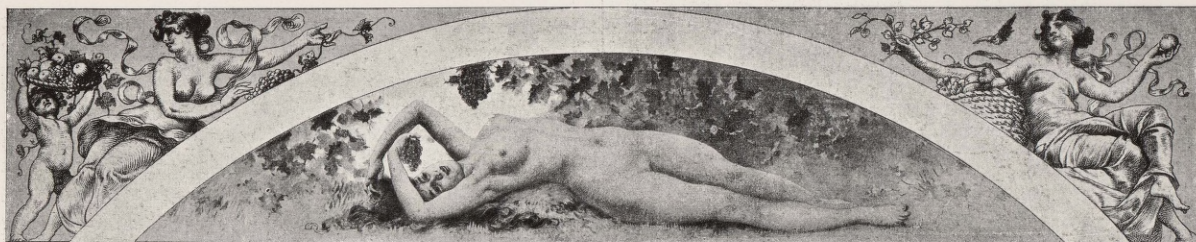
«L'Amour»,
F. Schmutzer.

«Liebe».



«Сирены и Амуръ».

«Les Sirènes enlevant l'Amour».



«Любовь».



«Музыка».



«Вино».

«Wein».

Ad. Liebacher.



Праздникъ

въ честь

Бахуса

и

Ариадны.

П. Жерве.

Fête en

l'honneur

de Bacchus

et

d'Ariane.

Paul Gervais.



«Симфонія».

J. P.

«Симфонія».



«Земля».

«La terre».



«Идиллія».

G. Kaubach.

«Idylle».



«Вода».

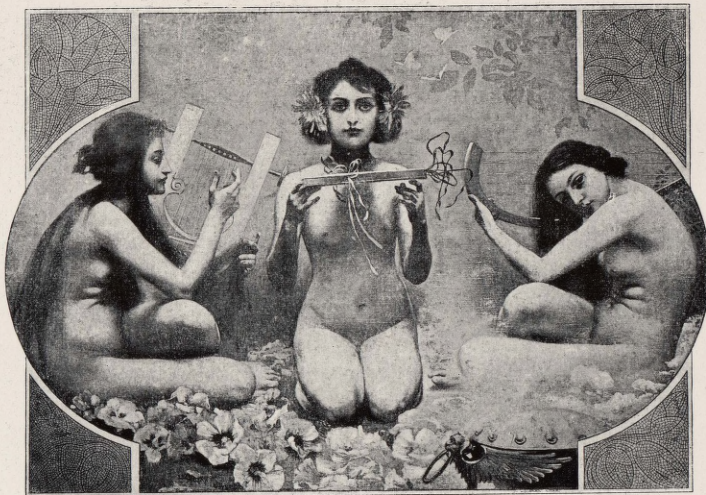
«L'eau».



«Танцы».

K. Spilar.

«Tanz».



«Музыка».

K. Moser.

«Musik».



«Вино»

K. Spilar.

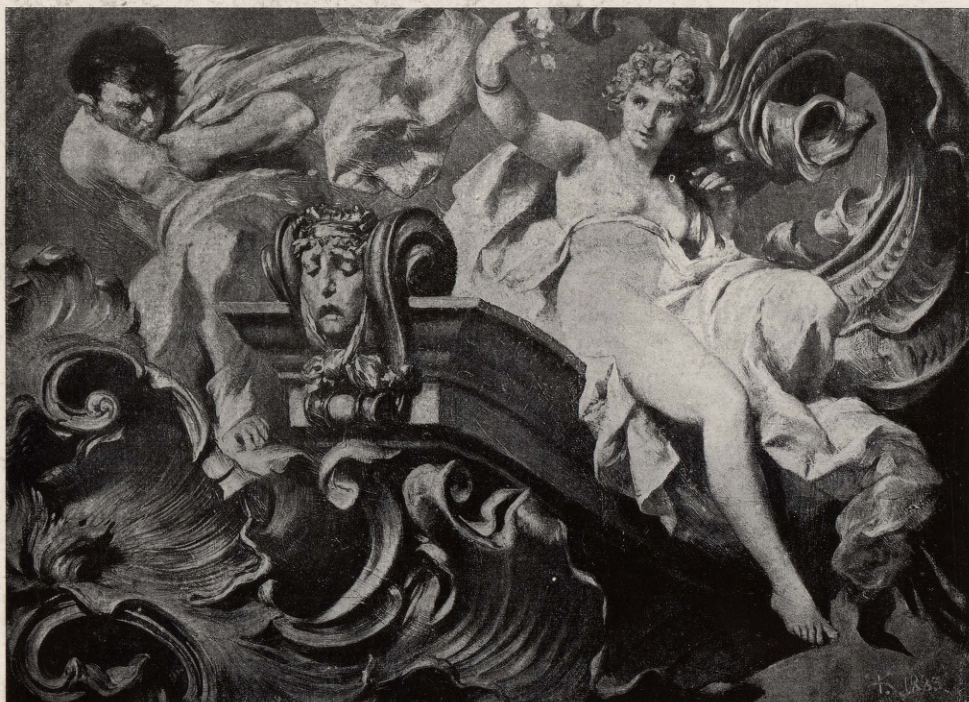
«Wein».



«Время».

E. Pirchan.

«Die Zeit».



«Темпераменты».

«Die Temperamente».





Декоративная живопись
для
музыкальной комнаты.

Panel of decoration
of a
chamber organ.

Miss Annie Leish.



«Танцы и Музыка».

F. Stuck

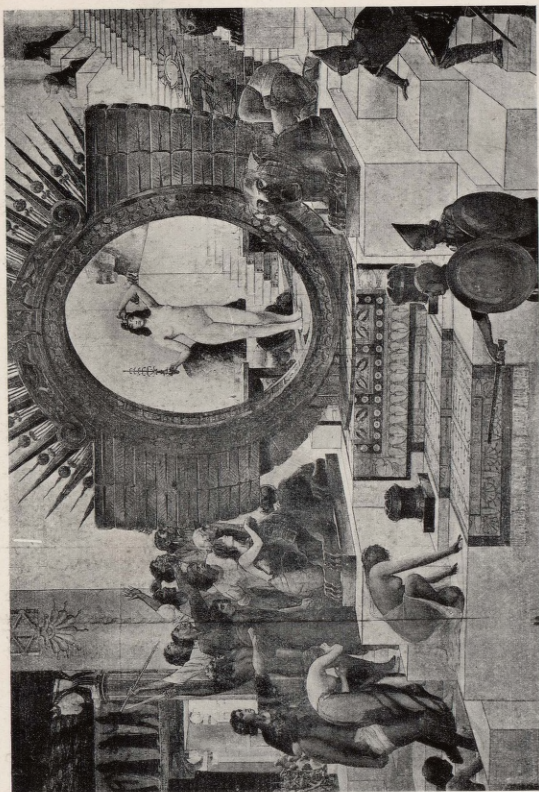
Musik. & Tanz».



«Торговля».

Max Koch.

«Handel».



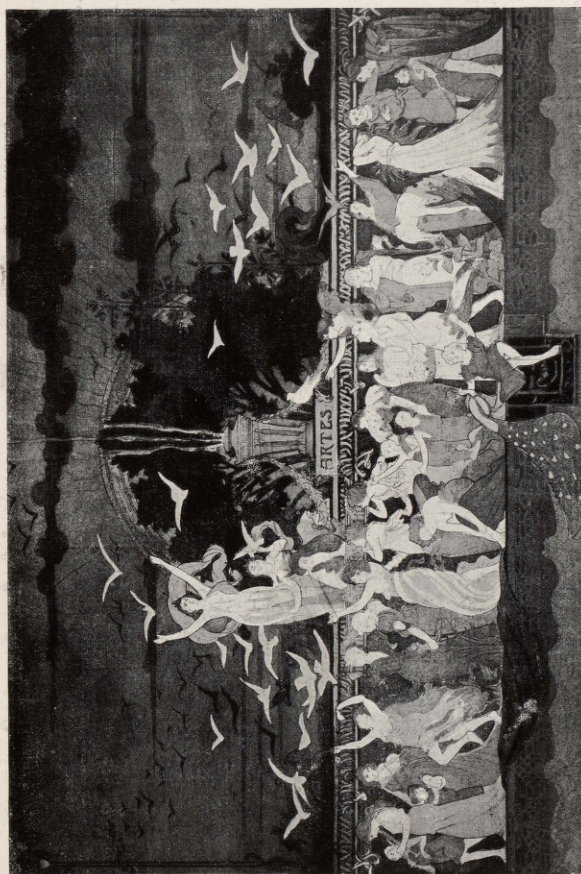
Henri Mottu.

Художественная промышленность.
F. Birman.

«Jeux d'enfants».

Georges Faisant.

«Детские забавы».

Искусства, Фриз, украшающий зачатие аванта-сцены.
P. M. Ruty.Префектура Роны.
Louis-Eduard Fournier.



«A Tanagrian pastoral».

G. H. Boughton, R. A.



A.



C.



«Danse».

H. Lefler.

«Танцы».

A. Фризъ.

Geraldine Morris (Birmingham).

B. «Охота».

Annie Leish.

C. «Зима».

Nina Morrison (Liverpool)

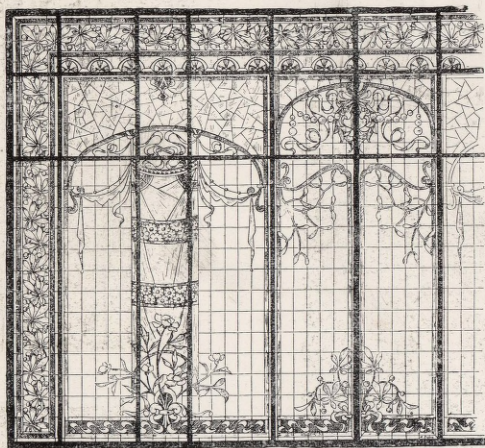


B.

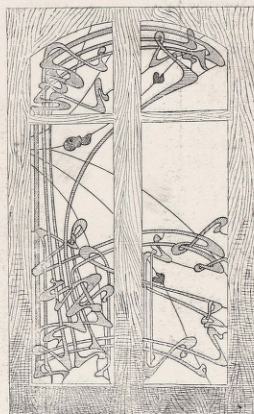
21. ВИТРО.

VITRAUX.

KUNSTVERGLASUNGEN.



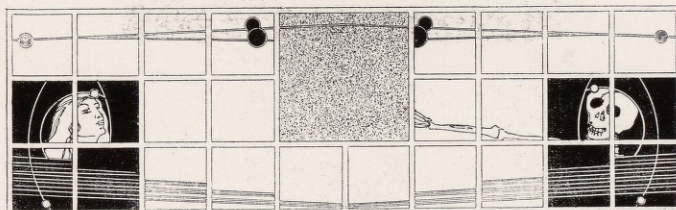
Delon (Париж).



Арх. Gilmard (Париж).

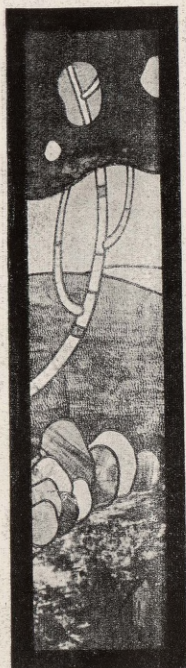
Окно для мастерской.

Арх. Тропш.



Atelierfenster.

Arx. Tropsch.



Арх. Hans Schlehta.



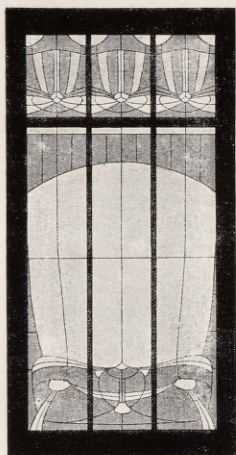
«Весенние цветы».

«Fleurs de printemps».

Emile Luxer & Arsène Herbinier.



Арх. Hans Schlehta.



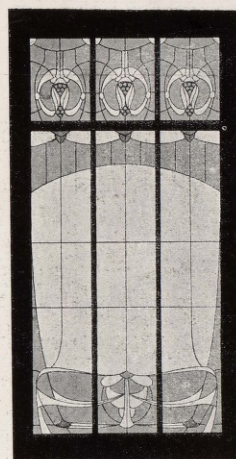
A

А. А. Цветные окна итальянской работы

(Выставка 1898 г. въ Туринѣ).



Рис и исп. G. Beltrami (Миланъ).



A



B

В. В. В. — Окна.

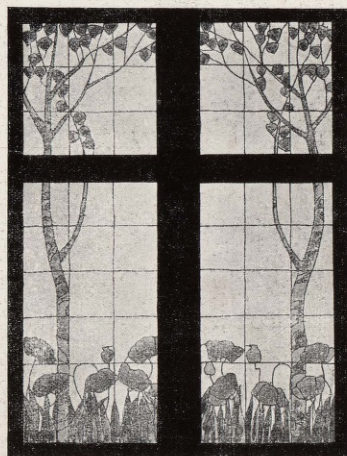
Исполн. худож. Pizzagalli (Парижъ).



B



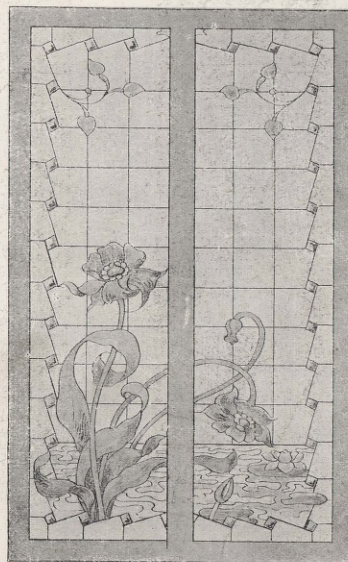
D



C

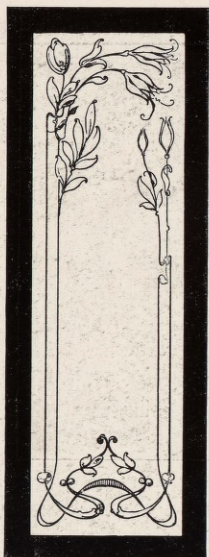
C. — Аpx. Tropsch.

D. — G. Schell (Offenburg, Baden).

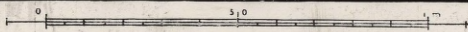


B

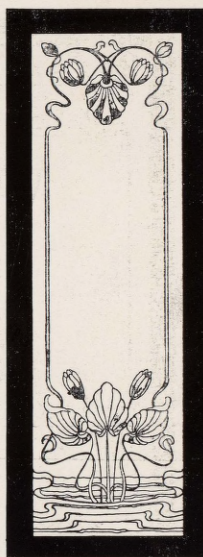
А А А А. Витро.
Wilhelm Haas.



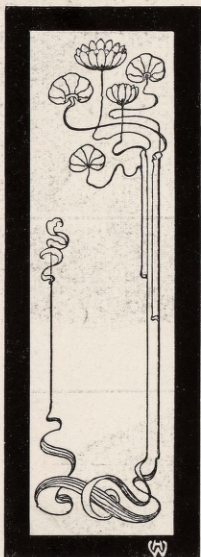
A



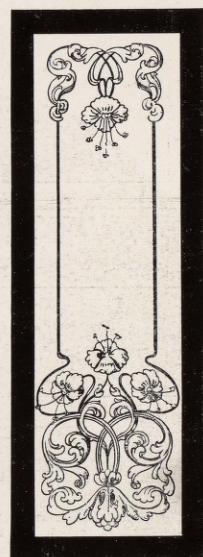
Arnold Lyongrün



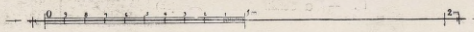
A



A

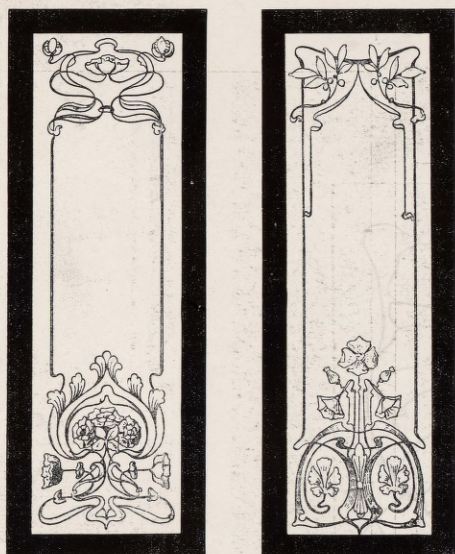


A



Пейзажъ.

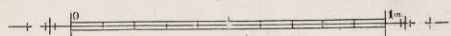
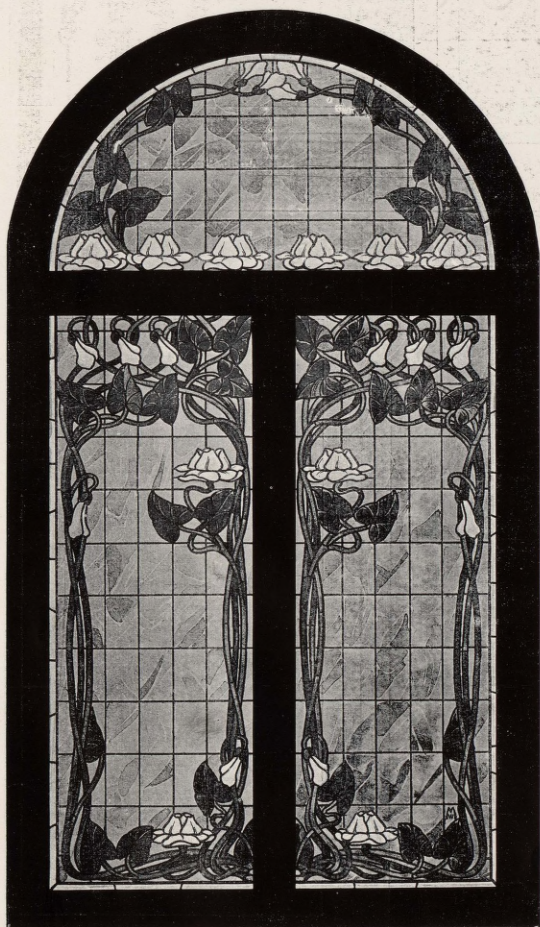
Wilhelm Mewes.



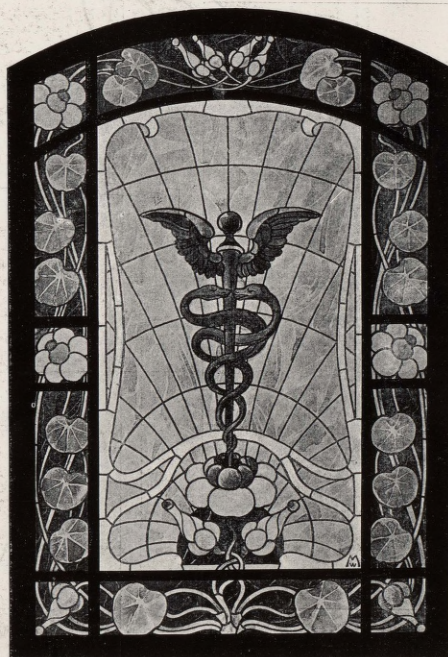
Wilhelm Haas.



Hans Hagen.



Wilhelm Mewes.



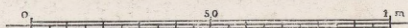
Wilhelm Mewes.



Цветы и Макаду.



Hans Hagen.



Arnold Lyongrün.



Hans Hagen.



Wilhelm Mewes.

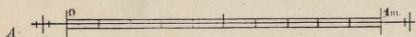


Hans Hagen.

A Wilhelm Mewes.

B Hans Hagen.

C Wilhelm Mewes.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VII-й.

Конецъ 4-го отдела.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VII.

Д Е Т А Л И.

ОТДѢЛЪ 5-ЫЙ

ОГРАЖДЕНІЯ ЛѢСТНИЦЪ И ПОДЪЕМНЫХЪ МАШИНЪ.

(101 изображеніе).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VII VOLUME

D É T A I L S.

5^{me} LIVRAISON.

RAMPES POUR ESCALIERS ET
ASCENSEURS.

(101 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VII BAND

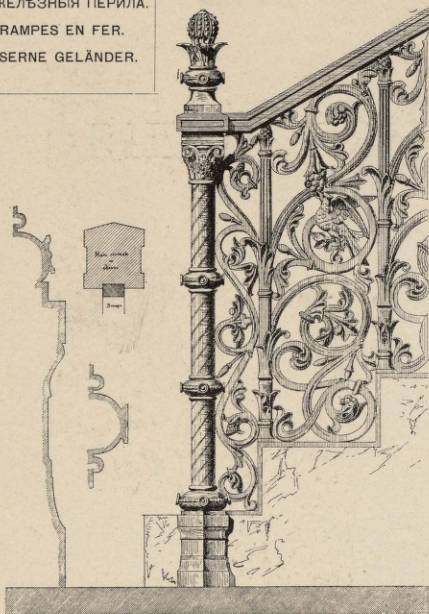
D E T A I L S.

5^{te} ABTHEILUNG.

GITTERWERK FÜR TREPPEN,
AUFZÜGE ETC.

(101 Abbildungen).

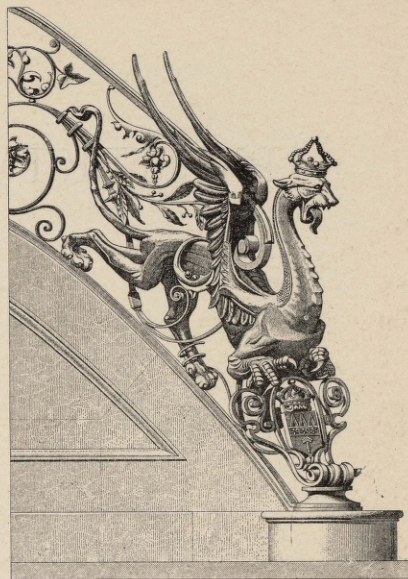
1. ЖЕЛѢЗНЫЯ ПЕРИЛА.
RAMPES EN FER.
EISERNE GELÄNDER.



Церковь Св. Мартина
въ Лионъ.
Бронзовая балюстрада
кафедры.
Арх. Questel.

Парижъ.
Hôtel Demidoff

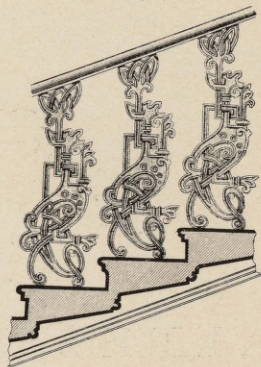
Перила парадной
лѣстницы.
Арх.
Max. Vautier.
Ion. Baudrit.



Парижъ.
Hôtel Landon

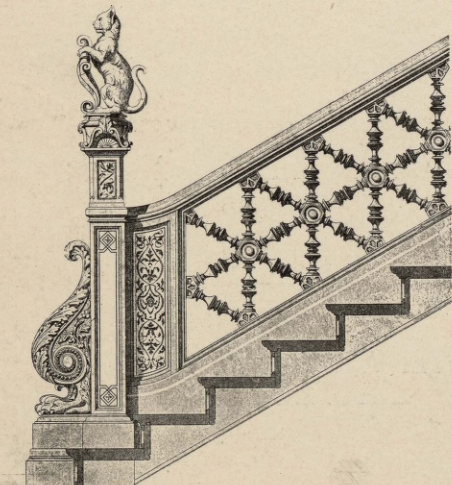
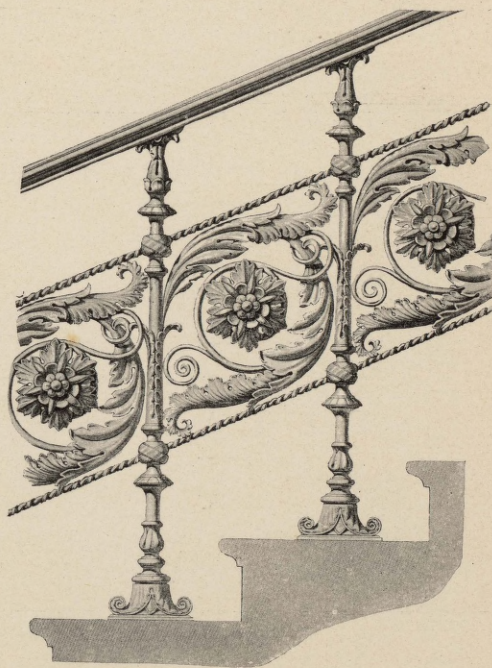
Перила лѣстницы.
Ион.
Baudrit.

С.-Петербургъ.
Домъ Г-жи Зайцевой.
Перила лѣстницы.
Арх. И. О. Богомоловъ.

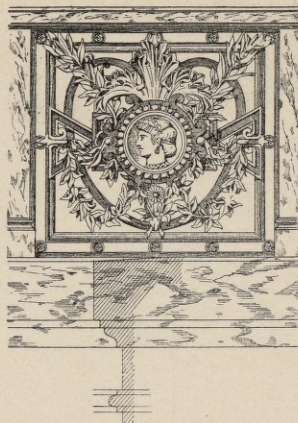
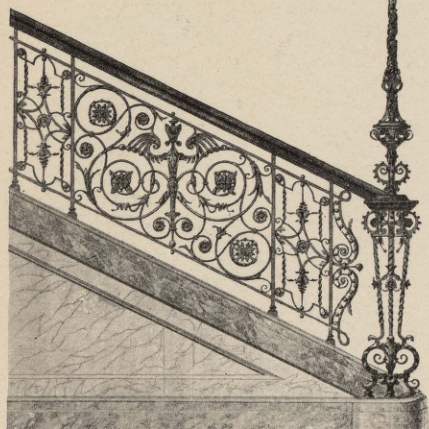


Берлинъ.
Café Bauer.
Арх.
Ende & E. Böckmann.

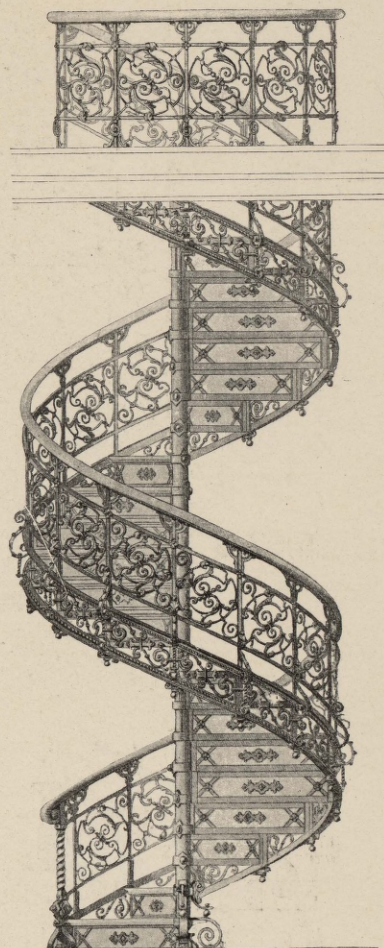
Киль.
Перила лѣстницы
у зданія
Университета.
Арх. Gropius & Schmieden.
Ион. A. Klemm.



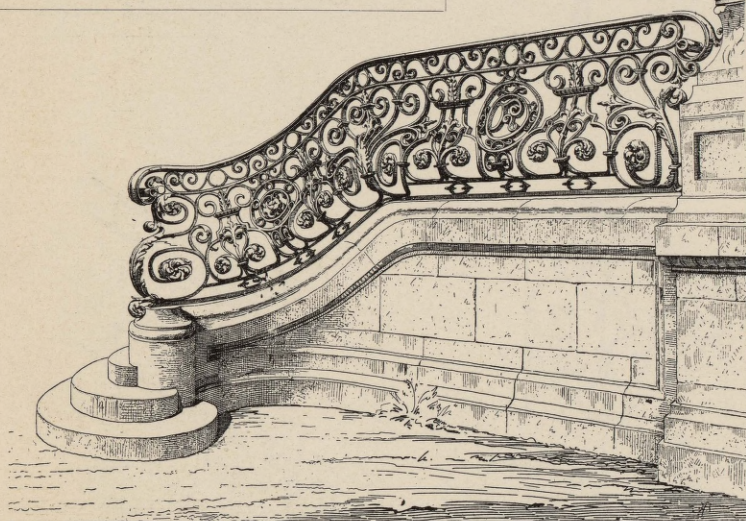
Bohn.
Домъ г. König.
Арх. C. Zaar, исп. Ed. Puls.



Арх. Bouwens van der Boyen.

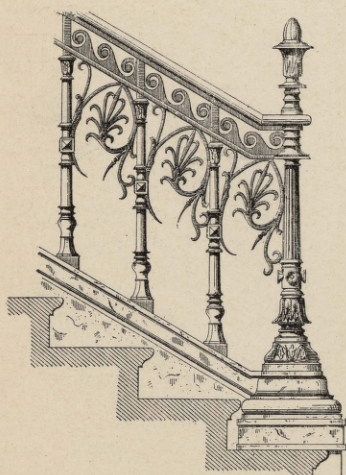


Железная винтовая
лѣстница.
Арх. Brest & Grosser.



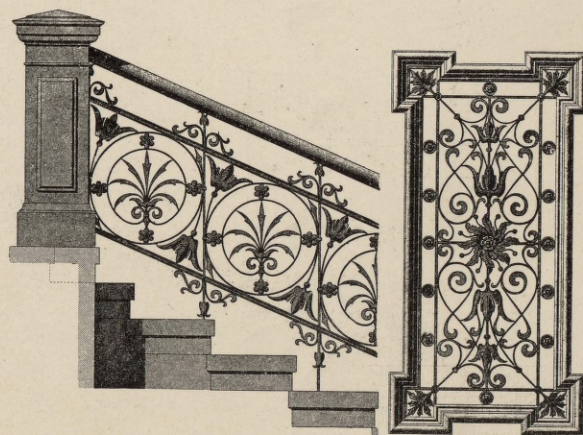
Железные перила лѣстницы.

Исп. Michelin. (Парижъ).



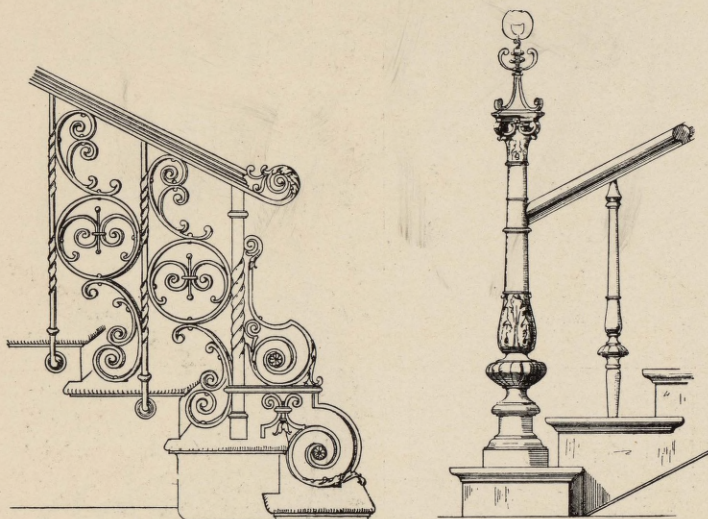
Арх.
Fritz Koch.
(Берлинъ).

Арх.
Gosset.

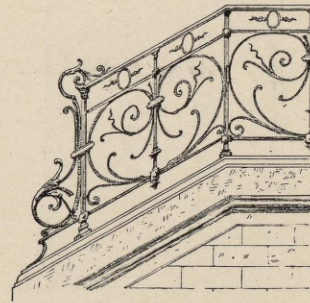
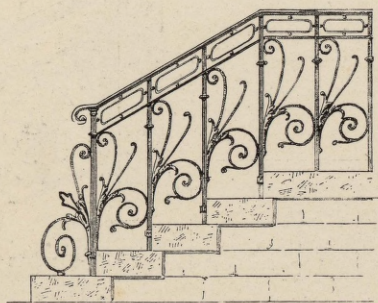
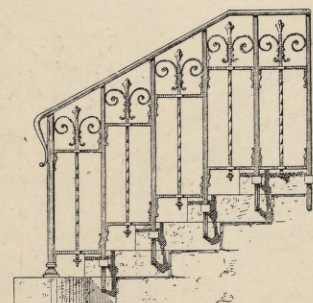
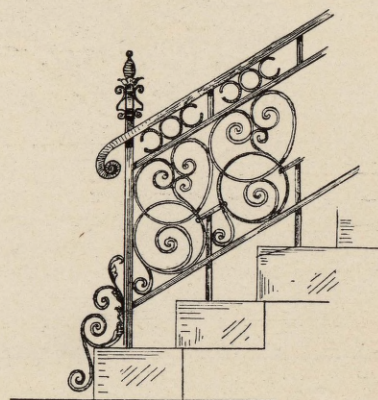
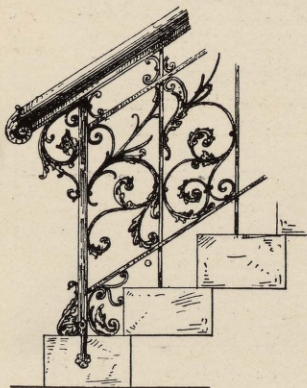
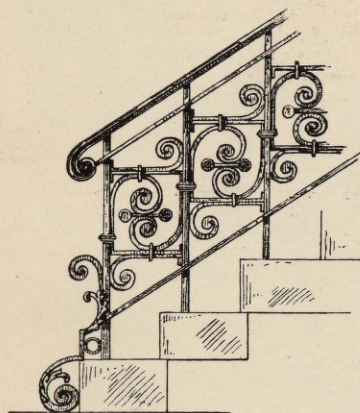
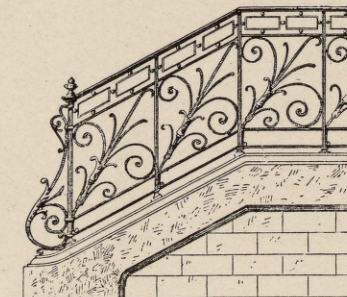


Образцы кованыхъ желѣзныхъ перилъ.

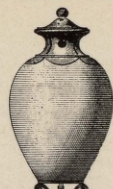
По W. Lange.



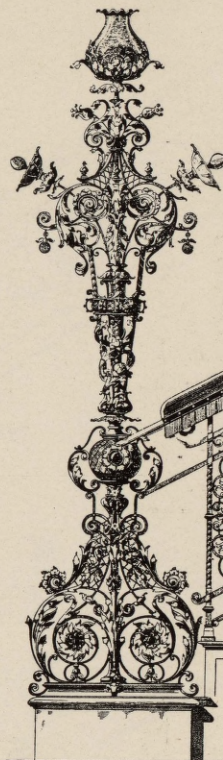
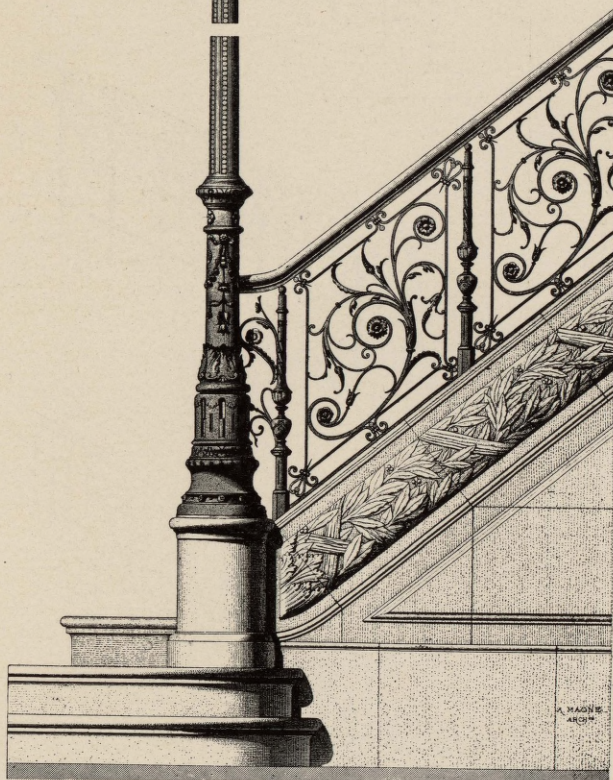
E. Barberot. (Парижъ).



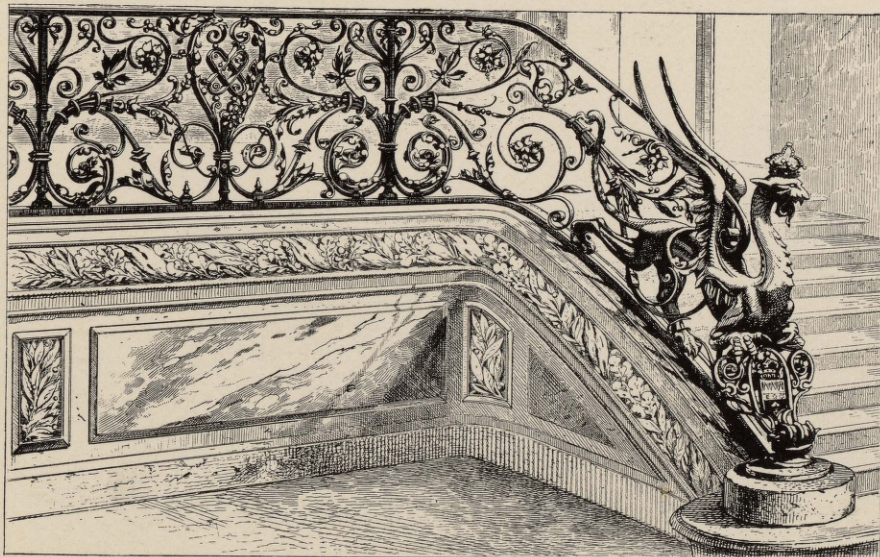
E. Barberot. (Парижъ).



Парижъ.
Théâtre du Vaudeville.
Арх. А. Магнэ.



Арх. Richard Dorschfeldt.

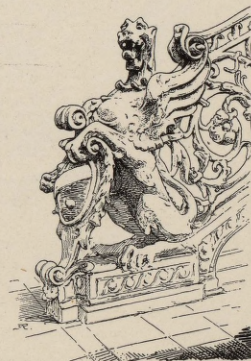


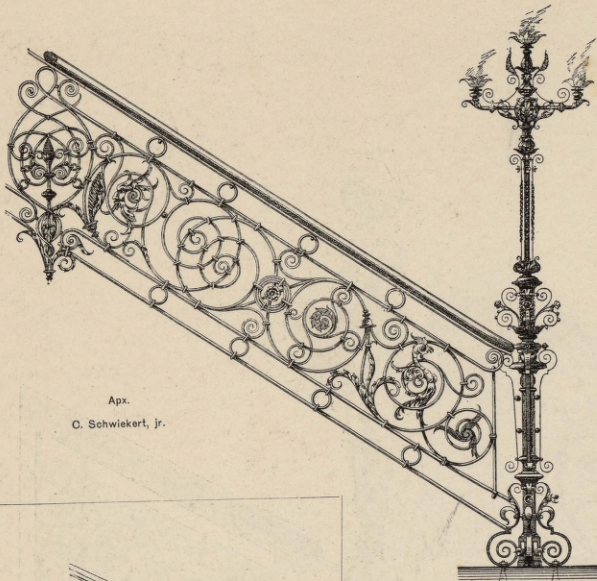
Арх. Max Vautier.

Ион. Бодрит. (Ом. стр. 484).

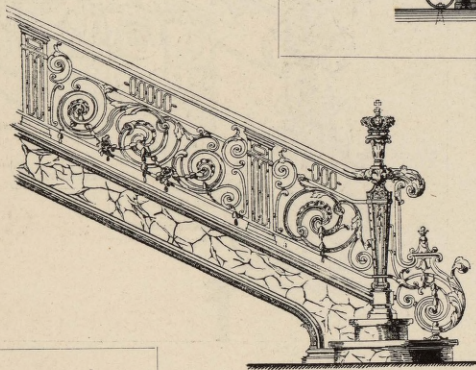
Эскизъ.

Арх. М. Туссaint.

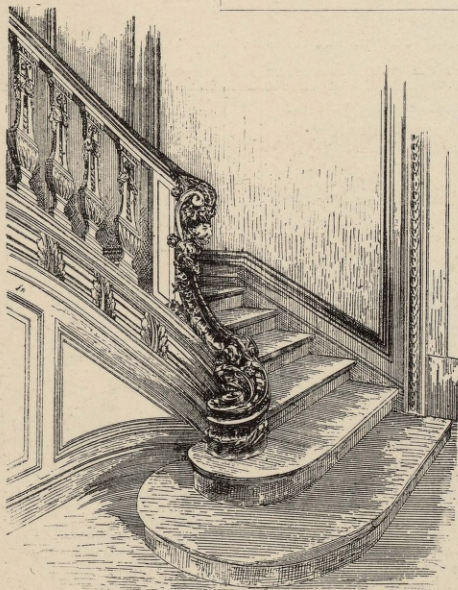




Арх.
O. Schwiebert, jr.



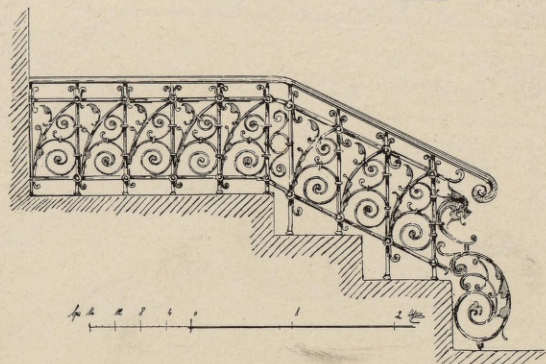
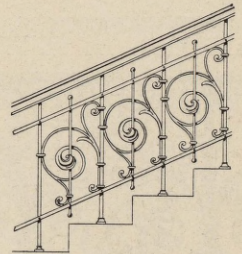
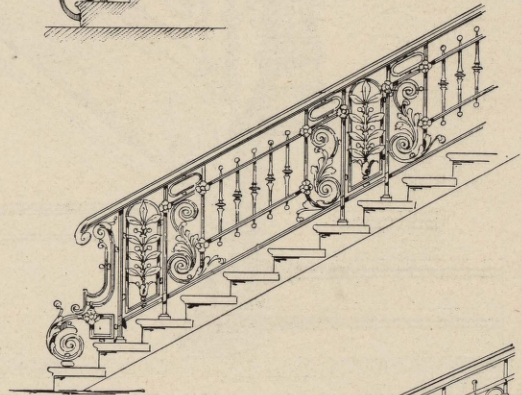
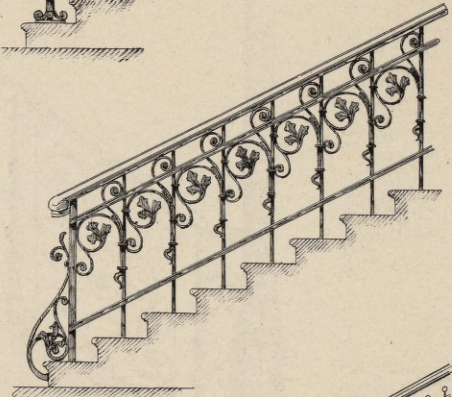
Арх. Hermann Schulz.



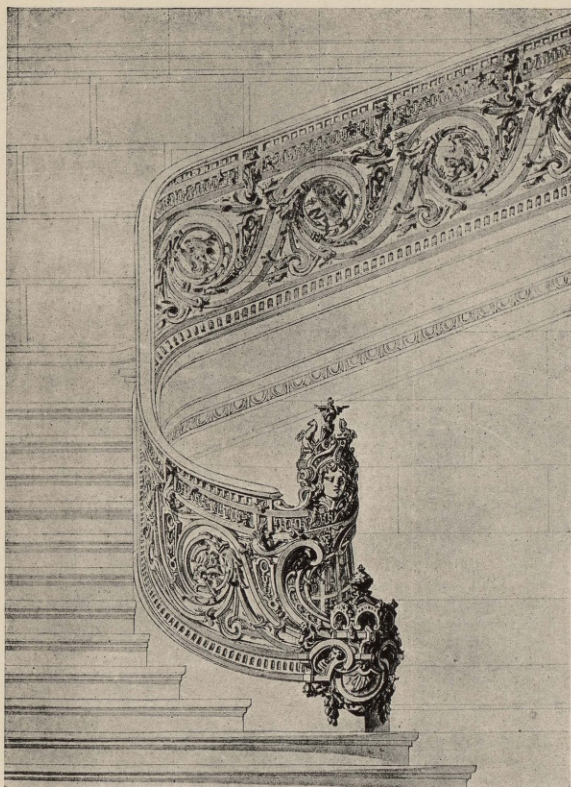
Парижъ. (Avenue de l'Alma, 9).
Арх. Sanson.

Образцы желѣзныхъ перилъ.

К. И. Винклеръ
въ С.-Петербургъ.

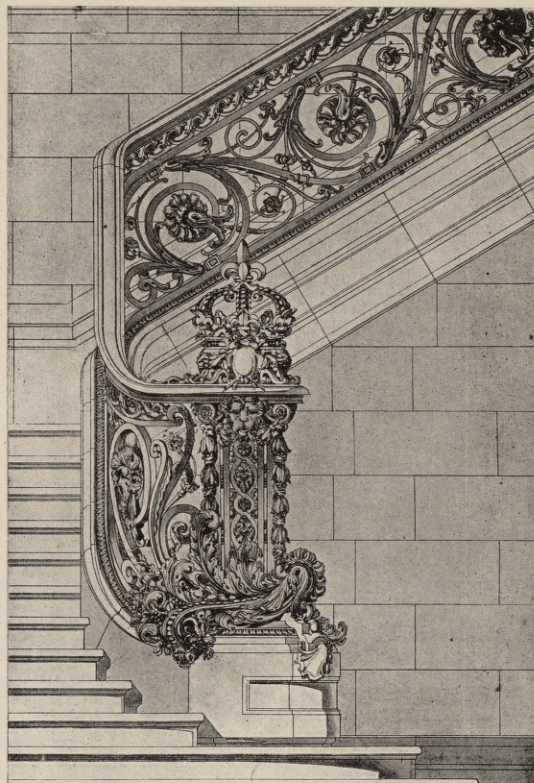


Дворцовая лестница.

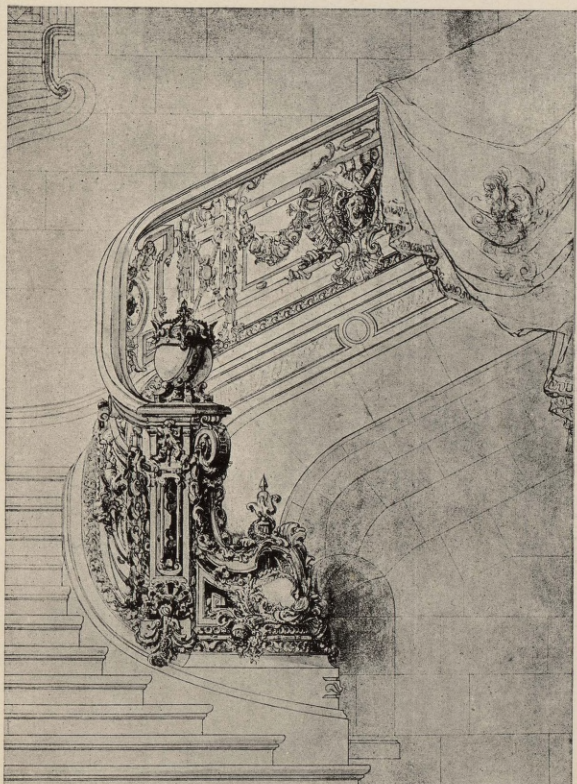


Apx. Karman.

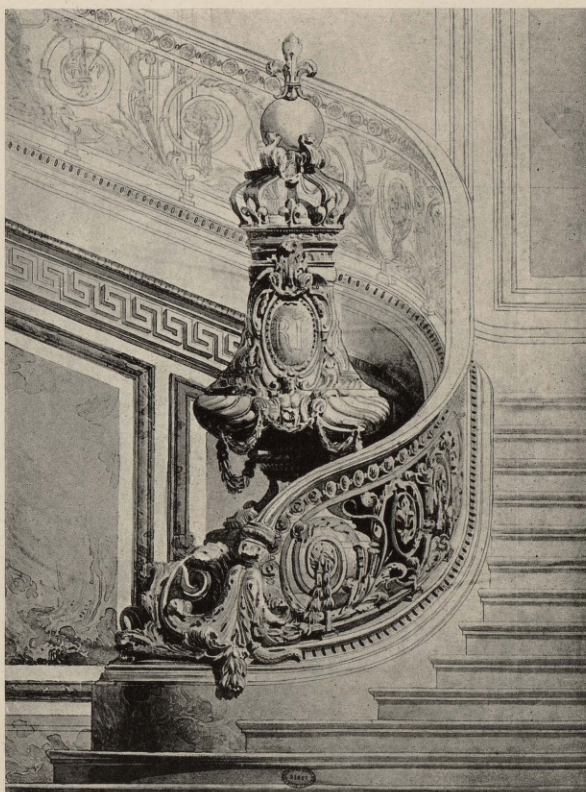
(Конкурсъ Godeboeuf).



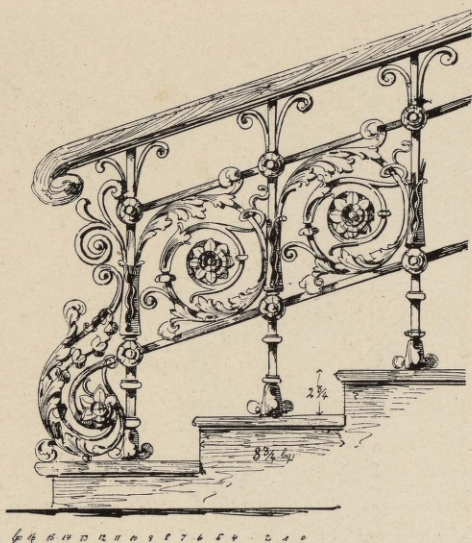
Apx. Leprince-Ringuet.



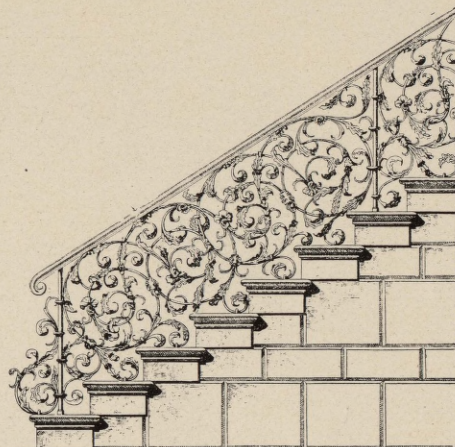
Apx. Bennett.



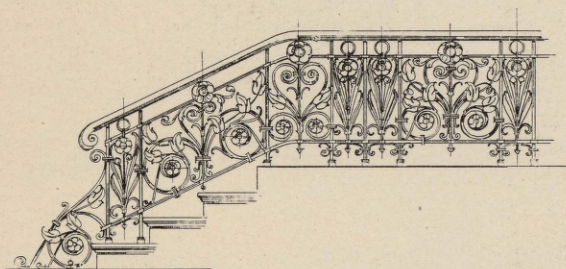
Apx. Wielhorski.



К. И. Вилкель (въ СПб.).



Арх. Rob. Orléans.



Дворцовая лѣстница. (Конкурсъ Godeboeuf).

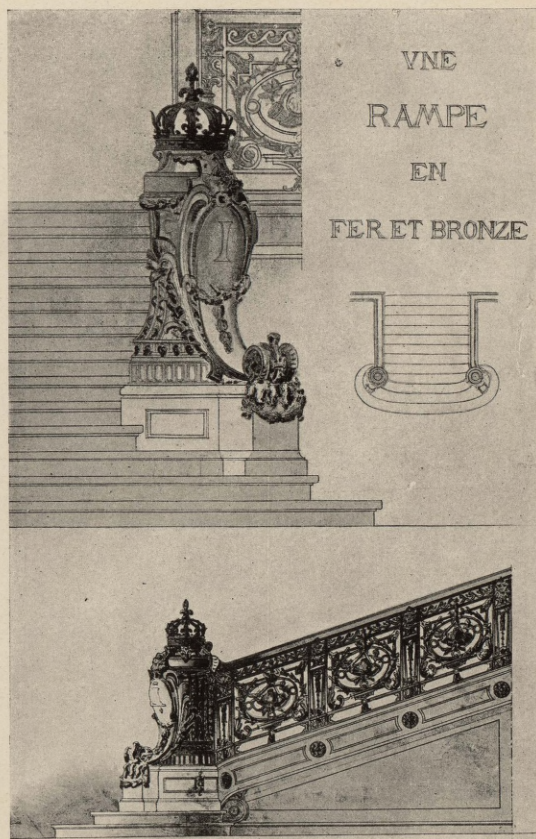
Арх. Wielhorski.



Дворцовая лѣстница.

(Конкурсъ Godeboeuf).

Арх. Coligny.

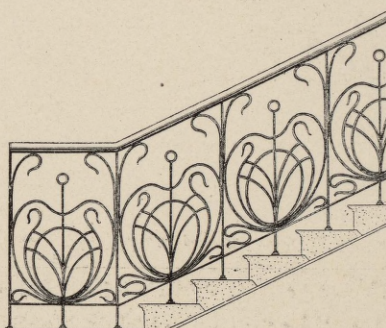
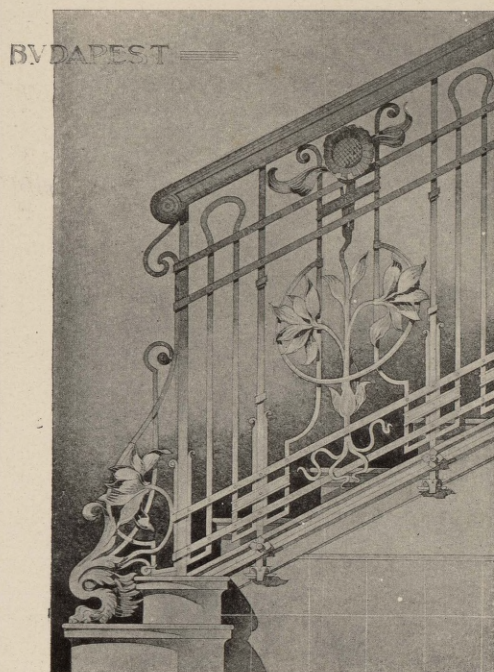




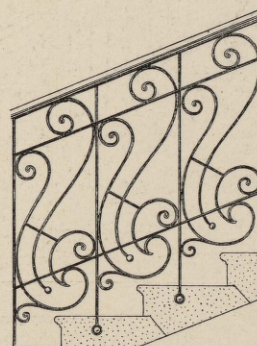
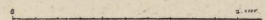
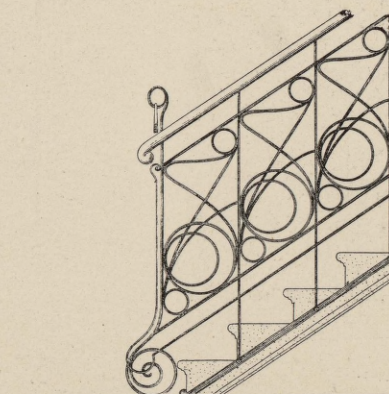
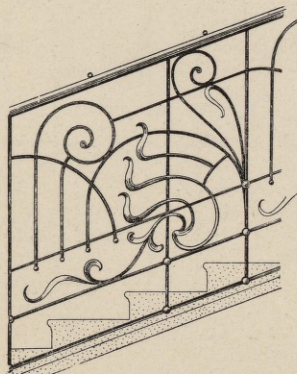
Перила съ канделябрами.

(Уч. проф. Fr. Ohmann).

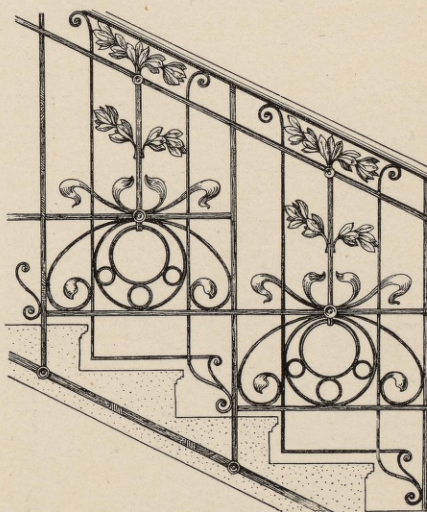
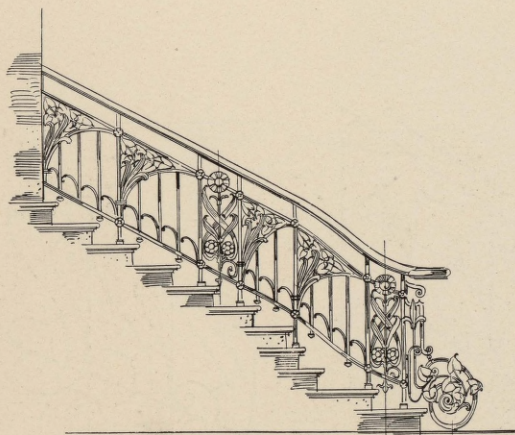
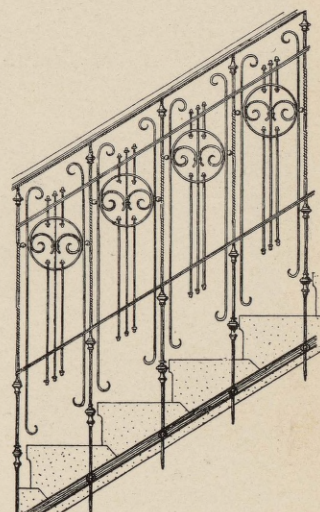
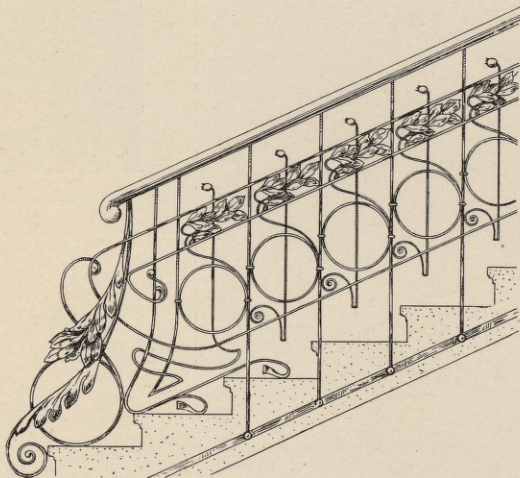
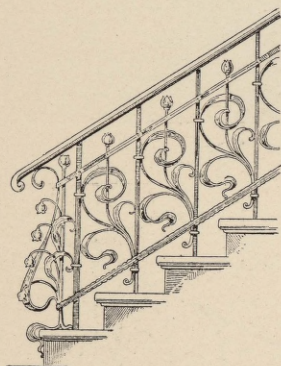
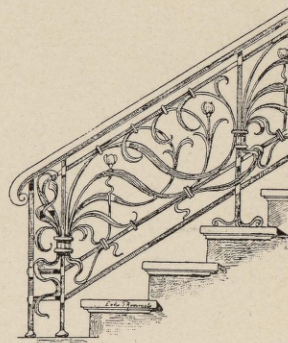
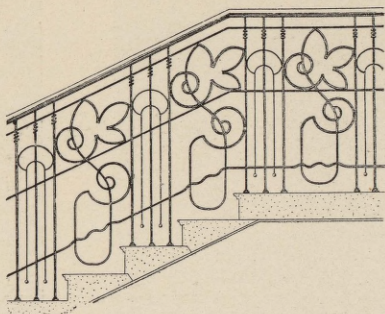
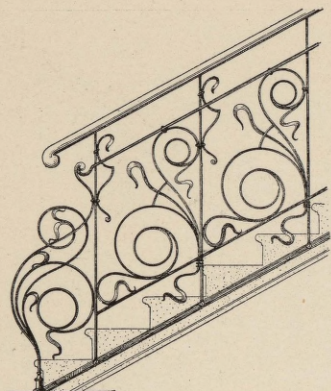
Арх. Керб & Гирл.



Образцы желѣзныхъ перилъ (Вѣнской работы).

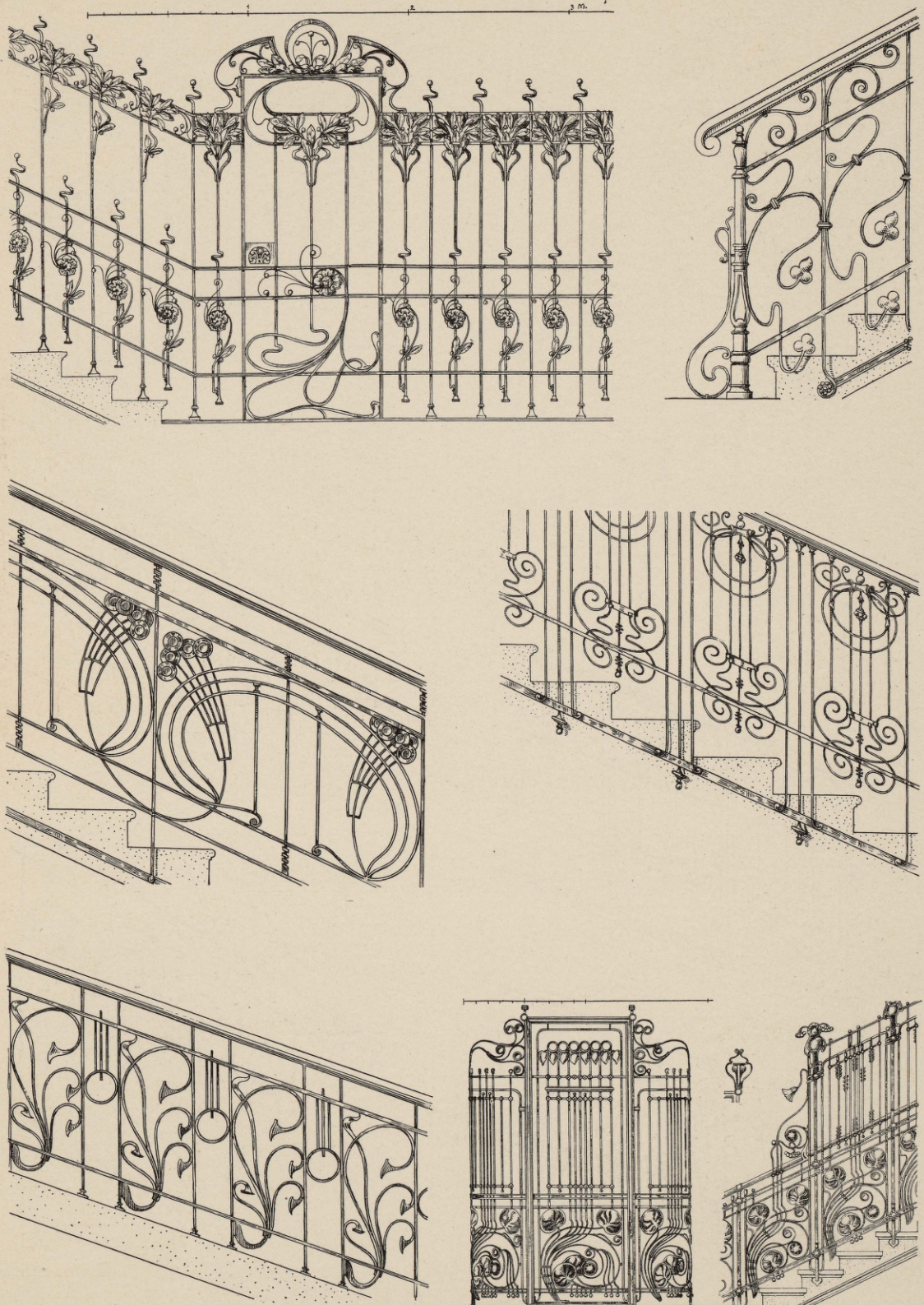


Образцы желѣзныхъ перилъ для лѣстницъ. (Вѣнской работы).

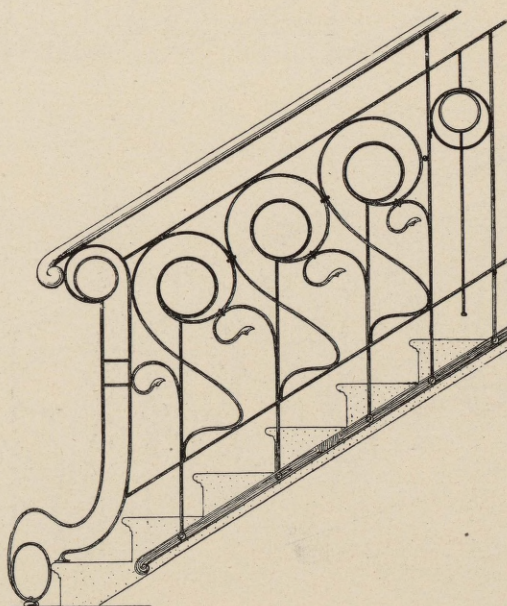
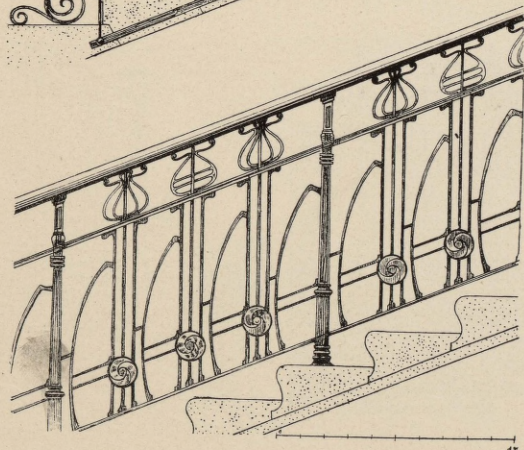
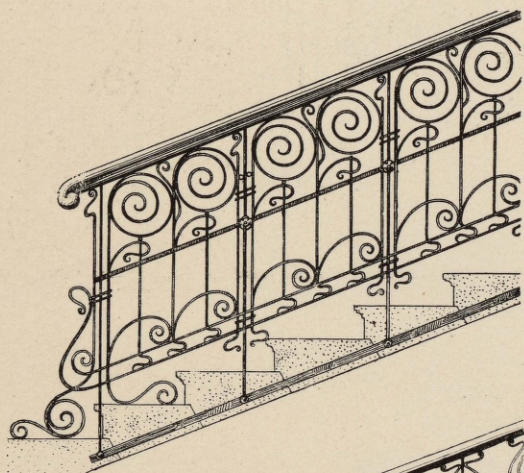
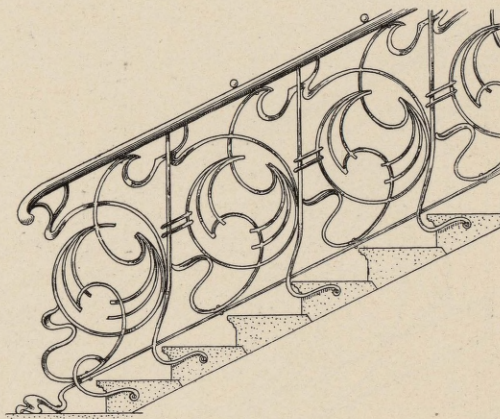
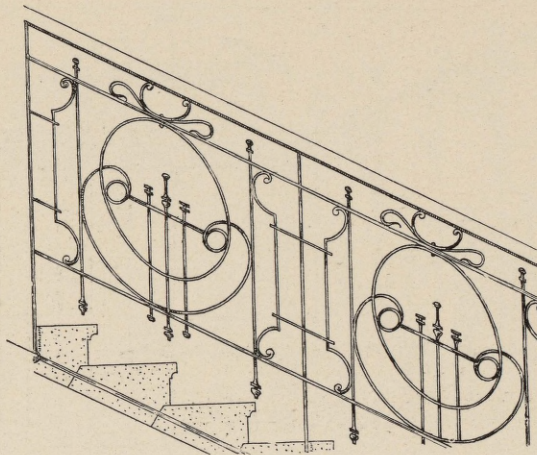
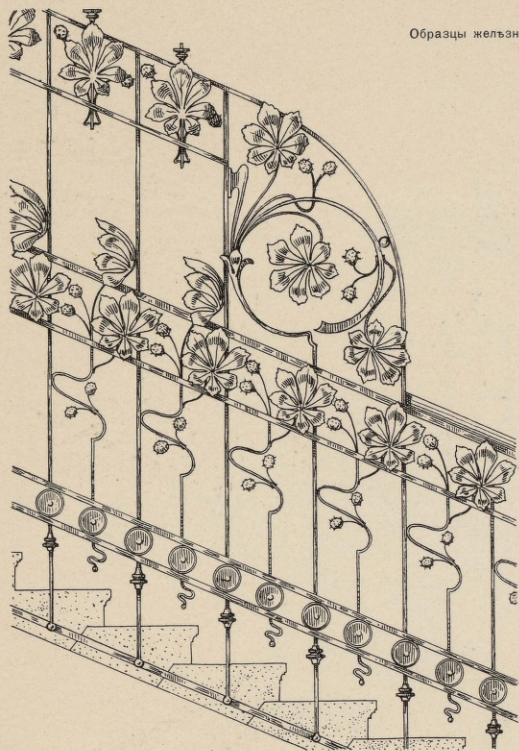


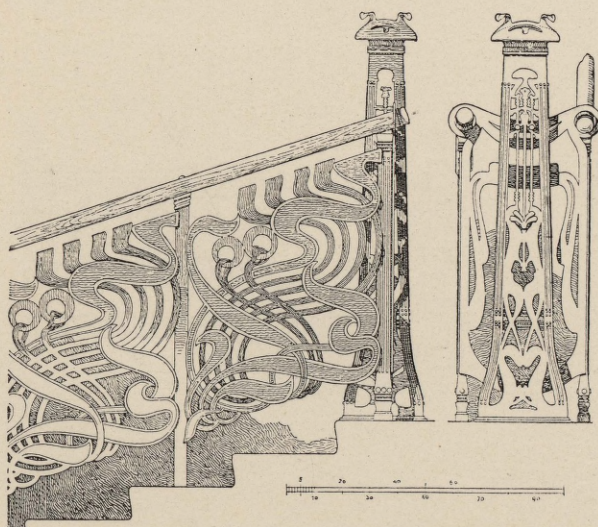
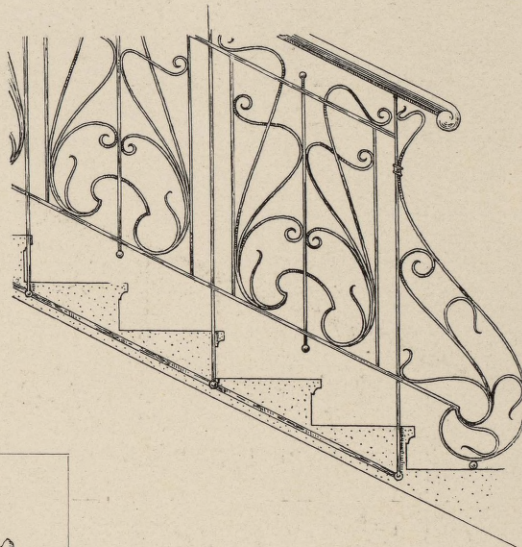
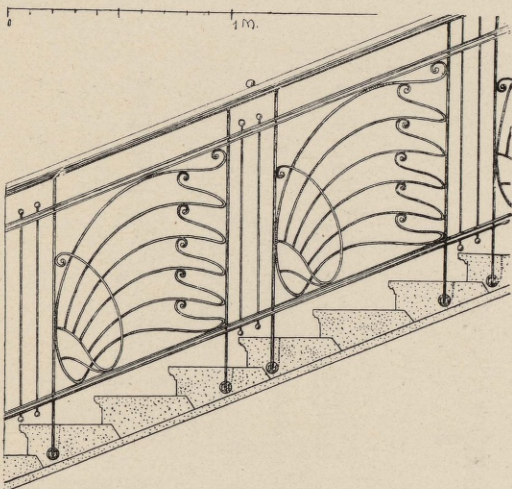
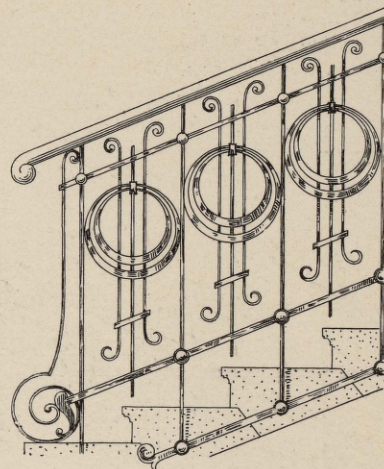
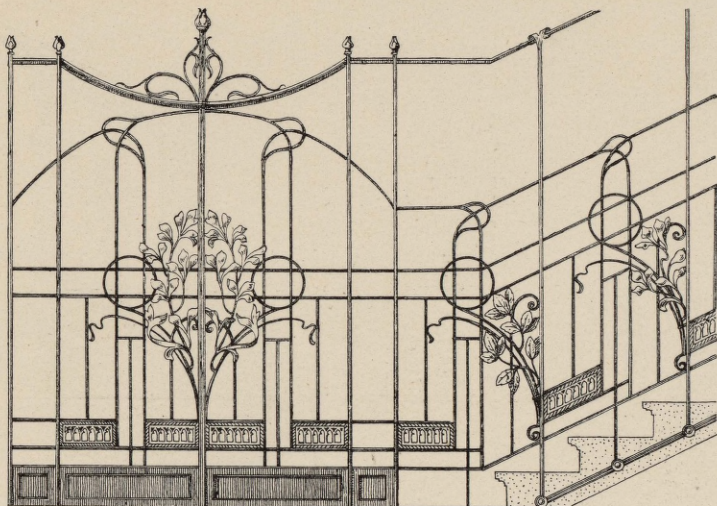
К. И. Винклеръ, въ С.-Петербургѣ.

Образцы желѣзныхъ оградѣній для лѣстницъ и подъемныхъ машинъ. (Вѣнская работа).



Образцы желѣзныхъ периль. (Вѣна).





Образцы желѣзныхъ перилъ.
(Вѣна).

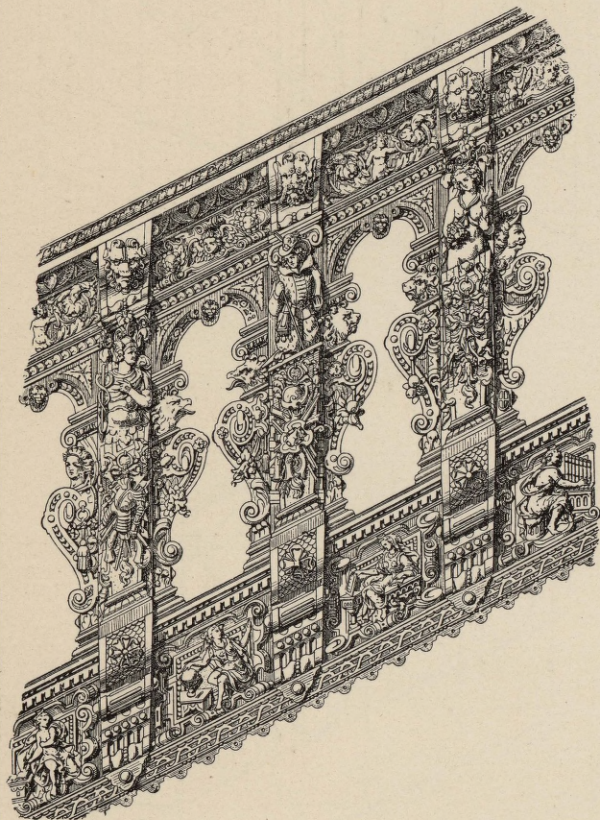
Вѣна. (Kostlergasse). Желѣзныя перила.

Prof. Otto Wagner.

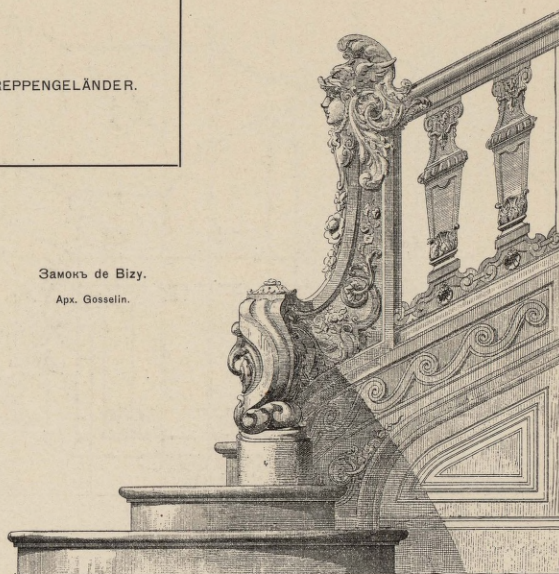
2. МОТИВЫ ДЕРЕВЯННЫХЪ ПЕРИЛЬ ДЛЯ ЛЕСТНИЦЪ.

RAMPES d'ESCALIERS EN BOIS.

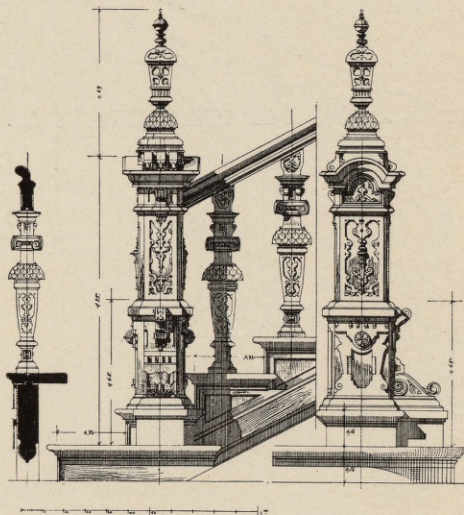
HÖLZERNE TREPPENGELÄNDER.



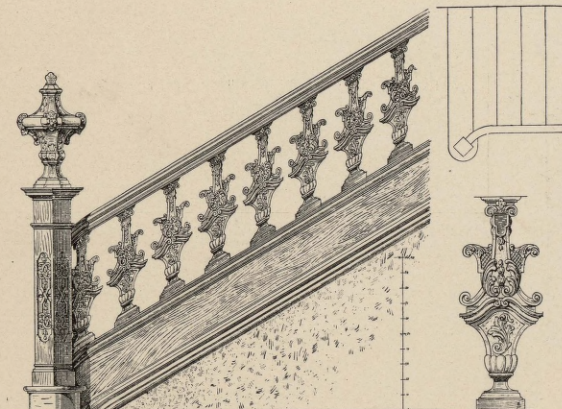
Ръзныя перила. (Средневѣк. эпохи)
по Krauth'y.



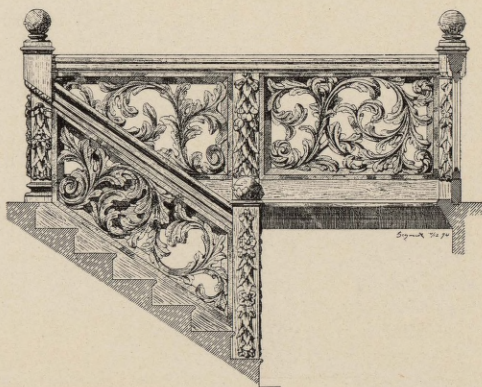
Замокъ de Bizy.
Арх. Gosselin.



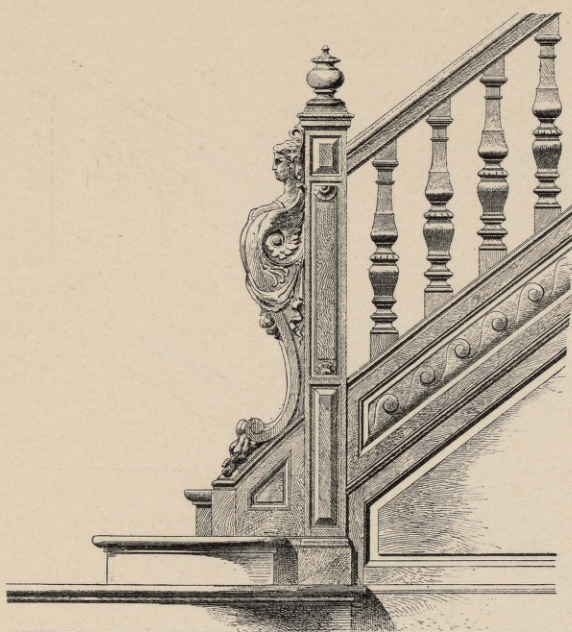
Арх. Gerit & Tivendell.



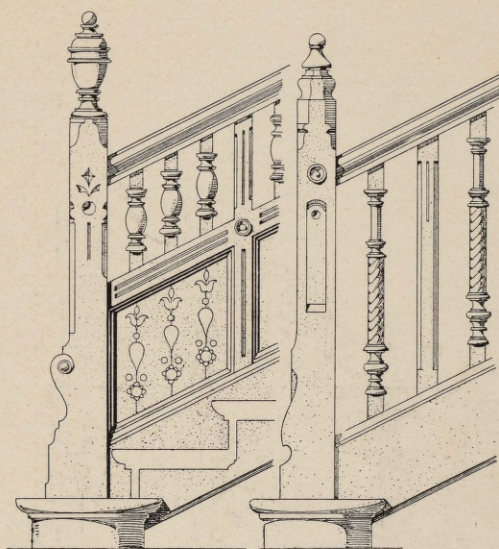
Арх. M. Shoenfeldt.



Арх. J. Schmidt.



Apx. Gosselin.

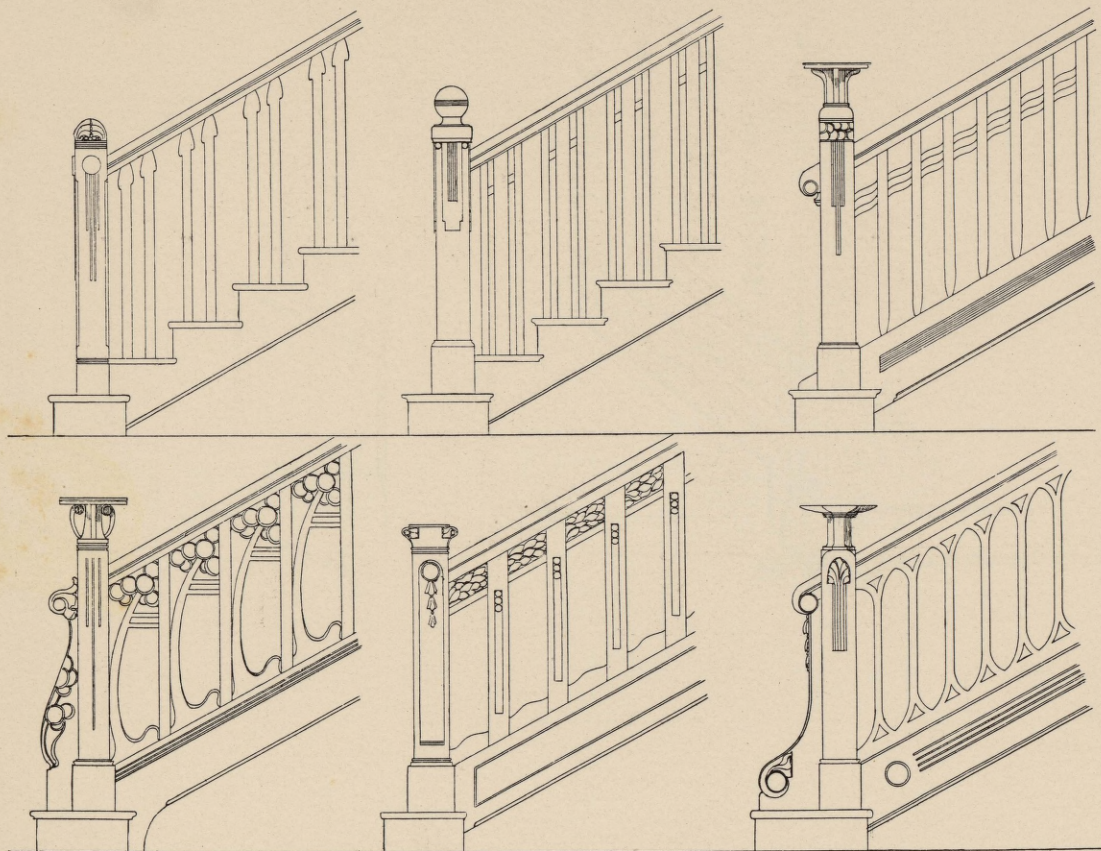


Apx. Krauth.

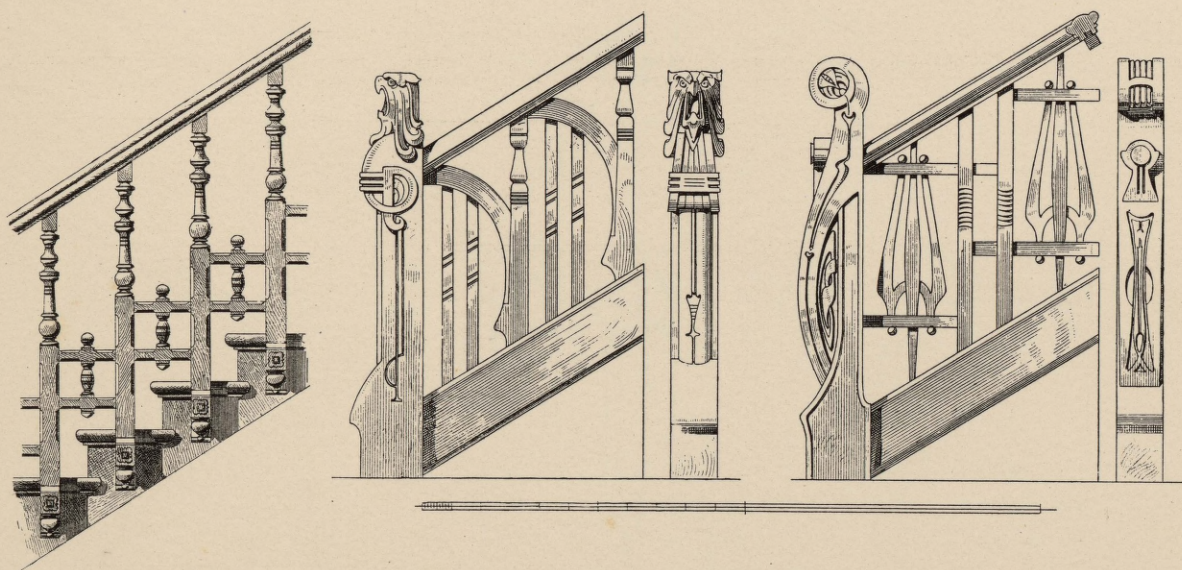
Мотивы деревянныхъ перилъ по Em. Fellingner'y.



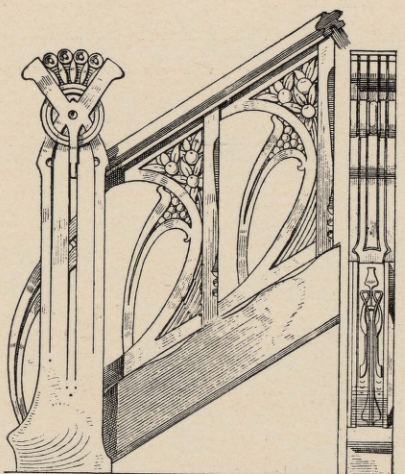
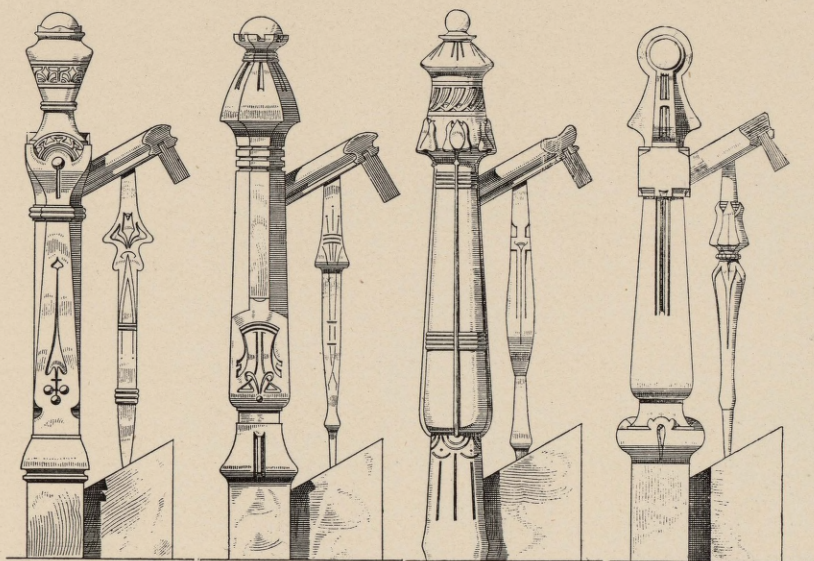
Мотивы деревянных перил по Em. Fellinger'y.



Мотивы деревянных перил по Dorschfeldt'y.



Мотивы деревянныхъ перилъ по Dorschfeldt'y



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VII-й.

Конецъ 5-го отдела.

Г. В. БАРАНОВСКИЙ.

АРХИТЕКТУРНАЯ ЭНЦИКЛОПЕДИЯ

ВТОРОЙ ПОЛОВИНЫ

ХІХ ВѢКА.

ТОМЪ VII.

Д Е Т А Л И.

ОТДѢЛЪ 6-ОЙ

СТОЛБЫ И РѢШЕТКИ ОГРАДЪ.

(240 изображеній).

ENCYCLOPÉDIE D'ARCHITECTURE

de la seconde moitié

DU XIX SIÈCLE

par

GABRIEL BARANOVSKY

Ingénieur Civil.

VII VOLUME

D É T A I L S.

6^{me} LIVRAISON.

PILERS ET GRILLES POUR
CLÔTURES.

(240 dessins).

ARCHITECTUR-ENCYCLOPÄDIE

der zweiten Hälfte

DES XIX JAHRHUNDERTS

von

GABRIEL BARANOWSKY

Civil-Ingenieur.

VII BAND

D E T A I L S.

6^{te} ABTHEILUNG.

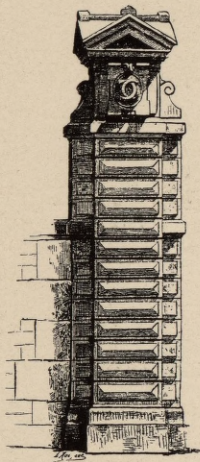
PFEILER & PFOSTEN FÜR
EINFRIEDIGUNGEN.

(240 Abbildungen).

1. СТОЛБЫ для ОГРАДЪ и ВОРОТЪ.

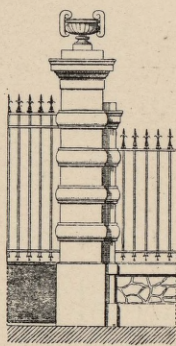
PILIERS.

PFEILER & PFOSTEN für THORE, ZÄUNE etc.

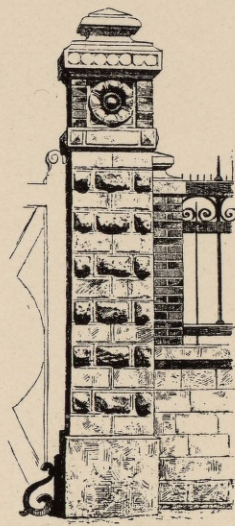
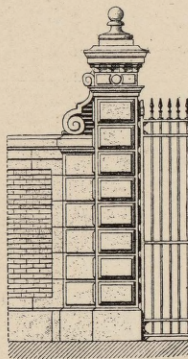


Парижъ. Collège Chaptal.

Арх. Train.

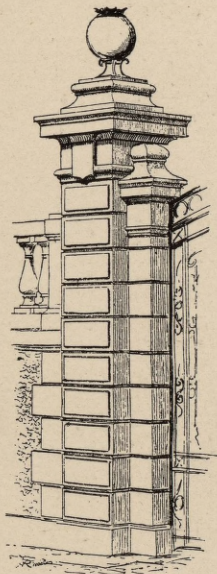


Столбы оградъ. Виллы въ Neuilly, бл. Парижа.



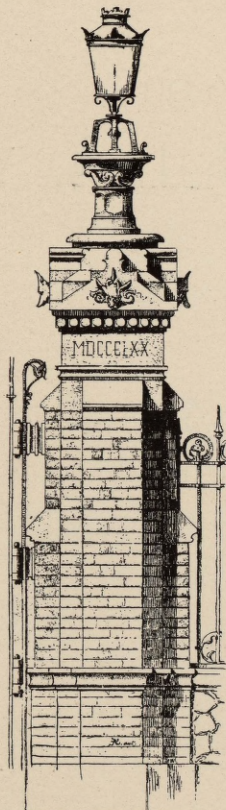
Вилла въ Auteuil (бл. Парижа).

Арх. Paul Sedille.



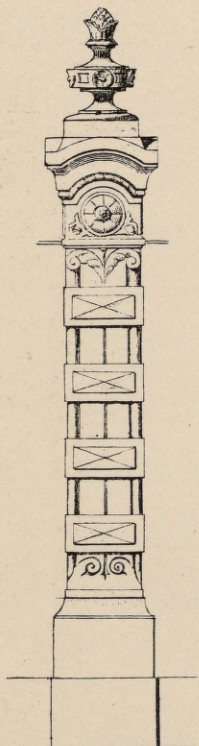
Вилла въ Asnières.

Арх. Viellard.



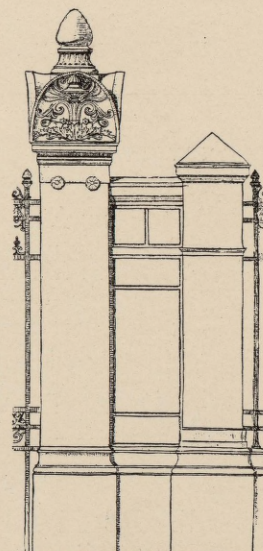
Lisieux (деп. Calvados).

Арх. Charles Fleury.



Rilleux, бл. Лиона. Вилла.

Арх. Charton.

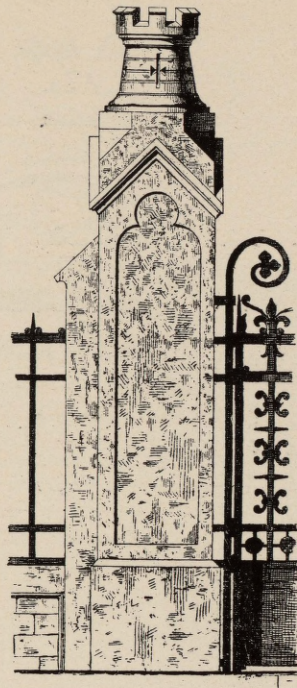


Парижъ. (Av. Montaigne).

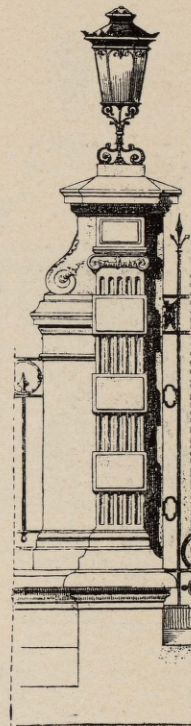
Арх. A. Normand.



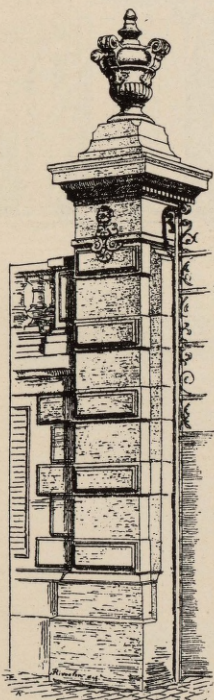
Парижъ. Коммерческое
училище (ул. Trudaine).
Арх. Just. Lisch.



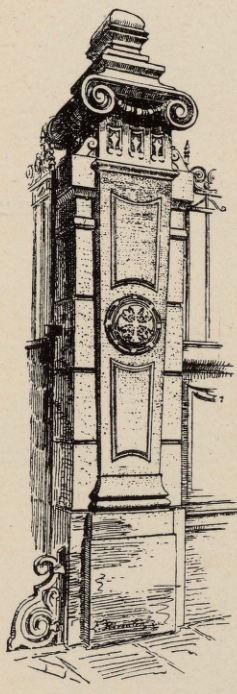
Замокъ Combourg.
Арх. Trille.



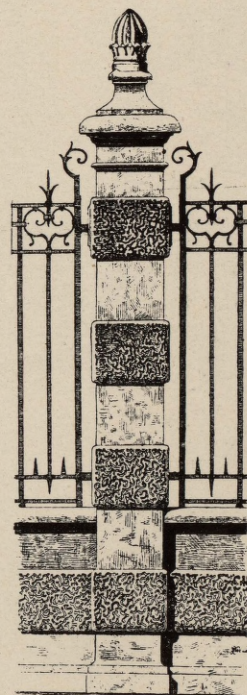
Дижонъ. Скверъ Darcy.
Арх. Vionnois.



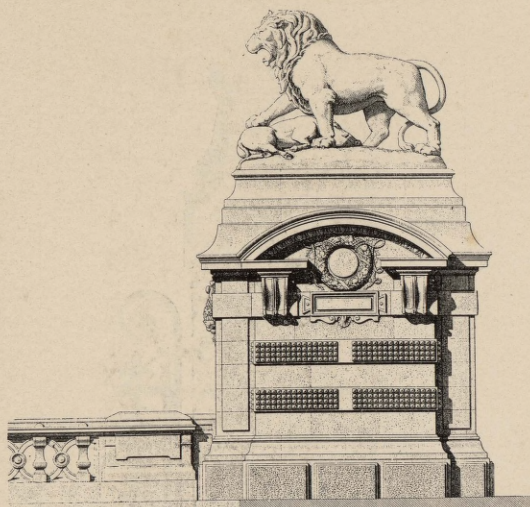
Арх. Tronquois.



Парижъ. Домъ въ ул. Murillo.
Арх. E. Morin.

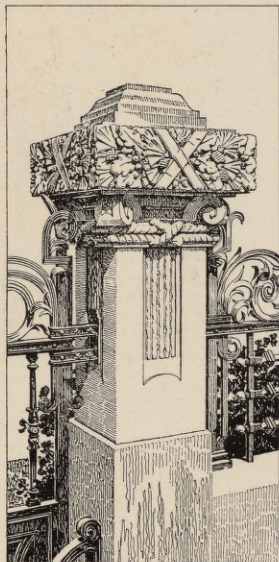


Замокъ de Lude.
Арх. Darcy.

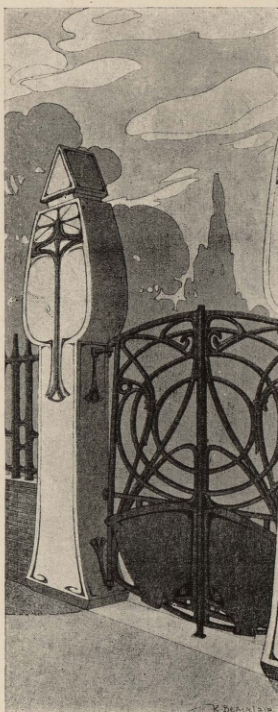


АРШ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{128}$ $\frac{1}{256}$ $\frac{1}{512}$ $\frac{1}{1024}$ $\frac{1}{2048}$ $\frac{1}{4096}$ $\frac{1}{8192}$ $\frac{1}{16384}$ $\frac{1}{32768}$ $\frac{1}{65536}$ $\frac{1}{131072}$ $\frac{1}{262144}$ $\frac{1}{524288}$ $\frac{1}{1048576}$ $\frac{1}{2097152}$ $\frac{1}{4194304}$ $\frac{1}{8388608}$ $\frac{1}{16777216}$ $\frac{1}{33554432}$ $\frac{1}{67108864}$ $\frac{1}{134217728}$ $\frac{1}{268435456}$ $\frac{1}{536870912}$ $\frac{1}{1073741824}$ $\frac{1}{2147483648}$ $\frac{1}{4294967296}$ $\frac{1}{8589934592}$ $\frac{1}{17179869184}$ $\frac{1}{34359738368}$ $\frac{1}{68719476736}$ $\frac{1}{137438953472}$ $\frac{1}{274877906944}$ $\frac{1}{549755813888}$ $\frac{1}{1099511627776}$ $\frac{1}{2199023255552}$ $\frac{1}{4398046511104}$ $\frac{1}{8796093022208}$ $\frac{1}{17592186044416}$ $\frac{1}{35184372088832}$ $\frac{1}{70368744177664}$ $\frac{1}{140737488355328}$ $\frac{1}{281474976710656}$ $\frac{1}{562949953421312}$ $\frac{1}{1125899906842624}$ $\frac{1}{2251799813685248}$ $\frac{1}{4503599627370496}$ $\frac{1}{9007199254740992}$ $\frac{1}{18014398509481984}$ $\frac{1}{36028797018963968}$ $\frac{1}{72057594037927936}$ $\frac{1}{144115188075855872}$ $\frac{1}{288230376151711744}$ $\frac{1}{576460752303423488}$ $\frac{1}{1152921504606846976}$ $\frac{1}{2305843009213693952}$ $\frac{1}{4611686018427387904}$ $\frac{1}{9223372036854775808}$ $\frac{1}{18446744073709551616}$ $\frac{1}{36893488147419103232}$ $\frac{1}{73786976294838206464}$ $\frac{1}{147573952589676412928}$ $\frac{1}{295147905179352825856}$ $\frac{1}{590295810358705651712}$ $\frac{1}{1180591620717411303424}$ $\frac{1}{2361183241434822606848}$ $\frac{1}{4722366482869645213696}$ $\frac{1}{9444732965739290427392}$ $\frac{1}{18889465931478580854784}$ $\frac{1}{37778931862957161709568}$ $\frac{1}{75557863725914323419136}$ $\frac{1}{151115727451828646838272}$ $\frac{1}{302231454903657293676544}$ $\frac{1}{604462909807314587353088}$ $\frac{1}{1208925819614629174706176}$ $\frac{1}{2417851639229258349412352}$ $\frac{1}{4835703278458516698824704}$ $\frac{1}{9671406556917033397649408}$ $\frac{1}{19342813113834066795298816}$ $\frac{1}{38685626227668133590597632}$ $\frac{1}{77371252455336267181195264}$ $\frac{1}{154742504910672534362390528}$ $\frac{1}{309485009821345068724781056}$ $\frac{1}{618970019642690137449562112}$ $\frac{1}{1237940039285380274899124224}$ $\frac{1}{2475880078570760549798248448}$ $\frac{1}{4951760157141521099596496896}$ $\frac{1}{9903520314283042199192993792}$ $\frac{1}{19807040628566084398385987584}$ $\frac{1}{39614081257132168796771975168}$ $\frac{1}{79228162514264337593543950336}$ $\frac{1}{158456325028528675187087900672}$ $\frac{1}{316912650057057350374175801344}$ $\frac{1}{633825300114114700748351602688}$ $\frac{1}{1267650600228229401496703205376}$ $\frac{1}{2535301200456458802993406410752}$ $\frac{1}{5070602400912917605986812821504}$ $\frac{1}{10141204801825835211973625643008}$ $\frac{1}{20282409603651670423947251286016}$ $\frac{1}{40564819207303340847894502572032}$ $\frac{1}{81129638414606681695789005144064}$ $\frac{1}{162259276829213363391578010288128}$ $\frac{1}{324518553658426726783156020576256}$ $\frac{1}{649037107316853453566312041152512}$ $\frac{1}{1298074214633706907132624082305024}$ $\frac{1}{2596148429267413814265248164610048}$ $\frac{1}{5192296858534827628530496329220096}$ $\frac{1}{10384593717069655257060992658440192}$ $\frac{1}{20769187434139310514121985316880384}$ $\frac{1}{41538374868278621028243970633760768}$ $\frac{1}{83076749736557242056487941267521536}$ $\frac{1}{166153499473114484112975882535043072}$ $\frac{1}{332306998946228968225951765070086144}$ $\frac{1}{664613997892457936451903530140172288}$ $\frac{1}{1329227995784915872903807060280344576}$ $\frac{1}{2658455991569831745807614120560689152}$ $\frac{1}{5316911983139663491615228241121378304}$ $\frac{1}{10633823966279326983230456482242756608}$ $\frac{1}{21267647932558653966460912964485513216}$ $\frac{1}{42535295865117307932921825928971026432}$ $\frac{1}{85070591730234615865843651857942052864}$ $\frac{1}{170141183460469231731687303715884105728}$ $\frac{1}{340282366920938463463374607431768211456}$ $\frac{1}{680564733841876926926749214863536422912}$ $\frac{1}{1361129467683753853853498429727072845824}$ $\frac{1}{2722258935367507707706996859454145691648}$ $\frac{1}{5444517870735015415413993718908291383296}$ $\frac{1}{10889035741470030830827987437816582766592}$ $\frac{1}{21778071482940061661655974875633165533184}$ $\frac{1}{43556142965880123323311949751266331066368}$ $\frac{1}{87112285931760246646623899502532662132736}$ $\frac{1}{174224571863520493293247799005065324265472}$ $\frac{1}{348449143727040986586495598010130648530944}$ $\frac{1}{696898287454081973172991196020261297061888}$ $\frac{1}{1393796574908163946345982392040522594123776}$ $\frac{1}{2787593149816327892691964784081045188247552}$ $\frac{1}{5575186299632655785383929568162090376495104}$ $\frac{1}{11150372599265311570767859136324180752990208}$ $\frac{1}{22300745198530623141535718272648361505980416}$ $\frac{1}{44601490397061246283071436545296723011960832}$ $\frac{1}{89202980794122492566142873090593446023921664}$ $\frac{1}{178405961588244985132285746181186892047843328}$ $\frac{1}{356811923176489970264571492362373784095686656}$ $\frac{1}{713623846352979940529142984724747568191373312}$ $\frac{1}{1427247692705959881058285969449495136382746624}$ $\frac{1}{2854495385411919762116571938898990272765493248}$ $\frac{1}{5708990770823839524233143877797980545530986496}$ $\frac{1}{11417981541647679048466287755595961091061972992}$ $\frac{1}{22835963083295358096932575511191922182123945984}$ $\frac{1}{45671926166590716193865151022383844364247891968}$ $\frac{1}{91343852333181432387730302044767688728495783936}$ $\frac{1}{182687704666362864775460604089535377456991567872}$ $\frac{1}{365375409332725729550921208179070754913983135744}$ $\frac{1}{730750818665451459101842416358141509827966271488}$ $\frac{1}{1461501637330902918203684832716283019655932542976}$ $\frac{1}{2923003274661805836407369665432566039311865085952}$ $\frac{1}{5846006549323611672814739330865132078623730171904}$ $\frac{1}{11692013098647223345629478661730264157247460343808}$ $\frac{1}{23384026197294446691258957323460528314494920687616}$ $\frac{1}{46768052394588893382517914646921056628989841375232}$ $\frac{1}{93536104789177786765035829293842113257979682750464}$ $\frac{1}{187072209578355573530071658587684226515959365500928}$ $\frac{1}{374144419156711147060143317175368453031918731001856}$ $\frac{1}{748288838313422294120286634350736906063837462003712}$ $\frac{1}{1496577676626844588240573268701473812127674924007424}$ $\frac{1}{2993155353253689176481146537402947624255349848014848}$ $\frac{1}{5986310706507378352962293074805895248510699696029696}$ $\frac{1}{11972621413014756705924586149611790497021399392059392}$ $\frac{1}{23945242826029513411849172299223580994042798784118784}$ $\frac{1}{47890485652059026823698344598447161988085597568237568}$ $\frac{1}{95780971304118053647396689196894323976171195136475136}$ $\frac{1}{191561942608236107294793378393788647952342390272950272}$ $\frac{1}{383123885216472214589586756787577295904684780545900544}$ $\frac{1}{766247770432944429179173513575154591809369561091801088}$ $\frac{1}{1532495540865888858358347027150309183618739122183602176}$ $\frac{1}{3064991081731777716716694054300618367237478244367204352}$ $\frac{1}{6129982163463555433433388108601236734474956488734408704}$ $\frac{1}{12259964326927110866866776217202473468949912977468817408}$ $\frac{1}{24519928653854221733733552434404946937899825954937634816}$ $\frac{1}{49039857307708443467467104868809893875799651909875269632}$ $\frac{1}{98079714615416886934934209737619787751599303819750539264}$ $\frac{1}{196159429230833773869868419475239575503198607639501078528}$ $\frac{1}{392318858461667547739736838950479151006397215279002157056}$ $\frac{1}{784637716923335095479473677900958302012794430558004314112}$ $\frac{1}{1569275433846670190958947355801916604025588861116008628224}$ $\frac{1}{3138550867693340381917894711603833208051177722232017256448}$ $\frac{1}{6277101735386680763835789423207666416102355444464034512896}$ $\frac{1}{12554203470773361527671578846415332832204710888928069025792}$ $\frac{1}{25108406941546723055343157692830665664409421777856138051584}$ $\frac{1}{50216813883093446110686315385661331328818843555712276103168}$ $\frac{1}{100433627766186892221372630771322662657637687111424552206336}$ $\frac{1}{200867255532373784442745261542645325315275374222849104412672}$ $\frac{1}{401734511064747568885490523085290650630550748445698208825344}$ $\frac{1}{803469022129495137770981046170581301261101496891396417650688}$ $\frac{1}{1606938044258990275541962092341162602522202993782792835301376}$ $\frac{1}{3213876088517980551083924184682325205044405987565585670602752}$ $\frac{1}{6427752177035961102167848369364650410088811975131171341205504}$ $\frac{1}{12855504354071922204335696738729300820177623950262342682411008}$ $\frac{1}{25711008708143844408671393477458601640355247900524685364822016}$ $\frac{1}{51422017416287688817342786954917203280710495801049370729644032}$ $\frac{1}{102844034832575377634685573909834406561420991602098741459288064}$ $\frac{1}{205688069665150755269371147819668813122841983204197482918576128}$ $\frac{1}{411376139330301510538742295639337626245683966408394965837152256}$ $\frac{1}{822752278660603021077484591278675252491367932816789931674304512}$ $\frac{1}{1645504557321206042154969182557350504982735865633579863348609024}$ $\frac{1}{3291009114642412084309938365114701009965471731267159726697218048}$ $\frac{1}{6582018229284824168619876730229402019930943462534319453394436096}$ $\frac{1}{13164036458569648337239753460458804039861886925068638906788872192}$ $\frac{1}{26328072917139296674479506920917608079723773850137277813577744384}$ $\frac{1}{52656145834278593348959013841835216159447547700274555627155488768}$ $\frac{1}{105312291668557186697918027683670432318895095400549111254310977536}$ $\frac{1}{210624583337114373395836055367340864637790190801098222508621955072}$ $\frac{1}{421249166674228746791672110734681729275580381602196445017243910144}$ $\frac{1}{842498333348457493583344221469363458551160763204392890034487820288}$ $\frac{1}{1684996666696914987166688442938726917102321526408785780068975640576}$ $\frac{1}{3369993333393829974333376885877453834204643052817571560137951281152}$ $\frac{1}{6739986666787659948666753771754907668409286105635143120275902562304}$ $\frac{1}{13479973333575319897333507543509815336818572211270286240551805124608}$ $\frac{1}{26959946667150639794667015087019630673637144422540572481103610249216}$ $\frac{1}{53919893334301279589334030174039261347274288845081144962207220498432}$ $\frac{1}{107839786668602559178668060348078522694548577690162289924414440996864}$ $\frac{1}{215679573337205118357336120696157045389097155380324579848828881993728}$ $\frac{1}{431359146674410236714672241392314090778194310760649159697657763987456}$ $\frac{1}{862718293348820473429344482784628181556388621521298319395315527974912}$ $\frac{1}{1725436586697640946858688965569256363112777243042596638790631055949824}$ $\frac{1}{3450873173395281893717377931138512726225554486085193277581262111899648}$ $\frac{1}{6901746346790563787434755862277025452451108972170386555162524223799296}$ $\frac{1}{13803492693581127574869511724554050904902217944340773110325048447598592}$ $\frac{1}{27606985387162255149739023449108101809804435888681546220650096895197184}$ $\frac{1}{55213970774324510299478046898216203619608871777363092441300193790394368}$ $\frac{1}{110427941548649020598956093796432407239217743554726184882600387580788736}$ $\frac{1}{220855883097298041197912187592864814478435487109452369765200775161577472}$ $\frac{1}{441711766194596082395824375185729628956870974218904739530401550323154944}$ $\frac{1}{883423532389192164791648750371459257913741948437809479060803100646309888}$ $\frac{1}{1766847064778384329583297500742918515827483896875618958121606201292619776}$ $\frac{1}{3533694129556768659166595001485837031654967793751237916243212402585239552}$ $\frac{1}{7067388259113537318333190002971674063309935587502475832486424805170479104}$ $\frac{1}{14134776518227074636666380005943348126619871175004951664972849610340958208}$ $\frac{1}{28269553036454149273332760011886696253239742350009903329945699220681916416}$ $\frac{1}{56539106072908298546665520023773392506479484700019806659891398441363832832}$ $\frac{1}{113078212145816597093331040047546785012958969400039613319782796882727665664}$ $\frac{1}{226156424291633194186662080095093570025917938800079226639565593765455331328}$ $\frac{1}{452312848583266388373324160190187140051835877600158453279131187530910662656}$ $\frac{1}{904625697166532776746648320380374280103671755200316906558262375061821325312}$ $\frac{1}{1809251394333065553493296640760748560207343510400633813116524750123642650624}$ $\frac{1}{36185027886661311069$

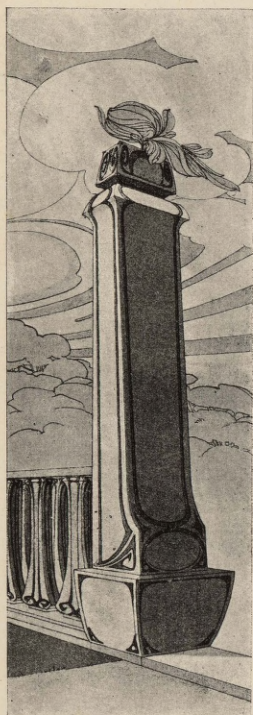
Столбы для оградъ и воротъ.



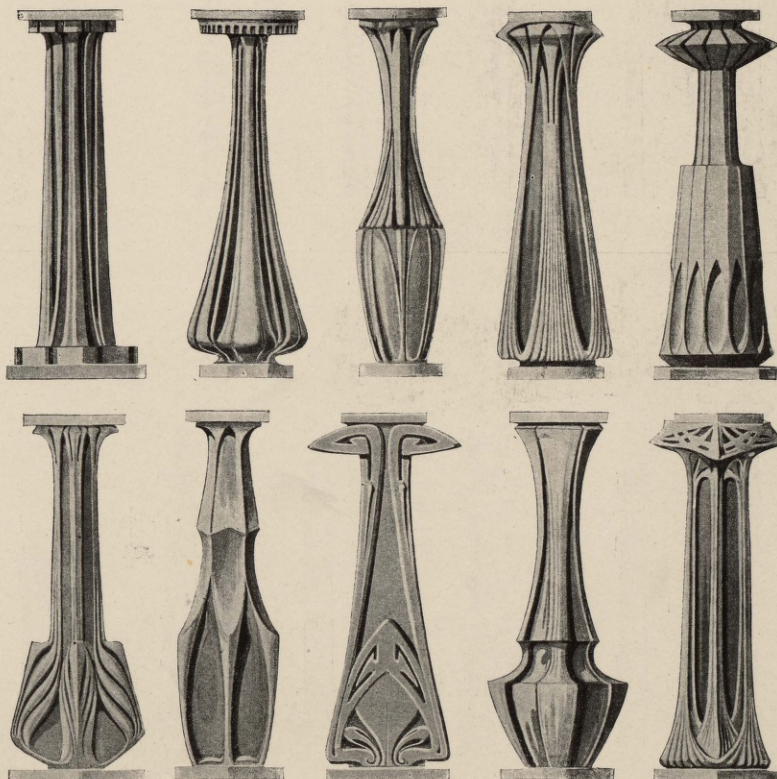
Арх. Otto Rieth.



Арх. R. Beauclair.

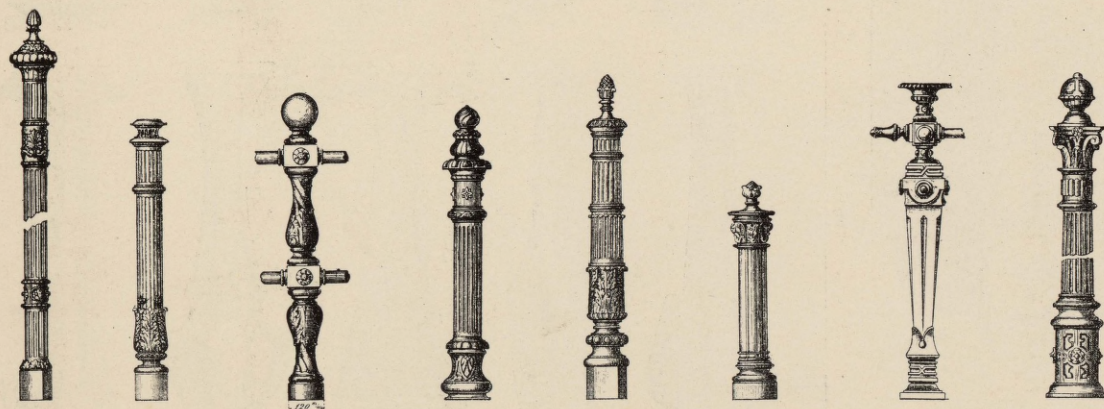
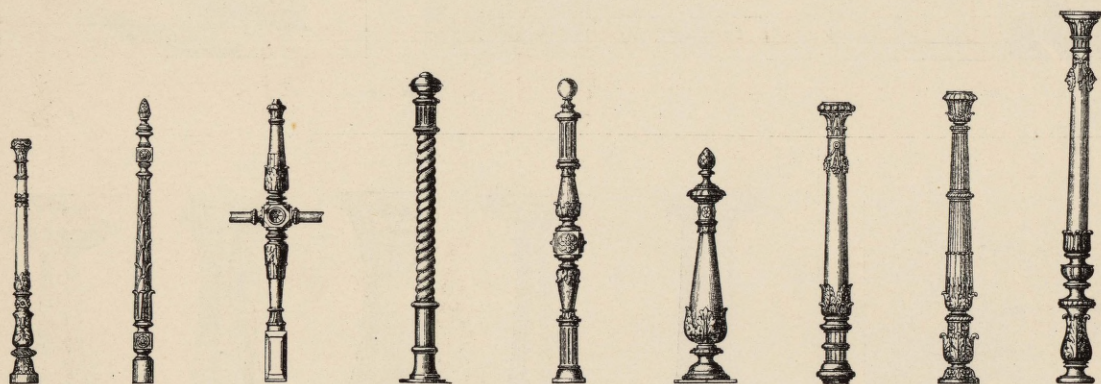
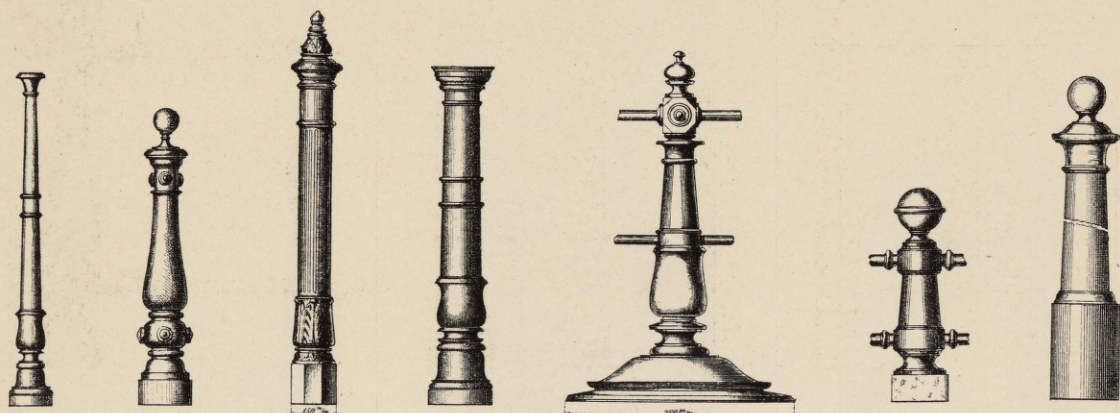


Арх. R. Beauclair.

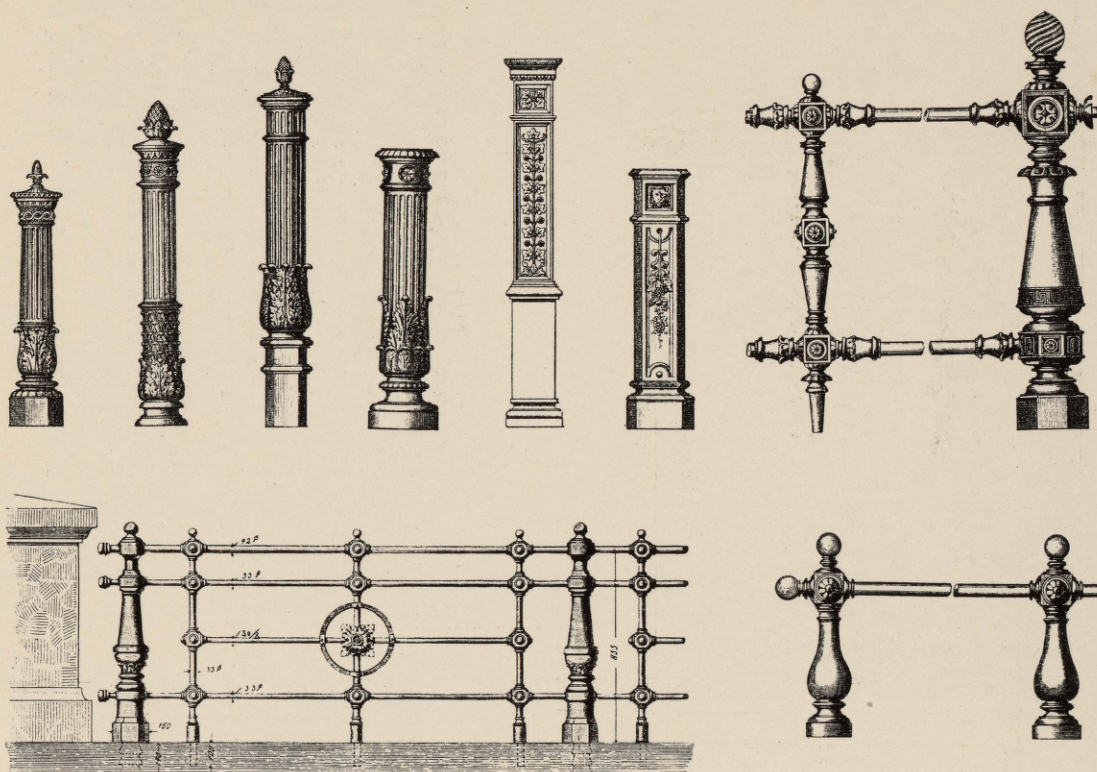


Arch. P. Gaubil.

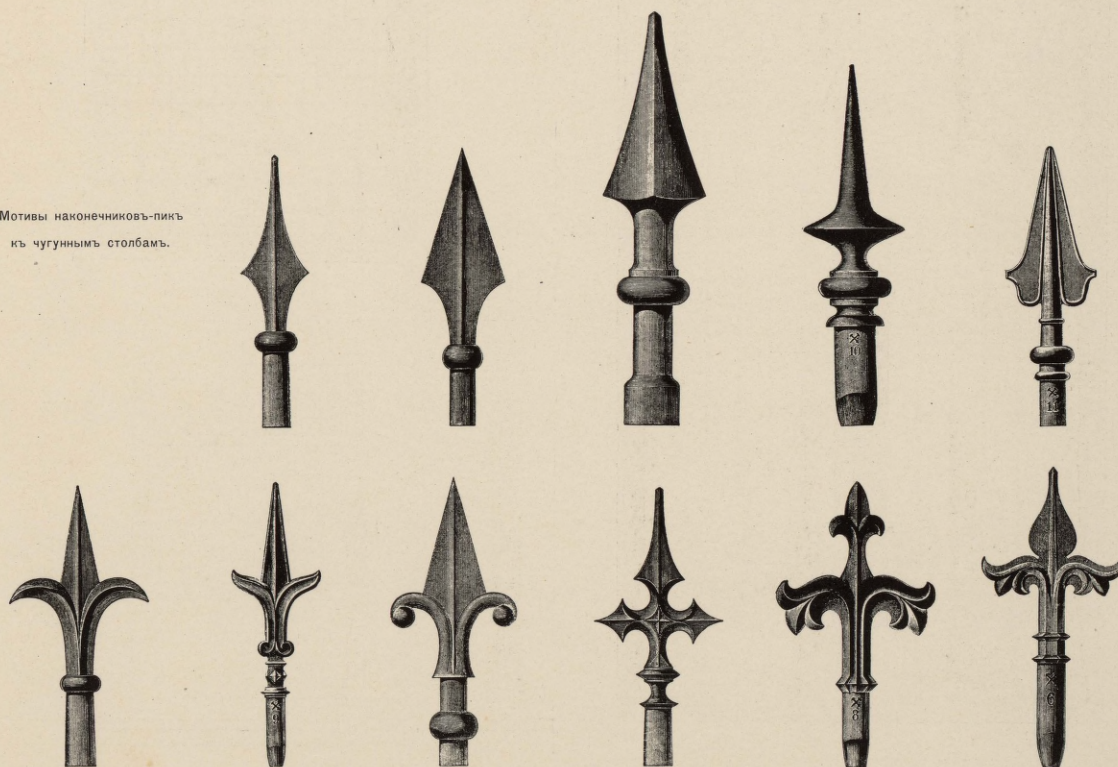
Мотивы чугунных столбовъ къ оградѣмъ.

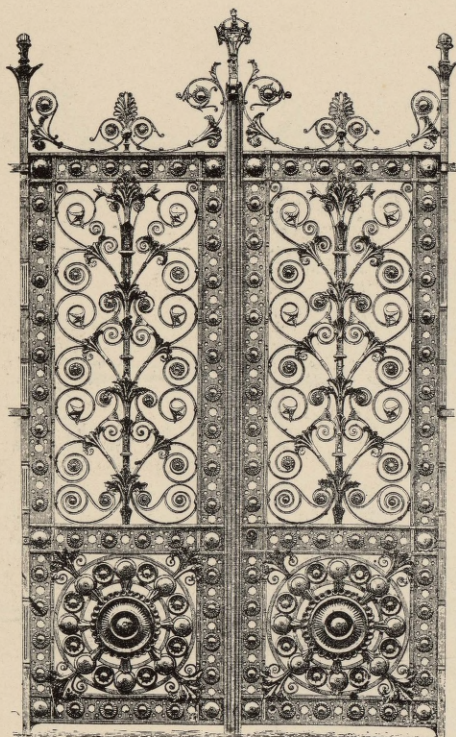


Мотивы чугунныхъ столбовъ къ оградѣмъ.

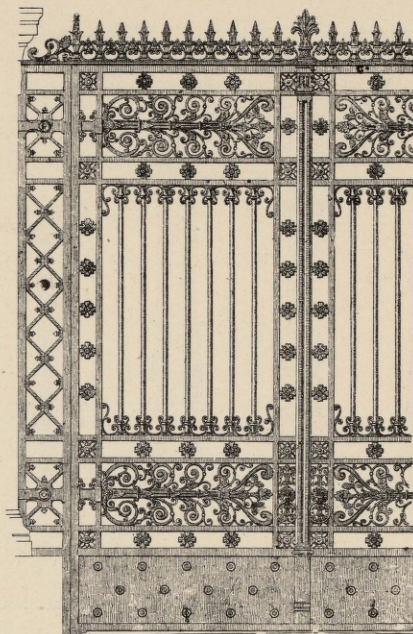


Мотивы наконечниковъ-пикъ
къ чугуннымъ столбамъ.

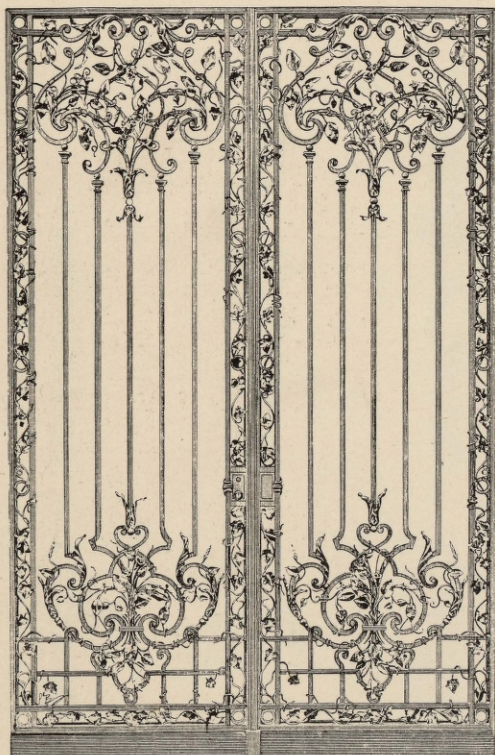




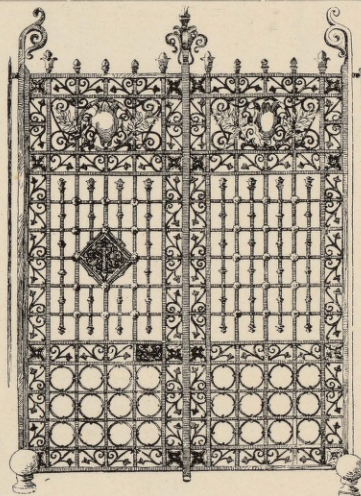
Apx. Gilbert Scott.



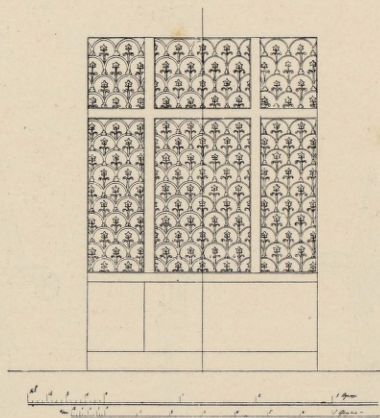
Apx. Léon Vaudoyer.



Apx. Chedanne.

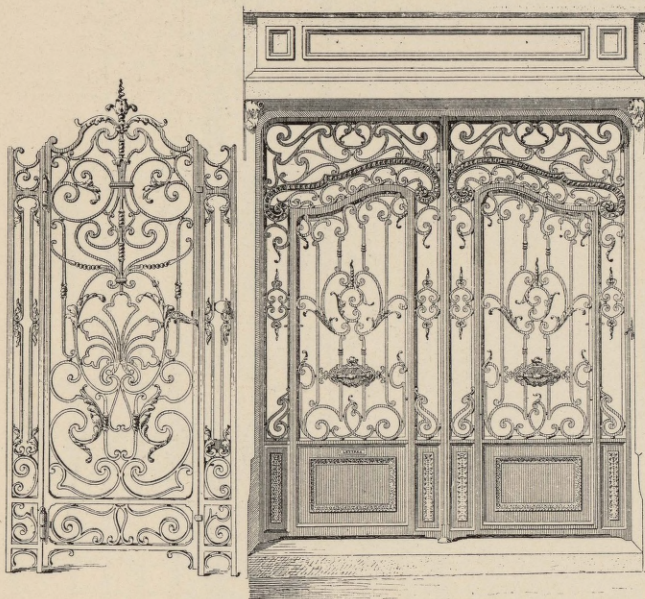


Apx. A. Magne.

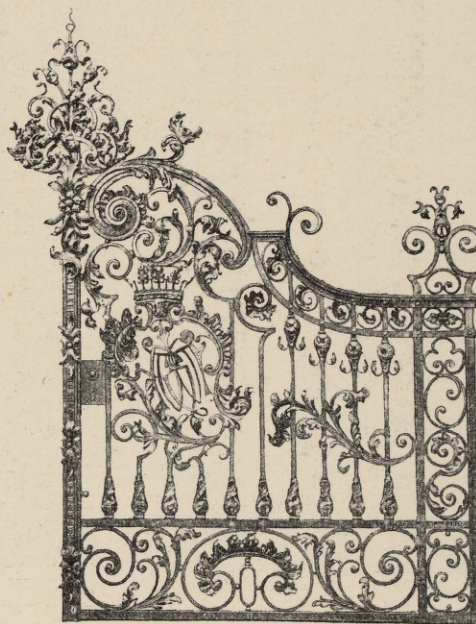


К. И. Вилкель. О. Петербургъ.

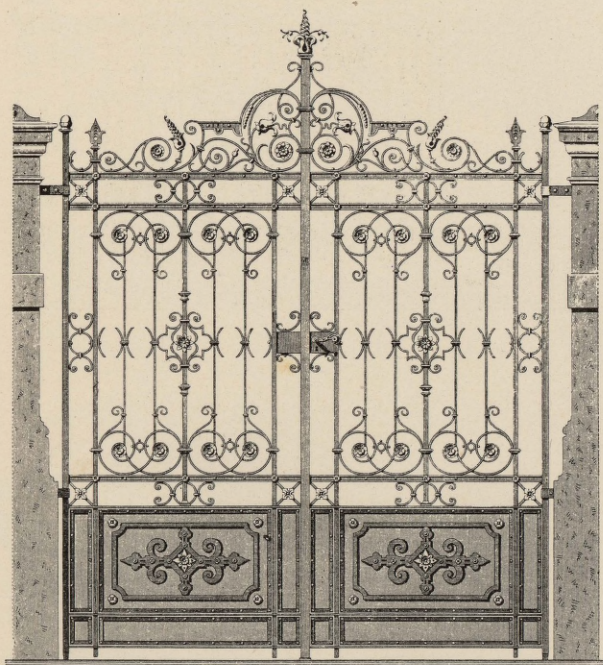
Парижъ. Домъ въ улицѣ Berry.



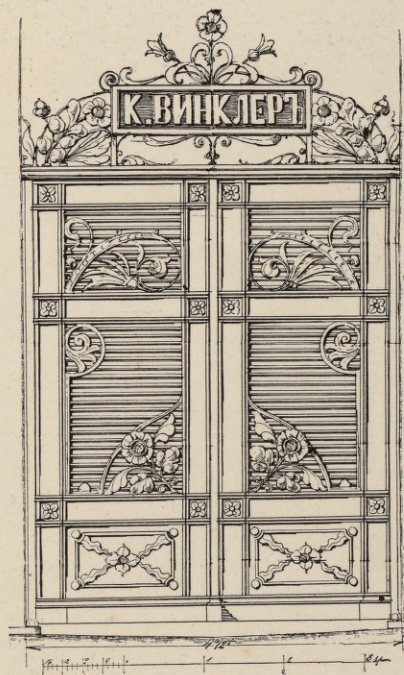
Apx. Sergent.



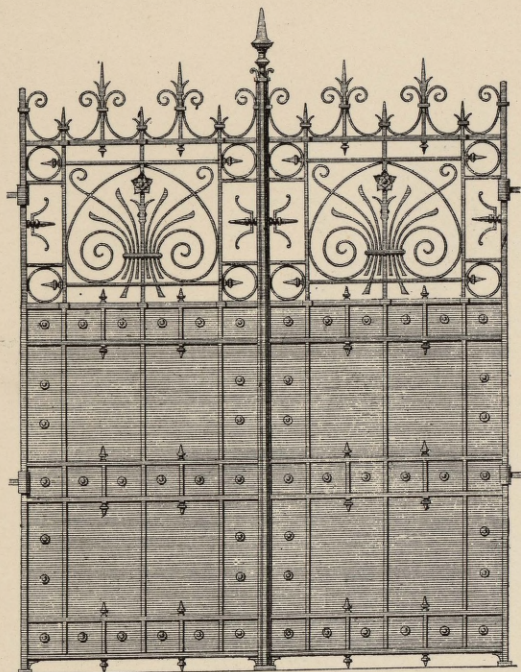
Ион. зав. Ed. Puls (въ Берлинѣ).



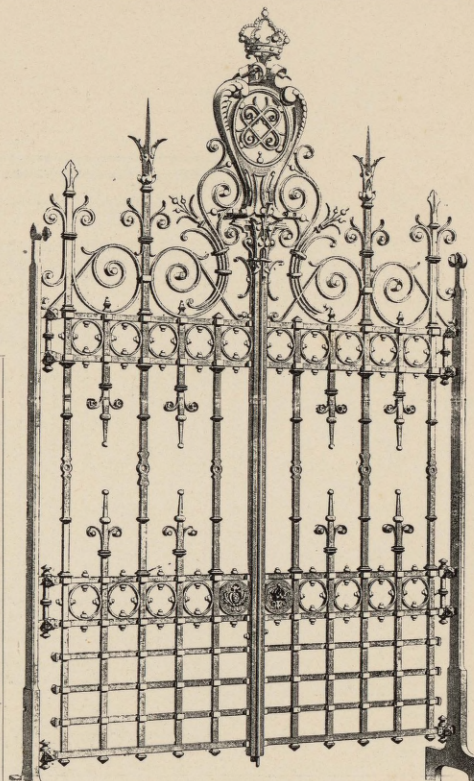
W. Kiek & O. Seubert.



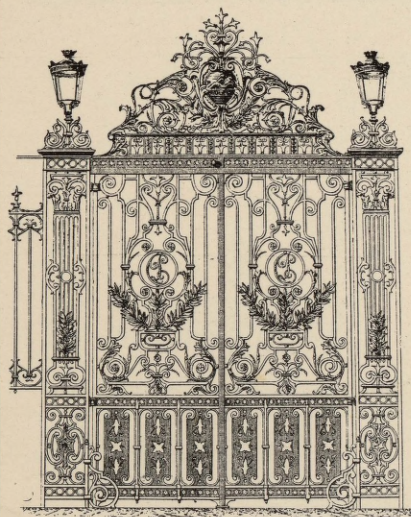
К. И. Винклеръ. (въ СПБ.).



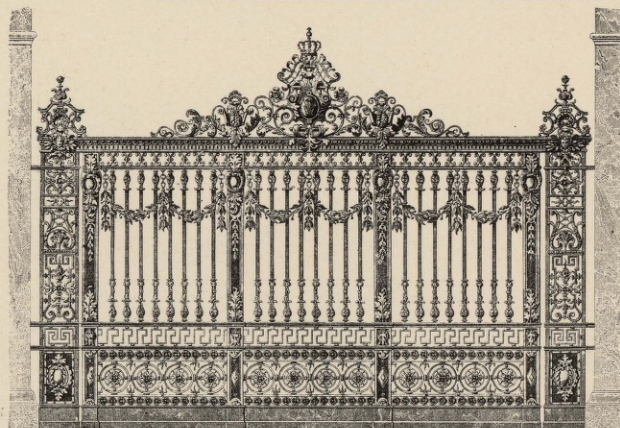
Ион. Baudrit.
(Парижъ).



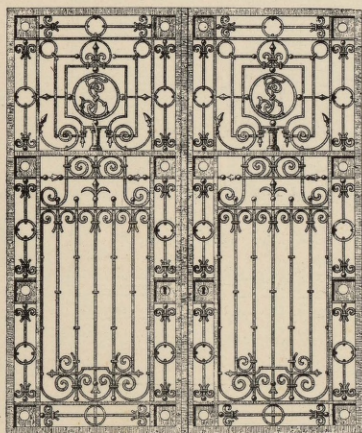
Ион. Lambert.
(Парижъ).



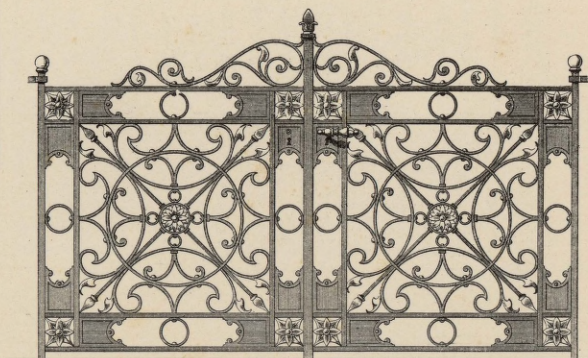
С. Яго. (Чили).
Паркъ.
Арх. Coquet.



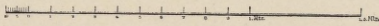
Берлинъ.
Zeughaus.
Арх.
F. Hitzig.



С.-Петербургъ.
Домъ Гр. Стенбокъ-Ферморъ.
Арх.
К. К. Вергеймъ.

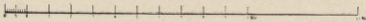
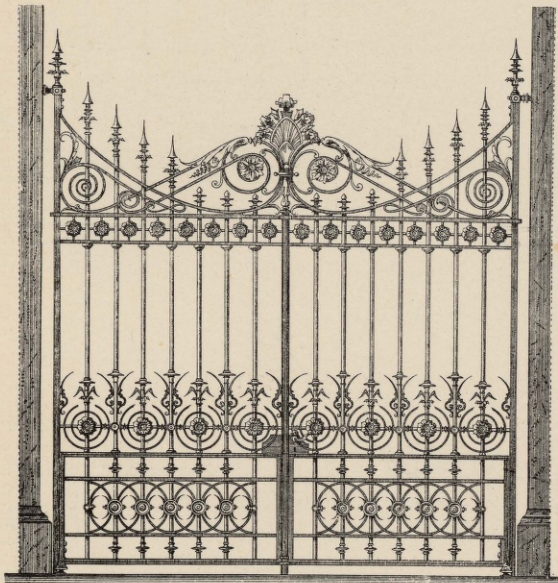
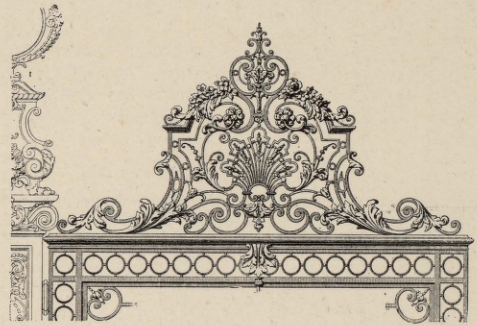


Арх.
W. Klok
&
O. Seubert.

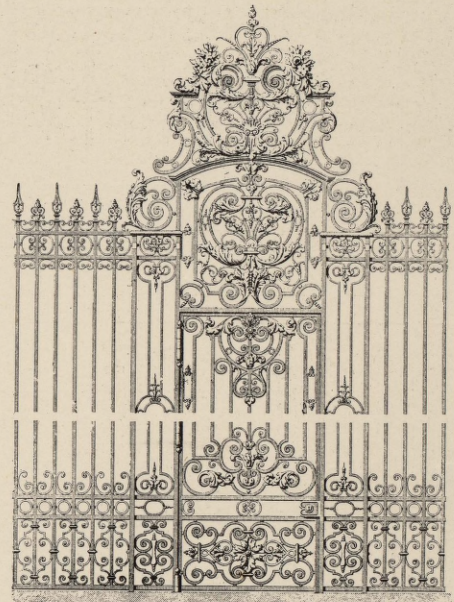


Арх. W. Klok & O. Seubert.

Ворота въ паркъ Монсо (Парижъ).



Арх. Bauer, ион. C. Schwickert.

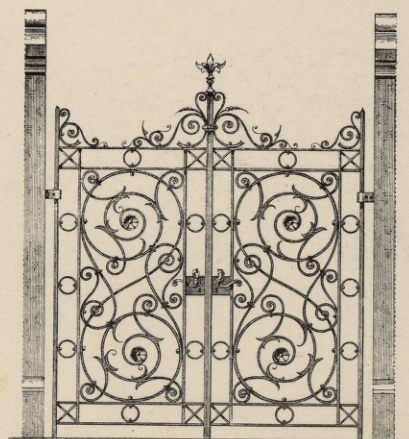


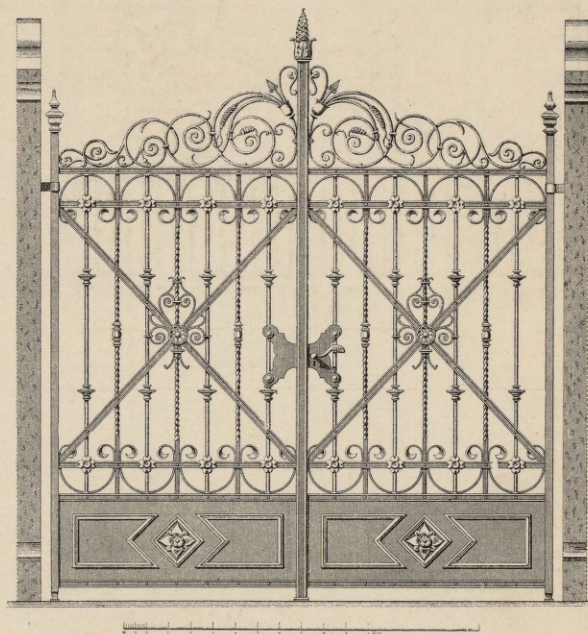
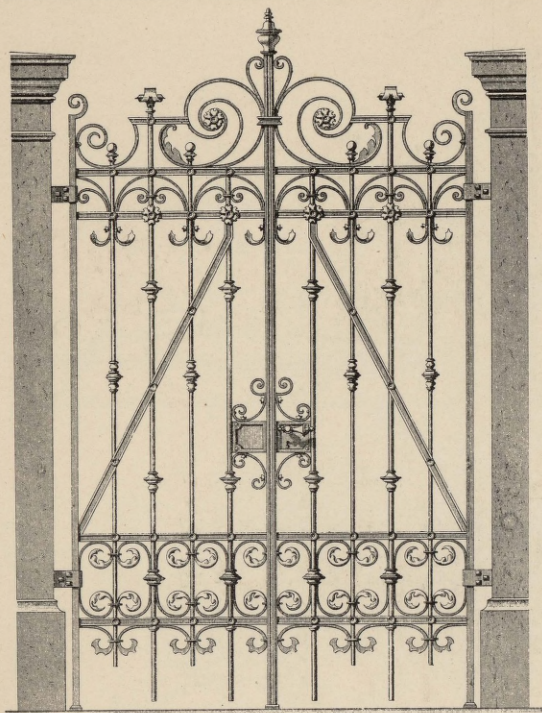
Арх. Davioud.



Эльберфельдъ.
(Пруссія).
Городской садъ.

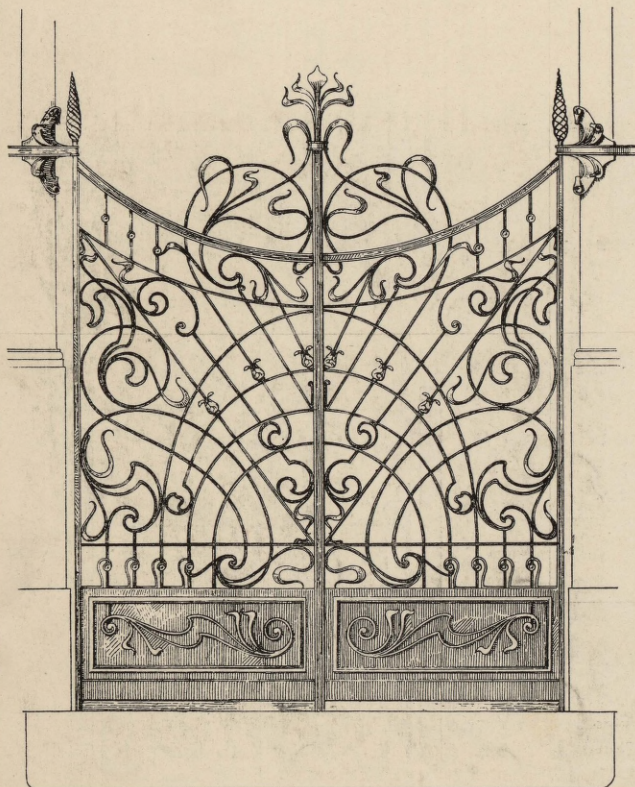
Ион. H. Herrenberg.
(Ulm a.D.).



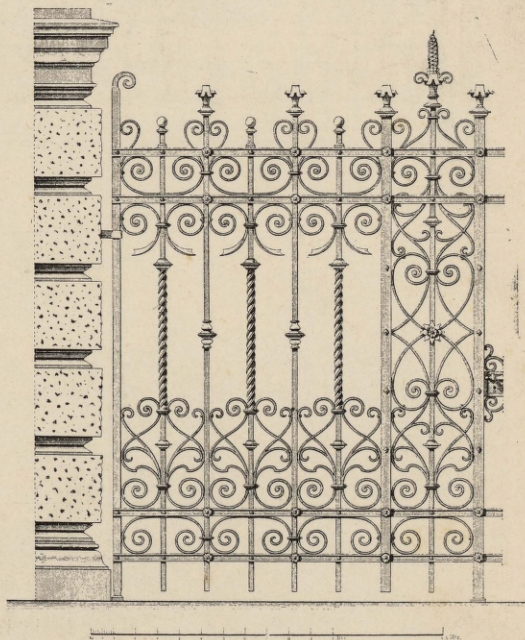


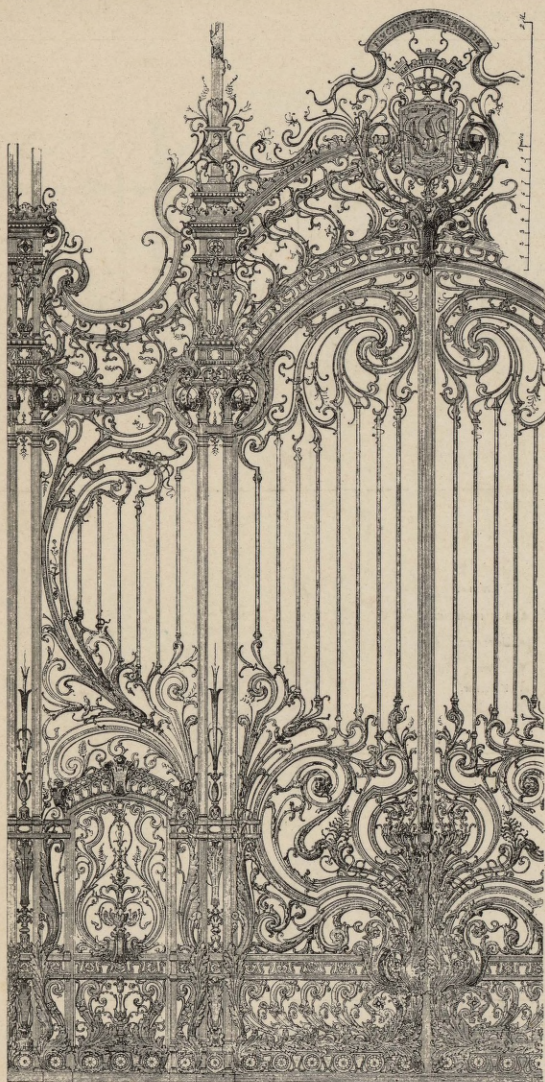
Ворота.

Apx. W. Klok & O. Seubert.



Въна. Ворота частного дома.

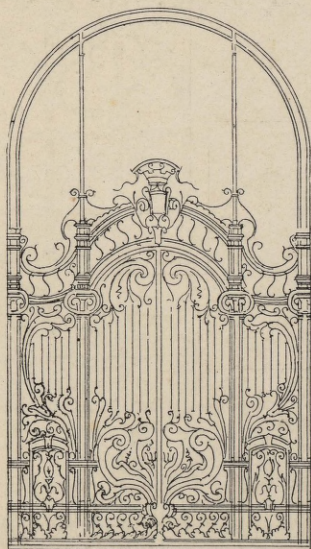




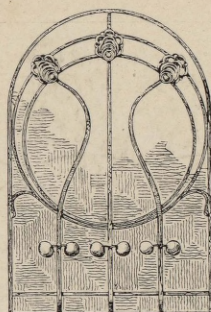
Детальный рисунокъ.

Всем. Выст. 1900 г.
въ Парижъ.
Petit palais
des Champs Elysées.

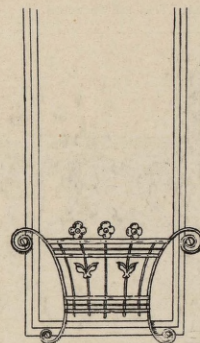
Арх.
Ch. Girault.



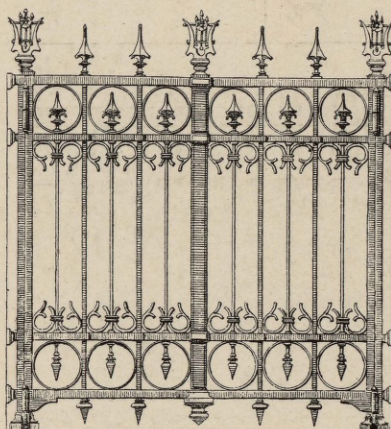
Общая схема.



Арх. Julius Deininger.

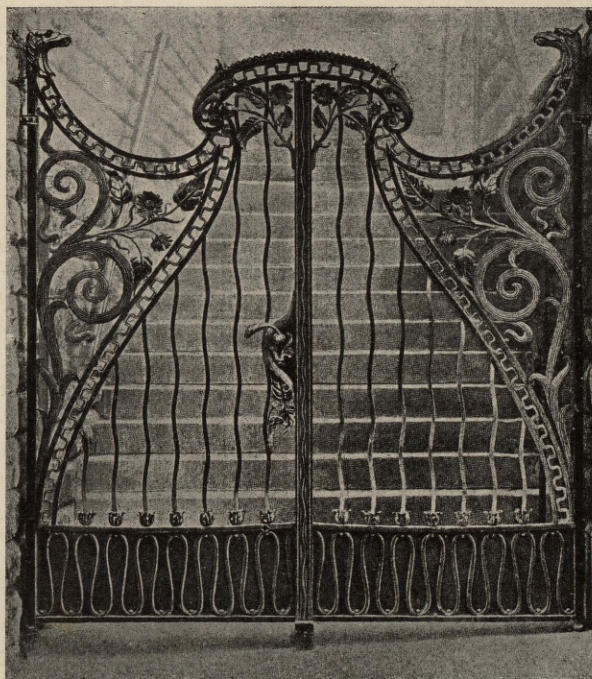


Перила у окна.



Ворота у здания
Большой Оперы
въ Парижъ.

Арх.
Charles Garnier.

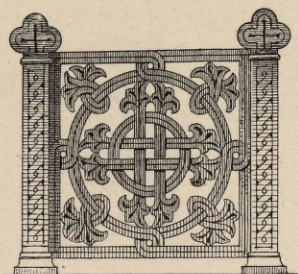


Арх. Eisenlohr & Weigle.
(Штутгартъ).

3. РЪШЕТКИ ЖЕЛЪЗНЫЯ.

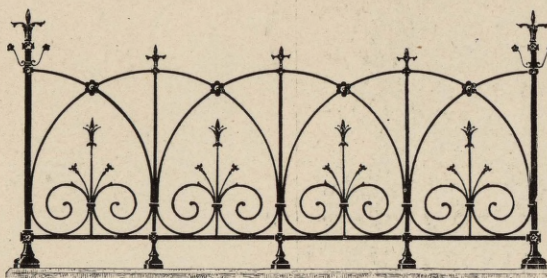
GRILLES EN FER.

EISERNE GITTER.

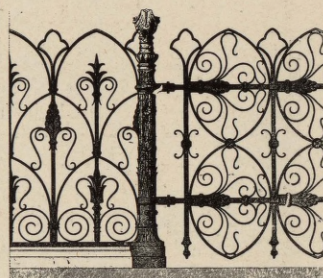


Этюдъ.

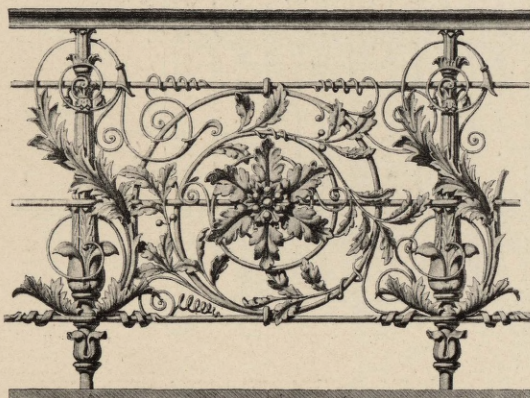
Арх. Арх. В. А. Шретеръ.



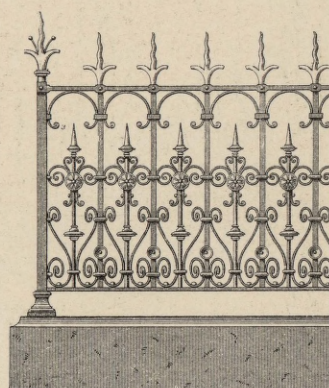
Арх. Revoll.



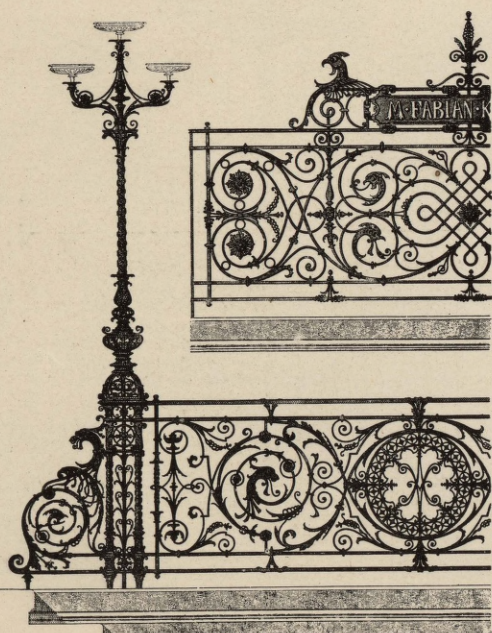
Арх. Davioud. (Парижъ).



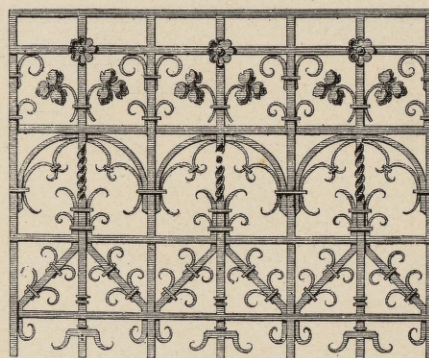
Берлинъ.
Ограда у памятника
Шиллера.
Арх.
Kolscher.



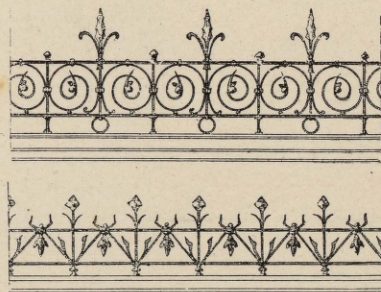
Арх.
W. Kick & O. Seubert.



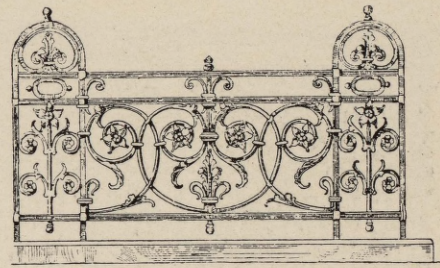
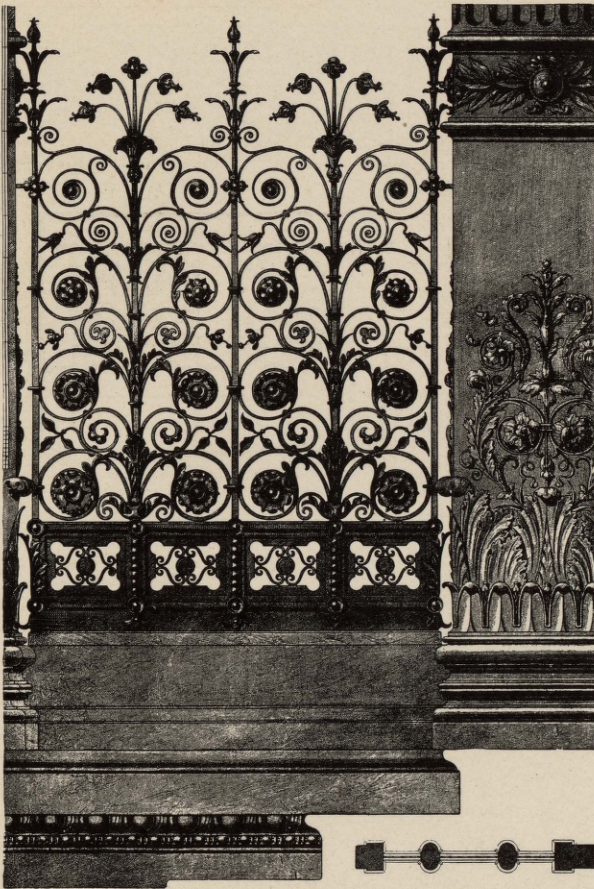
Арх.
Chambon.



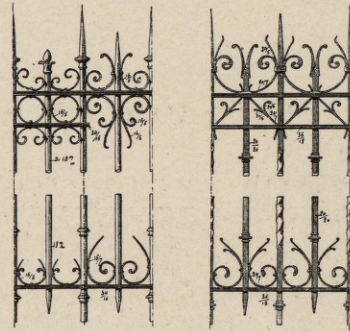
Арх.
C. Zaar.



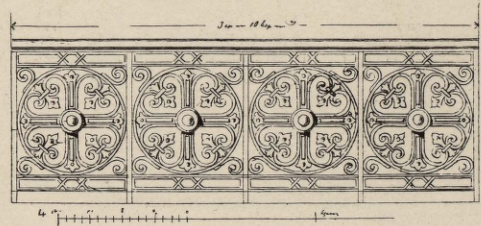
Арх.
E. Barbet.



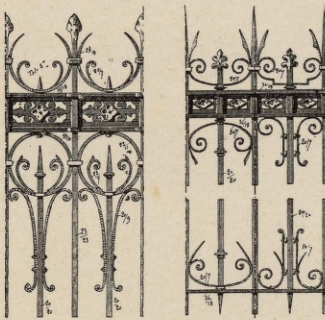
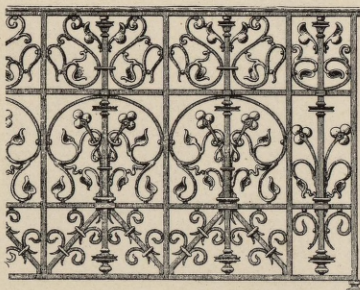
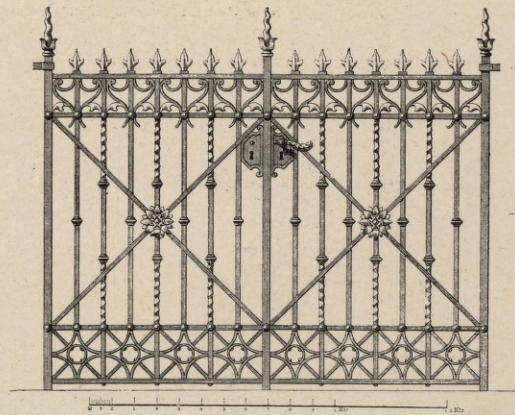
Вѣна. Рѣшетка у надгробнаго памятника.



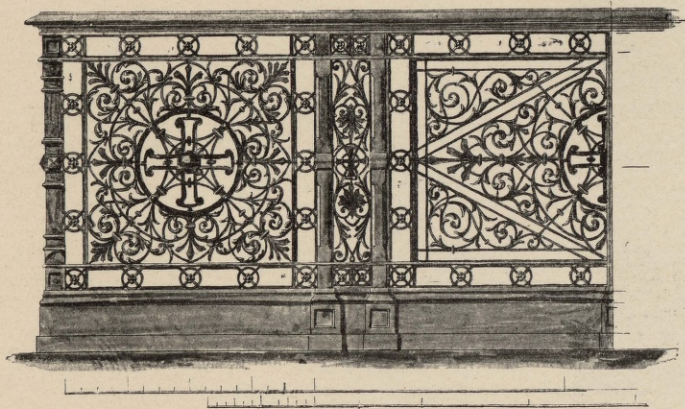
Арх. E. Barbet.



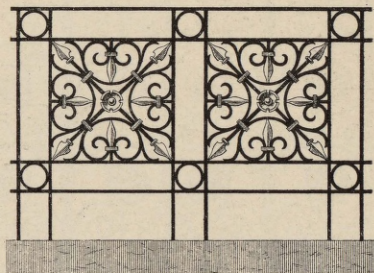
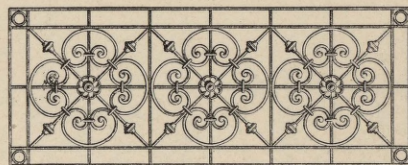
Зав. К. И. Винклеръ въ С.-Петербургѣ.

Берлинъ.
Домъ М—ва
Исповѣданій
Арх. В. Кuhn.Арх.
E. Barbet.Парижъ.
(Quai de Billy, 52).
Арх.
Charles Adelgeist.

W. Kick & O. Seubert. (Берлинъ).

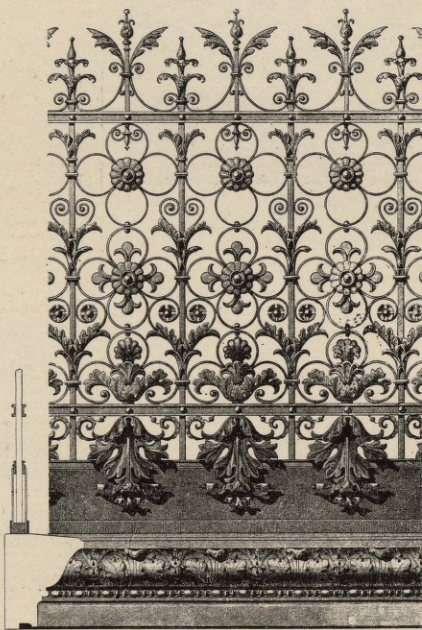
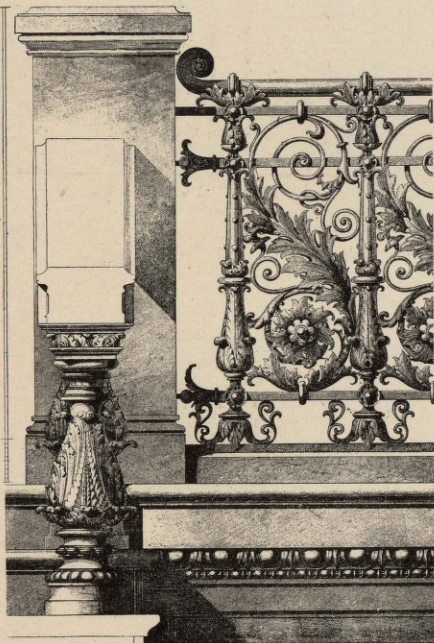


Зав. К. И. Вилклеръ въ С.-Петербургъ.



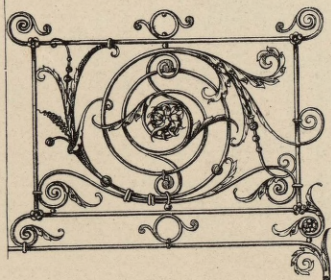
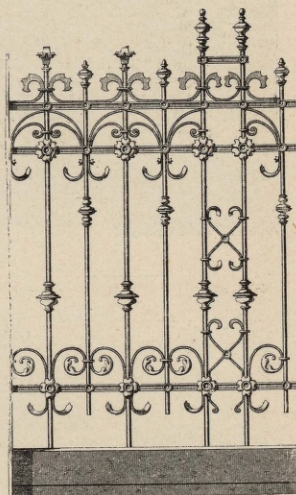
Арх.

W. Kick & O. Seubert.

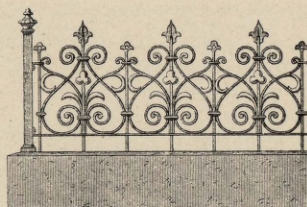
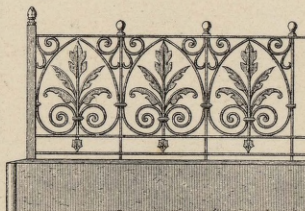


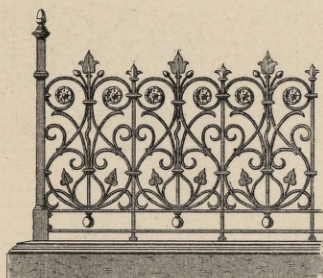
Берлинъ. Новое здание М-ва Исповѣданій.

Арх. В. Кюхн.

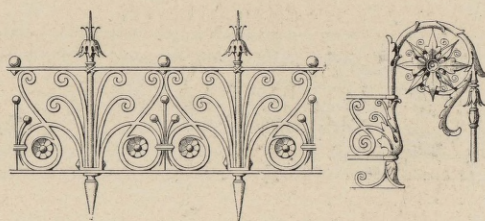


Арх. О. Швиекертъ jr.

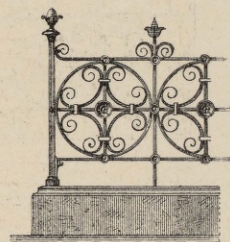




Apx. W. Klok & O. Seubert.

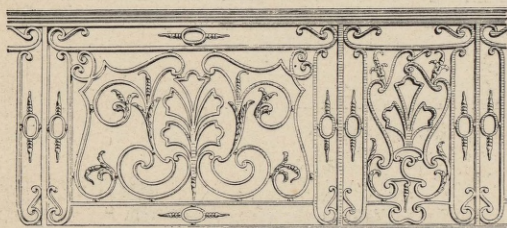
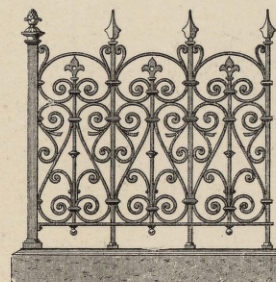
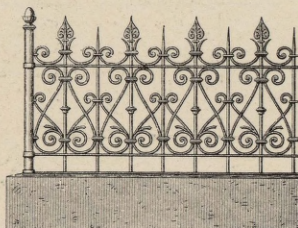
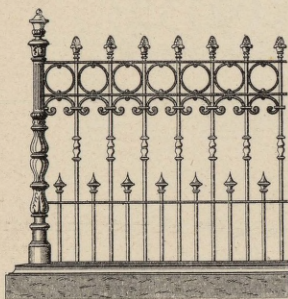


Apx. R. la Pierre.

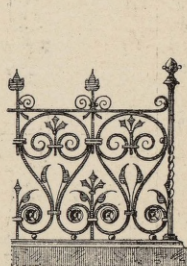


H. Herrenberger (Ulm a/D).

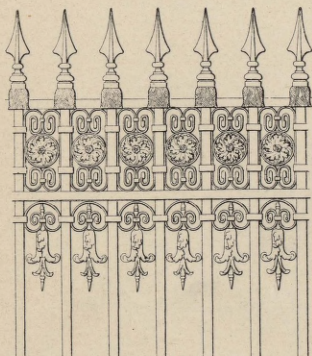
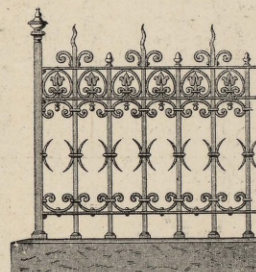
Образцы рѣшетокъ.



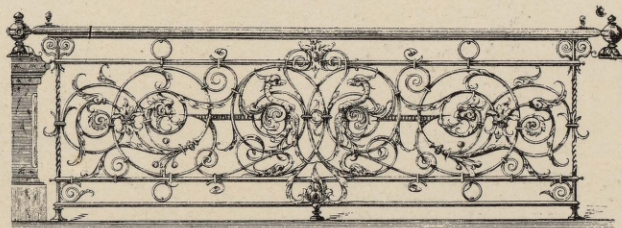
К. И. Вилкль.



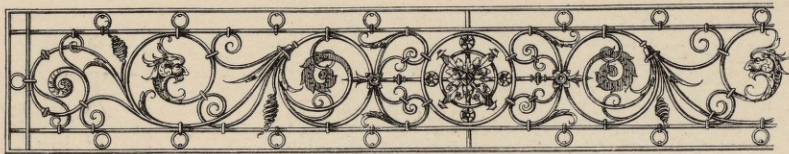
H. Herrenberger (Ulm a/D).



Apx. Destailleur.

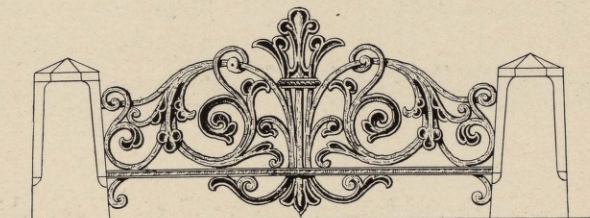
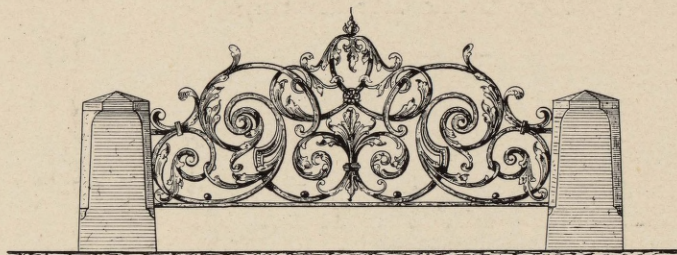
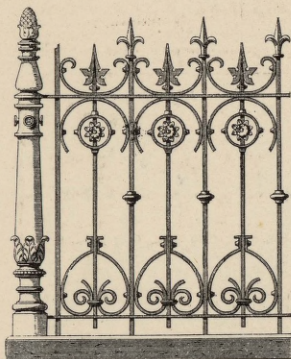


O. Schwiebert Jr. (Pforzheim).

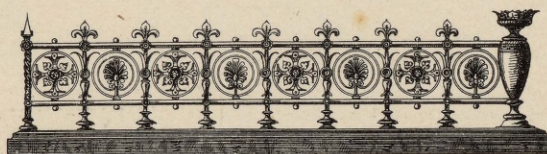
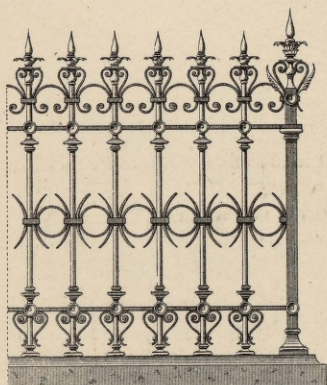


Пр. Арх. А. И. Розановъ.

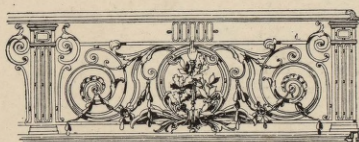
Арх. W. Kick & O. Seubert.



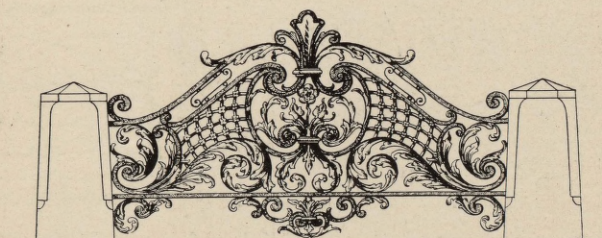
Зав. К. И. Винклеръ въ С.-Петербургъ.



C. Schwickert. (Pforzheim).

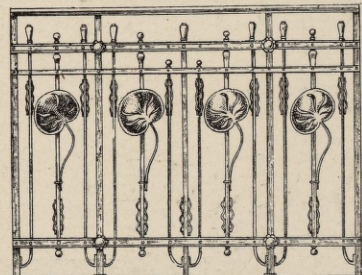
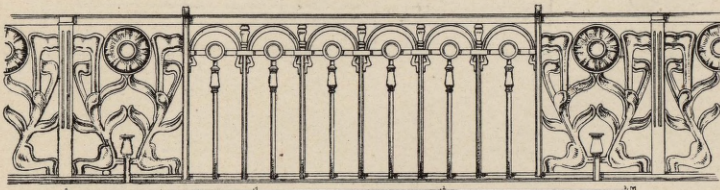
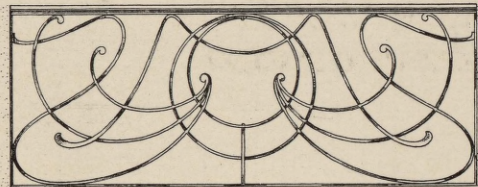
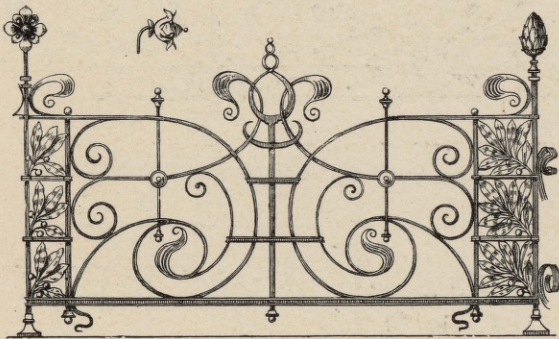
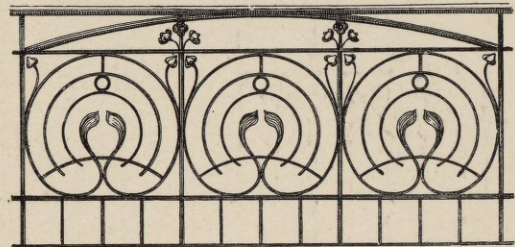
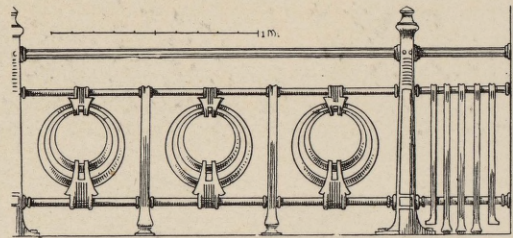
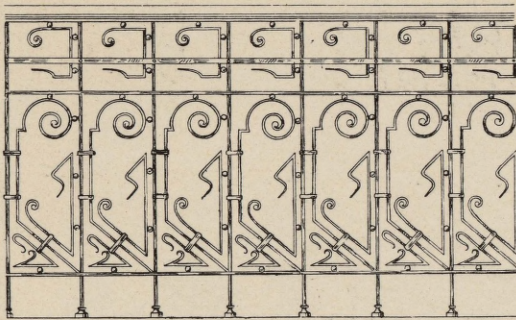


Hermann Schulz.

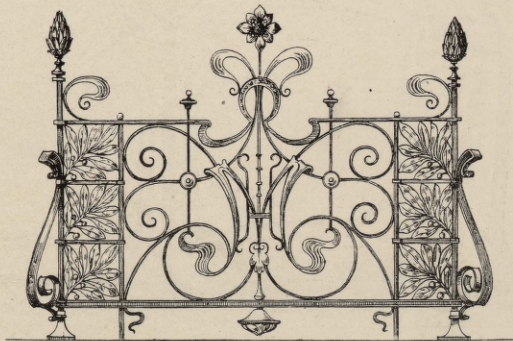


К. И. Винклеръ въ С.-Петербургъ.

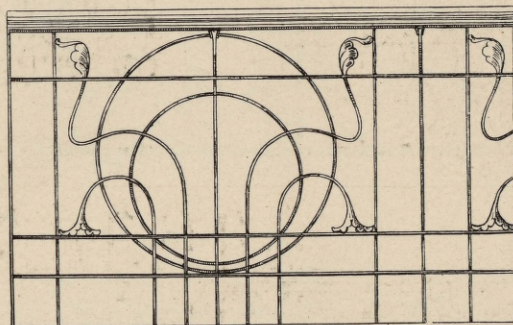
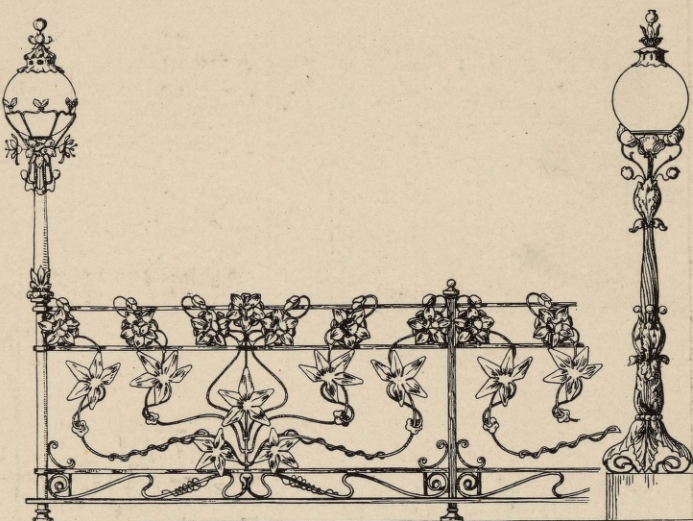
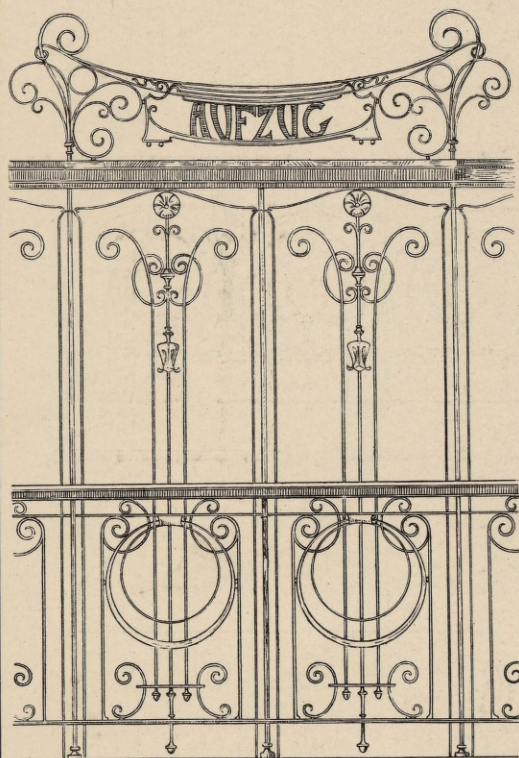
Образцы желѣзныхъ рѣшетокъ. (Вѣна).



1:10.

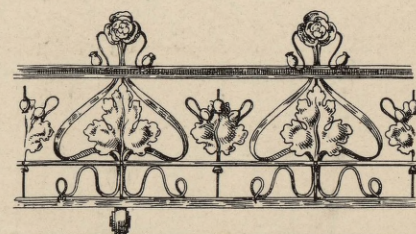
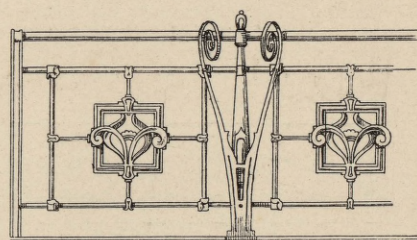
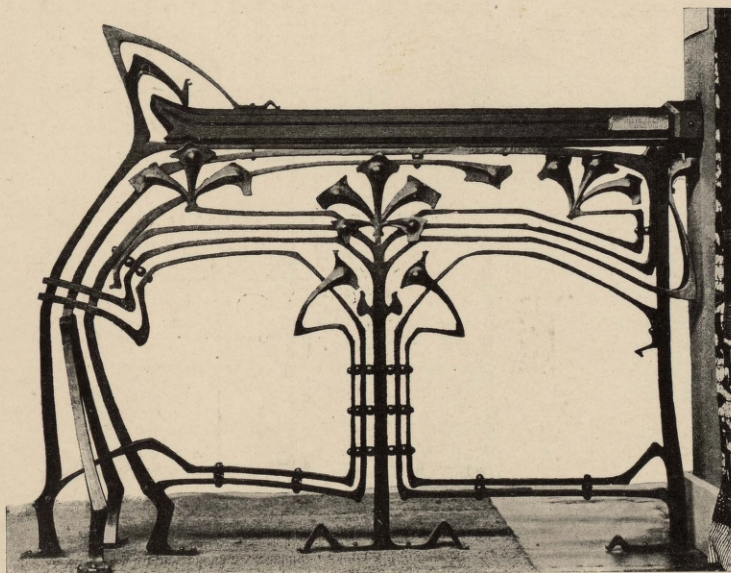


Образцы желѣзныхъ рѣшетокъ (Вѣна).



Выставка въ Туринѣ.

Арх. Т. W. Braat & Delet.

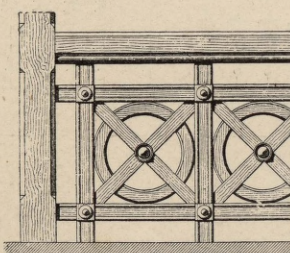
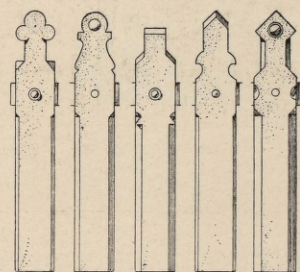
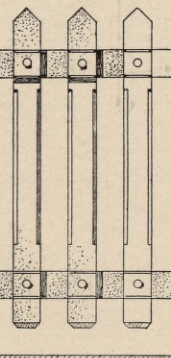
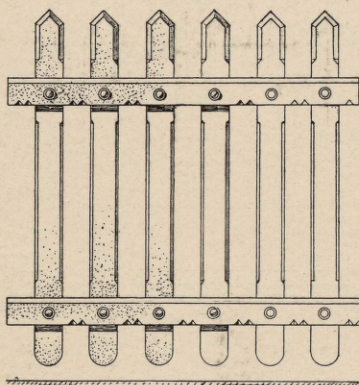
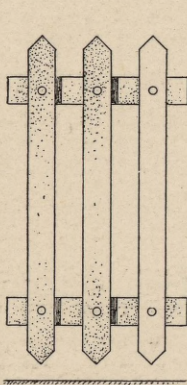
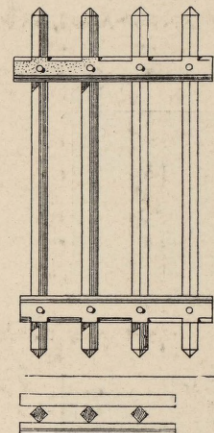
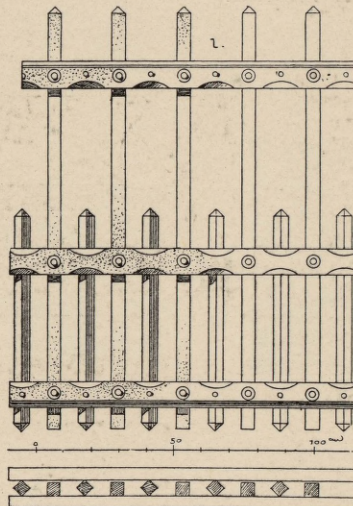
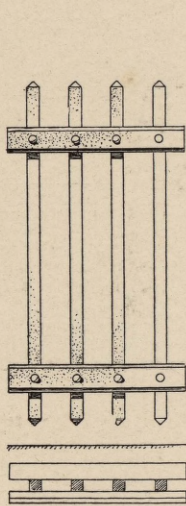
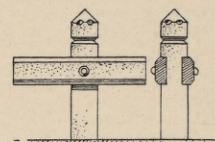
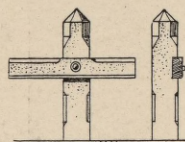
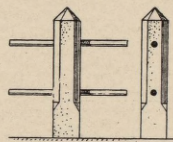
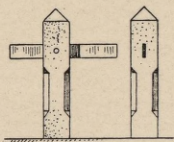


4. ЧАСТИ ДЕРЕВЯННЫХЪ ОГРАДЪ.

DÉTAILS DES BALUSTRADES EN BOIS.

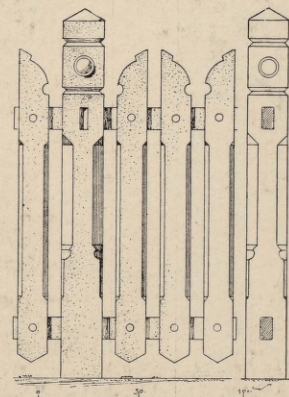
MOTIVE FÜR HOLZZÄUNE.

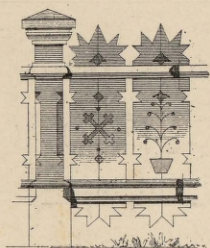
По Krauth'y & Meyer' y.



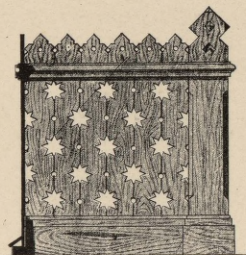
Всем. Выст. 1867 г. въ Парижъ.

Арх. Haret.

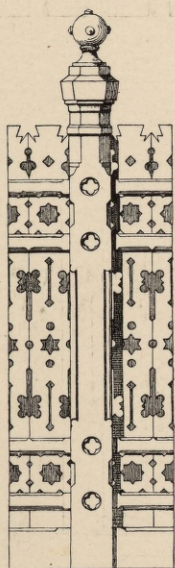
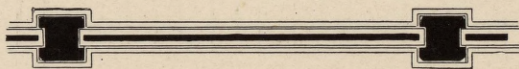
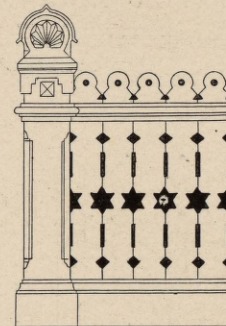
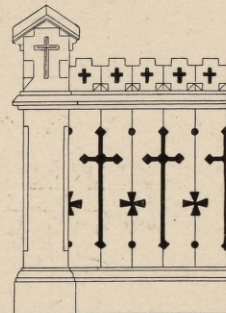
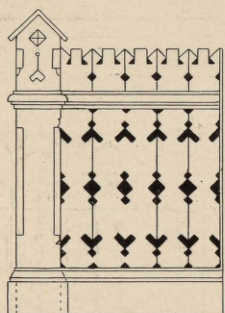
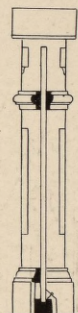
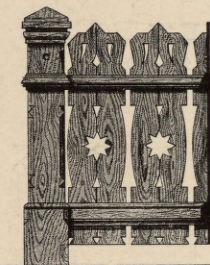
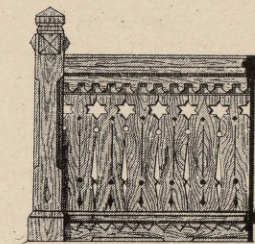
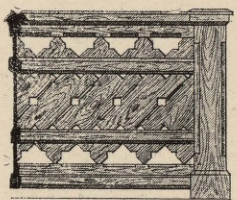
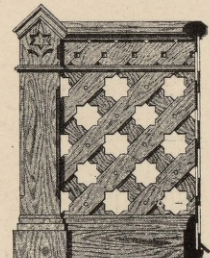
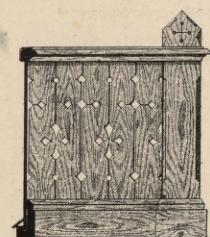
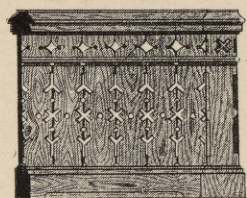
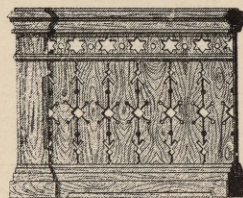




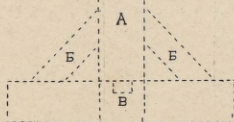
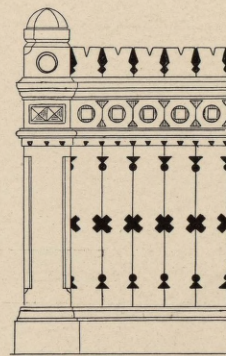
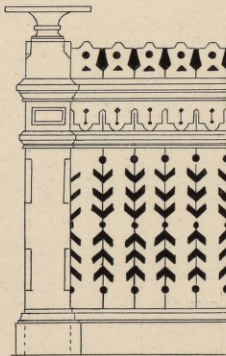
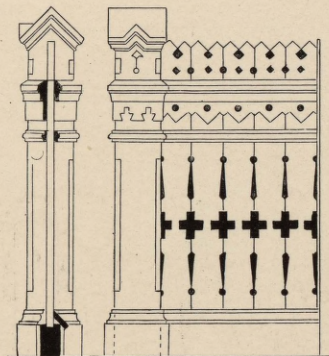
Арх. Кузьминъ.



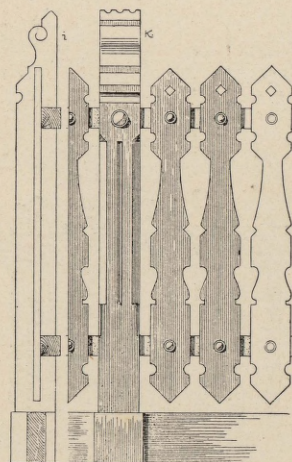
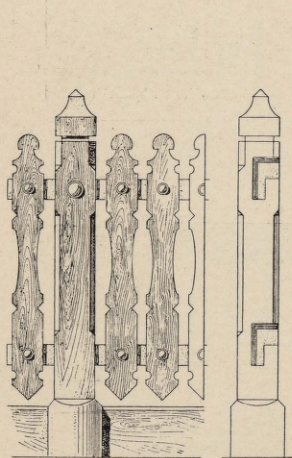
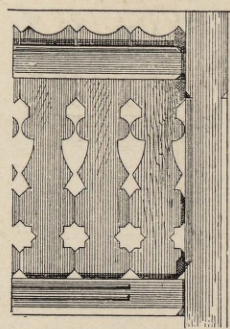
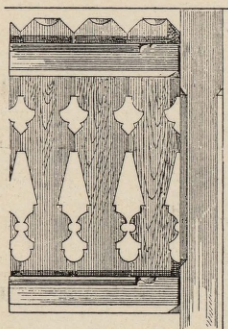
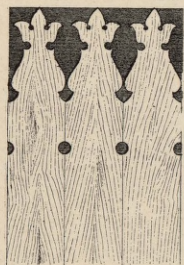
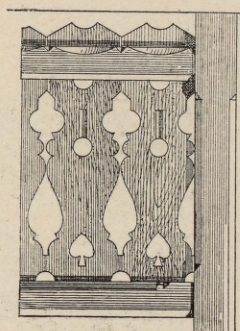
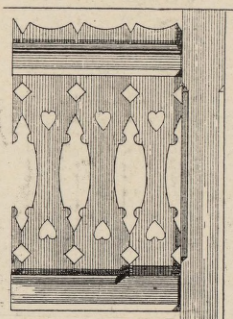
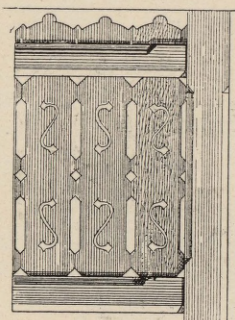
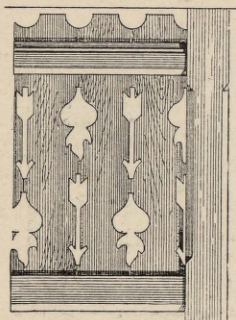
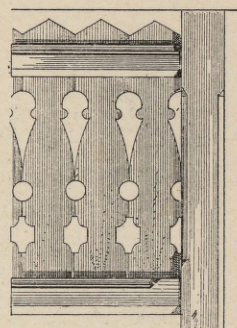
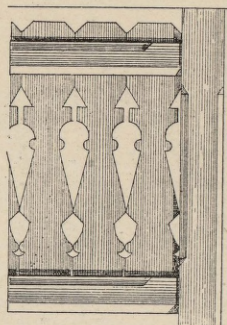
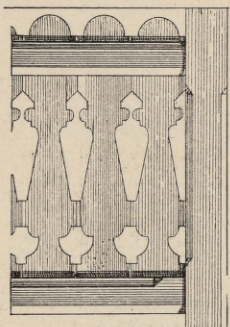
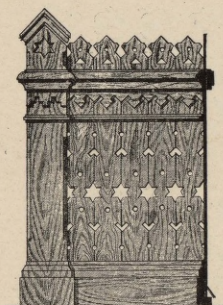
Мотивы деревянных оградъ.
(Ред. „Хоз. Стр.“).



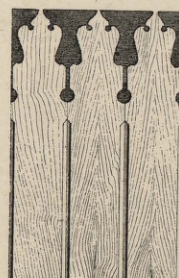
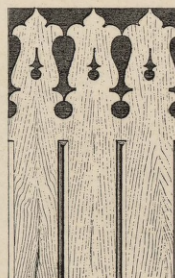
Арх. Н. Набоковъ.



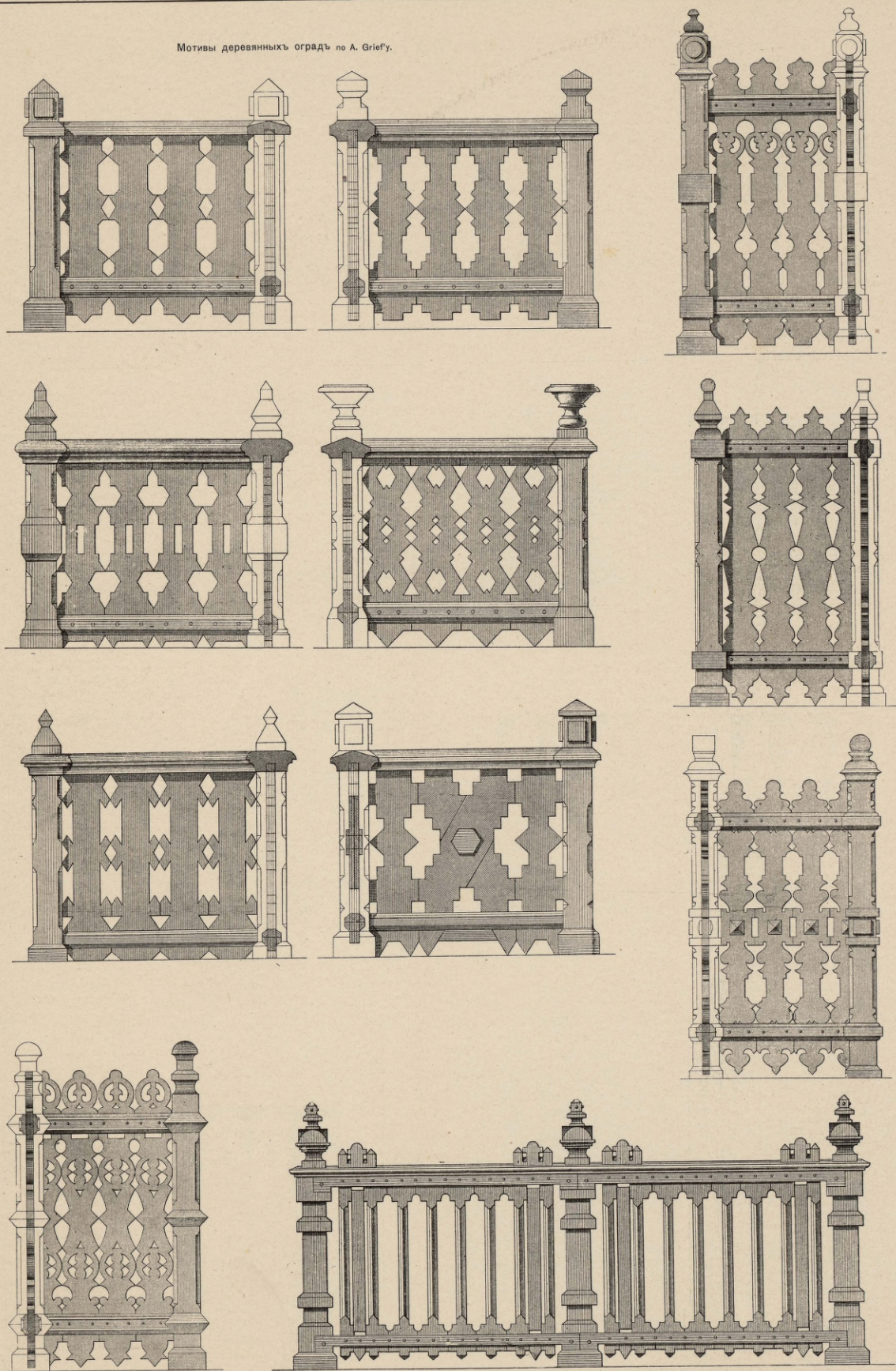
По Krauth & Meyer'y.



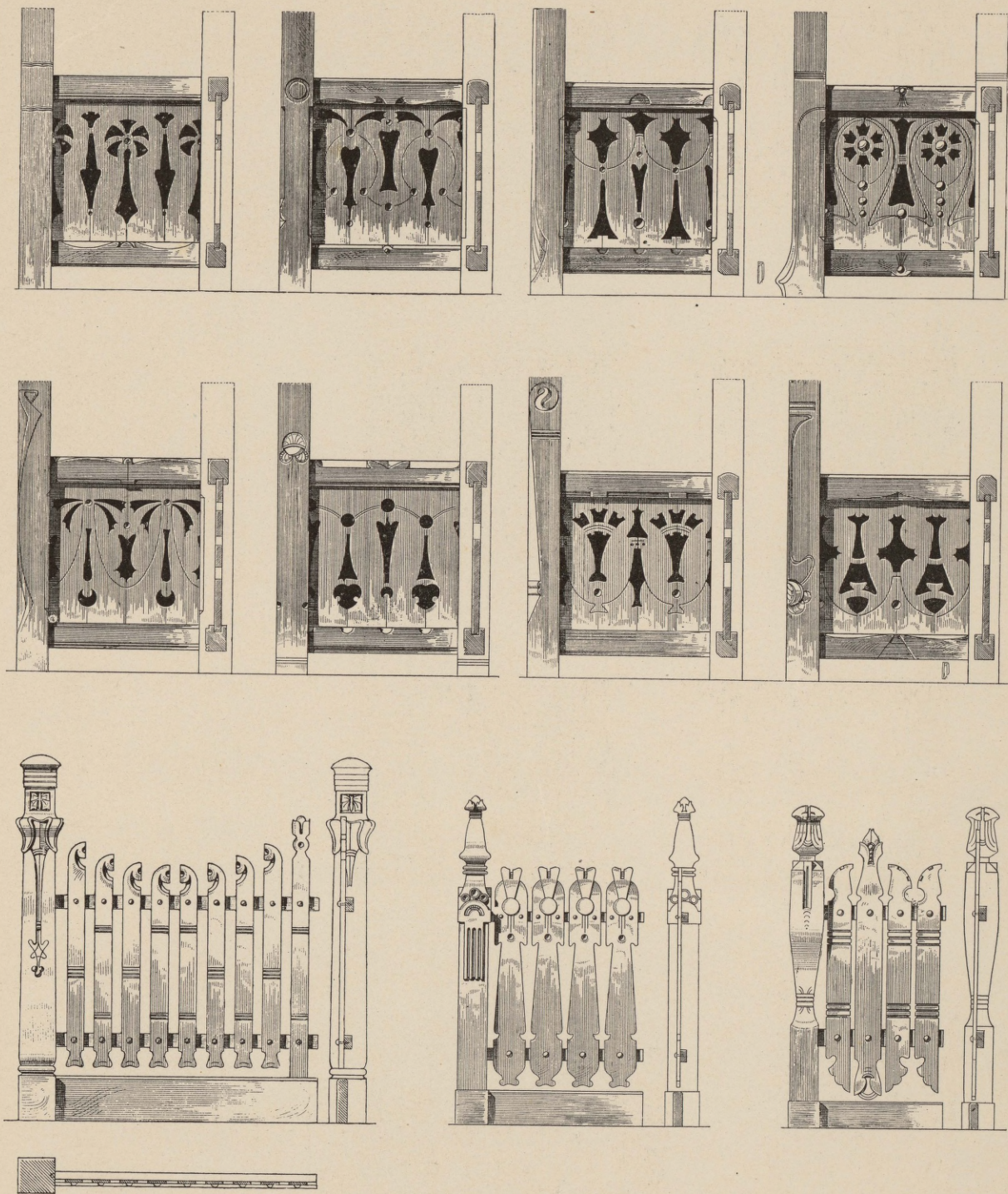
По Liebold 'y.



Мотивы деревянных оград по А. Гriefу.



Мотивы деревянныхъ оградъ по R. Dorschfeldt'y.



Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Томъ VII.

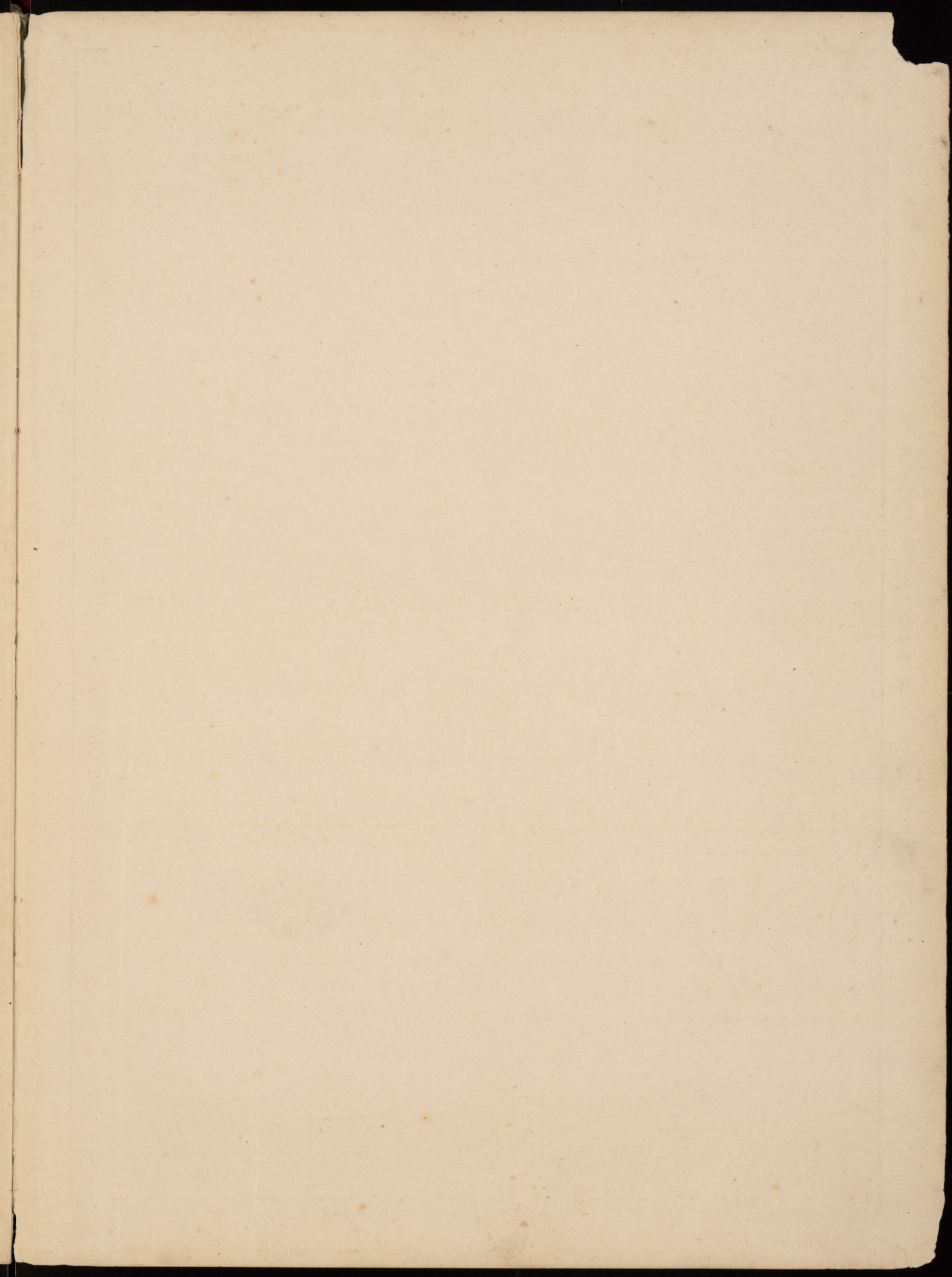
Конецъ 6-го отдела.

КОНЕЦЪ VII-ГО ТОМА.

Архитектурная Энциклопедія XIX вѣка.

Цѣна VII-го тома

45 рублей.



THE HISTORY OF THE



2010513342